

**Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät**

BSc. Geographie
Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte
(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums bis SS 2012)

Modulhandbuch
Sommersemester 2014

Inhalt

Studienverlaufsübersicht	2
Modulbeschreibungen	3
Lehrangebot im Sommersemester 2014.....	6

Studienverlaufsübersicht

(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums bis SoSe 2014)

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel	Lehrveranstaltungen	SWS	LP
A	BSc_Geo_NF_KuK1	Basismodul	Vorlesung (2 LP)	6	10 LP
			Proseminar (6 LP)		
			Tutorium (2 LP)		
B	BSc_Geo_NF_KuK2	Aufbaumodul	Vorlesung (2 LP)	6	10 LP
			Proseminar (4 LP)		
			Proseminar (4 LP)		
C	BSc_Geo_NF_KuK3	Vertiefungsmodul	Vorlesung (2 LP)	6	10 LP
			Hauptseminar (4 LP)		
			Hauptseminar (4 LP)		
Summe				18	30 LP

Modulbeschreibungen

BSc_Geo_NF_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Basismodul		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3 Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

BSc_Geo_NF_KuK2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbaumodul		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis der Feldforschung sowie zentraler Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> 1 Vorlesung + 2 Proseminare		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung sowie zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 2 Proseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

BSc_Geo_NF_KuK3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + 2 Hauptseminare		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 2 Hauptseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

Lehrangebot im Sommersemester 2014

Veranstaltungstitel	Modulbezeichnung/ Modulsignatur/ Modulteil/-element/Nr., evtl. Prüfungsordnung, mehrere Signaturen sind möglich	LP	Gesamt-/Teil- prüfung	Prüfungs-form	Verwaltung	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
					Lehrstuhl/ dezentral od. Prüfungs- amt /zentral	
Modulhandbuch B.A. Geographie Nebenfach KuK - PO alt						
Kunstgeschichte / Bildwissenschaft						
Close to Life. Amerikanische Fotografie der 60er bis 80er Jahre (Drude); Do.11.45-14.00, 2006	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen II (Kreutzer), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Do. 10.00-11.30, 2128	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Max Beckmann (Bauernfeind), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Di. 14.00-15.30, 2128	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Einführung in die Architekturgeschichte (Drude), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mi. 15.45-17.15, 2006	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tutorium zur Einführung in die Architekturgeschichte (Sammüller), Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Fr. 10.00-11.30, 2006	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Einführung in die Ikonographie (Bauernfeind), Proseminar Kunstgeschichte / Bildwissenschaft, Mo. 15.45-17.15, 2128	BacGEO-NF-KuK1	6	Teilpr.	Klausur	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Tutorium zur Einführung in die Ikonographie (Schäffler), Tutorium Kunstgeschichte / Bildwissenschaft; Mo. 08.15-09.45, 2005	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Klassische Archäologie						
Griechische Götter. Ikonographie und Kult (Schmidt), Vorlesung Klassische Archäologie, Di. 15.45-17.15, HS III	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Klassische Archäologie
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					

Auf dem Weg zum Christentum. Orientalische Religionen im römischen Reich (Eingartner), Hauptseminar Klassische Archäologie; Di. 10.00-11.30, 2128	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Griechische Plastik (mit Besuchen in der Glyptothek in München) (Knauss), Proseminar Klassische Archäologie, Do. 08.15-09.45, 2129	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Einführung in die digitale Bildbearbeitung (Stante), Proseminar Klassische Archäologie; Mo. 14.00-15.30, Cip-Pool, 1008/D	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Klassische Archäologie
Musikwissenschaft						
Musik im kolonialen Lateinamerika (Brilmayer-Frank); Proseminar Musikwissenschaft; Mi. 11.45-13.15, 3022	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Musikwissenschaft
Grundlagen der Musikwissenschaft (Tremmel); Vorlesung Musikwissenschaft; Do. 14.00-15.30, 3022	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Musikwissenschaft
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					
Europäische Ethnologie / Volkskunde						
Der erste Weltkrieg aus kulturwissenschaftlicher Perspektive mit Exkursion / Blocksitzung als Bestandteil der VL (Kronenbitter); Vorlesung Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 18.15-19.45 (14-tägig im Wechsel mit KuK-Kolloquium), 2006	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					
Zwischen Brenner und Triest - Kulturlandschaft und Konfliktregion (Kronenbitter), Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockveranstaltung	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Mobilität, Diffusion, Geschwindigkeit. Wege und Migration in den Schweizer Alpen (Schweiger-Wilhelm); Hauptseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde Di. 10.00-13.15, 2129	BacGEO-NF-KuK3	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde

Transmediale ethnologische Produktion (Grießhammer, Hallemayer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 15.45-17.15, 2004	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Transmediale Forschungsübung (Grießhammer / Hallermayer); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Blockseminar 14.-17.07.2014 09.00-14.00 + 18.07.2014 09.00-12.15, NN	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Feldforschung made easy. Methoden der Europäischen Ethnologie (Durán-Merk); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 11.45-13.15, 2128	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ab in's Feld! Übung zur Feldforschung; Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 14.00-15.30, 2005	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ethnographie einer Straße (Lembert-Dobler); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Mi. 10.00-11.30, 2005	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Nationalsozialismus in Augsburg. Verfolgungsgeschichte im Spiegel von Lebensgeschichten Augsburger Juden (Schönhagen); Proseminar Europäische Ethnologie / Volkskunde; Do. 15.30-17.00 + 2x Block: Sa. 28.6. 08.30-18.15; Sa. 12.07. 08.30-18.15, Seminarraum im Jüdischen Kulturmuseum	BacGEO-NF-KuK2	4	Teilpr.	Referat	Lst.	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Didaktik der Geschichte						
Einführung in die Grundlagen der Geschichtsdidaktik - Grundlegende Konzepte und Methoden (Wobring); Vorlesung Didaktik der Geschichte; Do. 17.30-19.00, HS II	BacGEO-NF-KuK1	2	Teilpr.	Anwesenheit	Lst.	Didaktik der Geschichte
	BacGEO-NF-KuK2					
	BacGEO-NF-KuK3					