

BSc_Geo_NF_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Grundlagen | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul Nebenfach Geographie | | |
| 3. Fachgebiet | Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Christian Drude | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Science (B.A.) Geographie, Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3 Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | In der Regel im Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i> | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 6 | 10 |

BSc_Geo_NF_KuK2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Einführung Methoden | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul Nebenfach Geographie | | |
| 3. Fachgebiet | Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Christian Drude | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Science Geographie (B.A.), Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | In der Regel im Sommersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i> | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 6 | 10 |

BSc_Geo_NF_KuK3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Fallstudien | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul Nebenfach Geographie | | |
| 3. Fachgebiet | Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Christian Drude | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente</u> : Proseminar + Übung | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Science Geographie (B.A.), Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 1 Proseminar + 1 Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i> | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 10 |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | |
|--|---|----|---------------|--------------|---|--------------------------------------|
| | | | | | Verwal- tung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |
| Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Grundlagen Disziplin 1 & Grundlagen Disziplin 2 (KuKBac-01-Fach darf nicht mit KuKBac-02-Fach identisch sein) | | | | | | |
| V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) | KuKBac-01-AR | 10 | Gesamt: Marx | Klausur | Lst | Klassische Archäologie |
| PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx) | | | | | | |
| Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano) | | | | | | |
| V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) | KuKBac-02-AR | 10 | Gesamt: Marx | Klausur | Lst | Klassische Archäologie |
| PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx) | | | | | | |
| Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano) | | | | | | |
| V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!! | KuKBac-01-KG | 10 | Gesamt: Drude | Klausur | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

| | | | | | | |
|---|--------------|----|---------------------------|---------|-----|--------------------------------------|
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) | | | | | | |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann) | | | | | | |
| V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!! | | | | | | |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) | KuKBac-02-KG | 10 | Gesamt: Drude | Klausur | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann) | | | | | | |
| V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) | KuKBac-01-MW | 10 | Gesamt: Brilmayer | Klausur | Lst | Musikwissenschaft |
| PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer) | | | | | | |
| V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) | KuKBac-02-MW | 10 | Gesamt: Brilmayer | Klausur | Lst | Musikwissenschaft |
| PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer) | | | | | | |
| V: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter) | KuKBac-01-EE | 10 | Gesamt: Schweiger-Wilhelm | Klausur | Lst | Europäische Ethnologie/ |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

| | | | | | | |
|---|--------------|----|---|------------|-----|--|
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | Volkskunde |
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do) | | | | | | |
| Tut: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm) | | | | | | |
| V: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter) | | | | | | |
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | KuKBac-02-EE | 10 | Gesamt: Schweiger-Wilhelm | Klausur | Lst | Europäische Ethnologie/ Volkskunde |
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do) | | | | | | |
| Tut: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm) | | | | | | |
| Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Einführung Methoden | | | | | | |
| V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss) | KuKBac-03-EM | 10 | Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Körndle Gesamt: Ruther Gesamt: Gingele Gesamt: Bommas Gesamt: Achatz Gesamt: Lembert.- Dobler Gesamt: Rajkay | Hausarbeit | Lst | Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und |
| PS AR: Archaische Plastik. (Schneider) | | | | | | |
| PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm) | | | | | | |
| PS MW: Analyse I. (Körndle) | | | | | | |
| PS EE: "Nicht nur sauber, sondern rein!" - Zur Kulturgeschichte von Hygiene und Gesundheit (Ruther) | | | | | | |
| PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|----|---------------|------------|-----|--------------------------------------|
| PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas) | | | | | | Schwäbische Landesgeschichte |
| PS EE: Brauch und Migration. (Achatz) | | | | | | |
| PS EE: Willkommen in Augsburg!?!". Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lembert-Dobler) | | | | | | |
| PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay) | | | | | | |
| Tut KG: Kunsthistorisches Sehen-Bestimmungsübung. (Kreutzer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Analyse (Brilmayer) | | | | | | |
| Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Methoden & Theorien I | | | | | | |
| PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude) | KuKBac-11-MT | 10 | Gesamt: Drude | Hausarbeit | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |
| Ü KG: Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie | | | | | | |
| Hauptfach B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KuKBac-01-Fach/WP (darf nicht mit KuKBac-01-Fach und KuKBac-02-Fach identisch sein!) | | | | | | |
| V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) | KuKBac-01-AR/WP | 10 | Gesamt: Marx | Klausur | Lst | Klassische Archäologie |
| PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx) | | | | | | |
| Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano) | | | | | | |
| V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!! | KuKBac-01-KG/WP | 10 | Gesamt: Drude | Klausur | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

| | | | | | | |
|--|-----------------|----|---------------------------|------------|-----|---------------------------------------|
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) | | | | | | |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann) | | | | | | |
| V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) | | | | | | |
| PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) | KuKBac-01-MW/WP | 10 | Gesamt: Brilmayer | Klausur | Lst | Musikwissenschaft |
| Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer) | | | | | | |
| V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | KuKBac-01-EE/WP | 10 | Gesamt: Schweiger-Wilhelm | Klausur | Lst | Europäische Ethnologie/ Volkskunde |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do) | | | | | | |
| Tut EE: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm) | | | | | | |
| Hauptfachstudium B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbaumodul Wahlpflichtbereich KuKBac-14-MT/WP (darf nicht mit KuKBac-11-MT identisch sein!) | | | | | | |
| PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude) | KuKBac-14-MT/WP | 6 | Gesamt: Drude | Hausarbeit | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |
| Nebenfachstudium der Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul Grundlagen Disziplin KuKBac-31-Fach | | | | | | |
| V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) | KuKBac-31-AR | 10 | Gesamt: Marx | Klausur | Lst | Klassische Archäologie |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

| | | | | | | |
|---|--------------|----|---------------------------|---------|-----|---------------------------------------|
| PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx) | | | | | | |
| Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano) | | | | | | |
| V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!! | KuKBac-31-KG | 10 | Gesamt: Drude | Klausur | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) | | | | | | |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann) | | | | | | |
| V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) | KuKBac-31-MW | 10 | Gesamt: Brilmayer | Klausur | Lst | Musikwissenschaft |
| PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer) | | | | | | |
| V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter) | KuKBac-31-EE | 10 | Gesamt: Schweiger-Wilhelm | Klausur | Lst | Europäische Ethnologie/ Volkskunde |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------|----|--|------------|-----|---|
| Tut EE: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm) | | | | | | |
| Nebenfachstudium der Kunst-und Kulturgeschichte: Basismodul Einführung Methoden KuKBac-32-EM | | | | | | |
| V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss) | KuKBac-32-EM | 10 | Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Körndle Gesamt: Ruther Gesamt: Gingele Gesamt: Achatz Gesamt: Bommas Gesamt: Lember.- Dobler Gesamt: Rajkay | Hausarbeit | Lst | Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte |
| PS AR: Archaische Plastik. (Schneider) | | | | | | |
| PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm) | | | | | | |
| PS MW: Analyse I. (Körndle) | | | | | | |
| PS EE: "Nicht nur sauber, sondern rein!" - Zur Kulturgeschichte von Hygiene und Gesundheit (Ruther) | | | | | | |
| PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele) | | | | | | |
| PS EE: Brauch und Migration (Achatz) | | | | | | |
| PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas) | | | | | | |
| PS EE: Willkommen in Augsburg!?. Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lember-Dobler) | | | | | | |
| PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay) | | | | | | |
| Tut KG: Kunsthistorisches Sehen-Bestimmungsübung. (Kreutzer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Analyse (Brilmayer) | | | | | | |
| Nebenfachstudium der Kunst-und Kulturgeschichte: Aufbaumodul Methoden & Theorien I KuKBac-41-MT | | | | | | |
| PS KG: Geschichte der Fotografie. (Drude) | KuKBac-41-MT | 10 | Gesamt: Drude | Hausarbeit | Lst | Kunstgeschichte/ |

| | | | | | | |
|---|-----------------|----|---------------------------|---------|-----|------------------------------------|
| Ü KG: Lektürekurs zur Geschichte der Fotografie | | | | | | Bildwissenschaft |
| B.A. Geographie Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte BSc_Geo_NF_KuK1 | | | | | | |
| V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) | BSc_Geo_NF-KuK1 | 10 | Gesamt: Marx | Klausur | Lst | Klassische Archäologie |
| PS AR: Einführung in die Archäologie (griechisch). (Marx) | | | | | | |
| Tut AR: Tutorium zur Einführung in die Archäologie. (Deplano) | | | | | | |
| V KG: Einführung in die Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft. (Bickendorf) ACHTUNG: Vorlesung wg. Forschungsfreiemester im SoSe 2013!!! | BSc_Geo_NF-KuK1 | 10 | Gesamt: Drude | Klausur | Lst | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) | | | | | | |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Schäffler) | | | | | | |
| Tut KG: „Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Neumann) | | | | | | |
| V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) | BSc_Geo_NF-KuK1 | 10 | Gesamt: Brilmayer | Klausur | Lst | Musikwissenschaft |
| PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Musikgeschichte. (Brilmayer) | | | | | | |
| V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter) | BSc_Geo_NF-KuK1 | 10 | Gesamt: Schweiger-Wilhelm | Klausur | Lst | Europäische Ethnologie/ Volkskunde |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|----|---|------------|-----|---|
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do) | | | | | | |
| Tut EE: Tutorium zur Einführung in die Europäische Ethnologie. (Schweiger-Wilhelm) | | | | | | |
| B.A. Geographie Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte BSc_Geo_NF_KuK2 | | | | | | |
| V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss) | BSc_Geo_NF-KuK2 | 10 | Gesamt: Schneider Gesamt: Worm Gesamt: Hojer Gesamt: Körndle Gesamt:Schweiger-Wilhelm Gesamt: Gingele Gesamt: Bommas Gesamt: Achatz Gesamt: Lember.-Dobler Gesamt: Lindl Gesamt: Rajkay | Hausarbeit | Lst | Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte |
| PS AR: Archaische Plastik. (Schneider) | | | | | | |
| PS KG: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei 780-1180. (Worm) | | | | | | |
| PS MW: Lebensform und Musik um 1900 | | | | | | |
| PS MW: Analyse I. (Körndle) | | | | | | |
| PS EE: Stockholm, Oslo, Kopenhagen - Kulturmetropolen des Nordens. (Gingele) | | | | | | |
| PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas) | | | | | | |
| PS EE: Brauch und Migration. (Achatz) | | | | | | |
| PS EE: Willkommen in Augsburg!?" . Vom Umgang mit Vielfalt an der Uni Augsburg. (Lember-Dobler) | | | | | | |
| PS LG: Das Zeitalter der Industrialisierung in Schwaben. (Lindl) | | | | | | |
| PS LG: Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Zur regionalen Geschichte der Textilwirtschaft und der Bekleidung. (Rajkay) | | | | | | |
| Tut KG: Kunsthistorisches Sehen-Bestimmungsübung. (Kreutzer) | | | | | | |
| Tut MW: Tutorium Analyse (Brilmayer) | | | | | | |

| B.A. Medien und Kommunikation Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|--|------|--|
| PS AR: Einführung in die klassische Archäologie (römisch). (Marx) | BacMuk11-E4-100: KuK-Modul1 | 6 | Gesamt: Marx; Drude, Brilmayer, Schweiger- Wilhelm | Klausur | Lst | Klassische Archäologie oder Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde oder Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Mi) | | | | | | |
| PS KG: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft. (Drude, Do) | | | | | | |
| PS MW: Grundlagen der allgemeinen Musiklehre. (Brilmayer) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie I. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie II. (Schweiger-Wilhelm, Mi) | | | | | | |
| PS EE: Einführung in die Europäische Ethnologie III. (Schweiger-Wilhelm, Do) | | | | | | |
| B.A. Medien und Kommunikation Ergänzungsbereich Kunst- und Kulturgeschichte | | | | | | |
| V AR: Griechische Vorbilder in der römischen Kunst. (Schmidt) | BacMuk11-E4-200: KuK-Modul2 | 6 | Gesamt: Hartmann, Gingele, Jordan, Bommas, Duran-Merk, Grießhammer, Rachals, Ganser | kombiniert mündlich- schriftliche Prüfung | Lst. | Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft oder Musikwissenschaft oder Europäische Ethnologie/ Volkskunde |
| V EE: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde. (Kronenbitter) | | | | | | |
| V MW: Musikgeschichte im Überblick. (Körndle) | | | | | | |
| V LG: München und der Nationalsozialismus von 1933 bis heute. (Krauss) | | | | | | |
| PS KG: Eine andere Kunst? Eine zweite Wirklichkeit! Die Geschichte des Panoramas. (Hartmann) | | | | | | |
| PS EE: Der geformte Alltag - Zur Geschichte des modernen Designs. (Gingele) | | | | | | |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch WiSe 2012/13

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>PS EE: brauchwiki auf großer Reise. Kollaborative Dokumentation ungarischer und deutscher Bräuche. (Jordan)</p> | | | | | | |
| <p>PS EE: Teenage Wasteland. Jugendliche Alltagskulturen zwischen Kontrolle, Protest und Marketing (1875–2010). (Bommas)</p> | | | | | | |
| <p>PS EE: Schon wieder Weltuntergang - Apokalyptische Prophezeiungen und populäre Medien“ (Duran-Merk)</p> | | | | | | |
| <p>PS EE: Jugendliche zwischen "moderner" Medienwelt und "traditionellen" Bräuchen. (Jordan)</p> | | | | | | |
| <p>PS EE: "Die Zeitung als ethnologische Quelle" (Grießhammer)</p> | | | | | | |
| <p>PS EE: Die Heldenreise und andere Erzählformen: Storytelling bei TV-Dokus. (Rachals)</p> | | | | | | |
| <p>PS MW: Igor Strawinsky (1882-1971) – Zeit, Umfeld, Werk. (Ganser)</p> | | | | | | |