BSc. Geographie / Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte PO 2009 (Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums bis SS 2012)

Modulübersicht

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel	Lehrveranstaltungen	sws	LP
			Vorlesung (2 LP)		
Α	BSc_Geo_NF_KuK1	Basismodul	Proseminar (6 LP)	6	10 LP
			Tutorium (2 LP)		
			Vorlesung (2 LP)		
В	BSc_Geo_NF_KuK2	Aufbaumodul	Proseminar (2 LP)	6	10 LP
			Proseminar (2 LP)		
			Vorlesung (2 LP)		
С	BSc_Geo_NF_KuK3	Vertiefungsmodul	Hauptseminar (4 LP)	6	10 LP
		Hauptseminar (4 LP)			
Summe	LP			18	30 LP

BSc_Geo_NF_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

Basismodul						
Basismodul Nebenfach Geographie						
Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
Dr. Christian Drude						
Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte						
+ Tutoriur	n					
Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte						
Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP						
3 Semester						
Teilmodulprüfungen						
1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium						
17. Anmeldeformalitäten Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: digicampus Anmeldung zu den Prüfungen: StudIS						
sws	LP					
6	10					
^	wissenscherische ur der Gesche ur der Gesche ur der Gesche ur te einer Te egenstander Kunst- u Nebenfach 130 LP					

BSc_Geo_NF_KuK2

Beschreibung des Gesamtmoduls

3esch	reibung des Gesamtmoduls	<u></u>							
1.	Modultitel	Aufbaumodul							
2.	Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach Geographie							
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)							
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude							
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis der Feldforschung sowie zentraler Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung							
		Modulelemente: 1 Vorlesung + 2 Prosemina	are						
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung sowie zentraler Methoden und ihrer Anwendung							
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP							
8.	Semesterempfehlung	4. Semester							
9.	Dauer des Moduls	1 Semester							
10.	. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester							
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.							
12.	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine							
13.	Anzahl der LP	10							
14.	Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung							
15.	. Prüfung	Teilmodulprüfungen							
16.	Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 2 Proseminare							
17.	17. Anmeldeformalitäten Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>								
	Modulgesamtprüfung SWS								
Sumr	ne:		6	10					

BSc_Geo_NF_KuK3

Beschreibung des Gesamtmoduls

3esch	reibung des Gesamtmoduls							
1.	Modultitel	Vertiefungsmodul						
2.	Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach Geographie						
3.	Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)						
4.	Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude						
5.	Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive						
		Modulelemente: Vorlesung + 2 Hauptseminare						
6.	Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen						
7.	Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP						
8.	Semesterempfehlung	5. Semester						
9.	Dauer des Moduls	1 Semester						
10.	. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester						
11.	Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.						
12.	. Teilnahmevoraussetzung/en	keine						
13.	. Anzahl der LP	10						
14.	. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung						
15.	. Prüfung	Teilmodulprüfungen						
16.	Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 2 Hauptseminare						
17.	17. Anmeldeformalitäten Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>							
	Modulgesamtprüfung		sws	LP				
Sumr	me:		6	10				

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	LstBez. f. d. Noteneingabe				
B.A. KuK Nebenfachangebot für Geographie										
	Kunstges	chicht	e / Bildwisse	enschaft						
Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Vorlesung Kunstgeschichte /	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft				
Bildwissenschaft (Bickendorf), Do. 15.45-17.15, HS 2106	BacGEO-NF-KuK2									
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mi, 15.45-17.15, NN (Drude)	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft				
Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 10.00-11.30, NN (Drude)	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft				
Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Schäffler), Mo. 8.15-9.45, NN	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft				

Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft				
Die "Wilden" und die "Zivilisierten". Bilddarstellungen außereuropäischer Ethnien in der Frühen Neuzeit, Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Bauernfeind); Mo. 14.00-15.30, 2128	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft				
Klassische Archäologie										
Pompejanische Wandmalerei; Proseminar Klassische Archäologie (Kockel), Do. 08.30- 10.00, 2128	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie				
Griechenland in Klassischer Zeit, Vorlesung Klassische Archäologie (Kockel), Di. 15.45- 17.15, HS III	BacGEO-NF-KuK1 BacGEO-NF-KuK2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie				
Die Wasserversorgung römischer Städte; Hauptseminar Klassische Archäologie (Kockel, Weber), Mo. 15.45-17.15, 2129	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie				
Einführung in die Klassische Archäologie; Proseminar Klassische Archäologie (Stante), Do. 14.00-15.30, 2006	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Klassische Archäologie				

Einführung in die Chronologie der antiken Kunst; Proseminar Klassische Archäologie (Stante); Di. 14.00-15.30, 2129	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie			
Tutorium zur Einführung in die Klassische Archäologie; Tutorium Klassische Archäologie (Schaper), Mo. 17.30-19.00, 2004	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie			
Limites - Die Grenzen des römischen Reiches; Proseminar Klassische Archäologie (Rummel), Mi. 12.30-14.00, 2129	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie			
Europäische Ethnologie / Volkskunde									
Einführung in die Europäische Ethnologie; Vorlesung Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter); Di. 11.45-13.15, 2006	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
Tagebücher als alltags- und kulturgeschichtliche Quelle; Lektürekurs Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 10.00-11.30, 2005	BacGEO-NF-KuK2 BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
inführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Mi. 08.15-09.45, 2004	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			

Einführungsseminar in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Do. 08.15-09.45, 2005	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tutorium 1 für das Modul Grundlagen; Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Fr. 10.00-11.30, 2129	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Tutorium 2 für das Modul Grundlagen; Tutorium Europäische Ethnologie / Volkskunde (NN); Fr.14.00-15.30, 2122	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Einführung in die Grundlagen der ethnologischen-interkulturellen Nahrungsforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm); Mi. 14.00-15.30; 2004	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
New York City; Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Schweiger-Wilhelm, Gassert); Mi. 11.45-13.15, 2127	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Einführung in die Grundlagen der Migrationswissenschaft; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Jeske); Mo. 10.00-11.30, 2005	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Der Teufel - Zur Kulturgeschichte des Bösen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Gingele); Di. 11.45-13.15; 2005	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Lebens- und Arbeitswelten deutscher Auswanderer in Lateinamerika; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Durán- Merk); Mo. 14.00-15.30, 2004	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Kasernen im Wandel - Orte des Militärs in Augsburg im 19. / 20. Jahrhundert (Fortsetzng des HS "Städtische Lebenswelt und Militär); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Fürmetz); Blockseminar, NN	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Die Entstehung von TV-Reportagen und TV Dokus von der Idee bis zur Endproduktion - am Beispiel von Migrations-Filmen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Rachals); Blockseminar: 25.10.14.00-20.00, 26.10. 10.00- 18.00, 22.11. 14.00-20.00, 23.11. 10.00-18.00, NN	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
Wem gehört die Stadt? Theorie und Praxis städtischer Aneignungen; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde (Bommas); Fr. 14.00-17.00 (14-tägig), NN	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburger Juden; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar; Einzeltermine Do. 15.30-17.00, Seminarraum des Jüdischen Kulturmuseums	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde			
Musikwissenschaft									
Musikgeschichte im Überblick; Vorlesung Musikwissenschaft (Kröndle); Mo. 11.45-13.15,	BacGEO-NF-KuK2	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft			

G 3022	BacGEO-NF-KuK1					
Einführung in die Notenschrift; Proseminar Musikwissenschaft (Ganser), Di 14.00-15.30, G 3022	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Musik im Rahmen von Fördermaßnahmen, psychosozialer Hygiene und Fördermaßnahmen; Proseminar Musikwissenschaft (Timmermann); Di. 11.45- 13.15, G 3022	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Einführung in das Studium der Musikwissenschaft; Proseminar Musikwissenschaft (Kelber); Mi. 10.00-11.30 G 3022	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Musikwissenschaft
Allgemeine Musiklehre; Proseminar Musikwissenschaft (Brilmayer); Di. 17.30-19.00	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft

Tutorium Musikgeschichte; Tutorium Musikwissenschaft (Brilmayer); Mo. 15.45- 17.15, G 3022	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft					
Didaktik der Geschichte											
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende Konzepte und Methoden (Popp); Do. 17.30-19.00, HS II	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte					
	Bayerische und	Schw	äbische Lar	ndesgeschic	hte						
	BacGEO-NF-KuK2										
Am Rande der Gesellschaft; Vorlesung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Krauss); Mo. 10.00-11.30; HS NN	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte					
Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Lindl); Do. 14.00-16.30, 2006	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte					

Armenhaus, Gefängnis, Psychiatrie - Die Entwicklung der bayerischen Sozialfürsorge im langen 19. Jahrhundert (3-stündig); Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Müller); Mi. 11.45-14.00; 2128	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Es gab nicht nur die Schlösser. König Ludwig II. und sein Land 1864-1886; Proseminar Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Haertle); Do. 15.45-17.15, 2129	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (NN); Mi. 14.00-15.30, 2129	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
Tutorium Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (NN); Do. 17.30-19.00 NN	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte