

Modulübersicht Nebenfach Geographie

(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums ab SS 2012)

| Modulgruppe | Modulsignatur | Modultitel | SWS | LP |
|--------------------|------------------------|---------------------|------------|-----------|
| A Basismodule | BSc_Geo_NF_KuK1 | Grundlagen | 6 | 10 |
| | BSc_Geo_NF_KuK2 | Einführung Methoden | 6 | 10 |
| B Aufbaumodul | BSc_Geo_NF_KuK3 | Erweiterung | 4 | 10 |
| Summe | | | 16 | 30 |

BSc_Geo_NF_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Grundlagen | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul Nebenfach Geographie | | |
| 3. Fachgebiet | Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Christian Drude | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 3 Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | In der Regel im Wintersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur | | |
| 15. Prüfung | Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR oder A, Basismodul KG oder A, Basismodul MW oder A, Basismodul EE oder A, Basismodul LG | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i> | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 6 | 10 |

BSc_Geo_NF_KuK2

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Einführung Methoden | | |
| 2. Modulgruppe/n | Basismodul Nebenfach Geographie | | |
| 3. Fachgebiet | Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Christian Drude | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 4. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | In der Regel im Sommersemester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | A, Basismodul KuK (EM) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i> | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 6 | 10 |

BSc_Geo_NF_KuK3

Beschreibung des Gesamtmoduls

| | | | |
|---|---|-----|----|
| 1. Modultitel | Erweiterung | | |
| 2. Modulgruppe/n | Aufbaumodul Nebenfach Geographie | | |
| 3. Fachgebiet | Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) | | |
| 4. Modulbeauftragte/r | Dr. Christian Drude | | |
| 5. Inhalte (allgemein für das Modul) | Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung | | |
| 6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul) | Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen | | |
| 7. Zuordnung Studiengang | Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP | | |
| 8. Semesterempfehlung | 5. Semester | | |
| 9. Dauer des Moduls | 1 Semester | | |
| 10. Häufigkeit des Angebots | jedes Semester | | |
| 11. Arbeitsaufwand (gesamt) | 300 Std. | | |
| 12. Teilnahmevoraussetzung/en | keine | | |
| 13. Anzahl der LP | 10 | | |
| 14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS | Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung | | |
| 15. Prüfung | B, Aufbaumodul KuK (MT) oder B, Aufbaumodul KuK (FA) oder B, Aufbaumodul KuK (FE1) | | |
| 16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform) | 1 Proseminar + 1 Übung | | |
| 17. Anmeldeformalitäten | Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i> | | |
| | Modulgesamtprüfung | SWS | LP |
| Summe: | | 4 | 10 |

| Veranstaltungstitel | Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/- element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich | LP | Gesamtprüfung | Prüfungsform | Diese Angaben sind nur für das Prüfungsamt relevant! | |
|---------------------|---|----|---------------|--------------|---|---------------------------------|
| | | | | | Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungsamt /zentral | Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe |

B.A. KuK neu: Nebenfachangebot für Geographie

Grundlagen

| | | | | | | | |
|----------|--|-----------------|----|---------|------------|------|------------------------|
| VL (AR): | Griechenland in Klassischer Zeit (Kockel), Di. 15.45-17.15, HS III | | | | | | |
| PS (AR): | Einführung in die Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006 | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Stante | Klausur | Lst. | Klassische Archäologie |
| Tut (KG) | Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004 | | | | | | |
| VL (MW) | Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, G 3022 | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Körndle | Hausarbeit | Lst. | Musikwissenschaft |
| PS (MW) | Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 10.00- | | | | | | |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2013/14

| | | | | | | | | |
|----------|--|-----------------|----|--------|---------|------|--|--|
| | 11.30, G 3022 | | | | | | | |
| Tut (MW) | Tutorium zur Musikgeschichte (Brilmayer) Mo. 15.45-17.15, G 3022 | | | | | | | |
| VL (LG) | Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN | | | | | | | |
| PS (LG) | Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorger im langen 19. Jahrhunderts (3-stündig) (Müller), Mi. 11.45-14.00 | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Müller | Klausur | Lst. | Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte | |
| Tut (LG) | Tutorium Landesgeschichte | | | | | | | |
| VL (KG): | Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45- 17.15, HS 2106 | | | | | | | |
| PS (KG): | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do. 10.00-11.30, NN | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Drude | Klausur | Lst. | Kunstgeschichte / Bildwissenschaft | |
| Tut (KG) | Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, NN | | | | | | | |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2013/14

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----------------|----|-----------------------|---------|------|--|
| VL (KG): | Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45- 17.15, HS 2106 | | | | | | |
| PS (KG): | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, NN | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Drude | Klausur | Lst. | Kunstgeschichte / Bildwissenschaft |
| Tut (KG) | Tutorium zur Einführung in die Einführung in die Kunstgeschichte Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 10.00-11.30 / 8.15-9.45 NN | | | | | | |
| VL (EE) | Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45- 13.15, 2006 | | | | | | |
| PS (EE): | Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger- Wilhelm), Mi. 08.15-09.45, 2004 | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Schweiger- Wilhelm | Klausur | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |
| Tut (EE): | Tutorium für Grundlagen I, Fr. 10.00- 11.30, 2129 / Fr. 14.00-15.30, 2122 | | | | | | |
| VL (EE) | Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Kronenbitter), Di. 11.45- 13.15, 2006 | Bsc_Geo_NF_KuK1 | 10 | Schweiger- Wilhelm | Klausur | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |

| | |
|-----------|---|
| PS (EE): | Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm), Do. 08.15-09.45, 2005 |
| Tut (EE): | Tutorium für Grundlagen II NN |

Einführung Methoden

| | | | | | | | |
|----------|---|-----------------|----|-------------------|------------|------|-------------------------------------|
| VL (LG): | Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN | | | | | | |
| PS (EE): | Einführung in die Grundlagen der Nahrungsforschung (Schweiger-Wilhelm), Mi. 14.00-15.30, 2004 | Bsc_Geo_NF_KuK2 | 10 | Schweiger-Wilhelm | Hausarbeit | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |
| Tut (EE) | Tutorium für EM NN | | | | | | |
| VL (LG): | Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN | | | | | | |
| PS (MW) | Analyse (Hoyer), Di. 10.00-11.30, G 3022 | Bsc_Geo_NF_KuK2 | 10 | Hoyer | Hausarbeit | Lst. | Musikwissenschaft |
| Tut (MW) | Tutorium zu Analyse (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00; G 3022 | | | | | | |
| VL (LG): | Am Rande der Gesellschaft (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS NN | | | | | | |
| PS (MW) | Analyse II (Körndle), Mo. 14.00-15.30, G 3022 | Bsc_Geo_NF_KuK2 | 10 | Körndle | Hausarbeit | Lst. | Musikwissenschaft |
| Tut (MW) | Tutorium zur Analyse (Brilmayer), Mo. 17.30-19.00, G 3022 | | | | | | |

Fallstudien

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------------|----|----------------|------------|------|---|
| PS (EE) | ""Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbereitung Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Termine: Fr. 6.12. 10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Lembert-Dobler), Blockveranstaltung (Vorbereitung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00) | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Lembert-Dobler | Hausarbeit | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |
| Ü (EE) | Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburger Juden (Schönhagen) Block: Do. 15.30-17.00 Einzeltage, Seminarraum des Jüdischen Kultur museums | | | | | | |
| PS (AR) | Pompejianische Wandmalerei (Kockel), Do. 8.30-10.00, 2128 | | | | | | |
| Ü (AR) | Lektürekurs zum Seminar "Pompejianische Wandmalerei" (Deplano), Do. 10.00-11.30, 2130 | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Kockel | Hausarbeit | Lst. | Klassische Archäologie |
| PS (LG) | Reichsstädte in der frühen Neuzeit (Rajkay), Mo. 11.45-13.15, 2005 | | | | | | |
| Ü (LG) | Geliebt - gehaßt. Denkmalpflege heute (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128 | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Rajkay | Hausarbeit | Lst. | Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2013/14

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------------|----|----------------|------------|------|-------------------------------------|
| PS (EE) | Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005 | | | | | | |
| Ü (EE) | Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005 | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Gingele | Hausarbeit | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |
| PS (EE) | ""Friedensstadt Augsburg": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Köster), Blockveranstaltung (Vorbesprechung Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Termine: Fr. 6.12. 10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00": Transkulturelle Kulturarbeit in Theorie und Praxis (Lembert-Dobler), Blockveranstaltung (Vorbesprechung: Fr. 18.10. 14.00-15.30, 2122; Fr. 6.12.10.00-18.00; Sa. 7.12. 10.00-18.00; Sa. 1.2. 10.00-18.00) | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Lembert-Dobler | Hausarbeit | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |
| Ü (EE) | Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert-Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005 | | | | | | |
| PS (EE) | Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen (Gingele), Di. 11.45-13.15, 2005 | | | | | | |
| Ü (EE) | Einhorn, Greif, Sirene - Zur Kulturellen Bedeutung von mythischen Wesen (Gingele) Blockveranstaltung (Vorbesprechung: 15.10. 11.45-13.15; Termine: 29.11. 11.00-18.00; 30.11. | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Gingele | Hausarbeit | Lst. | Europäische Ethnologie / Volkskunde |

Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte, Modulhandbuch (PO 2012), WiSe 2013/14

09.00-18.15; 6.12. 11.00-18.00; 7.12.
09.00-18.00)

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------------|----|-------------|------------|------|---------------------------------------|
| PS (KG) | Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bild Darstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128 | Bsc_Geo_NF_KuK3 | 10 | Bauernfeind | Hausarbeit | Lst. | Kunstgeschichte / Bildwissenschaft |
| Ü (EE) | Die Laus läuft über die Leber. Vorstellung von Gesundheit und Krankheit im interkulturellen Kontext (Lembert- Dobler), Mi. 10.00-11.30, 2005 | | | | | | |