

**Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät**

**BSc. Geographie**  
**Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte**  
(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums ab SS 2012)

---

**Modulhandbuch**  
Sommersemester 2014

**Inhalt**

Studienverlaufsübersicht .....	2
Modulbeschreibungen .....	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014.....	7

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A Basismodule	<b>BSc_Geo_NF_KuK1</b>	<b>Grundlagen</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10
	<b>BSc_Geo_NF_KuK2</b>	<b>Einführung Methoden</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium	6	10
B Aufbaumodul	<b>BSc_Geo_NF_KuK3</b>	<b>Erweiterung</b> 1 Proseminar + 1 Übung	4	10
<b>Summe</b>			<b>16</b>	<b>30</b>

## Modulbeschreibungen

### BSc\_Geo\_NF\_KuK1

#### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach Geographie
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte  <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3 Semester
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine
<b>13. Anzahl der LP</b>	10
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR (VL + PS + Tut.) oder A, Basismodul KG (VL + PS + Tut.) oder A, Basismodul MW (VL + PS + Tut.) oder A, Basismodul EE (VL + PS + Tut.) oder A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudiS</i>

	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## BSc\_Geo\_NF\_KuK2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Klausur / Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## BSc\_Geo\_NF\_KuK3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente</u> : Proseminar + Übung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Seminararbeit / kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT + FA + FE1) (PS + Ü)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## **Lehrangebot im Sommersemester 2014**

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe	
<b>B.A. KuK neu: Nebenfachangebot für Geographie</b>							
<b>Grundlagen</b>							
A, Basismodul LG (VL + PS + Tut.)	VL (LG):	Bayern in der Prinzregentenzeit (Krauss); Mo. 10.00-11.30; HS NN					
	PS (LG):	Von Vegetariern, Lichtbadern und Korsettgegnern. Reformbewegungen in der Prinzregentenzeit (3-stündig); Mi. 13.15-15.30, 2127	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Bendl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Tut (LG):	Tutorium Landesgeschichte (NN), Do. 17.30-19.00					
<b>Einführung Methoden</b>							
A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006					
	PS (KG):	Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2006	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Tut. (KG):	Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006					
	PS (KG):	Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind); Mo. 15.45-17.15, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Bauernfeind	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Tut. (KG):	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler), Mo. 08.15-09.45, 2005					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006					
	PS (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Blockveranstaltung	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Tut. (LG)	Tutorium Landesgeschichte (NN), Mi. 14.00-15.30, 2130					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006					
	PS (EE)	Geschichte im Museum. Eine Einführung in die museale Repräsentation von Vergangenheit (Murr), Mi. 18.15-20.00, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mi. 14.00-15.30 / Fr. 11.45-13.15 / Di. 10.00-13.15)					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006					
	PS (EE)	Body-Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche Körperforschung (Ruther), Mi. 10.00-11.30, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Ruther	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mi. 14.00-15.30 / Fr. 11.45-13.15 / Di. 10.00-13.15)					
	VL (EE):	Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive / mit Exkursion/Blocksitzung (Bestandteil der LV) (Kronenbitter); (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium, Do. 18.15-19.45, 2006					
	PS (AR)	Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Mo. 17.30-19.00, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Höcker	Hausarbeit	Klassische Archäologie
	Tut. (AR)	Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper) NN, NN					
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (AR)	Einführung in die griechische Architektur (Höcker), Mo. 17.30-19.00, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Höcker	Hausarbeit	Klassische Archäologie
Tut. (AR)	Tutorium zur Einführung in die griechische Architektur (Schaper) NN, NN						
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III						
PS (EE)	Geschichte im Museum. Eine Einführung in die museale Repräsentation von Vergangenheit (Murr), Mi. 18.15-20.00, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Murr	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde	
Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mi. 14.00-15.30 / Fr. 11.45-13.15 / Di. 10.00-13.15)						
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III						
PS (KG):	Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Mi. 15.45-17.15, 2006	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft	
Tut. (KG):	Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Fr. 10.00-11.30, 2006						
VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III						



A, Basismodul KuK (EM) (VL + PS + Tut.)	PS (KG):	Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind); Mo. 15.45-17.15, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Bauernfeind	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Tut. (KG):	Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler), Mo. 08.15-09.45, 2005					
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (LG):	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl); Blockveranstaltung	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Tut. (LG)	Tutorium Landesgeschichte (NN), Mi. 14.00-15.30, 2130					
	VL(AR)	Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Di. 15.45-17.15, HS III					
	PS (EE)	Body-Talk - Einführung in die kulturwissenschaftliche Körperforschung (Ruther), Mi. 10.00-11.30, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Ruther	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Tut (EE):	Tutorium zu EM (Mi. 14.00-15.30 / Fr. 11.45-13.15 / Di. 10.00-13.15)					
	<b>Fallstudien</b>						
B, Aufbaumodul KuK (MT + FA + FE) (PS + Ü)	PS (KG)	Tizian. Themen und Gestaltungsweisen der Renaissancemalerei (Fürst), Do. 15.45-17.15, 2005 + Blocktermine: Fr. 23.05.; Fr. 13.06.: 12.30-15.30, 2128; Fr. 04.07. 10.15-13.30, Alte Pinakothek München	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Fürst	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (KG)	Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II, Do. 10.00-11.30, 2128					
	PS (KG)	Denkmalplastik im 19. Jahrhundert (Drude); Mi. 11.45-14.00, 2005	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Drude	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006					
	PS (KG)	Die Revolution findet auf der Straße statt: gesellschaftlicher Wandel und nicht institutionalisierte Kunst im öffentlichen Raum (Hartmann); Fr. 16.00-17.30, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Hartmann	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	Ü (KG)	Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Mo. 14.00-15.30 / Fr., Cip-pool 1008/D					
	PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Ü (LG):	Großbürger und Wirtschaftsbosse. Bayerische Unternehmer gegen Ende des 19. Jahrhunderts (Haertle), Do. 15.45-17.15, 2130					
	PS (LG)	Goldene Zwanziger Jahre? Bayern in der Weimarer Republik (Müller) 3-stündig, Di. 17.30-19.00, 2004	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	Ü (LG):	Einführung in die historische Demographie (Raikav), Mo. 11.45-13.15, 2128					
	PS (EE)	Adeliger Alltag in Schwaben (Egermann-Krebs), Do. 14.00-15.30, 2006	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Egermann-Krebs	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Einführung in die historisch-archivalische Methode (Egermann-Krebs), Do. 10.00-11.30, 2127					
	PS (EE)	Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie (Durán-Merk), Do. 11.45-13.15, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Durán-Merk	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Ab ins Feld! Übung zur Feldforschung (Durán-Merk), Do. 14.00-15.30, 2005					
	PS (EE)	Wo tut's weh? Gesundheit, Krankheit und Migration (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 1087a	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Koloniale Spurensuche in Augsburg (Jeske), Mo. 14.00-15.30, 2129						
PS (AR)	Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Do. 08.15-09.45, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Knauss	Hausarbeit	Klassische Archäologie	
Ü (KG)	Strategien wissenschaftlichen Arbeitens (Drude); Do. 15.45-17.15, 2006						
PS (MW)	Einführung in die Musikanthropologie (Timmermann), Do. 10.45-12.15, 3022	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Timmermann	Hausarbeit	Musikwissenschaft	
Ü (MW)	Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank), Mi. 11.45-15.30, 3022						
PS (MW)	Musikkulturen der Welt (Tremmel), Do. 15.45-17.15, 3020	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Tremmel	Hausarbeit	Musikwissenschaft	
Ü (MW)	Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank), Mi. 11.45-15.30, 3022						