

**BSc. Geographie / Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte PO 2009**  
 (Studierende mit Einschreibung bis SS 2012)

**Modulübersicht**

<b>Modul- gruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b>	<b>LP</b>
A Basis- module	BSc_Geo_NF_KuK1	Grundlagen	10 LP
B Aufbau- module	BSc_Geo_NF_KuK2	Einführung Methoden	10 LP
	BSc_Geo_NF_KuK3	Fallstudien	10 LP
<b>Summe LP</b>			<b>30 LP</b>

## BSc\_Geo\_NF\_KuK1

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3 Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## BSc\_Geo\_NF\_KuK2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente</u> : Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur, Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## BSc\_Geo\_NF\_KuK3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Fallstudien		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente</u> : Proseminar + Übung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit, kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## B.A. Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachangebot für Geographie

### Grundlagen

VL (KG):	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Do. 15.45-17.15; HS III (Bickendorf)							
PS (KG):	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, KHG, großer Saal (Drude)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30; 2006 (Neumann)							
VL (MW)	Oratorium und Kantate - Eine Einführung; Do. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)							
PS (MW)	Analyse I, Mo. 14.00-15.30; G 3022 (Körndle)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Körndle	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft	
Tut (MW)	Tutorium zur Vorlesung Oratorium und Kantate, Mo. 17.30-19.00, G 3022 (Brilmayer)							
VL (LG)	Umbrüche, Aufbrüche und der Umgang mit der Vergangenheit nach 1945; Mo. 10.00-11.30; HS (Kraus)							
PS (LG)	Zwischen Kraftwerk und Bunker. Die Epoche des Kalten Kriegs; Mi. 10.00-11.30; 2128 ; Mi. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Lindl	Klausur	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Tut (LG)	Landesgechichtliches Tutorium; Do. 14.00-15.30, 2129 / Mi. 17.30-19.00, 2130							

### Einführung Methoden

VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)							
PS (KG):	Einführung in die Skulptur und Plastik; Do. 11.45-14.00; 2128 (Drude)	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Drude	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Skulptur und Plastik; Mo. 8.15-9.45 (Schäffler)							

VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)							
PS (AR):	Methoden der Feldarchäologie; Mi. 12.30-14.00 (Rummel)	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Rummel	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie	
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)							
PS (KG):	Allgemeine Einführung in die Ikonographie; Mo. 14.00- 15.30; 2128 (Worm)	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Worm	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Tut (KG)	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie; Di. 10.00-11.30; 2128 (Krischer)							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III, (Kockel)							
PS (KG/EE)	Zeit: Wahrnehmung, Messung, Darstellung; Mi. 8.15-17-15; HS III; (Schweiger-Wilhelm, Vogelgsang, Worm)	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Schweiger- Wilhelm oder Vorgelgsang oder Worm	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)							
PS (EE):	Das Eigene und das Fremde. Einführung in die Migrationsforschung, Mi. 10.00-11-45; 2004 (Lembert- Dobler)	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lembert-Dobler	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Tut (EE)	Tutorium zu EM - Europäische Ethnologie, Mi, 15.45-17.15 / Fr. 11.45-13-15							
VL (AR):	Alexandria und Pergamon; Di. 15.45-17.15; HS III (Kockel)							
PS (AR):	Chronologische Fixpunkte der Archäologie? Die sog. festdatierten Monumente, <b>N.N.</b>	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie	
Tut (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen, Do. 10.00-11.30; 2006 (Kreutzer)							
<b>Fallstudien</b>								
PS (KG):	Augsburg im Ohr - Erstellung eines Audioguides; Fr. 14.00- 15.30 (Hartmann)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Hartmann	Hausarbeit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	

Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)							
PS (AR):	Skulpturengruppen; Di. 14.00-15.30; 2129 (Stante)							
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Stante	Hausarbeit	Lst.	Klassische Archäologie	
PS (EE):	Revolt into Style: Roots, Trends & Retros 1963 bis 2013. Eine popkulturelle Ethnografie; Fr 14.00 – 17.15; 2128 (Bommas)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Bommas	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Ü (KG)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; <b>Blockseminar</b> ; (Gingele)							
PS (EE):	Ethnologie des Klimawandels; Mo. 10.00-11.30, 1087a (Vogel)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Vogel	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Ü (EE)	"Welcome on board" - Zur Kulturgeschichte des Fliegens; <b>Blockseminar</b> ; (Gingele)							
PS (EE):	Alltagsgeschichte der Arbeit, Di 18.15-19.45, 2004; (Murr)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Murr	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Ü (LG)	Die Geschichte der Torfwirtschaft in Bayern; Fr. 8.15-9.45; 2128 (Fassl)							
PS (MW):	Die Fugger und die Musik; Mi. 15.45-17.15; G 3022 (Ganser)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Ganser	Hausarbeit	Lst.	Musikwissenschaft	
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens; Di. 11.45-13.15; 2128 (Drude)							
PS (LG):	Unten überleben. Armut in Bayern in der Frühen Neuzeit; Mo. 11.45-15.30; 2129 (Rajkay)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Rajkay	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Ü (LG)	Jüdische Geschichte und Kultur in der Frühen Neuzeit im Gebiet des heutigen Bayerisch-Schwaben; Do. 15.30-17.00; Seminarraum des Jüdischen Museum, Halderstraße 6.8 (Schönhagen)							
PS (LG):	Die Geschichtspolitik Ludwigs I und Maximilians II; Mi. 11.45-14.00; 2005 (Bendl)	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Bendl	Hausarbeit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte	
Ü (LG)	Geschichtskonzepte des Historismus und der Postmoderne in Schwaben, Do. 10.00-11.30; 2128 (Lindl)							
PS (EE):	Pilgerfahrt, Grand Tour und Cluburlaub - Reisen als kulturhistorisches Phänomen;	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Gingele	Hausarbeit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde	

---

Mo. 11.45-13.15, 2004  
(Gingele)

Ü (EE) "Welcome on board" - Zur  
Kulturgeschichte des Fliegens;  
**Blockseminar** (Gingele)