

Universität Augsburg
Philologisch-Historische Fakultät

BSc. Geographie
Nebenfach Kunst- und Kulturgeschichte
(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums bis SS 2012)

Modulhandbuch
Wintersemester 2014/15

Inhalt

Studienverlaufsübersicht.....	2
Modulbeschreibungen.....	3

Stand: 20.08.2014

Studienverlaufsübersicht

(Studierende mit Beginn des Nebenfachstudiums bis SoSe 2012)

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel	Lehrveranstaltungen	SWS	LP
A	BSc_Geo_NF_KuK1	Basismodul	Vorlesung (2 LP)	6	10 LP
			Proseminar (6 LP)		
			Tutorium (2 LP)		
B	BSc_Geo_NF_KuK2	Aufbaumodul	Vorlesung (2 LP)	6	10 LP
			Proseminar (4 LP)		
			Proseminar (4 LP)		
C	BSc_Geo_NF_KuK3	Vertiefungsmodul	Vorlesung (2 LP)	6	10 LP
			Hauptseminar (4 LP)		
			Hauptseminar (4 LP)		
Summe				18	30 LP

Modulbeschreibungen

BSc_Geo_NF_KuK1

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Basismodul		
2. Modulgruppe/n	Basismodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Grundlagen des Faches und des Studiums einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + Proseminar + Tutorium		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen zu Gegenstand, Material und Arbeitstechniken einer Teildisziplin der Kunst- und Kulturgeschichte		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	3 Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Wintersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Klausur		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 1 Proseminar + 1 Tutorium		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

BSc_Geo_NF_KuK2

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Aufbaumodul		
2. Modulgruppe/n	Aufbaumodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Kenntnis der Feldforschung sowie zentraler Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung <u>Modulelemente:</u> 1 Vorlesung + 2 Proseminare		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb von Grundlagenkenntnissen in der Feldforschung sowie zentraler Methoden und ihrer Anwendung		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	4. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	In der Regel im Sommersemester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 2 Proseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10

B Sc_Geo_NF_KuK3

Beschreibung des Gesamtmoduls

1. Modultitel	Vertiefungsmodul		
2. Modulgruppe/n	Vertiefungsmodul Nebenfach Geographie		
3. Fachgebiet	Kunst- und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie, Kunstgeschichte/Bildwissenschaft, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte, Didaktik der Geschichte)		
4. Modulbeauftragte/r	Dr. Christian Drude		
5. Inhalte (allgemein für das Modul)	Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive <u>Modulelemente:</u> Vorlesung + 2 Hauptseminare		
6. Lernziele/Lernergebnis (allgemein für das Modul)	Erwerb aufbauender Kenntnisse von Fallbeispielen und Einübung ihrer Analyseformen		
7. Zuordnung Studiengang	Bachelor of Science (BSc.) Geographie, Nebenfachstudium Kunst- und Kulturgeschichte mit insgesamt 30 LP		
8. Semesterempfehlung	5. Semester		
9. Dauer des Moduls	1 Semester		
10. Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11. Arbeitsaufwand (gesamt)	300 Std.		
12. Teilnahmevoraussetzung/en	keine		
13. Anzahl der LP	10		
14. Voraussetzungen für die Vergabe von LP/ECTS	Kombiniert mündlich-schriftliche Prüfung		
15. Prüfung	Teilmodulprüfungen		
16. Lehrform/en (ggf. Anzahl der zu besuchenden LV mit Lehrform)	1 Vorlesung + 2 Hauptseminare		
17. Anmeldeformalitäten	Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen: <i>digicampus</i> Anmeldung zu den Prüfungen: <i>StudIS</i>		
	Modulgesamtprüfung	SWS	LP
Summe:		6	10