

**Universität Augsburg  
Philologisch-Historische Fakultät**

**BSc. Geographie**  
**Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte**  
(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums ab SS 2012)

---

**Modulhandbuch**  
Wintersemester 2014/15

**Inhalt**

Studienverlaufsübersicht .....	2
Modulbeschreibungen.....	3
Lehrangebot im Wintersemester 2014/15.....	6

## Studienverlaufsübersicht

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulsignatur</b>	<b>Modultitel</b> Lehrveranstaltungstypen	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
A Basismodule	<b>BSc_Geo_NF_KuK1</b>	<b>Grundlagen</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10
	<b>BSc_Geo_NF_KuK2</b>	<b>Einführung Methoden</b> 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10
B Aufbaumodul	<b>BSc_Geo_NF_KuK3</b>	<b>Erweiterung</b> 1 Proseminar + 1 Übung	4	10
<b>Summe</b>			<b>16</b>	<b>30</b>

## Modulbeschreibungen

### BSc\_Geo\_NF\_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Grundlagen		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte  Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	3 Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Wintersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul AR Grundlagen oder A, Basismodul KG Grundlagen oder A, Basismodul MW Grundlagen oder A, Basismodul EE Grundlagen oder A, Basismodul LG Grundlagen		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## BSc\_Geo\_NF\_KuK2

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Einführung Methoden		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Basismodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung  Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundkenntnissen zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	4. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	In der Regel im Sommersemester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std. incl. angeleitetes Selbststudium		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Klausur oder Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: A, Basismodul KuK (EM)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		6	10

## BSc\_Geo\_NF\_KuK3

### Beschreibung des Gesamtmoduls

<b>1. Modultitel</b>	Erweiterung		
<b>2. Modulgruppe/n</b>	Aufbaumodul Nebenfach Geographie		
<b>3. Fachgebiet</b>	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		
<b>4. Modulbeauftragte/r</b>	Dr. Christian Drude		
<b>5. Inhalte</b> (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive  <u>Modulelemente:</u> Proseminar + Übung		
<b>6. Lernziele/Lernergebnis</b> (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
<b>7. Zuordnung Studiengang</b>	Bachelor of Arts (B.A.) Kunst- und Kulturgeschichte Nebenfachstudium mit insgesamt 60 LP		
<b>8. Semesterempfehlung</b>	5. Semester		
<b>9. Dauer des Moduls</b>	1 Semester		
<b>10. Häufigkeit des Angebots</b>	jedes Semester		
<b>11. Arbeitsaufwand (gesamt)</b>	300 Std.		
<b>12. Teilnahmevoraussetzung/en</b>	keine		
<b>13. Anzahl der LP</b>	10		
<b>14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS</b>	Mögliche Prüfungsformen: Seminararbeit oder kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
<b>15. Prüfung</b>	Modulgesamtprüfung: B, Aufbaumodul KuK (MT + FA + FE1)		
<b>16. Lehrform/en</b> (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Proseminar + 1 Übung		
<b>17. Anmeldeformalitäten</b>	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
<b>Summe:</b>		4	10

## **Lehrangebot im Wintersemester 2014/15**

Gesamtprüfungstitel	Veranstaltungstitel		dazugehörige Modulsiganturen	LP	Gesamtprüfung	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
<b>1. Semester</b>							
<b>B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basis- Pflichtmodule/Wahlpflichtmodule B.A. Kunst- und Kulturgeschichte 1, 2, 3: Grundlagen Disziplin 1 und Grundlagen Disziplin 2; Grundlagen Disziplin 3 (KuKBac-01-Fach und KuKBac-02-Fach und KuKBac-01-Fach/WP darf nicht identisch sein!) + GRUNDLAGEN GEOGRAPHIE</b>							
<b>A, Basismodul EE Grundlagen</b>	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde I (Schweiger-Wilhelm), Di. 08.15-09.45, 2005					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde Mo. 10.00-11.30 ODER Mi. 14.00-15.30 ODER Fr. 11.45-13.15					
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde II (Schweiger-Wilhelm); Di. 10.00-11.30, 1087a						

Modulhandbuch Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15  
Stand: 14.08.2014

		Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde Mo. 10.00-11.30 ODER Mi. 14.00-15.30 ODER Fr. 11.45-13.15					
	VL (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Kronenbitter), Di. 11.45-13.15, 2005	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Schweiger-Wilhelm	Klausur	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	PS (EE)	Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde III (Schweiger-Wilhelm); Do. 08.15-09.45, 2006					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde Mo. 10.00-11.30 ODER Mi. 14.00-15.30 ODER Fr. 11.45-13.15					
<b>A, Basismodul KG Grundlagen</b>	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Mi. 15.45-17.15, HS 2106					

		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 11.45-13.15, HS IV ODER (Schäffler), Mo. 08.15-09.45, HS 2106					
	VL (KG)	Einführung in die Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Di. 10.00-11.30, HS 1010 (Jura, Gebäude H)	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Drude	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
	PS (KG)	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Drude), Do 11.45-13.15, HS 2107					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in das Studium der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft (Sammüller), Fr. 11.45-13.15, HS IV ODER (Schäffler), Mo. 08.15-09.45, HS 2106					
<b>A, Basismodul AR Grundlagen</b>	VL (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Sojc), Di. 15.45-17.15, HS III	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Götz	Klausur	Klassische Archäologie
	PS (AR)	Einführung in die Klassische Archäologie (Götz), Do. 14.00-15.30, 2006					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Einführung in die Klassische Archäologie (Schaper), Di. 17.30-19.00, 2006					

Modulhandbuch Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15  
Stand: 14.08.2014

<b>A, Basismodul LG Grundlagen</b>	VL (LG)	Exil und Remigration. Die deutschsprachige Emigration – Wege und Rückwege (1933-1980) (Krauss), Mo. 10.00-11.30, HS	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Lindl	Klausur	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (LG)	Das neue Bayern. Schwerpunktthemen der bayerischen Geschichte von 1803 bis ins 20. Jahrhundert (Lindl), Mi. 10.00-11.30, NN					
		Angeleitetes Selbststudium zur Landesgeschichte Mo. 14.00-15.30, 1087a					
<b>A, Basismodul MW Grundlagen</b>	VL (MW)	Musikgeschichte im Überblick (Körndle), Mo. 11.45-13.15, 3022	Bsc_Geo_NF_KuK1	10	Kelber	Klausur	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Einführung in die Musikwissenschaft (Kelber), Mi. 11.45-13.15, 3022					
		Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Musikgeschichte (Bilmayer-Frank), Mo.17.30-19.00, 3022					

**2. Semester**

**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Basismodul BA KuK 3: Einführung Methoden + EINFÜHRUNG METHODEN GEOGRAPHIE**

A, Basismodul KuK (EM)	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Lindl	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte
	PS (LG)	Einführung in die Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften (Lindl), Do. 15.45-17.15, 2005					
		Angeleitetes Selbststudium zur Landesgeschichte (Lindl), Mo. 17.30-19.00, 1087a					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Körndle	Klausur	Musikwissenschaft

	PS (MW)	Analyse II (Körndle), Mo. 14.00-15.30, 3022					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Analyse (Bilmayer-Frank), Mo. 15.45-17.15, 3022					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Hoyer	Klausur	Musikwissenschaft
	PS (MW)	Analyse I (Hoyer), Di. 10.00-11.30, 3022					
		Angeleitetes Selbststudium zum PS Analyse (Bilmayer-Frank), Mo. 15.45-17.15, 3022					
	VL	Interdisziplinäre Perspektiven. Fachgeschichtsperspektiven 19. und 20. Jahrhundert; Do. 18.15-20.00 (14-tägig), 2006					
	PS (KG)	Die Augsburger Akademien und Ihre Ausstrahlung: Barocke Deckenmalerei in Bayern und Schwaben (Dreyer); Mo. 11.45-13.15, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK2	10	Dreyer	Klausur	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
		Angeleitetes Selbststudium mit Sitzungen vor Ort (Dreyer), Termine werden noch bekannt gegeben					

**B.A. Kunst- und Kulturgeschichte: Aufbau-Pflichtmodule im BA Kunst- und Kulturgeschichte: Fallstudien**

<b>B, Aufbaumodul KuK (FA)</b>	PS (EE)	Stadt ist Migration ist Vielfalt - kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadtgesellschaften (Jeske), Mo. 10.00-11.30, 2004	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Stadtgesellschaft recorded (Grießhammer), Blockseminar 02.-05.02.2015, 09.00-17.00 Uhr, 2005					
	PS (EE)	The game is afoot! oder als Dr. Watson Blogger wurde. Blickwinkel auf und um Sherlock Holmes (Grießhammer), Di. 08.15-09.45, 2129	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Grießhammer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006					
	PS (EE)	Gesundheit goes Diversity! Ethnologische Perspektiven auf medikale Praktiken (Jeske), DO, NN, 2127	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Jeske	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
	Ü (EE)	Pro-Age oder Anti-Aging? Einführung in die ethnologische Alter(n)forschung (Jeske); Mi, 10.00-11.30, 2127					

Modulhandbuch Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15  
Stand: 14.08.2014

PS (EE)	Der Dracula-Mythos. Vampir, Tyrann, Hollywoodstar (Achatz), Blockseminar Sa. 15.10.; 15.11.; 13.12. 10.00-17.00	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Achatz	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde
Ü (EE)	Unterwegs in Szenen. Ethnographie des popkulturellen Alltags zwischen globaler Entwicklung und lokaler Ausprägung (Bommas), Fr. 14.00-17.00, 2005					
PS (KG)	Romantik (Bauernfeind), Di. 14.00-15.30, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Bauernfeind	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Übung zu Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann), Fr. 10.00-11.30, 2006					
PS (AR)	Römische Herrschaftssitze von Augustus bis zu den Tetrarchen (Rummel), Do. 14.00-15.30, 1087	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Rummel	Hausarbeit	Klassische Archäologie
Ü (KG)	Übung zu Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann), Fr. 10.00-11.30, 2006					
PS (LG)	Nie wieder Krieg!? Pazifismus, Anarchismus und Militarismus in Bayern um den Ersten Weltkrieg (3-stündig) (Müller), Mi. 15.45-18.00, 2004	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Müller	Hausarbeit	Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Modulhandbuch Bachelor of Science Geographie, Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte (PO 2012), WiSe 2014/15  
Stand: 14.08.2014

Ü (LG)	Der Erste Weltkrieg in Bayerisch-Schwaben (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128					
PS (MW)	Lied im 18. Jahrhundert (Evers), Mi. 14.00-15.30. 3022	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Evers	Hausarbeit	Musikwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006					
PS (KG)	Romanische Kunst in Europa anhand ausgewählter Beispiele (Diemer), Mi. 10.00-11.30, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Übung zu Bildbearbeitung und Bildpräsentation (Neumann), Fr. 10.00-11.30, 2006					
PS (KG)	Romanische Kunst in Europa anhand ausgewählter Beispiele (Diemer), Mi. 10.00-11.30, 2128	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Diemer	Hausarbeit	Kunstgeschichte / Bildwissenschaft
Ü (KG)	Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Drude), Do. 15.45-17.15, 2006					
PS (EE)	Erleben, Erfahren, Erinnern - Der erste Weltkrieg in Selbstzeugnissen (Schaffer), <b>NN</b>	Bsc_Geo_NF_KuK3	10	Schaffer	Hausarbeit	Europäische Ethnologie / Volkskunde

	Ü (LG)	Der Erste Weltkrieg in Bayerisch-Schwaben (Fassl), Fr. 08.15-09.45, 2128				
--	--------	---	--	--	--	--