

Modulhandbuch

Master of Education

Lehramt

Wintersemester 2019/2020

Übersicht nach Modulgruppen

1) 200 Erziehungswissenschaftliche Module A

ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	20
ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	23

2) 201 Fachdidaktische Module A

ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	26
ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	30
ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	34

3) 202 Fachwissenschaftliche Module A

ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	38
ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	40
ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	42

4) 203 Erziehungswissenschaftliche Module B in Allgemeiner Pädagogik

PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	44
PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	46
PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	48
PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	49
PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2 (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	50
PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	51

5) 204 Erziehungswissenschaftliche Module B in Psychologie

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	52
PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	53
PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	54
PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	55

6) 205 Erziehungswissenschaftliche Module B in Schulpädagogik

SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	56
SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	57
SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	58
SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung) (3 ECTS/LP) *.....	59
SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik) (3 ECTS/LP) *.....	60
SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben) (3 ECTS/LP) *.....	61
SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht) (3 ECTS/LP) *.....	62

7) 206 Fachdidaktische Module B in Biologie

DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	64
DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	66
DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	68
DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	70
DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	72

8) 207 Fachdidaktische Module B in Deutsch

GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	73
GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	75
GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht)	77
GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht)	78
GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	79
GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	81
GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	83
GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	85

9) 208 Fachdidaktische Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	87
DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht)	90
DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht)	92

10) 209 Fachdidaktische Module B in Didaktik der Grundschule

GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1) (3 ECTS/LP) *	93
GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2) (3 ECTS/LP) *	95
GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik) (9 ECTS/LP)	97
GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1) (1 ECTS/LP) *	98
GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2) (1 ECTS/LP) *	99

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht) (3 ECTS/LP) *	100
GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht) (9 ECTS/LP)	103
GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb) (3 ECTS/LP) *	104
GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb) (9 ECTS/LP)	106

11) 210 Fachdidaktische Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	107
EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	109
EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	111
EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	113
EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	115

12) 211 Fachdidaktische Module B in Französisch

FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	118
---	-----

13) 212 Fachdidaktische Module B in Geographie

GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	120
GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	122
GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	124
GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	126

GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	128
--	-----

14) 213 Fachdidaktische Module B in Geschichte

GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	129
GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	132
GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	135
GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	137
GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	138
GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	140

15) 214 Fachdidaktische Module B in Italienisch

ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	142
---	-----

16) 215 Fachdidaktische Module B in Kunst

KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	144
KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	148
KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	152

17) 216 Fachdidaktische Module B in Mathematik

MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	156
MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	157
MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	158

18) 217 Fachdidaktische Module B in Musik

MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 161

19) 218 Fachdidaktische Module B in Physik

DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 162

DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 164

DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 166

20) 219 Fachdidaktische Module B in Politikdidaktik

PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 167

PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 169

PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 171

PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 173

PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 176

PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 179

21) 220 Fachdidaktische Module B in Evangelische Religionslehre

ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 182

ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 185

22) 221 Fachdidaktische Module B in Katholische Religionslehre

KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 188

KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 191

23) 222 Fachdidaktische Module B in Spanisch

SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	194
---	-----

24) 223 Fachdidaktische Module B in Sport

SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	196
SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	199
SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (5 ECTS/LP) *	204
SPO-0225 (= MaLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (5 ECTS/LP) *	207
SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (8 ECTS/LP) *	211
SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (8 ECTS/LP) *	214

25) 226 Fachwissenschaftliche Module B in Arbeitslehre

WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	218
WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung (4 ECTS/LP).....	220
WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung (4 ECTS/LP).....	221
WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie (4 ECTS/LP).....	222

26) 227 Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch

GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	223
GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	225
GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	227
GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	229
GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	231
GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	237
GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2) (5 ECTS/LP).....	240

27) 228 Fachwissenschaftliche Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	241
DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	244
DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	246
DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	248

28) 229 Fachwissenschaftliche Module B in Englisch

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft
ELW: Englische Literaturwissenschaft
NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft
ESW: Englische Sprachwissenschaft
ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik
DID: Didaktik des Englischen

EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	250
EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	252
EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	254
EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	257
SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	259
SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	260
SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	261
EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	262
EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	263

EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	265
EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	267
EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	269
EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	271
EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	273
EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	275
EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	278
EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	280
EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	282
EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	284

29) 230 Fachwissenschaftliche Module B in Französisch

SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	286
SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	287
SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	288
SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	289
FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	290
FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	292

FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	294
FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	295
FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	297
SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	298
FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2) (4 ECTS/LP) *.....	299

30) 231 Fachwissenschaftliche Module B in Geographie

GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	301
GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	303
GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	304
GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	305
GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	307
GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	309
GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	311
GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	312
GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	313
GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	315
GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	317
GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	319
GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	321

GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	323
GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	325
GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	326
GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	327
GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	328
GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	329
GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	330
GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	331
GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	332
GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	333
GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) (10 ECTS/LP) *	334
GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	335

31) 232 Fachwissenschaftliche Module B in Geschichte

GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	337
GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	339
GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	341
GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	344
GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	347

GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul
Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)
(14 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 349

GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und
vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets) (8 ECTS/LP,
Wahlpflicht) * 352

32) 233 Fachwissenschaftliche Module B in Italienisch

SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul
Sprachpraxis Italienisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 355

SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul
Sprachpraxis Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 356

SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul
Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 357

ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)
(= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 358

ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache
(5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 360

ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs)
(= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....362

ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP;
Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 363

ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs)
(= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 365

SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul
Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 366

SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (=
Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 367

ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/
Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2) (4 ECTS/
LP, Wahlpflicht) * 368

33) 234 Fachwissenschaftliche Module B in Kunst

KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt
in der künstlerischen Praxis) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 370

KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)
* 374

KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (=
Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 375

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

34) 235 Fachwissenschaftliche Module B in Mathematik

MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	377
MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	379
MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	380
MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	381

35) 236 Fachwissenschaftliche Module B in Musik

MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	382
MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	383

36) 237 Fachwissenschaftliche Module B in Physik

PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	384
PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	386
PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	388
DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	390

37) 238 Fachwissenschaftliche Module B in Politikwissenschaft

SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	394
SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	397

38) 239 Fachwissenschaftliche Module B in Evangelischer Religionslehre

ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	400
ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	404

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	408
ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	410
ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	413
ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	416
ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	417
ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	419
ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	421
ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch) (15 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	423

39) 240 Fachwissenschaftliche Module B in Katholischer Religionslehre

KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) (13 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	425
KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	430
KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	433
KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	449
KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	453
KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	455

40) 241 Fachwissenschaftliche Module B in Soziologie

SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	457
---	-----

41) 242 Fachwissenschaftliche Module B in Spanisch

SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	458
---	-----

SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	459
SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	460
SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ...	461
SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ...	462
SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	464
SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	465
SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	466
SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	468
SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	469
SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	470

42) 243 Fachwissenschaftliche Module B in Sport

SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	472
SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	475
SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	476

43) 245 Spezialisierung I: Pädagogisch-psychologische Forschung

PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) (6 ECTS/LP, Pflicht).....	478
PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung) (9 ECTS/LP, Pflicht).....	479
PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik) (12 ECTS/LP, Pflicht).....	480

PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung) (18 ECTS/LP, Pflicht) * 481

PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung) (15 ECTS/LP, Pflicht) * 482

44) 246 Spezialisierung II: Beratungslehrkraft

PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens) (3 ECTS/LP, Pflicht) * 483

PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) (7 ECTS/LP, Pflicht) * 484

PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 485

PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung) (8 ECTS/LP, Pflicht) 487

PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachtenerstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 488

SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule) (7 ECTS/LP, Pflicht) * 489

SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule) (7 ECTS/LP, Pflicht) * 490

SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 491

SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 493

45) 247 Spezialisierung III: Bildungsmedien

PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM) (10 ECTS/LP) 494

PÄD-0062: Digitale Medien (18 ECTS/LP) * 495

MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften (6 ECTS/LP) 497

PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (16 ECTS/LP) 499

PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (10 ECTS/LP) 500

46) 248 Spezialisierung IV: Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Interkulturelle Kommunikation

DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) * 501

DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) 503

DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) * 505

DAF-3401: Abschlussmodul (7 ECTS/LP) *	507
DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung (6 ECTS/LP) *	509
DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (11 ECTS/LP) *	512
DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (11 ECTS/LP) *	514
DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (11 ECTS/LP) *	517

47) 249 Spezialisierung V: Diversity Studies

EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies (15 ECTS/LP)	520
EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive (12 ECTS/LP)	522
GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich (12 ECTS/LP) *	524
EAS-5003: Praxismodul Diversity (12 ECTS/LP)	526
EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II (9 ECTS/LP)	527
PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS) (9 ECTS/LP)	528
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP)	529

48) 250 Spezialisierung VI: Ökonomie

WBD-0022: Ökonomie I + II (10 ECTS/LP) *	530
WBD-0023: Management (10 ECTS/LP) *	532
WBD-0024: Vertiefung I BWL (5 ECTS/LP) *	533
WBD-0025: Vertiefung II BWL (5 ECTS/LP) *	534
WBD-0026: Profilierung I (5 ECTS/LP) *	535
WBD-0027: Profilierung II (5 ECTS/LP) *	536
WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik (5 ECTS/LP) *	537
WBD-0029: Projektseminar (10 ECTS/LP) *	538
WBD-0030: Projektseminar Praktikum (5 ECTS/LP) *	540
WBD-0019: Ökonomie I + II (9 ECTS/LP)	541
WBD-0016: Projektseminar + Praktikum (15 ECTS/LP)	542
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP)	543
WBD-0015: Vertiefung Ökonomie (6 ECTS/LP)	544
WBD-0018: Profilierung Ökonomie (18 ECTS/LP)	545
WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik (6 ECTS/LP)	546

49) 251 Spezialisierung VII: Kunstpädagogik

KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (10 ECTS/LP) *	548
KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (10 ECTS/LP) *	552
KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (10 ECTS/LP) *	556
KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (10 ECTS/LP) *	560
KUN-0041: Exkursion in Kunst (10 ECTS/LP) *	564
KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (10 ECTS/LP) *	565

Modul ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in einem ausgewählten erziehungswissenschaftlichen Fach.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0001 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus) "Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird

der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. In der Übung, die für Studierende des Faches Deutsch als Zweitsprache Pflicht ist, werden ausgewählte Aspekte des Umgangs mit Mehrsprachigkeit aus dem Seminar thematisiert. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung u ... (weiter siehe Digicampus)

Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche im Internet unter der Lupe (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Daher gibt es inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, mit deren Hilfe formale, non-formale und informelle Bildungsprozesse angeregt werden sollen. Doch was macht eine „gute, seriöse Bildungs-Website“ für Kinder und Jugendliche aus? Im Rahmen dieses Seminars sollen u.a. verschiedene Webangebote (zu unterschiedlichen Themen-/ Fachbereichen) exemplarisch auf der Basis aktueller (medienpädagogischer) Forschungserkenntnisse kritisch untersucht werden.

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach ... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11: Prävention von geschlechtsspezifischer Diskriminierung und sexualisierten Übergriffen in Bildungseinrichtungen (Seminar)

Wie können Pädagog*innen in ihren Handlungsfeldern Diskriminierung aufgrund des Geschlechts und der sexuellen Orientierung sowie sexualisierten Übergriffen vorbeugen? Wie können Bildungseinrichtungen eine Kultur des Respekts, der Gewalt- und Diskriminierungsfreiheit fördern? Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die sich in ihren zukünftigen sowie aktuellen beruflichen Kontexten für diese Ziele engagieren möchten. Wir erarbeiten uns das notwendige Grundlagenwissen, konkrete pädagogische Methoden sowie Aktionsformen und Vorgehensweisen zur Umsetzung struktureller Veränderungen. Im Rahmen von kollegialer Fallberatung nutzen wir Praxiserfahrungen der Teilnehmer*innen für einen kooperativen Lernprozess. Besondere Berücksichtigung finden die Handlungsfelder Schule, Kindergarten und Hochschule, eine anderweitige individuelle Schwerpunktsetzung ist nach Absprache möglich. ... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeutet und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule.

Heterogenität, Multiperspektivität und Individualisierung - Bedeutung Freier Lehr- und Lernmittel (OER). (Seminar)

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit aktuellen Herausforderungen auseinander, die mit dem pädagogisch und didaktisch reflektierten Einsatz digitaler (Bildungs-) Medien unter besonderer Berücksichtigung der Heterogenität, Individualisierung und der Multiperspektivität verbunden sind. Im Fokus der einzelnen Sitzungen steht hierbei der (Qualitäts-)Diskurs um „Open Educational Resources“ (OER), der aus allgemeindidaktischer Perspektive beleuchtet werden soll. Der erste Programmpunkt klärt, vor welche Herausforderungen der schulische Alltag

bezüglich der Heterogenität, Individualisierung und Multiperspektivität die Lehrkräfte stellt und welche Hilfen sich durch digitale (Bildungs-)Medien bieten. Im zweiten Programmpunkt wird thematisiert, was „OER“ sind und woran man sie erkennt. Der dritte Programmpunkt, der mit den Seminarteilnehmer*innen erarbeitet werden soll, befasst sich mit der Frage nach dem Qualitätsanspruch von „OER“ für den Unterricht am Beispiel der Unterrichtsfächer verschieden

... (weiter siehe Digicampus)

Portale und Communities von Lehrkräften für Lehrkräfte - Hilfe zur Selbsthilfe? (Seminar)

Der Lehrerberuf ist vielseitig. Nicht nur deshalb ist es nötig, dass Lehrpersonen sich bei der Ausübung ihrer Tätigkeit auch gegenseitig unterstützen sowie mit Rat und Tat zur Seite stehen. Dieser Austausch findet aber zunehmend nicht mehr nur im Lehrerzimmer oder im Rahmen von Fortbildungen statt, sondern u.a. auch auf (speziell für Lehrkräfte konzipierten) Internetportalen/-plattformen, wie z.B. 4teachers.de oder www.lehrerfreund.de. V.a. werden auf diesen Plattformen auch selbst erstellte Lehr-/Lernmittel ausgetauscht. Doch was macht ein „gutes“ Lehrer*innenportal aus? Worin liegen Chancen und Grenzen? Um dies zu eruieren sollen im Rahmen der Lehrveranstaltung v.a. folgende Aspekte untersucht und diskutiert werden: 1. Wie kooperieren Lehrkräfte im Netz, d.h. welche Portale und Kooperationsformen gibt es? Wie sind diese aufgebaut? Wer nutzt sie bzw. wer stellt Informationen bereit? Welche rechtlichen Aspekte gibt es dabei zu bedenken? 2. Wie ist die Qualität der verfügbaren Informati

... (weiter siehe Digicampus)

Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Schul- und Unterrichtsforschung: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar)

Pädagogische Basiskompetenzen für angehende Lehrer*innen (Blockseminar) (Seminar)

Alles nur eine Frage des Talents oder erlernbares Handwerk? Wie gehe ich mit Störungen im Unterricht um? Was muss ich beim Einsatz von Bildungsmedien beachten? Wie kann ich der Heterogenität meiner Schüler(innen) gerecht werden? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Ziele: Die Teilnehmenden lernen typische pädagogische Berufsaufgaben kennen und haben die Möglichkeit, Ihre professionellen Handlungskompetenzen, die für unterschiedliche pädagogische Handlungsfelder gleichermaßen erforderlich sind, weiterzuentwickeln.

Methoden: • Impulsvorträge • Lehrgespräch • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und Erfahrungsaustausch !Diese Veranstaltung wird als Blockseminar angeboten! Einen detaillierten Seminarplan mit Literaturhinweisen erhalten Sie in der ersten Sitzung. Die Teilnahme am ersten Termin der Veranstaltung ist verbindlich,

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0001

Modulprüfung

Modul ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, schriftlich-mündliche Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Modulteil ZLB-0002
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)</p> <p>Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)</p> <p>Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. In der Übung, die für Studierende des Faches Deutsch als Zweitsprache Pflicht ist, werden ausgewählte Aspekte des Umgangs mit Mehrsprachigkeit aus</p>

dem Seminar thematisiert. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitäts Offensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung u ... (weiter siehe Digicampus)

Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche im Internet unter der Lupe (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Daher gibt es inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, mit deren Hilfe formale, non-formale und informelle Bildungsprozesse angeregt werden sollen. Doch was macht eine „gute, seriöse Bildungs-Website“ für Kinder und Jugendliche aus? Im Rahmen dieses Seminars sollen u.a. verschiedene Webangebote (zu unterschiedlichen Themen-/ Fachbereichen) exemplarisch auf der Basis aktueller (medienpädagogischer) Forschungserkenntnisse kritisch untersucht werden.

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach ... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11: Prävention von geschlechtsspezifischer Diskriminierung und sexualisierten Übergriffen in Bildungseinrichtungen (Seminar)

Wie können Pädagog*innen in ihren Handlungsfeldern Diskriminierung aufgrund des Geschlechts und der sexuellen Orientierung sowie sexualisierten Übergriffen vorbeugen? Wie können Bildungseinrichtungen eine Kultur des Respekts, der Gewalt- und Diskriminierungsfreiheit fördern? Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die sich in ihren zukünftigen sowie aktuellen beruflichen Kontexten für diese Ziele engagieren möchten. Wir erarbeiten uns das notwendige Grundlagenwissen, konkrete pädagogische Methoden sowie Aktionsformen und Vorgehensweisen zur Umsetzung struktureller Veränderungen. Im Rahmen von kollegialer Fallberatung nutzen wir Praxiserfahrungen der Teilnehmer*innen für einen kooperativen Lernprozess. Besondere Berücksichtigung finden die Handlungsfelder Schule, Kindergarten und Hochschule, eine anderweitige individuelle Schwerpunktsetzung ist nach Absprache möglich. ... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeutet und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule.

Heterogenität, Multiperspektivität und Individualisierung - Bedeutung Freier Lehr- und Lernmittel (OER). (Seminar)

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit aktuellen Herausforderungen auseinander, die mit dem pädagogisch und didaktisch reflektierten Einsatz digitaler (Bildungs-) Medien unter besonderer Berücksichtigung der Heterogenität, Individualisierung und der Multiperspektivität verbunden sind. Im Fokus der einzelnen Sitzungen steht hierbei der (Qualitäts-)Diskurs um „Open Educational Resources“ (OER), der aus allgemeindidaktischer Perspektive beleuchtet werden soll. Der erste Programmpunkt klärt, vor welche Herausforderungen der schulische Alltag bezüglich der Heterogenität, Individualisierung und Multiperspektivität die Lehrkräfte stellt und welche Hilfen sich durch digitale (Bildungs-)Medien bieten. Im zweiten Programmpunkt wird thematisiert, was „OER“ sind und woran

man sie erkennt. Der dritte Programmpunkt, der mit den Seminarteilnehmer*innen erarbeitet werden soll, befasst sich mit der Frage nach dem Qualitätsanspruch von „OER“ für den Unterricht am Beispiel der Unterrichtsfächer verschieden

... (weiter siehe Digicampus)

Portale und Communities von Lehrkräften für Lehrkräfte - Hilfe zur Selbsthilfe? (Seminar)

Der Lehrerberuf ist vielseitig. Nicht nur deshalb ist es nötig, dass Lehrpersonen sich bei der Ausübung ihrer Tätigkeit auch gegenseitig unterstützen sowie mit Rat und Tat zur Seite stehen. Dieser Austausch findet aber zunehmend nicht mehr nur im Lehrerzimmer oder im Rahmen von Fortbildungen statt, sondern u.a. auch auf (speziell für Lehrkräfte konzipierten) Internetportalen/-plattformen, wie z.B. 4teachers.de oder www.lehrerfreund.de. V.a. werden auf diesen Plattformen auch selbst erstellte Lehr-/Lernmittel ausgetauscht. Doch was macht ein „gutes“ Lehrer*innenportal aus? Worin liegen Chancen und Grenzen? Um dies zu eruieren sollen im Rahmen der Lehrveranstaltung v.a. folgende Aspekte untersucht und diskutiert werden: 1. Wie kooperieren Lehrkräfte im Netz, d.h. welche Portale und Kooperationsformen gibt es? Wie sind diese aufgebaut? Wer nutzt sie bzw. wer stellt Informationen bereit? Welche rechtlichen Aspekte gibt es dabei zu bedenken? 2. Wie ist die Qualität der verfügbaren Informati

... (weiter siehe Digicampus)

Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 - Besondere Schulkonzepte in Augsburg (Seminar)

Hier werden in Kooperation mit der Fachschaft Lehramt VIER verschiedene Schulen rund um Augsburg - mit ihren jeweiligen Schulkonzepten -genauer betrachtet sowie kritisch beleuchtet, wobei die Seminarstruktur wie folgt gestaltet ist: PRO Schule findet sowohl EIN Vorbereitungstermin (Donnerstag) als auch EIN Hospitationstermin mit anschließender Nachbesprechung (am direkt folgenden Freitag von 8.00 - 13.00 Uhr) statt. Die Schultermine stehen spätestens bis zur Vorbesprechung. Weitere Informationen bezüglich der zu erbringenden Leistung werden im Rahmen der Vorbesprechung erläutert. Eine allgemeine Seminarreflexion ist voraussichtlich am letzten Donnerstag der Vorlesungszeit.

Pädagogische Basiskompetenzen für angehende Lehrer*innen (Blockseminar) (Seminar)

Alles nur eine Frage des Talents oder erlernbares Handwerk? Wie gehe ich mit Störungen im Unterricht um? Was muss ich beim Einsatz von Bildungsmedien beachten? Wie kann ich der Heterogenität meiner Schüler(innen) gerecht werden? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Ziele: Die Teilnehmenden lernen typische pädagogische Berufsaufgaben kennen und haben die Möglichkeit, Ihre professionellen Handlungskompetenzen, die für unterschiedliche pädagogische Handlungsfelder gleichermaßen erforderlich sind, weiterzuentwickeln. Methoden: • Impulsvorträge • Lehrgespräch • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und Erfahrungsaustausch !Diese Veranstaltung wird als Blockseminar angeboten! Einen detaillierten Seminarplan mit Literaturhinweisen erhalten Sie in der ersten Sitzung. Die Teilnahme am ersten Termin der Veranstaltung ist verbindlich,

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0002

Modulprüfung

Modul ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Modulteil ZLB-0003
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar) Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehrämter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September 1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den</p>

ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Krieg ... (weiter siehe Digicampus)

Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar)

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I ... (weiter siehe Digicampus)

HFSP0-24a-W-TS-1, Vorlesung- Sportsoziologie und -geschichte, Mi. 13:05-13:50 Uhr, SR2 SpoZe, Senner & Hofmann (Vorlesung)

HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließlich ... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz

für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien. Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeitlich mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einführend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsums und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based

language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0003

Modulprüfung

Modul ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines <u>weiteren</u> Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0004
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Aufgabenorientierung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Enfoque por tareas oder Task based language learning gilt als eines der wesentlichen Leitprinzipien eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Im Seminar werden wir den Ansatz zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkrete Modellierungen auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen übertragen. Dabei geht es u.a. um eine kritische Reflexion der Kompetenzorientierung, ihre Begründungen und bildungspolitischen Kontexte sowie um Charakteristika und Zielsetzungen von Aufgaben. In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.</p>

Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar)

Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehramter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September 1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Kriege ... (weiter siehe Digicampus)

Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar)

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I ... (weiter siehe Digicampus)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Mehrsprachigkeit im Unterricht (Französisch) (Hauptseminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.*** ... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit

Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließlich

... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts.

In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien.

Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginnens: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehramter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspek

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeitlich mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einführend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsum und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0004

Modulprüfung

Modul ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachdidaktik 1“ und „Vertiefung Fachdidaktik 2“ gewählt werden.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0005
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Geschichtsdebatten nach 1945: Die Beispiele Deutschland und die Schweiz (DID) (Seminar) Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudienganges Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften und des Masterstudienganges Historische Wissenschaften. Einzelne Studierende des Lehramts Gymnasium können Aufnahme finden. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab, um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en</p>

freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das von großer Wichtigkeit. Die Veranstaltung widmet sich deutschen und schweizerischen Geschichtsdebatten in Wissenschaft und Öffentlichkeit sowie deren Auswirkungen auf die Geschichtsvermittlung seit 1945. Als Geschichtsdebatte wird ein Diskurs um eine historische Streiffrage aufgefasst, bei dem im Unterschied zum Spezialfall einer Kon
... (weiter siehe Digicampus)

Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar)

Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of l
... (weiter siehe Digicampus)

HFSpo-15-ESW-2, Vorlesung- Sportpsychologie, Mo. 12:15-13:50 Uhr, HrSa SpoZe, Hofmann (Vorlesung)

HFSpo-15-ESW-3, Vorlesung- Sportbiologie, Di. 17:00-18:30 Uhr, HrSa SpoZe, Neumayr (Vorlesung)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließli
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe

Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einfürend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsum und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeugend mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung
... (weiter siehe Digicampus)

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0005

Modulprüfung

Modul ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelor-studium vermittelten fachlichen Grundlagen weiter-führende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines ausgewählten Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0006
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>Collage und Montage in der Literatur (Hauptseminar)</p> <p>Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entdecken bildende Künstler/innen und Autor/innen der Avantgarde die Form der Collage für sich. In polemischer Abgrenzung vom einsamen Dichtergenie in seiner Klause lassen sie sich als Monteure in blauen Arbeitskitteln abbilden. Sie arbeiten mit alltäglichen Materialien und gehen einem Handwerk nach, wenn sie zusammenkleben (frz. coller: leimen, kleben), was zuvor nicht zusammengehörte. Nach 1945 ist die Faszination für Collage und Montage nicht erloschen. Technische Neuerungen erweitern das Spielfeld ihrer Verfahrensweisen. Film und Hörspiel werden mit einbezogen, und spätestens um die Jahrtausendwende ist das Zusammenfügen von Textbausteinen, aus denen neue Texte hervorgehen, per Tastendruck spielend zu bewerkstelligen. Gegenwärtig verhilft die Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller mit ihren ‚traditionell‘ geklebten Arbeiten der Collage wieder neue Aufmerksamkeit. Mit der steigenden Verbreitung und allgemeinen Verfügbarkeit der Verfahren von Collage ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>HS: Trauma und Literatur - Gruppe I (Hauptseminar)</p> <p>Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität</p> <p>In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität</p>

und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0006

Modulprüfung

Modul ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines <u>weiteren</u> ausgewählten Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0007
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
<p>Collage und Montage in der Literatur (Hauptseminar)</p> <p>Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entdecken bildende Künstler/innen und Autor/innen der Avantgarde die Form der Collage für sich. In polemischer Abgrenzung vom einsamen Dichtergenie in seiner Klause lassen sie sich als Monteure in blauen Arbeitskitteln abbilden. Sie arbeiten mit alltäglichen Materialien und gehen einem Handwerk nach, wenn sie zusammenkleben (frz. coller: leimen, kleben), was zuvor nicht zusammengehörte. Nach 1945 ist die Faszination für Collage und Montage nicht erloschen. Technische Neuerungen erweitern das Spielfeld ihrer Verfahrensweisen. Film und Hörspiel werden mit einbezogen, und spätestens um die Jahrtausendwende ist das Zusammenfügen von Textbausteinen, aus denen neue Texte hervorgehen, per Tastendruck spielend zu bewerkstelligen. Gegenwärtig verhilft die Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller mit ihren ‚traditionell‘ geklebten Arbeiten der Collage wieder neue Aufmerksamkeit. Mit der steigenden Verbreitung und allgemeinen Verfügbarkeit der Verfahren von Collage ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>HS: Trauma und Literatur - Gruppe I (Hauptseminar)</p> <p>Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität</p> <p>In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität</p>

und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0007

Modulprüfung

Modul ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstände des Moduls sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachwissenschaft 1“ und „Vertiefung Fachwissenschaft 2“ gewählt werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel ist eine Vertiefung der Kenntnisse und eine Erweiterung des Verständnisses des Aufbaus und der Systematik sowie der Fähigkeiten zur Analyse und Interpretation von ausgewählten Inhalten sowie ihrer Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz in zwei unterschiedlichen einschlägigen Bereichen der Fachwissenschaft eines Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0008 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Collage und Montage in der Literatur (Hauptseminar) Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entdecken bildende Künstler/innen und Autor/innen der Avantgarde die Form der Collage für sich. In polemischer Abgrenzung vom einsamen Dichtergenie in seiner Klause lassen sie sich als Monteure in blauen Arbeitskitteln abbilden. Sie arbeiten mit alltäglichen Materialien und gehen einem Handwerk nach, wenn sie zusammenkleben (frz. coller: leimen, kleben), was zuvor nicht zusammengehörte. Nach 1945 ist die Faszination für Collage und Montage nicht erloschen. Technische Neuerungen erweitern das Spielfeld ihrer Verfahrensweisen. Film und Hörspiel werden mit einbezogen, und spätestens um die Jahrtausendwende ist das Zusammenfügen von Textbausteinen, aus denen neue Texte hervorgehen, per Tastendruck spielend zu bewerkstelligen. Gegenwärtig verhilft die Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller mit ihren ‚traditionell‘ geklebten Arbeiten der Collage wieder neue Aufmerksamkeit. Mit der steigenden Verbreitung und allgemeinen Verfügbarkeit der Verfahren von Collage ... (weiter siehe Digicampus) HS: Trauma und Literatur - Gruppe I (Hauptseminar)

Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität

In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0008

Modulprüfung

Modul PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) <i>General Foundations of Education Science 1</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes Meilhammer, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Metatheorien von Erziehung und Bildung • Grundlagen der Texterschließung und Interpretation 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in der Analyse und eigenständigen Erstellung von erziehungswissenschaftlichen Metatheorien. Sie haben zudem die notwendigen Kompetenzen für eine selbständige Erschließung und Auslegung entsprechender Quellentexte erworben.		
Bemerkung: Das Modul und die dazugehörigen Modulteile werden ausschließlich im Wintersemester angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Metatheorien von Erziehung und Bildung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MA Grundlagenmodul 1: Metatheorien von Erziehung und Bildung/Hermeneutik (PÄD-0001) (Seminar) Wissenschaft ist sowohl in ihrer interpretierenden (Lesen) als auch in ihrer konstruierenden (Schreiben) Tätigkeit auf ein genaues Verständnis von Texten, Argumenten und Begriffen angewiesen. Im Vergleich der Vorschläge von Jonas Pfister und Wolfgang Klafki werden interpretative und analysierende Zugänge diskutiert und exemplarisch ein Vorgehen für das Seminar ausgearbeitet. Im ersten Seminarteil wird der Umgang mit Texten, das Analysieren von Argumenten und von Begriffen dann weiterhin an drei Texten eingeübt. Was meinen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler eigentlich, wenn sie über Reformpädagogik schreiben? Inhalt des zweiten Seminarteiles ist die Analyse von Texten zur Reformpädagogik. Es wird eine mögliche Metaperspektive aufgezeigt und es werden aktuelle Texte mit dem Fokus auf den Begriff Reformpädagogik analysiert. Die Studierenden schreiben in diesem Modul eine Seminararbeit. ... (weiter siehe Digicampus)		

Modulteil: Grundlagen der Texterschließung und Interpretation

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

MA Grundlagenmodul 1: Metatheorien von Erziehung und Bildung/Hermeneutik (PÄD-0001) (Seminar)

Wissenschaft ist sowohl in ihrer interpretierenden (Lesen) als auch in ihrer konstruierenden (Schreiben) Tätigkeit auf ein genaues Verständnis von Texten, Argumenten und Begriffen angewiesen. Im Vergleich der Vorschläge von Jonas Pfister und Wolfgang Klafki werden interpretative und analysierende Zugänge diskutiert und exemplarisch ein Vorgehen für das Seminar ausgearbeitet. Im ersten Seminarteil wird der Umgang mit Texten, das Analysieren von Argumenten und von Begriffen dann weiterhin an drei Texten eingeübt. Was meinen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler eigentlich, wenn sie über Reformpädagogik schreiben? Inhalt des zweiten Seminarteiles ist die Analyse von Texten zur Reformpädagogik. Es wird eine mögliche Metaperspektive aufgezeigt und es werden aktuelle Texte mit dem Fokus auf den Begriff Reformpädagogik analysiert. Die Studierenden schreiben in diesem Modul eine Seminararbeit.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung: Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) <i>General Foundations of Education Science 1</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über eine grundlegende Orientierung bezüglich der Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuellen Herausforderungen der Erziehungswissenschaft. Sie sind diesbezüglich in der Lage, selbständig Analysen vorzunehmen und eigenständige erziehungswissenschaftliche Argumentationen zu entfalten.		
Bemerkung: Das Modul besteht aus zwei Seminaren. Seminar 1 findet im Wintersemester statt und Seminar 2 im darauffolgenden Sommersemester. Die Prüfung ist ausschließlich im Sommersemester.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Entwicklungslinien und Paradigmen der Erziehungswissenschaft Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Eva Matthes Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MA Grundlagenmodul 2: Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft (PÄD-0002) (Seminar) Im Seminar setzen wir uns mit der Rolle der Aufklärungspädagogen für die Entwicklung der Pädagogik als Wissenschaft auseinander. In diesem Sinne fragen wir nach dem Beitrag, der ihnen für die Herausbildung eines (autonomen) pädagogischen Wissenschaftsverständnisses zukommt. Die „Hintergrundfolie“ für die Einordnung bilden Deutungsansätze von Allgemeiner Pädagogik/ Erziehungswissenschaft, anhand derer herausgearbeitet werden soll, was Erziehung als Wissenschaft kennzeichnet (auch im Hinblick auf Problemstrukturen) und worin das ‚eigentlich‘ Pädagogische besteht. Die Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben. ... (weiter siehe Digicampus)		

Modulteil: Aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft

Lehrformen: Seminar

Dozenten: Prof. Dr. Eva Matthes

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

Prüfung

Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit

Klausur

Modul PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung Mündliche Prüfung, oder Hausarbeit		

Modul PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) <i>Research on Media of Teaching and Education 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel • Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittelforschung. Zudem sind sie in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu analysieren sowie im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte selbständig anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Klausur oder einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit Mündliche Prüfung		

Modul PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Heterogenität als didaktische Herausforderung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Analyse von Lehr- und Lernmitteln Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, mündliche Prüfung, Klausur oder Hausarbeit		

Modul PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsprojekt Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, Seminararbeit		

Modul PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Sozialpsychologie der Schule und der Familie erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2201 Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) <i>Advanced pedagogical and psychological diagnostics</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der pädagogisch-psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Virtuelles Seminar pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar) Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“, „Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation		
Prüfung PSY-2202 Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen (Vorlesung) In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen bei Kindern und Jugendlichen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungspsychologischen) Modellen theoretisch untermauert. Es werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Präventions- und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Curricularbereiche: Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule Entwicklungspsychologie im Kindes- u. Jugendalter Päd.-psychol. Diagnostik u. Evaluation Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten		
Prüfung PSY-2203 Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Differentiellen und Persönlichkeitspsychologie erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule		
Prüfung PSY-2204 Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten		

Modul SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schule im internationalen Vergleich		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 - Besondere Schulkonzepte in Augsburg (Seminar) Hier werden in Kooperation mit der Fachschaft Lehramt VIER verschiedene Schulen rund um Augsburg - mit ihren jeweiligen Schulkonzepten -genauer betrachtet sowie kritisch beleuchtet, wobei die Seminarstruktur wie folgt gestaltet ist: PRO Schule findet sowohl EIN Vorbereitungstermin (Donnerstag) als auch EIN Hospitationstermin mit anschließender Nachbesprechung (am direkt folgenden Freitag von 8.00 - 13.00 Uhr) statt. Die Schultermine stehen spätestens bis zur Vorbesprechung. Weitere Informationen bezüglich der zu erbringenden Leistung werden im Rahmen der Vorbesprechung erläutert. Eine allgemeine Seminarreflexion ist voraussichtlich am letzten Donnerstag der Vorlesungszeit.		
Prüfung		
Modulprüfung SPK-1011 Portfolioprüfung		

Modul SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Beratung und Kommunikation 1 - KOAFA: Kompetenzorientierte Aufgaben und formative Assessment im (Fach)Unterricht - Onlineseminar (Seminar) Das Online-Seminar beschäftigt sich u. a. mit folgenden Inhalten: • Beratung und Beurteilung als Aufgabe von Lehrpersonen • Pädagogische Diagnostik • Formative Leistungsmessung • Diagnostische Strategien • Formelle und informelle Verfahren der Pädagogischen Diagnostik • Zeitgemäße Leistungsmessung • Selbsteinschätzungen/Selbstbeobachtungen • Lernverlaufdiagnostik • Bedeutung/Formen/Merkmale von Feedback für Lehr-Lernprozesse Weitere Informationen erhalten Sie zu Semesterbeginn.		
Prüfung Modulprüfung SPK-1010 Portfolioprüfung		

Modul SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung SPK-1012 Portfolioprüfung		

Modul SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schul- und Unterrichtsforschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lehrerprofessionalität 1 - Die Hattie Studie - Onlineseminar (Seminar) Lehrerprofessionalität 1 - Die Hattie Studie - Onlineseminar (Seminar) Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Schul- und Unterrichtsforschung: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar)		
Prüfung Modulprüfung SPK-0106 Modulprüfung		

Modul SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Beratung und Kommunikation 1 - Feedback für erfolgreichen Unterricht nutzen (Seminar) "Wir alle brauchen jemanden, der uns Feedback liefert. Nur so können wir uns verbessern", sagte einst Bill Gates und fügte gleich hinzu, dass eine der Berufsgruppen mit den gesellschaftlich wichtigsten Aufgaben fast nie systematisches Feedback erhält: Lehrerinnen und Lehrer. Das Einholen von Feedback trägt nicht nur zur Professionalisierung bei, sondern entspricht dem Grundbedürfnis, sich als selbstwirksam zu erleben. Letzten Endes dient es auch dazu, den eigenen Beruf zufrieden ausüben zu können. In diesem Seminar werden theoretische Hintergründe und praktische Umsetzungsmöglichkeiten von Feedback gezeigt, welches zur Reflexion von Unterricht verwendet werden kann.		
Prüfung Modulprüfung SPK-0107 Modulprüfung		

Modul SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Heterogenität und Inklusion 1 - Gemeinsam lernen? Chancen und Herausforderungen im Spannungsfeld Inklusion (Seminar) Seit 2009 ist Inklusion Pflicht in Deutschland. Es wird also Zeit, sich endlich auf diesem Gebiet richtig auszukennen! Das Seminar beschäftigt sich deshalb intensiv mit den verschiedenen sonderpädagogischen Förderschwerpunkten Lernen, geistige Entwicklung, emotionale-soziale Entwicklung, Sprache, körperliche-motorische Entwicklung, Hören, Sehen und Autismus-Spektrum-Störung. Dabei soll es um die Symptome sowie die Ätiologie verschiedener Beeinträchtigungen gehen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung zielt darauf ab, sensibel zu werden für die Erschwernisse der Betroffenen im (schulischen) Alltag. Anhand von Fallbeispielen überlegen wir uns deshalb inklusive Beschulungsmaßnahmen und erstellen gemeinsam Förderpläne.		
Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 - Motivation und Soft-Power in Unterricht und Gesellschaft (Seminar) Wir Menschen sind immer motiviert: ständig wollen wir etwas! Nach über 100 Jahren intensiver Forschung haben die Sozialwissenschaften eine Vielzahl von Möglichkeiten gefunden, die Motivation von Menschen zu beeinflussen. Als Lehrer können wir das nutzen, um unsere Schüler gezielt zu motivieren. Wir können sie für etwas begeistern, das wir selbst mögen, und spannenden Unterricht halten, der Spass macht und bei dem die Schüler viel lernen. Gleichzeitig haben diese Techniken noch eine andere Seite: auch wir selbst sind jeden Tag einer massiven Beeinflussung ausgesetzt, und oft merken wir das gar nicht. Im Seminar schauen wir uns Beispiele für diese Manipulationstechniken an, erkennen ihre Funktionsweise und wie wir uns davor schützen können.		
Prüfung Modulprüfung SPK-0108 Modulprüfung		

Modul SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar) Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen Bereich zu legen.
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar) Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen Bereich zu legen.
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Interkulturelle Bildung und Schulentwicklung - Onlineseminar (Seminar) Das Online-Seminar greift die aus wissenschaftlicher und praktischer Sicht zentralen Aspekte des umfassenden Themenbereiches interkulturelle Bildung und Schulentwicklung auf und vermittelt einschlägiges fachtheoretisches Grundlagenwissen sowie praxisrelevante Kompetenzen. Neben dem Überblick über die aktuellen Ansätze interkultureller Bildung und deren Implikationen für die pädagogische Praxis konzentriert sich das Seminar auf eine theoriegestützte und praxisorientierte Auseinandersetzung mit den Themen - gesellschaftliche Zuschreibungen, - (Mehrfach-)zugehörigkeiten und Identitäten, Diskriminierung und - Rassismus, - interkulturelle Elternarbeit und - interkulturelle Schulentwicklung, die für die pädagogische Professionalität in der Migrations-Gesellschaft von großer Bedeutung sind. Durch die multimedial aufbereiteten Unterstützungsmaterialien und fallbezogene Aufgaben sollen zukünftige Lehrkräfte dazu befähigt werden, mehrperspektivische Handlungsoptionen zu besonders bedeutsamen und ... (weiter siehe Digicampus)
Heterogenität und Inklusion 2 - Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Onlineseminar (Seminar) Online-Seminar: Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. Im Verlauf des Seminars werden Sie Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich kennenlernen. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der Sie als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen Sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen

von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule. Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln.

Heterogenität und Inklusion 2 - Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Onlineseminar
(Seminar)

Online-Seminar: Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. Im Verlauf des Seminars werden Sie Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich kennenlernen. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der Sie als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen Sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule. Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln.

Prüfung

Modulprüfung SPK-0109

Modulprüfung

Modul DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Lernziele: Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1037 Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Mikroskopieren im Unterricht Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2
Lernziele: Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten
Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort Lehrformen: Praktikum Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2
Lernziele: Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1038 Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fächerverbindendes Unterrichten Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2
Lernziele: Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.
Inhalte: Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen
Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort Lehrformen: Praktikum Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1039 Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vermittlung von Pflanzenkenntnissen Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1040 Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung

Modul DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachdidaktische Kenntnisse zu offenen Unterrichtskonzepten wie Lernen an Stationen, Stationentraining, Werkstattunterricht oder Wochenplanunterricht Gliederung fachwissenschaftlicher Grundlagen zu ausgewählten lehrplangemäßen biologischen Inhalten aus den Bereichen Humanbiologie, Zoologie, Botanik oder Ökologie in Teilinhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende analysieren offene Unterrichtskonzepte hinsichtlich ihrer Kennzeichen und grenzen diese voneinander ab. Sie planen und entwickeln Unterrichtsmaterialien zum selbst gesteuerten Lernen für die Hand der Schüler. Des Weiteren reflektieren sie ihre Planungsergebnisse und optimieren diese bei Bedarf.		
Voraussetzungen: Kompetenzen aus dem Modul "Fachliche Grundlagen des Biologieunterrichts"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modul		
Inhalte: siehe Modul		
Prüfung DNW-1016 Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen Portfolioprüfung, Hausaufgaben als Teil der Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung) Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Enga ... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht im Rahmen des TheaZ (BLOCKSEMINAR)

(Übung)

Dieser Workshop dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Er hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Sprechen“ sowie „Umgang mit un stetigen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrerhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Die Übertragbarkeit auf verschiedene Schulformen wird im Seminar besprochen. Bei diesem Angebot geht es nicht um eine möglichst perfekte (szenische) Selbstdarstellung, sondern um eine praxisbasierte und theoriegeleitete Erfahrung der Möglichkeiten und Grenzen des eigenen Handelns in Bereichen des
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung FDD PS 1

Modulprüfung, Typus je nach Lehrveranstaltungsbeschreibung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung) Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Enga

... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrerprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht im Rahmen des TheaZ (BLOCKSEMINAR)
(Übung)

Dieser Workshop dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Er hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Sprechen“ sowie „Umgang mit un stetigen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrerhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Die Übertragbarkeit auf verschiedene Schulformen wird im Seminar besprochen. Bei diesem Angebot geht es nicht um eine möglichst perfekte (szenische) Selbstdarstellung, sondern um eine praxisbasierte und theoriegeleitete Erfahrung der Möglichkeiten und Grenzen des eigenen Handelns in Bereichen des

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung FDD Sek 1

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Prüfung FDD PS 2 Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: S.u. Modul		
Inhalte: S.u. Modul		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Prüfung Prüfung FDD Sek 2 Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium		

Modul GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Moduleil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar für Masterstudierende: Schreiben erproben und reflektieren (Hauptseminar)

Die "Personenbeschreibung" ist noch immer Bestandteil des Deutschunterrichts. Aber weshalb und wozu soll man eine Person schriftlich beschreiben - wenn wir (fast) jederzeit ein Foto machen und versenden können? Schreiben verändert sich in der Mediengesellschaft, bleibt aber eine dominante Kulturtechnik und Bildungsaufgabe.

In diesem Seminar werden verschiedene Schreibanlässe und Schreibformen erprobt (von der schulischen "Aufsatzart" bis zum lebensweltlich situierten Text) und didaktisch reflektiert: Welchen Zwecken kann Schreiben dienen? Welchen Erfordernissen müssen Texte genügen? Wie kann Schreiben angeleitet, wie können Texte optimiert werden?

Prüfung

HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Klausur ODER Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) <i>Didactics (German) – focus area I</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Spezielle deutschdidaktische Forschungsfragen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre deutschdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 9.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Kolloquium Deutschdidaktik für Masterstudierende (Kolloquium)

Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer), im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW) und im Lehramtsbezogenen Master of Ed. (MaLA). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet.

Prüfung

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I

Modulprüfung, Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar für Masterstudierende: Schreiben erproben und reflektieren (Hauptseminar)

Die "Personenbeschreibung" ist noch immer Bestandteil des Deutschunterrichts. Aber weshalb und wozu soll man eine Person schriftlich beschreiben - wenn wir (fast) jederzeit ein Foto machen und versenden können? Schreiben verändert sich in der Mediengesellschaft, bleibt aber eine dominante Kulturtechnik und Bildungsaufgabe.

In diesem Seminar werden verschiedene Schreibanlässe und Schreibformen erprobt (von der schulischen "Aufsatzart" bis zum lebensweltlich situierten Text) und didaktisch reflektiert: Welchen Zwecken kann Schreiben dienen? Welchen Erfordernissen müssen Texte genügen? Wie kann Schreiben angeleitet, wie können Texte optimiert werden?

Prüfung

HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Hausarbeit ODER Klausur ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) <i>Didactics (German), teaching / mediating practice I</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Fachbezogene Vermittlungspraxis		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis (D) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das politische Plakat: Wahlplakatanalyse (Hauptseminar, Block) (Hauptseminar) Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Das politische Plakat: Kommunikationsform und Zeitdokument Entwurf Seminarplan Freitag, 25.10.2019 Seminareinführung		

Plakattheorie 1 Textgrundlagen • Geise, Stephanie (2016), „Vom Textanschlag zum Bildplakat: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation am Beispiel des politischen Plakats“, in: Arnold, Klaus et al. (Hrsg.), Historische Perspektiven auf den Iconic Turn: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation, Köln: Herbert von Harlem, 115-145. Freitag, 01.11.2019 Feiertag – Keine Sitzung Freitag, 08.11.2019 Plakatgeschichte Textgrundlagen • Kämpfer, Frank (1985), »Der Rote Keil« Das Politische Plakat: Theorie und Geschichte, Berlin: Gebr. Mann, 27-74. • Sauer, Michael (2006), „Hinweg damit!“ Plakate als historische Quellen zur Politik- und Mentalitätsgeschichte, in: Paul, Gerhard (Hrsg.), Visual history – Ein Studienbuch, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 37-56. Weiteführ
... (weiter siehe Digicampus)

Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung)

Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Engagement
... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Szenische Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Kommunikation als Elemente der Lehrprofessionalisierung sowie zur Anwendung im Unterricht im Rahmen des TheaZ (BLOCKSEMINAR)

(Übung)

Dieser Workshop dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Er hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Sprechen“ sowie „Umgang mit un stetigen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrerhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Die Übertragbarkeit auf verschiedene Schulformen wird im Seminar besprochen. Bei diesem Angebot geht es nicht um eine möglichst perfekte (szenische) Selbstdarstellung, sondern um eine praxisbasierte und theoriegeleitete Erfahrung der Möglichkeiten und Grenzen des eigenen Handelns in Bereichen des
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vermittlungspraxis I (D)

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Referat ODER Mündliche Prüfung ODER Seminararbeit ODER Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) <i>Advanced Module: Methodology and Didactics</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
Methodisch Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul MUD 1: "Projektarbeit und digitale Medien" Das Lernen von Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird zunehmend durch die Verwendung digitaler Tools, digital verfügbar Lernressourcen, online zugänglicher Lernumgebungen und online stattfindender Kommunikation bestimmt. Dies bringt zahlreiche Herausforderungen für die Unterrichtsgestaltung in Schule und Erwachsenenbildung mit sich. Im Hauptseminar wenden wir uns unter der Perspektive von Projektorientierung der Anleitung zweit- und fremdsprachspezifischer Lernprozesse zu. In diesem Kon-text ist es unerlässlich, sich mit dem selbstständigen Lernen und seiner Unterstützung zu beschäftigen. Wir diskutieren Herausforderungen und Möglichkeiten anhand von best practice-Beispielen mit dem Schwerpunkt Grund- und Mittelschule sowie dem Schwerpunkt der Erwachsenenbildung und entwickeln in Projektform eigene zielgruppenspezifische, digitale Lernmaterialien und Lernszenarien. In der Übung beschäftigen wir uns mit der Praxis der medienbasierten Projektarbeit sowohl im Kontext des weltweiten DaF- ... (weiter siehe Digicampus) Vertiefungsmodul MUD 2: "Wortschatzarbeit und mentales Lexikon" Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit, Vokabellernstrategien oder handlungsorientierte und integrierende Ansätze im schulischen DaZ-Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Der Übungsteil des Seminars findet teilweise Mittwoch Nachmittag statt (14-15.30 Uhr), teilweise aber auch kompakt (Freitag, den 6.12.2019, 16-19 Uhr und Samstag, den 7.12.2019, 9-13 Uhr; Raum D 2004). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus. ... (weiter siehe Digicampus) Vertiefungsmodul MUD 3: "Mehrsprachigkeit im Unterricht" Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. In der Übung, die für Studierende des Faches Deutsch als Zweitsprache Pflicht ist, werden ausgewählte Aspekte des Umgangs mit Mehrsprachigkeit aus dem Seminar thematisiert. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitäts Offensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung u ... (weiter siehe Digicampus)
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vertiefungsmodul MUD 1: "Projektarbeit und digitale Medien"

Das Lernen von Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird zunehmend durch die Verwendung digitaler Tools, digital verfügbar Lernressourcen, online zugänglicher Lernumgebungen und online stattfindender Kommunikation bestimmt. Dies bringt zahlreiche Herausforderungen für die Unterrichtsgestaltung in Schule und Erwachsenenbildung mit sich. Im Hauptseminar wenden wir uns unter der Perspektive von Projektorientierung der Anleitung zweit- und fremdsprachspezifischer Lernprozesse zu. In diesem Kontext ist es unerlässlich, sich mit dem selbstständigen Lernen und seiner Unterstützung zu beschäftigen. Wir diskutieren Herausforderungen und Möglichkeiten anhand von best practice-Beispielen mit dem Schwerpunkt Grund- und Mittelschule sowie dem Schwerpunkt der Erwachsenenbildung und entwickeln in Projektform eigene zielgruppenspezifische, digitale Lernmaterialien und Lernszenarien. In der Übung beschäftigen wir uns mit der Praxis der medienbasierten Projektarbeit sowohl im Kontext des weltweiten DaF-
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul MUD 2: "Wortschatzarbeit und mentales Lexikon"

Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit, Vokabellernstrategien oder handlungsorientierte und integrierende Ansätze im schulischen DaZ-Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Der Übungsteil des Seminars findet teilweise Mittwoch Nachmittag statt (14-15.30 Uhr), teilweise aber auch kompakt (Freitag, den 6.12.2019, 16-19 Uhr und Samstag, den 7.12.2019, 9-13 Uhr; Raum D 2004). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus.
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul MUD 3: "Mehrsprachigkeit im Unterricht"

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. In der Übung, die für Studierende des Faches Deutsch als Zweitsprache Pflicht ist, werden ausgewählte Aspekte des Umgangs mit Mehrsprachigkeit aus dem Seminar thematisiert. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung u
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) <i>Master Module: Didactics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache Hausarbeit/Seminararbeit		

Moduleile

Moduleil: Übung

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modul DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Fachgebundene Vorbereitung der schriftlichen Abschlussarbeit.		
Lernziele/Kompetenzen: Sie erhalten einen vertieften Einblick in wissenschaftliche Vorgehensweisen und Forschungsmethoden im Bereich des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.		
Arbeitsaufwand: 30 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Colloquium Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache Modulprüfung, Regelmäßige Hausaufgaben., unbenotet		

Modul GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1) <i>Profiling primary school didactics 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 1****Lehrformen:** Seminar**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 3.0**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken** (Seminar)

Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwuchsbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwuchsbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen
... (weiter siehe Digicampus)

GP/WP Projektunterricht im Schullandheim (Seminar)

Schullandheimaufenthalt in Violau FR 17.04.2020 - SO 19.04.2020 Das Schullandheim als außerschulischer Lernort bietet meist örtliche Gelegenheiten, um sich mit unterschiedlichen Themen des Lehrplans anschaulich und handlungsorientiert zu beschäftigen. Der zeitliche und räumliche Rahmen erleichtert aber auch das konstante Arbeiten an einem Thema. Wir wollen uns in diesem Seminar auf den Projektgedanken konzentrieren und diesen am Thema „Wasser“ verdeutlichen. Neben einem mehrperspektivischen sachunterrichtlichen Zugang sollen auch Ideen vorgestellt werden, wie man sich mit dem Thema künstlerisch, musisch und sportlich auseinandersetzen kann. Ziel des Aufenthaltes ist ein gelungenes gemeinschaftliches Erlebnis und eine reichhaltige Materialsammlung für spätere Schullandheimplanungen. Bei der Vorbesprechung werden

organisatorische Fragen geklärt und Themen für die Vorbereitung vergeben. Der Seminarnachweis erfolgt nach durchgängiger und aktiver Teilnahme an allen Terminen und der schriftl
... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP "Reformgrundschulen" im Regelschulwesen - mit Exkursionen (Seminar)

GSP/WP Lernen mit digitalen Medien in der Grundschule (Seminar)

GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)

In diesem Seminar werden einige der wichtigsten grundlegenden Montessori Prinzipien des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis erarbeitet. Dazu gehören: Das Leben Maria Montessoris / Das Kind als Baumeister des Menschen / die Rolle des Lehrers / die Beobachtung – als wesentliches pädagogisches Instrument / Lernen in sensiblen Perioden / Freiarbeit - Lernen in freier Wahl, in selbstständiger Aktivität nach eigenen Interessen, eigenem Tempo / die vorbereitete Umgebung / achtsamer Umgang, respektvolle Beziehung zwischen Lehrer und Schülern / Freiheit und Disziplin / Dokumentationsformen für Lehrer und Schüler Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Zwei Hospitationsseminartage an einer Montessorischule geben intensive Einblicke in den Schulalltag. Im anschließenden Seminar finden Auswertung, Reflexion und weitere theoretische Erarbeitungen statt. Hinweis: Das Seminar mit den 2 Hospitationsseminartagen ist der 1. Teil einer 3-teiligen
... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Projektorientierte Einführung in die Grundlagen der Gestaltung (und Verwendung) von digitalen Medien im Unterricht (Seminar)

Der Einzug digitaler Medien in den Schulunterricht ist zurzeit, sowohl auf politischer als auch gesellschaftlicher Ebene, Grundlage lebhafter Diskussionen. Auch wenn es oft schwer ist, die Pros und Contras gegeneinander aufzuwiegen, scheint eine Erkenntnis dabei unumstößlich festzustehen: Im Umgang mit digitalen Medien in der Schule, bedarf es einer Verbesserung. Den zukünftigen Lehrkräften wird dabei eine wichtige Rolle zugeschrieben: Es liegt an ihnen, die kommenden Schülergenerationen auf den Umgang mit dem Entwicklungsmotor, den digitale Medien darstellen, vorzubereiten. Eine hierfür benötigte basale Expertise angehender Lehrkräfte, liegt im Bereich der Medienkompetenz, speziell in Form einer Gestaltungskompetenz. Der pädagogisch sinnvolle und didaktisch durchdachte Umgang mit digitalen Medien als neue Art der Unterrichtsgestaltung oder Ergänzung für bereits bestehende und etablierte Unterrichtskonzepte, stellt einen wichtigen Grundbaustein, für die Vorbereitung der Schüler*innen a
... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Selbstentdeckendes Lernen im kompetenzorientierten Unterricht (Seminar)

GSP/WP Selbstregulation von Lehrer(innen) und Schüler(innen) (Seminar)

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0007

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2) <i>Profiling primary school didactics 2</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 2 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus) GP/WP Projektunterricht im Schullandheim (Seminar) Schullandheimaufenthalt in Violau FR 17.04.2020 - SO 19.04.2020 Das Schullandheim als außerschulischer Lernort bietet meist örtliche Gelegenheiten, um sich mit unterschiedlichen Themen des Lehrplans anschaulich und handlungsorientiert zu beschäftigen. Der zeitliche und räumliche Rahmen erleichtert aber auch das konstante Arbeiten an einem Thema. Wir wollen uns in diesem Seminar auf den Projektgedanken konzentrieren und diesen am Thema „Wasser“ verdeutlichen. Neben einem mehrperspektivischen sachunterrichtlichen Zugang sollen auch Ideen vorgestellt werden, wie man sich mit dem Thema künstlerisch, musisch und sportlich auseinandersetzen kann. Ziel des Aufenthaltes ist ein gelungenes gemeinschaftliches Erlebnis und eine reichhaltige Materialsammlung für spätere Schullandheimplanungen. Bei der Vorbesprechung werden

organisatorische Fragen geklärt und Themen für die Vorbereitung vergeben. Der Seminarnachweis erfolgt nach durchgängiger und aktiver Teilnahme an allen Terminen und der schriftl
... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP "Reformgrundschulen" im Regelschulwesen - mit Exkursionen (Seminar)

GSP/WP Lernen mit digitalen Medien in der Grundschule (Seminar)

GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)

In diesem Seminar werden einige der wichtigsten grundlegenden Montessori Prinzipien des Lehrens und Lernens in Theorie und Praxis erarbeitet. Dazu gehören: Das Leben Maria Montessoris / Das Kind als Baumeister des Menschen / die Rolle des Lehrers / die Beobachtung – als wesentliches pädagogisches Instrument / Lernen in sensiblen Perioden / Freiarbeit - Lernen in freier Wahl, in selbstständiger Aktivität nach eigenen Interessen, eigenem Tempo / die vorbereitete Umgebung / achtsamer Umgang, respektvolle Beziehung zwischen Lehrer und Schülern / Freiheit und Disziplin / Dokumentationsformen für Lehrer und Schüler Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Zwei Hospitationsseminartage an einer Montessorischule geben intensive Einblicke in den Schulalltag. Im anschließenden Seminar finden Auswertung, Reflexion und weitere theoretische Erarbeitungen statt. Hinweis: Das Seminar mit den 2 Hospitationsseminartagen ist der 1. Teil einer 3-teiligen
... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Projektorientierte Einführung in die Grundlagen der Gestaltung (und Verwendung) von digitalen Medien im Unterricht (Seminar)

Der Einzug digitaler Medien in den Schulunterricht ist zurzeit, sowohl auf politischer als auch gesellschaftlicher Ebene, Grundlage lebhafter Diskussionen. Auch wenn es oft schwer ist, die Pros und Contras gegeneinander aufzuwiegen, scheint eine Erkenntnis dabei unumstößlich festzustehen: Im Umgang mit digitalen Medien in der Schule, bedarf es einer Verbesserung. Den zukünftigen Lehrkräften wird dabei eine wichtige Rolle zugeschrieben: Es liegt an ihnen, die kommenden Schülergenerationen auf den Umgang mit dem Entwicklungsmotor, den digitale Medien darstellen, vorzubereiten. Eine hierfür benötigte basale Expertise angehender Lehrkräfte, liegt im Bereich der Medienkompetenz, speziell in Form einer Gestaltungskompetenz. Der pädagogisch sinnvolle und didaktisch durchdachte Umgang mit digitalen Medien als neue Art der Unterrichtsgestaltung oder Ergänzung für bereits bestehende und etablierte Unterrichtskonzepte, stellt einen wichtigen Grundbaustein, für die Vorbereitung der Schüler*innen a
... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Selbstentdeckendes Lernen im kompetenzorientierten Unterricht (Seminar)

GSP/WP Selbstregulation von Lehrer(innen) und Schüler(innen) (Seminar)

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0008

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik) <i>Profile building primary school pedagogics</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der Heterogenität in der Grundschule, eine Vertiefung selbst gewählter Schwerpunkte wird ermöglicht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Grundschulpädagogik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Grundschulpädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0021 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1) <i>Profiling primary school practice and research 1</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB nur freier Bereich - Augsburgger Grundschulgespräche (Seminar) Ziel der Augsburgger Grundschulgespräche ist es, zu einer engeren Verzahnung zwischen den Schulen der Region, der Universität und bedeutsamen Kooperationspartnern innerhalb wie außerhalb der Schule beizutragen. Für Studierende bietet sich hier die Möglichkeit, mit Lehrkräften und außerschulischen Bildungseinrichtungen ins Gespräch zu kommen. In diesem Semester ist das Thema „außerschulische Lernorte“. Vertreter*innen aus verschiedenen Institutionen stellen ihre Konzeption vor und Lehrkräfte berichten, wie sie die Inhalte im Unterricht vertiefen. Der Seminarnachweis erfolgt durch die Erstellung eines Fragenkataloges zu einer Institution und die kritische Reflexion eines Vortrags. Dies kann auch in Gruppenarbeit erfolgen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0015 Modulprüfung, unbenotet		

Modul GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2) <i>Profiling primary school practice and research 2</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB nur freier Bereich - Augsburgsburger Grundschulgespräche (Seminar) Ziel der Augsburgsburger Grundschulgespräche ist es, zu einer engeren Verzahnung zwischen den Schulen der Region, der Universität und bedeutsamen Kooperationspartnern innerhalb wie außerhalb der Schule beizutragen. Für Studierende bietet sich hier die Möglichkeit, mit Lehrkräften und außerschulischen Bildungseinrichtungen ins Gespräch zu kommen. In diesem Semester ist das Thema „außerschulische Lernorte“. Vertreter*innen aus verschiedenen Institutionen stellen ihre Konzeption vor und Lehrkräfte berichten, wie sie die Inhalte im Unterricht vertiefen. Der Seminarnachweis erfolgt durch die Erstellung eines Fragenkataloges zu einer Institution und die kritische Reflexion eines Vortrags. Dies kann auch in Gruppenarbeit erfolgen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0016 Modulprüfung, unbenotet		

Modul GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht) <i>Profiling science education 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unter-schiedliche Schüler/innen Sachunterricht planen und einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Sachunterricht 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einfache Schülerexperimente für Grund- und Hauptschule (20) (Praktikum) Experimente im Sachunterricht der Grundschule (20) Exoeriment für den Sachunterricht selbst aufbauen, durchführen und die fachlichen Grundlagen dazu besprechen SU/WP Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von geographischen Themen im Sachunterricht * (Seminar) ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.*** In diesem Seminar erhalten Sie Einblick in die Arbeit mit Unterrichtsvideos, sog. Vignetten (Fallbeispiele aus näherungsweise authentischen Unterrichtssituationen) im Kontext von Heterogenität und geographischen Bildungsmedien. Dafür werden wir gemeinsam Sachunterricht mit geographischen Themen planen, durchführen und analysieren. Nach einer theoretischen Einführung in die Planung von Unterricht, die der Heterogenität der heutigen Schüler*innen gerecht werden möchte, lernen Sie, Unterricht detailliert zu analysieren, um daraus gewinnbringende Schlüsse für kommende Stunden ziehen zu können. Dara ... (weiter siehe Digicampus) SU/WP Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten I (Seminar) SU/WP Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten II (Seminar) SU/WP Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten III (Seminar) SU/WP Experimente im Schülerlabor zum Thema "Umwelt und Nachhaltigkeit" (Seminar)

Umwelterziehung und Bildung für nachhaltige Entwicklung erfahren auch im Zuge der „Fridays for Future“-Bewegung eine immer größer werdende Bedeutung. Im Seminar wollen wir uns vor allem dem Aspekt der Nachhaltigkeit widmen und diesen auch im Sinne einer nachhaltigen Bildung thematisieren. Der Schwerpunkt soll neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen auf der Entwicklung von motivierenden und sprachsensiblen Stationen liegen, die in das Angebot des Schülerlabors der Universität Augsburg (School_Lab) aufgenommen werden können. In erster Linie ist dabei ein naturwissenschaftlich/technischer Zugang angedacht. Die Studierenden sollen anhand eines selbst gewählten Aspekts im Themenkontext "Kunststoffe" Präkonzepte von Grundschüler*innen erfassen und danach eine adaptive Lernumgebung entwickeln. Diese wird mit einer Schulklasse ausprobiert und evaluiert. Von den Studierenden wird eine aktive Teilnahme erwartet, die einen Teil des Leistungsnachweises darstellt, der in Form e
... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Konzeptionen des Sachunterrichts, VHB (Seminar)

!!! Dies ist ein Seminar, das virtuell über die Virtuelle Hochschule Bayern abläuft. Zur Anmeldung dort und zum genauen Seminarverlauf werden Sie rechtzeitig über digicampus informiert. Weitere Informationen finden Sie unter <https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&Login=true> Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen (historischen und aktuellen) Konzeptionen des Sachunterrichts. Die einzelnen Konzeptionen sind vor dem historischen Hintergrund zu analysieren, um einen Einblick zu erlangen, warum Unterricht zu dieser Zeit gerade so gestaltet wurde. Nichts desto trotz hat jede Konzeption auch unabhängig von ihrem Entstehungsrahmen Merkmale, die zentral und zeitüberdauernd sind. So können Merkmale wie Kindorientierung, Wissenschaftsorientierung oder Gesellschaftsorientierung als große Raster der Konzeptionen ausfindig gemacht werden. Vor diesen Dimensionen gibt es kleinere Elemente, die trotz ihrer historischen Bedeutung auch aktuell in den Sachunterr
... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Schülervorstellungen - Bremser oder Förderer für das Lernen in Physik und Sachunterricht? (Seminar)

Kooperationsseminar zwischen dem Lehrstuhl Grundschulpädagogik/-didaktik und der Didaktik der Physik im Rahmen des interdisziplinären Forschungsprojekts LeHet »Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität« der Universität Augsburg. Der Umgang mit Heterogenität stellt Lehrkräfte aller Schularten vor eine große Herausforderung: Um Kinder im Sachunterricht sowie im Physikunterricht bei der klärenden Auseinandersetzung mit ihrer Umwelt sowie beim Verstehen dieser zu unterstützen, benötigen Lehrkräfte förderdiagnostische Kompetenzen, also Fähigkeiten, um Leistungen von Schüler*innen angemessen zu erheben und dann für entsprechende Fördermaßnahmen zu nutzen. Lehrkräfte benötigen dazu nicht nur Wissen über allgemeine Konzepte der individuellen Förderung und die Art und Weise des kindlichen Denkens bei der Auseinandersetzung mit ihrer Umwelt, sondern auch konkretes Wissen über die unterschiedlich belastbaren vorunterrichtlichen Vorstellungen und Erklärungen. Zudem müssen di
... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Sexualunterricht im Sachunterricht (Seminar)

Sexualunterricht im Sachunterricht ist ein zentrales, aber nicht immer einfaches Thema. In dieser Veranstaltung werden Theorie und Praxis dieses Themenkomplexes behandelt.

SU/WP Technisches Lernen im Sachunterricht (Seminar)

Viele Lehrkräfte und Studierende haben Hemmungen, sich an technische Themen heranzuwagen. Das Seminar versucht, diese abzubauen, indem an einer Unterrichtskonzeption zum Thema „Brücken und Türme“ konkret und praktisch erfahren wird, wie motivierend technische Bildung sein kann. Weitere Inhalte stellen relevante Studien, der Lehrplan sowie Prinzipien einer adaptiven und sprachsensiblen Unterrichtsgestaltung dar. Zum Seminarnachweis führt eine durchgängige und aktive Teilnahme am Seminar und ein Unterrichtsentwurf zu einem selbst gewählten technischen Thema.

SU/WP Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht * (Seminar)

Das neue G9 am bayerischen Gymnasium stellt sowohl Lernende als auch Lehrende gleichermaßen vor neue Herausforderungen - insbesondere im Fach Geographie. Die Studentafel weist dazu in der Sekundarstufe I nur noch die Jahrgänge 5, 7 und 10 auf. Lernaufgaben bieten in diesem Zusammenhang eine Möglichkeit zur Konzeption von Unterricht, um Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler über längere Zeiträume hinweg kumulativ zu vernetzen. Neben der Analyse von Lehrplänen und Unterrichtsentwürfen und der

Auseinandersetzung mit fachdidaktischen Grundfragen des adaptiven Unterrichtens beruht der Schwerpunkt des Seminars auf der Konzeption geographischer Lernaufgaben für die Jahrgangsstufe 5 und die Erprobung dieser im realen Unterrichtsgeschehen. Das Seminar ist grundsätzlich offen für alle Lehramtsstudierende im Rahmen der dafür vorgesehenen Module. Für Studierende der Grundschule kann das Seminar als Wahlpflichtseminar Sachunterricht angerechnet werden. Voraussetzung für
... (weiter siehe Digicampus)

Schülervorstellungen - Bremser oder Förderer für das Lernen in Physik und Sachunterricht? (Seminar)

Erarbeitung und Erprobung von Methoden, mit denen Lehrkräfte im Unterricht heterogene Präkonzepte der Schüler*innen in Erfahrung bringen und adaptiv in die Unterrichtsgestaltung einbinden können. Aktive Mitarbeit an der physikdidaktischen Forschung. Praxisteil mit eingeladenen Schulklassen (Termine werden im Seminar ausgemacht).

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0011

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht) <i>Profile building science education</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Sachunterrichts, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Sachunterrichts		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Sachunterricht		
Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0022 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb) <i>Profiling written language acquisition 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unterschiedliche Schüler/innen Unterricht zum Schriftspracherwerb planen und einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Schriftspracherwerb 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: SSE/WP Der silbenanalytische Ansatz im Schriftspracherwerb (Seminar) SSE/WP Digitale und analoge Medien im SSE (Seminar) SSE/WP Konzeptionen des Schriftspracherwerb, VHB (Seminar) !!! Dies ist ein Seminar, das virtuell über die Virtuelle Hochschule Bayern abläuft. Zur Anmeldung dort und zum genauen Seminarverlauf werden Sie rechtzeitig über digicampus informiert. Weitere Informationen finden Sie unter https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&Login=true Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen (aktuellen und historischen) Methoden und Konzepten des Schriftspracherwerbs. Die einzelnen Konzeptionen werden dabei immer vor dem Hintergrund aktueller Ergebnisse zum Schriftspracherwerb eingeordnet, beurteilt und reflektiert. Damit vermittelt das Seminar sowohl die Kenntnis wichtiger Konzeptionen als auch ein breites Basiswissen zum Schriftspracherwerb. Die Inhalte werden in 12 Lernmodulen vermittelt. Die Lernmodule werden wöchentlich freigeschaltet. In der letzten Semesterwoche findet eine Abschlussklausur statt. Neben Einzelaufgaben werden in den verschiedenen Lernmodulen auch Aufgaben zur Bearbeitung in der Gruppe gestellt. Die ... (weiter siehe Digicampus) SSE/WP Leseförderung in der Grundschule mit dem Schwerpunkt auf Textverständnis (Seminar) TIMMS hat unseren Kindern einen gewissen Schatz an Reproduktionswissen, aber erhebliche Defizite bei eigenständigen Denkaufgaben bescheinigt. Textverständnis meint nicht nur, den Inhalt wiedergeben zu können, sondern auch darüber nachzudenken, einen Bezug zu den eigenen Erfahrungen herzustellen, zu abstrahieren und sich eine eigene Meinung zu bilden und zu begründen. In diesem Seminar soll erforscht und ggf. bei einigen Schulbesuchen erprobt werden, wie diese Verstehensprozesse bei Grundschulkindern initiiert und gefördert werden können. Dabei sollen vor allem Gedichte gelesen und mit den Kindern gedanklich durchdrungen werden.

SSE/WP Lesemotivation (Seminar)

Im ersten Teil der Veranstaltung werden die theoretischen Grundlagen der Lesemotivation und entsprechende Fördermaßnahmen zur Steigerung der Lesemotivation erarbeitet. Im zweiten Teil der Veranstaltung werden die entwickelten Maßnahmen zur Steigerung der Lesemotivation in der Praxis erprobt und anschließend reflektiert.

SSE/WP Sprache und Schriftsprache (Seminar)

In den Klassenzimmern der Grundschule nimmt sprachliche Vielfalt immer mehr zu. Lehrkräfte stehen vor der Herausforderung, sensibel auf die besonderen Kompetenzen und Bedürfnisse mehrsprachiger Kinder zu reagieren. Welche Folgen sich daraus für einen adaptiven Lese- und Schreibprozess im Anfangsunterricht ergeben, wird im Seminar erörtert. Sie erhalten einen Einblick über den Erst-/ Zweitspracherwerb, die Voraussetzungen für den Schriftspracherwerb, unterschiedliche Diagnoseverfahren und mögliche Fördermaßnahmen. Durch die Zusammenarbeit mit einer Schulklasse erhalten Sie die Möglichkeit zur praktischen Erprobung. Der Leistungsnachweis erfolgt im Rahmen einer Hausarbeit mit praktischem Teil.

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0013

Modulprüfung, unbenotet

Modul GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb) <i>Profile building written language acquisition</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Schriftspracherwerbs, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Schriftspracherwerbs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Schriftspracherwerb Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0023 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten		

Modul EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) <i>Didactics: Advanced 1</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.		
From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)		

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I
... (weiter siehe Digicampus)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) <i>Didactics: Advanced 2</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt. From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I
 ... (weiter siehe Digicampus)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the
 ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) <i>Didactics: Advanced 3</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt. From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I
... (weiter siehe Digicampus)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt. From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I
... (weiter siehe Digicampus)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) <i>Didactics: Advanced</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen:		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS+Ü, 6 LP)" (EAS-3204)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Methoden in der Fremdsprachenforschung (Hauptseminar) Empirische Forschungsmethoden haben in den vergangenen Jahrzehnten in den Fachdidaktiken immer mehr an Bedeutung gewonnen. So haben sie auch Eingang gefunden in studentische Haus- und Abschlussarbeiten, sie sind aber auch für den Lehrberuf im Rahmen der Aktionsforschung relevant. Das Hauptseminar soll die		

Chancen des Einsatzes empirischer Methoden in der Fremdsprachenforschung aufzeigen. Der Fokus liegt neben grundsätzlichen Überlegungen zu Untersuchungsdesigns auf Möglichkeiten der Datenerhebung sowie Datenanalyse. Dabei werden sowohl quantitative als auch qualitative Methoden vorgestellt.

From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar)

The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I

... (weiter siehe Digicampus)

Lit 21 – Teaching Post-Millennial Literature (Hauptseminar)

The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 20 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Teaching Reading: from Chunk to Tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Examenskolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium LA HS/MS (Kolloquium)

Dieses Examenskolloquium bereitet Studierende des Haupt- bzw. Mittelschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Es verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen:
Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examensaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examensaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute Gliederung meines Prüfungstext
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Französisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mehrsprachigkeit im Unterricht (Französisch) (Hauptseminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***		

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) <i>Specialisation Geography Education 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar) Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar) Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 1), nur für Grundschule (Seminar) Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 2), nur für Grundschule (Seminar) Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 3), nur für Grundschule (Seminar) Schulfunk, Schulfilm und Experimente im Geographieunterricht (Seminar) Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, Referat

Beschreibung:

Arbeitsaufwand (5 LP):

aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS 30

laufende Vor- und Nachbereitung 60

Hausarbeits-/Referatsvorbereitung 60

Modul GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) <i>Specialisation Geography Education 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar) Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar) Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 1), nur für Grundschule (Seminar) Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 2), nur für Grundschule (Seminar) Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 3), nur für Grundschule (Seminar) Schulfunk, Schulfilm und Experimente im Geographieunterricht (Seminar) Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 2 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) <i>Specialisation Geography Education 3</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)
Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar)
Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 1), nur für Grundschule (Seminar)
Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 2), nur für Grundschule (Seminar)
Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 3), nur für Grundschule (Seminar)
Schulfunk, Schulfilm und Experimente im Geographieunterricht (Seminar)
Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 3 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) <i>Specialisation Geography Education 4</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)
Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar)
Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 1), nur für Grundschule (Seminar)
Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 2), nur für Grundschule (Seminar)
Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 3), nur für Grundschule (Seminar)
Schulfunk, Schulfilm und Experimente im Geographieunterricht (Seminar)
Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 4 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) <i>Geography Education Research</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Im Sinne des forschenden Lernens beschäftigen sich die Teilnehmer mit aktuellen geographiedidaktischen Forschungsfragen. Sie entwickeln literaturbasiert eine Forschungsfrage und ein methodisches Design zur Datenerhebung und -auswertung, um auf dieser Grundlage ein kleines Forschungsprojekt durchzuführen. Die theoretischen Grundlagen, das methodische Vorgehen und die erzielten Ergebnisse werden anschließend mündlich präsentiert und schriftlich zusammengefasst. Ansprechpartnerin ist Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Lernziele/Kompetenzen: auf Basis der Recherche und Lektüre einschlägiger Literatur eine eigene geographiedidaktische Forschungsfrage entwickeln und eine darauf bezogene Datenerhebung und –auswertung durchführen können; die forschungsmethodische Vorgehensweise und die Ergebnisse mündlich und schriftlich darlegen, begründen und reflektieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geographiedidaktische Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geographiedidaktische Forschung (Seminar)
Prüfung GEO-6156 Geographiedidaktische Forschung Modulprüfung Beschreibung: 60h Eigenständige Literaturrecherche, Literaturstudium und Entwicklung einer Forschungsfrage 60h Entwicklung methodisches Design 60h Datenerhebung und -auswertung 60h Mündliche Ergebnispräsentation und deren Vorbereitung 60h Schriftliche Dokumentation

Modul GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls Didaktik der Geschichte.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Geschichtsdebatten nach 1945: Die Beispiele Deutschland und die Schweiz (DID) (Seminar) Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudienganges Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften und des Masterstudienganges Historische Wissenschaften. Einzelne Studierende des Lehramts Gymnasium können Aufnahme finden. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab, um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en		

freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das von großer Wichtigkeit. Die Veranstaltung widmet sich deutschen und schweizerischen Geschichtsdebatten in Wissenschaft und Öffentlichkeit sowie deren Auswirkungen auf die Geschichtsvermittlung seit 1945. Als Geschichtsdebatte wird ein Diskurs um eine historische Streiffrage aufgefasst, bei dem im Unterschied zum Spezialfall einer Kon
... (weiter siehe Digicampus)

Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar)

Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehrämter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September 1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Krie
... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien. Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung (9LP) Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (PO 12)

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

Prüfung

Modulteilprüfung HS/Vertiefung (7LP) nach PO 08

Modul-Teil-Prüfung

Moduleile

Modulteil: Kolloquium Didaktik der Geschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Lernziele:

Siehe unter Modul.

Inhalte:

Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium/Oberseminar für Grund- und Mittelschule (DID)

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule/Lehramt Mittelschule). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium/Oberseminar für Gymnasium (DID)

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Gymnasium). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Examenskolloquium/Oberseminar für Realschule (DID)

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Realschule). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.) ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulteilprüfung Kolloquium (2LP) nach PO 08

Modul-Teil-Prüfung

Modul GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzepte und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit fachspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Lernbereichs Geschichte in der Haupt-/ Mittelschule; vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung, in schulart- und fachspezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen in heterogenen Lerngruppen; vertieftes Verständnis von Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls in Didaktik der Geschichte.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-3 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar) Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehrämter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September 1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den

ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Kriege ... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien. Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Didaktik der Geschichte im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule (§ 38 LPO I)

Modulteile

Modulteil: Kolloquium Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Siehe unter Modul.

Inhalte:

Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium/Oberseminar für Grund- und Mittelschule (DID)

Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule/Lehramt Mittelschule). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet w ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium/Oberseminar für Gymnasium (DID)

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Gymnasium).
Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lesenden Sekundärliteratur. (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.)

Modul GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar) Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehramter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September 1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Krie ... (weiter siehe Digicampus) Projektmanagement im Kulturbereich (DID) (Seminar) Diese Veranstaltung erfüllt nur den einen Teil des Moduls "MAFVW 316" im Volumen von 6 LP. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an den Modulbeauftragten, Herrn Dr. Michael Wobring (Michael.Wobring@philhist.uni-

augsburg.de). Bitte beachten Sie, dass die Dozentin dieses Seminars Frau Susanne Kitlinski ist. Marketing gehört zu den Kernaufgaben jeder Kultureinrichtung. Im Seminar geht es darum, wie eine ständig erneuerbare Nachfrage von Zielgruppen und langfristige Sichtbarkeit für Kulturangebote geschaffen werden können. In einem ersten Schritt werden Marktanalysen für Kulturprojekte bearbeitet und erstellt, um eine Marketingstrategie zu entwickeln. Es sollen Wege und Möglichkeiten erarbeitet werden, wie eine Kulturmarke entsteht und zur Profilschärfung beiträgt. Darüber hinaus werden einzelne Aufgaben und Werkzeuge des Kulturmarketings wie Zielgruppenbindung, Preisfindung, Vertrieb und Kommunikation von Kulturangeboten auch unter besonderer Berücksichtigung von neuen Medien behandelt. Da
... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien. Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

§ 18 (4) LPO UA

Modul GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: § 18 (4) LPO UA

Modul GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Berufswerkstatt (Geschichtskultur): Geschichtsdebatten nach 1945: Die Beispiele Deutschland und die Schweiz (DID) (Seminar)

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Masterstudienganges Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften und des Masterstudienganges Historische Wissenschaften. Einzelne Studierende des Lehramts Gymnasium können Aufnahme finden. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab, um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das von großer Wichtigkeit. Die Veranstaltung widmet sich deutschen und schweizerischen Geschichtsdebatten in Wissenschaft und Öffentlichkeit sowie deren Auswirkungen auf die Geschichtsvermittlung seit 1945. Als Geschichtsdebatte wird ein Diskurs um eine historische Streitfrage aufgefasst, bei dem im Unterschied zum Spezialfall einer Kon

... (weiter siehe Digicampus)

Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar)

Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehrämter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September 1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Krie

... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien. Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Portfolio ODER Klausur (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 9.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der 1. September 1939: Der Beginn des Zweiten Weltkriegs als historisches Ereignis und als Erinnerungsort in geschichtskulturellen Erinnerungsräumen bis zur Gegenwart (DID) (Hauptseminar) Diese Seminarveranstaltung ist ausgewiesen für Lehrämter (Vertiefungsmodul) sowie für den MaFVW, den HWMA und MaLa. Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Der 1. September

1939 als Datum des Ausbruchs des 2. Weltkriegs ist im kollektiven und kulturellen Gedächtnis einer sich globalisierenden Weltgesellschaft verankert, wie die Erinnerungsfeiern zum 80. Jahrestag zumindest in den ehemals kriegführenden Ländern zeigen. Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung ist nicht nur durch diese Erinnerung motiviert: Es gilt, an ausgesuchten Beispielen wie sich Erinnerungsräume nach 1945 konstituierten, nicht nur bei denjenigen, die den Krie
... (weiter siehe Digicampus)

Quellen und Darstellungen im Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! „Quellen“ aus der Geschichte und „Darstellungen“ über die Geschichte sind die zentralen Erkenntnis- und Arbeitsgrundlagen des wissenschaftsorientierten Geschichtsunterrichts. In einer begrenzten Auswahl begegnen uns diese im Schulgeschichtsbuch oder in anderen Lernmedien. Darüber hinaus – und in diesem Bereich setzt der Schwerpunkt der Seminararbeit an - müssen Lehrkräfte für alle Schultypen Quellen und Darstellungen unter geschichtsdidaktischen Gesichtspunkten auswählen und zur kompetenzorientierten Verwendung i
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Didaktik der Geschichte im Rahmen des vertieft studierten Faches Geschichte / LA GYM (§§ 33 und 67 LPO I)

Modul ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Italienisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufgabenorientierung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Enfoque por tareas oder Task based language learning gilt als eines der wesentlichen Leitprinzipien eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Im Seminar werden wir den Ansatz zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkrete Modellierungen auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen übertragen. Dabei geht es u.a. um eine kritische Reflexion der Kompetenzorientierung, ihre Begründungen und bildungspolitischen Kontexte sowie um Charakteristika und Zielsetzungen von Aufgaben. In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.		

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 1</i>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
Inhalte: 1. Vermittlung Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden. 2. Forschung Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschesteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw. 3. Künstlerische Praxis Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.	
Lernziele/Kompetenzen: 1. Vermittlung Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln. 2. Forschung Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

Minimale Dauer des Moduls:

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

874-153 Gestalten im Raum| Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I + II) (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

877-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

883-182 Gestalten im Raum| Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)

887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (B I + II) (Seminar)

888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)

890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (B I + II) (Seminar)

892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen |Puppenbau (B I + II) (Seminar)

Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.

893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung| Buchbinden (B I + II) (Seminar)

898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)

911-405 Gestalten in der Fläche| Drucken - Siebdruck (Seminar)

912-407 Gestalten in der Fläche| Drucken - Tiefdruck (Seminar)

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost
... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)

917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)

918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)

919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)

921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)

922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)

923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)

925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)

927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)

928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)

930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)

931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung

von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für
... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie
... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 2</i>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

Minimale Dauer des Moduls:

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

874-153 Gestalten im Raum| Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I +II) (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

877-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

883-182 Gestalten im Raum| Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)

887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (B I + II) (Seminar)

888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)

890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (B I + II) (Seminar)

892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen |Puppenbau (B I + II) (Seminar)

Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.

893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung| Buchbinden (B I + II) (Seminar)

898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)

911-405 Gestalten in der Fläche| Drucken - Siebdruck (Seminar)

912-407 Gestalten in der Fläche| Drucken - Tiefdruck (Seminar)

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost ... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)

917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)

918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)

919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)

921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)

922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)

923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)

925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)

927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)

928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)

930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)

931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für
... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie
... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 3</i>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
Inhalte: 1. Vermittlung Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden. 2. Forschung Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw. 3. Künstlerische Praxis Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.	
Lernziele/Kompetenzen: 1. Vermittlung Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln. 2. Forschung Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

Minimale Dauer des Moduls:

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

874-153 Gestalten im Raum| Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I + II) (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

877-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

883-182 Gestalten im Raum| Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)

887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (B I + II) (Seminar)

888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)

890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (B I + II) (Seminar)

892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen |Puppenbau (B I + II) (Seminar)

Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.

893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung| Buchbinden (B I + II) (Seminar)

898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)

911-405 Gestalten in der Fläche| Drucken - Siebdruck (Seminar)

912-407 Gestalten in der Fläche| Drucken - Tiefdruck (Seminar)

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost
... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)

917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)

918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)

919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)

921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)

922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)

923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)

925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)

927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)

928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)

930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)

931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung

von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für
... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie
... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3

Künstl. Studienarbeit, Bericht oder Hausarbeit

Modul MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Teil 1: Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung)		
Modulteil: Teil 2: Didaktik der Geometrie Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Didaktik der Mathematik und Didaktik der Algebra (Vorlesung + Übung) Der Titel beschreibt, worum es geht. Die Vorlesung findet montags, 12.15 Uhr, die Übung dienstags, 10.00 Uhr, statt.		
Prüfung Klausur Klausur		

Modul MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung 2 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0		
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung 1 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arithmetik in der Grundschule I (Vorlesung) Didaktik der Analysis und der Analytischen Geometrie (Vorlesung + Übung) Die Inhalte sind durch den Titel weitgehend beschrieben. Montags findet eine Übung statt (nicht in der ersten Vorlesungswoche), mittwochs die Vorlesung. Literatur: Greefrath et al: Didaktik der Analysis, Springer Filler und Henn: Didaktik der Analytischen Geometrie und linearen Algebra, Springer		
Prüfung Klausur Klausur		

Modul MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vertiefung 3

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)

Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung

Raum: angeben zum Raum folgen noch

Didaktik und Methodik in der Sek. I, auch in Hinblick auf Staatsexamen und Referendariat (Seminar)

Erstellung von Lernmaterialien mit Augmented Reality (AR) (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studenten (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. In diesem Seminar wenden wir uns vorallem Themen aus der Analytischen Geometrie zu. Ziel soll es sein Tools zu entwickeln, die eine bessere Binnendifferenzierung von bestehenden Aufgaben und neu zu entwickelnden Aufgaben ermöglichen. Beispiele zu bereits entwickelnden AR-Tools finden Sie hier: <https://www.youtube.com/watch?v=kqA-wgF1z6Q> <https://www.youtube.com/watch?v=iJcftC0Qzo> Die 3D Objekte werden mit „Blender“ erstellt. Diese digitalen Objekte werden über die Erweiterung „Vuforia“ der Entwicklungsumgebung „Unity 3D“ an reale Bild-Targets auf dem Arbeitsblatt gebunden. Die gesamte verwendete Software ist kostenlos und kann ohne Programmiererfahrung im Rahmen dieses Seminars erlernt werden. Am Anfang des Seminars wird die benötigte Softwa
... (weiter siehe Digicampus)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Videos dieser Art können Sie auf auf dem Youtube Kanal „the simple math“ anschauen. Thematisch wollen wir uns vorwiegend mit der Notwendigkeit von Mathematik in verschiedenen Studiengängen beschäftigen. Dies wird auch Inhalt der Videos werden. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben und der Einsatz im

Schulunterricht wird diskutiert. Dabei diskutieren wir insbesondere über die Möglichkeiten wie Videos dazu beitragen können, den Herausforderungen einer heterogenen SchülerInnenenschaft gerechter zu werden. Danach werden die verschiedenen Themen vorgestellt, zu denen neue ... (weiter siehe Digicampus)

Geometrie in der Grundschule (Vorlesung)

Größen und Arbeiten an Sachsituationen in der Grundschule WPV (Vorlesung)

.Grundlage für die Veranstaltung ist der neue bayerische Lehrplan Plus 2014-Lernbereich 3 und Lernbereich 4. Die in der Grundschule auftretenden Größen werden fachspezifisch und didaktisch behandelt, ebenso der Aufbau von Größenvorstellungen und das Rechnen mit Größen. Die wichtigsten Themen dazu sind: Tragfähige Grundlagen - Bezüge zur Lebenswelt-Bearbeitung der Aufgaben in den einzelnen Jahrgängen -und auch alle Fähigkeiten, die die Sachrechnenkompetenz steigern. Betont werden die Phasen des Mathematisierens, der Modellierungsprozess, sowie kooperative Arbeitsformen und der Umgang mit Fehlern. Auch die Inhalte aus dem Lernbereich 4 Daten und Zufall werden handlungsbezogen und kindorientiert vorgestellt, ebenso die Fermiaufgaben.---

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernort Schule (Seminar)

Konzeption einer Lernumgebung, die in der Mittelschule in der Praxis durchgeführt wird Lernumgebung = Arrangement von Medien, Materialien, Arbeitsanweisungen, Lernbegleiter im sozialen Gefüge, das eine Auseinandersetzung mit dem Lernstoff und Aktivitäten der Schüler ermöglicht Einblick in Methoden und Materialien im Mathematikunterricht, Individualisierung und Differenzierung, Leistungserhebung

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Dienstags 17:15 Uhr - 18:45 Uhr;) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 2001/T

Lernumgebungen im Mathematik der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und (zeit-)effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!

... (weiter siehe Digicampus)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: wird noch bekannt gegeben;

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, sie und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl aus fachdidaktischer als auch aus psychologischer Perspektive betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder ein wesentlicher Bestandteil des Seminars.

Seminar: Fachsprache und Beweise in der Geometrie (Seminar)

Prüfung

Prüfung zur Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik

Modulprüfung, unbenotet

Modul MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Analyse, Planung und Reflexion von Musikunterricht		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung berufsfeldspezifischer musikpädagogischer und -didaktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Hör-Spuren. Wege zum aktiven Musikhören (Seminar)		
Werbung hören. (Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik) (Seminar)		
Prüfung		
Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Einsicht in den vertieften Bildungsauftrag des Gymnasiums Überblick über die Sachthemen des Physikunterrichts in den einzelnen Jahrgangsstufen experimentelle Behandlung ausgewählter Themenkreise des Physikunterrichts am Gymnasium: -Energetik - Kalorik -Optik -Dynamik und Kinematik -Atom- und Kernphysik -Schwingungen und Wellen - Quanten und Felder - Physik jenseits von Newton - vertiefte Experimente der Oberstufe		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeit im fachbezogenen Unterrichten Fähigkeit zur sach- und schülergerechten Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen		
Bemerkung: begrenzte Teilnehmeranzahl; Anmeldung ab Ende des Vorsemesters über digicampus, endgültige Platzvergabe in der Vorbesprechung (aktueller Termin im digicampus)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an Modul PHM-0009 (Anfängerpraktikum) und an den Teilmodulen 1 und 2 von Modul DNW-7051		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Gesamtmodulprüfung Regelmäßige Teilnahme gemäß §3, Abs.7 der LPO-UA wird erwartet.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Experimentelles Seminar (Gymnasium) Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8.0		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: siehe Modulbeschreibung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Experimentelles Seminar für Lehramt an Gymnasien

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Konzeption und Durchführung von Experimenten

Beschreibung:

Über die Versuche wird von jeder Arbeitsgruppe ein Protokoll erstellt; dieses wird korrigiert und nach allfälliger Überarbeitung bewertet. Eine Zusammenstellung aller Protokolle wird an alle Kursteilnehmer verteilt

Modul DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (20) (Seminar) Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien Das Seminar ist als online-Seminar auch für die Fortbildung von Lehrkräften eingerichtet. Sitzungstermine nach Absprache Demonstrationsexperimente (Übung) Diese Veranstaltung ist zwar modulmäßig aus formalen Gründen an das Fachseminar (Teilmodul "technische Physik") gekoppelt, bezieht sich aber inhaltlich auf die Vorlesung Schulphysik: Die Aufgabenstellung der Übung besteht darin, eine fachliche Problemstellung aus der sachstrukturellen Analyse der Schulphysik in ein Demonstrationsexperiment für den Unterricht umzuformen. als Anregung können dazu Fragestellungen aus dem Fachseminar dienen. Einführung in das experimentelle Arbeiten mit Schülergruppen (Praktikum)		

Die Interessenten werden informiert, wenn die Zahl der Praktikumsklassen bekannt ist. Diese Veranstaltung kann vorzugsweise dazu verwendet werden, ein 2-LP-Modul aus dem fachdidaktischen Bereich in ein 3LP-Modul aufzustoßen; daher die Modulzuordnung.

Entwicklung und Durchführung eines Schülerlabors (Seminar)

In das Seminar eingebettet ist eine Förderveranstaltung der Schülerakademie Schwaben zur Förderung besonders naturwissenschaftlich interessierter Schüler*innen. Als Programm ist ein Überblick über den Magnetismus geplant; etwas zeitliche Flexibilität ist notwendig.

Gestaltung digitaler Unterrichtsmaterialien für den Physikunterricht (Seminar)

In Ergänzung zum Computerseminar des Sommersemesters, das sich vorzugsweise mit der Anwendung fertiger digitaler Werkzeuge beschäftigt, werden hier die Fähigkeiten ausgewählter digitaler Instrumente untersucht und die Möglichkeiten zur Anpassung an den eigenen Unterricht getestet.

MINTegration (WS20) (Seminar)

Ein Konzept für naturwissenschaftlichen Unterricht mit INGymklassen wird vorgestellt. Im Seminar sollen Erweiterungen/Ergänzungen dieses Unterrichtskonzepts erarbeitet werden. Voraussichtlich wird auch "SPRINT"-Programm für die Realschulen mit einbezogen.

Schülervorstellungen - Bremser oder Förderer für das Lernen in Physik und Sachunterricht? (Seminar)

Erarbeitung und Erprobung von Methoden, mit denen Lehrkräfte im Unterricht heterogene Präkonzepte der Schüler*innen in Erfahrung bringen und adaptiv in die Unterrichtsgestaltung einbinden können. Aktive Mitarbeit an der physikdidaktischen Forschung. Praxisteil mit eingeladenen Schulklassen (Termine werden im Seminar ausgemacht).

didaktisches Praxisseminar "Betreuung von Schülerlaboren"

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Modul angewandte Didaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (20) (Seminar) Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien Das Seminar ist als online-Seminar auch für die Fortbildung von Lehrkräften eingerichtet. Sitzungstermine nach Absprache		
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, unbenotet Beschreibung: Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich		

Modul PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das politische Plakat: Wahlplakatanalyse (Hauptseminar, Block) (Hauptseminar) Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Das politische Plakat: Kommunikationsform und Zeitdokument Entwurf Seminarplan Freitag, 25.10.2019 Seminareinführung Plakattheorie 1 Textgrundlagen • Geise, Stephanie (2016), „Vom Textanschlag zum Bildplakat: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation am Beispiel des politischen Plakats“, in: Arnold, Klaus et al. (Hrsg.), Historische Perspektiven auf den Iconic Turn: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation, Köln: Herbert von Harlem, 115-145. Freitag, 01.11.2019 Feiertag – Keine Sitzung Freitag, 08.11.2019 Plakatgeschichte Textgrundlagen • Kämpfer, Frank (1985), »Der Rote Keil« Das Politische Plakat: Theorie und Geschichte, Berlin: Gebr. Mann, 27-74. • Sauer, Michael (2006), „Hinweg damit!“ Plakate als historische Quellen zur Politik- und Mentalitätsgeschichte, in: Paul, Gerhard (Hrsg.), Visual history – Ein Studienbuch, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 37-56. Weiteführ ... (weiter siehe Digicampus)		
Digitale, offene Bildungsmedien – Chancen und Herausforderungen für die Politikdidaktik und den Politikunterricht (Hauptseminar) Digitale, offene Bildungsmedien – Chancen und Herausforderungen für die Politikdidaktik und den Politikunterricht Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a.		

die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränd
... (weiter siehe Digicampus)

Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)

(Hauptseminar)

Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hauptseminar „Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)“ reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorga
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0101 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das politische Plakat: Wahlplakatanalyse (Hauptseminar, Block) (Hauptseminar) Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Das politische Plakat: Kommunikationsform und Zeitdokument Entwurf Seminarplan Freitag, 25.10.2019 Seminareinführung Plakattheorie 1 Textgrundlagen • Geise, Stephanie (2016), „Vom Textanschlag zum Bildplakat: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation am Beispiel des politischen Plakats“, in: Arnold, Klaus et al. (Hrsg.), Historische Perspektiven auf den Iconic Turn: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation, Köln: Herbert von Harlem, 115-145. Freitag, 01.11.2019 Feiertag – Keine Sitzung Freitag, 08.11.2019 Plakatgeschichte Textgrundlagen • Kämpfer, Frank (1985), »Der Rote Keil« Das Politische Plakat: Theorie und Geschichte, Berlin: Gebr. Mann, 27-74. • Sauer, Michael (2006), „Hinweg damit!“ Plakate als historische Quellen zur Politik- und Mentalitätsgeschichte, in: Paul, Gerhard (Hrsg.), Visual history – Ein Studienbuch, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 37-56. Weiteführ ... (weiter siehe Digicampus)		
Digitale, offene Bildungsmedien – Chancen und Herausforderungen für die Politikdidaktik und den Politikunterricht (Hauptseminar) Digitale, offene Bildungsmedien – Chancen und Herausforderungen für die Politikdidaktik und den Politikunterricht Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a.		

die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränd
... (weiter siehe Digicampus)

Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)

(Hauptseminar)

Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hauptseminar „Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)“ reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorga
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0102 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das politische Plakat: Wahlplakatanalyse (Hauptseminar, Block) (Hauptseminar) Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Das politische Plakat: Kommunikationsform und Zeitdokument Entwurf Seminarplan Freitag, 25.10.2019 Seminareinführung Plakattheorie 1 Textgrundlagen • Geise, Stephanie (2016), „Vom Textanschlag zum Bildplakat: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation am Beispiel des politischen Plakats“, in: Arnold, Klaus et al. (Hrsg.), Historische Perspektiven auf den Iconic Turn: Die Entwicklung der öffentlichen visuellen Kommunikation, KoIn: Herbert von Harlem, 115-145. Freitag, 01.11.2019 Feiertag – Keine Sitzung Freitag, 08.11.2019 Plakatgeschichte Textgrundlagen • Kämpfer, Frank (1985), »Der Rote Keil« Das Politische Plakat: Theorie und Geschichte, Berlin: Gebr. Mann, 27-74. • Sauer, Michael (2006), „Hinweg damit!“ Plakate als historische Quellen zur Politik- und Mentalitätsgeschichte, in: Paul, Gerhard (Hrsg.), Visual history – Ein Studienbuch, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 37-56. Weiteführ ... (weiter siehe Digicampus) Digitale, offene Bildungsmedien – Chancen und Herausforderungen für die Politikdidaktik und den Politikunterricht (Hauptseminar) Digitale, offene Bildungsmedien – Chancen und Herausforderungen für die Politikdidaktik und den Politikunterricht Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich		

mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränd
... (weiter siehe Digicampus)

Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)

(Hauptseminar)

Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hauptseminar „Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)“ reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorga
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus) Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur

Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

I. Beschreibung Das fachdidaktische Seminar thematisiert ausgewählte Medien und Methoden, die in der Politikdidaktik relevant sind. Eingebettet ist die Analyse und Erprobung derselbigen in fünf Handlungsfelder der Politischen Bildung, um einen schulischen Kontext zu schaffen. Dabei soll in jeder Sitzung ein Medium wissenschaftlich analysiert und anschließend mit einer passenden Methode praktisch angewandt werden. Dadurch wird den Studenten sowohl das nötige Fachwissen vermittelt als auch die unterrichtliche Praxis nähergebracht. Schwerpunktmäßig werden die Medien Schulbuch, Textquelle und Darstellungstext, Tageszeitung, Karikatur, Wahlplakat, Erklärvideo und Songtext untersucht. Den Methoden Talkshow, Expertengespräch und Erkundung werden ebenfalls besonderes Gewicht verliehen. Unter dem thematischen Akzent der „Demokratiebildung in der Schule“ wird die Methode Expertengespräch im Rahmen einer Zusammenarbeit mit dem Stadtjugendring Augsburg realiter erprobt. Dieses fachdidaktische Semi

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließlich

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-

methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeitlich mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einführend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsums und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Prüfung

PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus) Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur

Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

I. Beschreibung Das fachdidaktische Seminar thematisiert ausgewählte Medien und Methoden, die in der Politikdidaktik relevant sind. Eingebettet ist die Analyse und Erprobung derselbigen in fünf Handlungsfelder der Politischen Bildung, um einen schulischen Kontext zu schaffen. Dabei soll in jeder Sitzung ein Medium wissenschaftlich analysiert und anschließend mit einer passenden Methode praktisch angewandt werden. Dadurch wird den Studenten sowohl das nötige Fachwissen vermittelt als auch die unterrichtliche Praxis nähergebracht. Schwerpunktmäßig werden die Medien Schulbuch, Textquelle und Darstellungstext, Tageszeitung, Karikatur, Wahlplakat, Erklärvideo und Songtext untersucht. Den Methoden Talkshow, Expertengespräch und Erkundung werden ebenfalls besonderes Gewicht verliehen. Unter dem thematischen Akzent der „Demokratiebildung in der Schule“ wird die Methode Expertengespräch im Rahmen einer Zusammenarbeit mit dem Stadtjugendring Augsburg realiter erprobt. Dieses fachdidaktische Semi

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließlich

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-

methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeitlich mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einführend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsums und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0105 Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus) Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar) Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur

Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

I. Beschreibung Das fachdidaktische Seminar thematisiert ausgewählte Medien und Methoden, die in der Politikdidaktik relevant sind. Eingebettet ist die Analyse und Erprobung derselbigen in fünf Handlungsfelder der Politischen Bildung, um einen schulischen Kontext zu schaffen. Dabei soll in jeder Sitzung ein Medium wissenschaftlich analysiert und anschließend mit einer passenden Methode praktisch angewandt werden. Dadurch wird den Studenten sowohl das nötige Fachwissen vermittelt als auch die unterrichtliche Praxis nähergebracht. Schwerpunktmäßig werden die Medien Schulbuch, Textquelle und Darstellungstext, Tageszeitung, Karikatur, Wahlplakat, Erklärvideo und Songtext untersucht. Den Methoden Talkshow, Expertengespräch und Erkundung werden ebenfalls besonderes Gewicht verliehen. Unter dem thematischen Akzent der „Demokratiebildung in der Schule“ wird die Methode Expertengespräch im Rahmen einer Zusammenarbeit mit dem Stadtjugendring Augsburg realiter erprobt. Dieses fachdidaktische Semi

... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte

... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließlich

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

Seminar in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in

der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeugend mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einführend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsums und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar in der politischen Bildung (Seminar)

Prüfung

PBD-0106 Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Kirche und Gemeinde als pädagogischer Lernort; der Religionsunterricht in seinem Verhältnis zur Gemeindepädagogik; Geschichte kirchlicher Bildungsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert (Kinder- und Jugendarbeit; Erwachsenenbildung) (vgl. LPO 1 § 78 (1) f)).		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen) Der zu verfassenden Hausarbeit (15 Seiten) wird die schriftliche Ausarbeitung des im anderen Modulbereich gehaltenen Referats (3-5 Seiten) beigelegt.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themen der Religionspädagogik Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Kein Bock auf Reli!" Umgang mit Desinteressierten und Religionsdistanzierten (Seminar) Kinder und vor allem Jugendliche, die nur wenig „Lust auf Reli“ zeigen und auch „keine Ahnung“ davon zu haben scheinen, sind aus der alltäglichen Unterrichtserfahrung wohl allgemein bekannt. Auch in empirischen Untersuchungen wird immer wieder deutlich, dass der Unterricht keineswegs alle Schülerinnen und Schüler anzusprechen scheint. Austritte aus dem Religionsunterricht sind ein weiterer Hinweis auf die damit verbundenen Herausforderungen. Die Religionspädagogik hat sich bislang erstaunlich wenig auf diese Fragen und praktischen Herausforderungen eingelassen. Es ist an der Zeit, die Aufmerksamkeit neu zu justieren und sich auch den weniger erfreulichen Erfahrungen mit Religionsunterricht zu stellen. Der Blick des Seminars richtet sich gezielt auf die Schülerinnen und Schüler, die vom Religionsunterricht nur wenig erreicht werden oder sich dagegen entschieden haben. Ihre Erfahrungen werden sorgfältig analysiert und Möglichkeiten vorgestellt, wie der Religionsunterricht auch bislang zu ... (weiter siehe Digicampus) Das Kirchenjahr als Thema des Religionsunterrichts (Seminar) „Puh, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten ... ja, was feiern wir denn da eigentlich genau?“, so oder ähnlich könnte – die meist nicht laut ausgesprochene – Frage bei nicht wenigen Studierenden, LehramtswärterInnen, ReferendarInnen aber durchaus auch bei LehrerInnen lauten. Dieses Seminar möchte christlichen Festen auf den Grund gehen und die bisweilen vergessenen Bedeutungen einzelner Kirchentage (wieder) in Erinnerung

rufen bzw. ins Bewusstsein rücken. Neben theoretischen Antworten und Überlegungen zum Kirchenjahr werden auch unterrichtspraktische Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt und kritisch hinterfragt. Dabei sollen sowohl der Lehrplan wie auch die Religionsbücher durchleuchtet werden und Unterrichtsentwürfe geplant werden und Material dazu erstellt werden.

Erzählen (mit biblischen Erzählfiguren) im Religionsunterricht (Seminar)

Reden und Erzählen sind zwei unverzichtbare Methoden sowohl im Religionsunterricht als auch in allen anderen Berufssparten. Leider aber wird in der universitären Ausbildung zumeist davon ausgegangen, dass diese Fähigkeiten bei den Studierenden bereits zu Schulzeiten erworben wurden. In diesem Seminar, sollen theoretische und praktische Grundkenntnisse zum Reden und Erzählen erarbeitet werden. In den ersten Sitzungen soll den theoretischen Implikationen nachgegangen werden. Dazu zählen u.a.: • Kommunikationstheorie • Erzählregeln u.v.m. • Erzählen von (biblischen) Geschichten Die theoretischen Voraussetzungen werden dann in den weiteren Seminareinheiten in praktischen Übungen verfestigt und reflektiert. Ein fester Bestandteil des Seminars wird der der Bau von zwei biblischen Erzählfiguren sein. Hier entstehen Kosten von 56 Euro für Material und 28 Euro Kursgebühr. Diese werden versucht über Zuschüsse der Landeskirche etwas zu verringern. ... (weiter siehe Digicampus)

Erzählen und Gespräche führen im Religionsunterricht (Seminar)

Katholisch – evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle Prinzip des Religionsunterrichts. Doch stellt sich die Frage, ob aus pädagogischen Gründen die Separation der Klasse in konfessionelle Gruppen wünschenswert ist und ob nicht konfessionell-kooperative Lernprozesse in integrativen Formen der Begegnung zeitgemäßer und damit auch gewinnbringender wären. Andererseits: Wer in einen konstruktiven Dialog treten will, braucht einen eigenen Standpunkt! - so die Einschätzungen, die g ... (weiter siehe Digicampus)

Lernwerkstatt: Feste der Religionen (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufspraxisorientierte Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste der Weltreligionen“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren. ... (weiter siehe Digicampus)

Sterben und Tod als Thema der Weltreligionen (Seminar)

Die klassische Bestimmung der ‚Lehre von den letzten Dingen‘, also der Eschatologie, wird in der Religionspädagogik auffallend marginalisiert. Ein Blick in die Forschungsgeschichte zeigt, dass die Themen Tod und Sterben in der Literatur breiten Raum einnehmen. Dagegen weitgehende Fehlanzeige hinsichtlich konzeptioneller oder unterrichtspraktischer Überlegungen zu dem, was danach kommt bzw. erhofft wird. Kann man hier gar - den Vorwurf Schleiermachers aufgreifend – von einem ‚eschatologischen Loch‘ sprechen? Und: Stimmt der unterrichtspraktische Eindruck, dass man sich wie bei den Wundergeschichten eben didaktisch nicht gern auf's Glatteis, sprich in ein metaphysisches Wolkenkuckucksheim begibt? Wir wollen uns in diesem Seminar fragen, ob ‚das Ende aller Dinge‘, wie Immanuel Kant es in einer kleinen Schrift nannte, wirklich ein Thema für Kinder ist? Wie stellen sich Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen Sterben und Tod vor? Wovon sind ihre Vorstellungen geprägt? Gibt es ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themen der Religionspädagogik

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Interkulturelles Lernen; Leben in pluralen, postmodernen Gesellschaften; Bedeutung und Vermögen religiöser Bildung in Schule und Alltag Reflexion und kritische Bewertung der aktuellen Situation des Religionsunterrichts in der Pluralität in Deutschland Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, bzw. Bachelor-Studiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung in einem neuen Gebiet/einer neuen Methode der Fachdidaktik der Evangelischen Theologie		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Anmeldung: Online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Didaktik sowie vertiefte Kenntnisse in einem Bereich der Didaktik.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 1 Sprache: Deutsch
Inhalte: Es müssen 2 Veranstaltungen á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden sind.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Kirchenjahr als Thema des Religionsunterrichts (Seminar) „Puh, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten ... ja, was feiern wir denn da eigentlich genau?“, so oder ähnlich könnte – die meist nicht laut ausgesprochene – Frage bei nicht wenigen Studierenden, LehramtsanwärterInnen, ReferendarInnen aber durchaus auch bei LehrerInnen lauten. Dieses Seminar möchte christlichen Festen auf den Grund gehen und die bisweilen vergessenen Bedeutungen einzelner Kirchentage (wieder) in Erinnerung rufen bzw. ins Bewusstsein rücken. Neben theoretischen Antworten und Überlegungen zum Kirchenjahr werden auch unterrichtspraktische Umsetzungsmöglichkeiten entwickelt und kritisch hinterfragt. Dabei sollen sowohl der Lehrplan wie auch die Religionsbücher durchleuchtet werden und Unterrichtsentwürfe geplant werden und Material dazu erstellt werden. Erzählen (mit biblischen Erzählfiguren) im Religionsunterricht (Seminar) Reden und Erzählen sind zwei unverzichtbare Methoden sowohl im Religionsunterricht als auch in allen anderen Berufssparten. Leider aber wird in der universitären Ausbildung zumeist davon ausgegangen, dass diese Fähigkeiten bei den Studierenden bereits zu Schulzeiten erworben wurden. In diesem Seminar, sollen

theoretische und praktische Grundkenntnisse zum Reden und Erzählen erarbeitet werden. In den ersten Sitzungen soll den theoretischen Implikationen nachgegangen werden. Dazu zählen u.a.: • Kommunikationstheorie • Erzählregeln u.v.m. • Erzählen von (biblischen) Geschichten Die theoretischen Voraussetzungen werden dann in den weiteren Seminareinheiten in praktischen Übungen verfestigt und reflektiert. Ein fester Bestandteil des Seminars wird der der Bau von zwei biblischen Erzählfiguren sein. Hier entstehen Kosten von 56 Euro für Material und 28 Euro Kursgebühr. Diese werden versucht über Zuschüsse der Landeskirche etwas zu verringern. ... (weiter siehe Digicampus)

Erzählen und Gespräche führen im Religionsunterricht (Seminar)

Lernwerkstatt: Feste der Religionen (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufspraxisorientierte Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste der Weltreligionen“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren. ... (weiter siehe Digicampus)

Sterben und Tod als Thema der Weltreligionen (Seminar)

Die klassische Bestimmung der ‚Lehre von den letzten Dingen‘, also der Eschatologie, wird in der Religionspädagogik auffallend marginalisiert. Ein Blick in die Forschungsgeschichte zeigt, dass die Themen Tod und Sterben in der Literatur breiten Raum einnehmen. Dagegen weitgehende Fehlanzeige hinsichtlich konzeptioneller oder unterrichtspraktischer Überlegungen zu dem, was danach kommt bzw. erhofft wird. Kann man hier gar - den Vorwurf Schleiermachers aufgreifend – von einem ‚eschatologischen Loch‘ sprechen? Und: Stimmt der unterrichtspraktische Eindruck, dass man sich wie bei den Wundergeschichten eben didaktisch nicht gern auf’s Glatteis, sprich in ein metaphysisches Wolkenkuckucksheim begibt? Wir wollen uns in diesem Seminar fragen, ob ‚das Ende aller Dinge‘, wie Immanuel Kant es in einer kleinen Schrift nannte, wirklich ein Thema für Kinder ist? Wie stellen sich Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen Sterben und Tod vor? Wovon sind ihre Vorstellungen geprägt? Gibt es ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 2

Sprache: Deutsch

Inhalte:

Es muss eine Veranstaltung á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden ist.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Kein Bock auf Reli!" Umgang mit Desinteressierten und Religionsdistanzierten (Seminar)

Kinder und vor allem Jugendliche, die nur wenig „Lust auf Reli“ zeigen und auch „keine Ahnung“ davon zu haben scheinen, sind aus der alltäglichen Unterrichtserfahrung wohl allgemein bekannt. Auch in empirischen Untersuchungen wird immer wieder deutlich, dass der Unterricht keineswegs alle Schülerinnen und Schüler anzusprechen scheint. Austritte aus dem Religionsunterricht sind ein weiterer Hinweis auf die damit verbundenen Herausforderungen. Die Religionspädagogik hat sich bislang erstaunlich wenig auf diese Fragen und praktischen Herausforderungen eingelassen. Es ist an der Zeit, die Aufmerksamkeit neu zu justieren und sich auch den weniger erfreulichen Erfahrungen mit Religionsunterricht zu stellen. Der Blick des Seminars richtet sich gezielt auf die Schülerinnen und Schüler, die vom Religionsunterricht nur wenig erreicht werden oder sich dagegen entschieden haben. Ihre Erfahrungen werden sorgfältig analysiert und Möglichkeiten vorgestellt, wie der Religionsunterricht auch bislang zu ... (weiter siehe Digicampus)

Katholisch – evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle Prinzip des Religionsunterrichts. Doch stellt sich die Frage, ob aus pädagogischen Gründen die Separation der Klasse in konfessionelle Gruppen wünschenswert ist und ob nicht konfessionell-kooperative Lernprozesse in integrativen Formen der Begegnung zeitgemäßer und damit auch gewinnbringender wären. Andererseits: Wer in einen konstruktiven Dialog treten will, braucht einen eigenen Standpunkt! - so die Einschätzungen, die g
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung

Mündliche Prüfung

Modul KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 8LP (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) <i>Advanced Module: Religious didactics 3</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
Inhalte: Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar) Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar) Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar) Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht

in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr ... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit Längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aufbauseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)) (Seminar)

Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein

Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/ Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr ... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit Längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4501 Modulgesamtprüfung

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik 8LP (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) <i>Advanced module: religious pedagogics</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
Inhalte: Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar) Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung)) (Seminar) Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar) Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht

in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr ... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aufbauseminar_Grundlagen des katholischen Religionsunterrichts

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht

in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr ... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit Längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4502 Modulgesamtprüfung

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Spanisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufgabenorientierung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Enfoque por tareas oder Task based language learning gilt als eines der wesentlichen Leitprinzipien eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts. Im Seminar werden wir den Ansatz zunächst unter Rekurs auf GeR, Bildungsstandards und bayerischen Lehrplan durchleuchten und konkrete Modellierungen auf den Fremdsprachenunterricht verschiedener Jahrgangs- und Niveaustufen übertragen. Dabei geht es u.a. um eine kritische Reflexion der Kompetenzorientierung, ihre Begründungen und bildungspolitischen Kontexte sowie um Charakteristika und Zielsetzungen von Aufgaben. In diesem Seminar soll auch genug Raum für praktische Übungen, z.B. zur Erstellung eigener Aufgaben, und für Diskussionen geboten werden.		

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24a-W-TS-1, Vorlesung- Sportsoziologie und -geschichte, Mi. 13:05-13:50 Uhr, SR2 SpoZe, Senner & Hofmann (Vorlesung)		

<p>Modulteil: Trendsport A-D Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-2c, Trendsport passive Entspannungsverfahren - siehe Aushang/Ausschreibung - ... H3, Kroll & Weiß (Übung) Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/ Do. 23. und 30. Januar 2019 - jeweils 17:00 - 19:45 Uhr HFSP0-25-W-EP-2b, Trendsport Vertikaltuch - siehe Aushang/Ausschreibung - ..., "H3", Kroll & Weiß (Übung) Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/</p>
<p>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p>Inhalte: Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>

<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-25-W-EP-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Ausschreibung), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p> <p>HFSP0-25-W-TS-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga, Meditation und Entspannungsverfahren (siehe Ausschreibung), Di, 14:15-15:45, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p> <p>HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p> <p>HFSP0-25-W-TS-3c, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey (siehe Ausschreibung), Di, 8:00-9:45 Uhr, HauEis, Pokopec (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p>
<p>Prüfung</p> <p>Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>
<p>Prüfung</p> <p>Wahlfach 1 Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Modulprüfung Trendsport/Erlebnispädagogik</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulprüfung Trendsport Modulprüfung</p> <p>Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>

Modul SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens • Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder • Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern • Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule • Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld • Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren • Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht • Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds • Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 9</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>		
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

Inhalte:

Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.

Literatur:

- Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung.
- Michl, W. (2009). *Erlebnispädagogik*. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt.
- Heckmair, B. & Michl, W. (2008). *Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik*. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-24b-W-EP-1, Vorlesung Erlebnispädagogik (Vorlesung)

In der Vorlesung werden grundlegende Themen der Erlebnispädagogik theoriegeleitet und praxisexemplarisch aufgezeigt. Am 23.1.2020 ist voraussichtlich Klausur!

HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung- Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 16:00-18:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)

M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)

Modulteil: Trendsport A+B

Lehrformen: Übung

Dozenten: Dr. Sandra Senner

Sprache: Deutsch

SWS: 1

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.

Inhalte:

2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-24-W-TS-2c, Trendsport passive Entspannungsverfahren - siehe Aushang/Auschreibung - ... H3, Kroll & Weiß (Übung)

Ausschreibung siehe <https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/> Do. 23. und 30. Januar 2019 - jeweils 17:00 - 19:45 Uhr

HFSP0-25-W-EP-2b, Trendsport Vertikaltuch - siehe Aushang/Auschreibung - ..., "H3", Kroll & Weiß (Übung)

Ausschreibung siehe <https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/>

<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Vorlesung Erlebnispädagogik (Vorlesung)</p> <p>In der Vorlesung werden grundlegende Themen der Erlebnispädagogik theoriegeleitet und praxisexemplarisch aufgezeigt. Am 23.1.2020 ist voraussichtlich Klausur!</p> <p>HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung- Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 16:00-18:00, HrSa, Scholz (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Erlebnisturnen</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Sandra Korban</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-25b-W-EP-5a, Erlebnisturnen, Do, 16:00-18:00, H3, Scholz (Übung)</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Ausschreibung), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ ! HFSP0-25-W-TS-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga, Meditation und Entspannungsverfahren (siehe Ausschreibung), Di, 14:15-15:45, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ ! HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ ! HFSP0-25-W-TS-3c, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey (siehe Ausschreibung), Di, 8:00-9:45 Uhr, HauEis, Pokopec (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Modulprüfung Erlebnispädagogik Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung- Erlebnispädagogik ausgewählte Termine, Do, 16:00-18:00, HrSa, Scholz (Vorlesung) M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)</p>

Prüfung

Modulprüfung Erlebnispädagogik

Modulprüfung

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Modul SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport.		
Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24a-W-TS-1, Vorlesung- Sportsoziologie und -geschichte, Mi. 13:05-13:50 Uhr, SR2 SpoZe, Senner & Hofmann (Vorlesung)		

<p>Prüfung</p> <p>Modulprüfung Trendsport</p> <p>Modulprüfung</p> <p>Beschreibung:</p> <p>Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Moduleile</p> <p>Modulteil: Trendsport A-B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p> <p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p> <p>Inhalte:</p> <p>4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p> <p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24-W-TS-2c, Trendsport passive Entspannungsverfahren - siehe Aushang/Auschreibung - ... H3, Kroll & Weiß (Übung)</p> <p>Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/ Do. 23. und 30. Januar 2019 - jeweils 17:00 - 19:45 Uhr</p> <p>HFSP0-25-W-EP-2b, Trendsport Vertikaltuch - siehe Aushang/Auschreibung - ..., "H3", Kroll & Weiß (Übung)</p> <p>Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/</p>
<p>Moduleile</p> <p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 3</p> <p>ECTS/LP: 2.0</p> <p>Lernziele:</p> <p>Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.</p> <p>Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p> <p>Inhalte:</p> <p>Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p> <p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>

HFSP0-25-W-EP-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Ausschreibung), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

HFSP0-25-W-TS-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga, Meditation und Entspannungsverfahren (siehe Ausschreibung), Di, 14:15-15:45, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

HFSP0-25-W-TS-3c, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey (siehe Ausschreibung), Di, 8:00-9:45 Uhr, HauEis, Pokopec (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

Prüfung

Wahlfach 1

praktische Prüfung, unbenotet

Prüfung

Wahlfach 2

Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet

Modul SPO-0225 (= maLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens • Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder • Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern • Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule • Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld • Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren • Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht • Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds • Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 5</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>		
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Vorlesung Erlebnispädagogik (Vorlesung) In der Vorlesung werden grundlegende Themen der Erlebnispädagogik theoriegeleitet und praxisexemplarisch aufgezeigt. Am 23.1.2020 ist voraussichtlich Klausur!</p> <p>M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulprüfung Erlebnispädagogik Modulprüfung</p> <p>Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Trendsport A+B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>

<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-2c, Trendsport passive Entspannungsverfahren - siehe Aushang/Auschreibung - ... H3, Kroll & Weiß (Übung) Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/ Do. 23. und 30. Januar 2019 - jeweils 17:00 - 19:45 Uhr HFSP0-25-W-EP-2b, Trendsport Vertikaltuch - siehe Aushang/Auschreibung - ..., "H3", Kroll & Weiß (Übung) Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/</p>
<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25b-W-EP-5a, Erlebnisturnen, Do, 16:00-18:00, H3, Scholz (Übung)</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-25-W-EP-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Ausschreibung), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

HFSP0-25-W-TS-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga, Meditation und Entspannungsverfahren (siehe Ausschreibung), Di, 14:15-15:45, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

HFSP0-25-W-TS-3c, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey (siehe Ausschreibung), Di, 8:00-9:45 Uhr, HauEis, Pokopec (Übung)

Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter <https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/> !

Prüfung

Wahlfach 1

praktische Prüfung, unbenotet

Prüfung

Wahlfach 2

Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet

Modul SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie und Verstehen der Bedeutung von Gesellschaft für den Sport Kennenlernen von Trendsportarten und Handlungsfelder sowie Möglichkeiten des modernen Lehrens Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs. Trends und neue Entwicklungen im Sport bewerten und diese ggf. für eigene Zwecke umsetzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport		
Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte		
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24a-W-TS-1, Vorlesung- Sportsoziologie und -geschichte, Mi. 13:05-13:50 Uhr, SR2 SpoZe, Senner & Hofmann (Vorlesung)		

<p>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung Trendsport</p> <p>Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulprüfung Trendsport</p> <p>Modulprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten</p> <p>Beschreibung:</p> <p>Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Trendsport A-B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24-W-TS-2c, Trendsport passive Entspannungsverfahren - siehe Aushang/Auschreibung - ... H3, Kroll & Weiß (Übung)</p> <p>Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/ Do. 23. und 30. Januar 2019 - jeweils 17:00 - 19:45 Uhr</p> <p>HFSP0-25-W-EP-2b, Trendsport Vertikaltuch - siehe Aushang/Auschreibung - ..., "H3", Kroll & Weiß (Übung)</p> <p>Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/</p>

Modulteile
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Ausschreibung), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ ! HFSP0-25-W-TS-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga, Meditation und Entspannungsverfahren (siehe Ausschreibung), Di, 14:15-15:45, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ ! HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ ! HFSP0-25-W-TS-3c, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey (siehe Ausschreibung), Di, 8:00-9:45 Uhr, HauEis, Pokopec (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung, unbenotet</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 praktische Prüfung, mündlich, unbenotet</p>

Modul SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz		
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Grundlagen der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens • Kennenlernen erlebnispädagogischer Handlungsfelder • Erkennen der Möglichkeiten und Methoden des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern • Anwenden von Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule • Vertiefen einer Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld • Fähigkeit auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst zu agieren • Erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und deren Anwendung im Sportunterricht • Erwerb sportpraktischer, methodischer und didaktischer Kompetenzen im Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds • Verknüpfung praktisch-didaktischer Inhalte aus dem Bereich eines Wahlfachs oder Handlungsfelds mit Aspekten der Theorie der Erlebnispädagogik. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 8</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>		
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>		

<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Vorlesung Erlebnispädagogik (Vorlesung) In der Vorlesung werden grundlegende Themen der Erlebnispädagogik theoriegeleitet und praxisexemplarisch aufgezeigt. Am 23.1.2020 ist voraussichtlich Klausur!</p> <p>M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)</p>
<p>Modulteil: Trendsport A+B</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 1</p> <p>ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24-W-TS-2c, Trendsport passive Entspannungsverfahren - siehe Aushang/Ausschreibung - ... H3, Kroll & Weiß (Übung) Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/ Do. 23. und 30. Januar 2019 - jeweils 17:00 - 19:45 Uhr</p> <p>HFSP0-25-W-EP-2b, Trendsport Vertikaltuch - siehe Aushang/Ausschreibung - ..., "H3", Kroll & Weiß (Übung) Ausschreibung siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/trendsport/</p>

<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Dr. Sandra Senner</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 3</p> <p>ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann.</p> <p>Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-25-W-EP-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Kanu (siehe Ausschreibung), Fr, 10:00-11:00, Haun, Meyer (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p> <p>HFSP0-25-W-TS-3a, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Poweryoga, Meditation und Entspannungsverfahren (siehe Ausschreibung), Di, 14:15-15:45, GyH, Breithecker, Kroll, Weiß (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p> <p>HFSP0-25-W-TS-3b, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Schlägerspiele (siehe Ausschreibung), Do 10:15-11:45 Uhr, H1+2, Senner, Brandl-Bredenbeck (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p> <p>HFSP0-25-W-TS-3c, WF1- Wahlfach / Handlungsfeld Eishockey (siehe Ausschreibung), Di, 8:00-9:45 Uhr, HauEis, Pokopec (Übung) Bitte beachten Sie die Hinweise in der Ausschreibung unter https://www.sport.uni-augsburg.de/studium/Wahlfach/ !</p>
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-24b-W-EP-1, Vorlesung Erlebnispädagogik (Vorlesung)</p>

<p>In der Vorlesung werden grundlegende Themen der Erlebnispädagogik theoriegeleitet und praxisexemplarisch aufgezeigt. Am 23.1.2020 ist voraussichtlich Klausur!</p>
<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25b-W-EP-5a, Erlebnisturnen, Do, 16:00-18:00, H3, Scholz (Übung)</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung Erlebnispädagogik Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)</p>
<p>Prüfung Modulprüfung Erlebnispädagogik Modulprüfung / Prüfungsdauer: 60 Minuten Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung, unbenotet</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung, unbenotet</p>

Modul WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ergänzungsbereich Grundbegriffe der Ökonomie; Modul Medienökonomie		
Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie und Medienökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe kategorial einordnen und sie reflektiert anwenden.		
Inhalte: Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext der Medienökonomie analytisch erfasst, aufbereitet und dokumentiert.		
Literatur: Alisch, F., et al. (2005): Gabler Wirtschaftslexikon. 16. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006. Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.		
Modulteil: Ergänzungsbereich: Ökonomie; Modul Medienökonomie		
Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		

Inhalte:

Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.

Literatur:

Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.

Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.

Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.

Prüfung

Medienökonomie Modulgesamtprüfung

Klausur

Modul WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit und Projektarbeit		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Wirtschaftsforschung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
Literatur: Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel. Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.		
Prüfung		
Wirtschaftsforschung Einführung in die Wirtschaftsforschung Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit und Hausarbeit		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wirtschaftsberichterstattung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
Literatur: Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden. Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168. Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.		
Prüfung		
Berichterstattung Wirtschaftsberichterstattung Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse der empirischen Forschungsmethoden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praxisseminar Ökonomie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
Literatur: Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel. Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München. Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.		
Prüfung		
Praxisseminar Praxisseminar Ökonomie Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) <i>Modern German Literature: advanced module plus (master)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Weiterer Erwerb vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul erweitern Studierende die Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren. Sie zeigen, dass sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können. Methodisch: Die Studierenden zeigen in der mündlichen wie schriftlichen Präsentation ihre Fähigkeit, anspruchsvolle und themenspezifische theoretische Konzeptionen zu erläutern und zu kritisieren, unter eigenständigem Rückgriff auf die Fachterminologie. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein Themengebiet eigenständig einzugrenzen und zu erarbeiten. Sie vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Collage und Montage in der Literatur (Hauptseminar) Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entdecken bildende Künstler/innen und Autor/innen der Avantgarde die Form der Collage für sich. In polemischer Abgrenzung vom einsamen Dichtergenie in seiner Klausur lassen sie sich als Monteure in blauen Arbeitskitteln abbilden. Sie arbeiten mit alltäglichen Materialien und gehen einem Handwerk nach, wenn sie zusammenkleben (frz. coller: leimen, kleben), was zuvor nicht zusammengehörte. Nach 1945 ist die Faszination für Collage und Montage nicht erloschen. Technische Neuerungen erweitern das Spielfeld ihrer Verfahrensweisen. Film und Hörspiel werden mit einbezogen, und spätestens um die Jahrtausendwende ist das Zusammenfügen von Textbausteinen, aus denen neue Texte hervorgehen, per Tastendruck spielend zu bewerkstelligen. Gegenwärtig verhilft die Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller mit ihren ‚traditionell‘ geklebten Arbeiten der Collage wieder neue Aufmerksamkeit. Mit der steigenden Verbreitung und allgemeinen Verfügbarkeit der Verfahren von Collage ... (weiter siehe Digicampus) HS (MA): Labyrinth und Kugel – Zu einer Ethik der Formen (Hauptseminar)

Von den TeilnehmerInnen wird Experimentierfreude und Aufgeschlossenheit erwartet. Weder die Kugel noch das Labyrinth gehören zum selbstverständlichen Bestand unserer Leitsymbole, aber wenn man Mythos und Geometrie, Architektur und Mystik einbezieht, gewinnen sie erhebliches Potential, das sich auch die Literatur – im weitesten Sinn! – nicht hat entgehen lassen. Texte und Auszüge aus (und zu) Platon, Nicolaus von Cusa (Vom Kugelspiel), Meister Eckart, Pascal und Borges stehen auf dem Plan, sodann Labyrinth-Texte von Daidalos bis Dürrenmatt. Die Frage nach der Unendlichkeit von Kugel und Labyrinth soll auch als eine Ethik der Form untersucht werden. Ein Reader liegt bis Anfang Oktober vor.

HS/Ü (MA): Frankenstein aus (außer-)europäischer Sicht (Hauptseminar)

Frankenstein or The Modern Prometheus hat auch 200 Jahre nach seiner Erstveröffentlichung nichts von seiner Aktualität verloren. Mary Shelleys Roman, eine summa der naturwissenschaftlichen und philosophischen Kenntnisse ihrer Zeit, fasziniert und erschlägt den Leser zugleich, indem er diesen anspricht und mit Fragen nach den ihm gegebenen Möglichkeiten, deren Grenzen und seiner individuellen Verantwortung konfrontiert. Ikonografische und textuelle Adaptionen sowie Rekodifizierungen durch neue Medien haben sich der Figur des im Roman beschriebenen Wissenschaftlers und dessen Schöpfung in ihren jeweiligen Charakteristika und ihrer Bedeutung bedient. Wissenschaftler und Monster sind als Fixpunkte zu verstehen, jedoch zugleich auch als sich immer neu konstituierende Dispositive: Frankensteins Geschichte wird nicht nur wieder oder neu aufgearbeitet, sondern auch fortgesetzt, endet allerdings nicht. Der Schauspieler Boris Karloff gibt dem Monster 1931 ein Gesicht und prägt dessen Bild im kol
... (weiter siehe Digicampus)

HS: Trauma und Literatur - Gruppe I (Hauptseminar)

HS: Trauma und Literatur - Gruppe II (Hauptseminar)

Oskar Baum und der Prager Kreis (Hauptseminar)

Nicht erst in Zeiten von Fridays for Future stellt sich die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen des Einzelnen, die Welt zu verändern. Was aber geschieht, wenn er mit seinen utopischen Entwürfen plötzlich wider Willen als neuer Messias gefeiert wird, wo er doch eigentlich meint, dass eine wirkliche Veränderung nur vom Einzelnen ausgehen kann? Wie kann er sich noch verhalten, wenn Recht und Gerechtigkeit ihm als Gegensätze entgegentreten? Der in Pilsen geborene, später in Prag zum engeren Kreis um Franz Kafka gehörende blinde Dichter Oskar Baum stellt diese und andere Fragen in seinem Roman „Die Tür ins Unmögliche“ (1919). Das Seminar führt in sein heute weitgehend vergessenes Werk ein und verortet es in seinem zeit- und literaturgeschichtlichen Kontext. Nach drei vorbereitenden Sitzungen in Augsburg wird das Seminar an der Universität Pilsen als Kompaktveranstaltung (15.11.-17.11.2019) zusammen mit tschechischen Studierenden und Dozent/innen durchgeführt. Die Teilnehmerzahl der deu
... (weiter siehe Digicampus)

Politische Literatur - Politik der Literatur von 1800 bis in die Gegenwart (Hauptseminar)

Prüfung

HS-Arbeit

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz		
Inhalte: Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul erwerben die Studierenden die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu einem exemplarischen Thema der deutschen Sprachwissenschaft zu erarbeiten. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren und diese kritisch zu reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, ihre selbstständig erarbeiteten Problemformulierungen sachlich und fachsprachlich adäquat anderen vorzustellen und eigene Problemlösungen argumentativ in Wort und Schrift zu begründen und zu verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es müssen alle Basismodule der Germanistik und das Aufbaumodul der DSW (<i>Sprachgeschichte</i>) absolviert sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS Empirie in der Sprachwissenschaft (Hauptseminar) Dieses Seminar führt in die Grundlagen empirischer Forschung ein. Es behandelt zentrale Methoden der Sprachwissenschaft in Hinblick auf ihre theoretischen Implikationen und Umsetzungsmöglichkeiten in empirischen Studien. Dabei geht es darum, Fragen und Thesen in Abhängigkeit vom Forschungsgegenstand zu formulieren, Forschungsdesigns zu entwickeln und Forschungspläne aufzustellen. Wir gehen dazu näher auf die einzelnen Schritte ein: Themenfindung, Aufstellung von Hypothesen, Qualitätssicherung, Möglichkeiten der Datenerhebung, Auswertung und Ergebnisformulierung. Dabei steht die Praktikabilität für Bachelor-, Zulassungs- und Masterarbeiten im Mittelpunkt. HS Wörter und Wortschätze (Hauptseminar) Die verschiedenen Wortschätze des Deutschen unterscheiden sich teilweise markant. So ist die Computerfachsprache stark angliisiert, die der Medizin lateinisch-griechisch orientiert und die des Wasserbaus und der Rechtswissenschaft praktisch rein deutsch. Andererseits weisen Fachsprachen hauptsächlich Komposita, teils auch sehr lange auf, während die Jugendsprache gern Ableitungen bildet und manche Literaturgenres ausgeprägt viele Kunstwörter. Darüber hinaus ist das Lexikon als zentrales Teilsystem unserer Sprache in vieler

Hinsicht offen, nicht nur zeitlich und räumlich, auch soziologisch und stilistisch. Wir erarbeiten zunächst die morphologischen, lexikologischen und soziolinguistischen Grundlagen. Dann besprechen wir die Wortschätze verschiedener Fach-, Gruppen- und Sondersprachen, spezielle Namengebungsverfahren sowie den Erwerb und die Verarbeitung von Wörtern. Da dieses Seminar empirisch ausgerichtet ist, sollten die TeilnehmerInnen auch kleine Datenerhebungen durchführen.

... (weiter siehe Digicampus)

HS: Alpindeutsch (Hauptseminar)

Im Seminar beleuchten wir den in der Sprachwissenschaft erst in jüngster Zeit verwendeten Terminus "Alpindeutsch" aus unterschiedlichen Perspektiven. Zunächst werden wir in einer definitorischen Herangehensweise den Ausdruck begrifflich einordnen. Folgende Forschungsgegenstände sollen dann anschließend analysiert werden: • diatopische und diaphasische Varietäten des deutschsprachigen Alpenraums (inklusive deutschsprachiger Siedlungen in Norditalien) • onomastische Aspekte (Berg-, Tal-, Almnamen, Kletterroutenbezeichnungen) • Textsorten (Einträge in Gipfel- und Hüttenbücher, Tourenbeschreibungen und Klettertopos) • fachsprachliche Varietäten (Fachsprache des historischen und modernen Alpinismus) Wünschenswert wäre, dass bereits zum Seminarstart ein eigenes kleines Korpus an Gipfel- oder Hüttenbucheinträgen von den Teilnehmenden mitgebracht wird. Etwaige Bergtouren sollten also nur mit Fotoapparat oder Smartphone (zum Ablichten von entsprechenden Textsorten) unternommen werden. Das Seminar ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Inhalte: Am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Sie sind in der Lage, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Das Modul stattet sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus. Sozial-personal: Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionslenkung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Modul SLM Aufbau (GER-3100)		ECTS/LP-Bedingungen: Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Altgermanistisches Hauptseminar SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (Hauptseminar) Der ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg unterscheidet sich von den höfischen Epen seiner Zeit durch seine sprachliche, fast musikalische Ausdruckskraft und durch den freien Umgang mit den Konventionen der höfischen Welt, indem er die minne über die feudale und die eheliche Treue stellt und somit ein frühes Konzept von Individualität erkennen lässt. Es muss offen bleiben, ob der fehlende Schluss des Romans Gottfrieds eigenes Scheitern an der subversiven Thematik belegt – in jedem Fall bleibt das Ende damit offen und lässt Spielraum für moderne Interpretation. Das Seminar gibt zunächst einen Überblick über die komplexe Romanhandlung und verfolgt die aktuellen Fragestellungen der Forschung in einer intensiven und textnahen Lektüre. Die Kenntnis des Textes wird ab der ersten Sitzung vorausgesetzt. HS: Heldenepik aus Bayern (Hauptseminar) Das Nibelungenlied wurde bekanntlich in Passau verschriftlicht. Die ‚Kudrun‘ wird heute mit Regensburg in Verbindung gebracht. Nicht zuletzt zeigt sich hier die Bedeutung der Stadt als Literaturort. Dieser Aspekt wird im Hinblick auf die Bayerische Landesausstellung 2020, welche die Wittelsbacher als Städtegründer in den Fokus

stellt, im Seminar eingehend behandelt. Darüber hinaus geht es selbstverständlich auch um einen umfassenden Forschungsüberblick.

HS: Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute (Hauptseminar)

Das Seminar widmet sich unter anderem dem ältesten deutschen Text zur Umweltmedizin, dessen Entstehung nach Augsburg führt. Darüber hinaus geht es neben medizinhistorischen Fragestellungen auch um umweltethische Aspekte in regionaler Perspektive. Dazu werden die reichen Bestände der Staats- und Stadtbibliothek, der Universitätsbibliothek und des Stadtarchivs herangezogen. Nicht zuletzt ergeben sich dadurch auch attraktive Perspektiven für Masterarbeiten.

Prüfung

SLM LA-Vertiefung

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
Inhalte: Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den Teilbereichen NDL, DSW und SLM.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In den Examenskolloquien erwerben die Studierenden die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erwerben anwendungs- und analyseorientiert Erfahrungen im Umgang mit verschiedenen Typen von Aufgaben und lernen, etwaige Lösungsstrategien selbst zu entwickeln. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Dokumentation und Präsentation unter den Bedingungen zeitlicher Limitationen aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Examenskolloquium DSW Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.
Modulteil: Examenskolloquium NDL Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ko: Examensvorbereitung NDL Der Examenskurs bietet eine erfahrungsbasierte, praktische Vorbereitung auf das Staatsexamen. Sie werden mit den Klausurenformen und ihrer thematischen Streubreite vertraut gemacht; im Mittelpunkt steht die gemeinsame Arbeit an bereits gestellten Aufgaben. Die Möglichkeit zur Probeklausur wird geboten und sollte genutzt werden.

Kurzporträts der Epochen und Hauptgattungen können das Spektrum abrunden. Die Veranstaltung ist nicht als Vorlesung geplant, sondern als gemeinsame Arbeit an den Themenbeispielen.

Modulteil: Examenskolloquium ÄDL

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

EK: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Texte gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14tägig)).

EK: Höfischer Roman (Übersetzungstraining)

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Höfischer Roman" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Höfischer Roman" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

EK: Minnesang (Literarhistorische Fragen)

Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört der Übersetzungskurs von Dr. Klaus Vogelgsang (Di., 8.15-9.45 Uhr (14tägig)).

EK: Minnesang (Übersetzungstraining)

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Minnesang" angegebenen Autoren und Werke gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.

Prüfung

Examenskolloquien

Bericht, unbenotet

Modul GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) <i>academic specialisation</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hilke Elsen Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Freimut Löser		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Fragestellungen der germanistischen Teilgebiete eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, fachliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übergreifende Profilierung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Collage und Montage in der Literatur (Hauptseminar) Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entdecken bildende Künstler/innen und Autor/innen der Avantgarde die Form der Collage für sich. In polemischer Abgrenzung vom einsamen Dichtergenie in seiner Klausur lassen sie sich als Monteure in blauen Arbeitskitteln abbilden. Sie arbeiten mit alltäglichen Materialien und gehen einem Handwerk nach, wenn sie zusammenkleben (frz. coller: leimen, kleben), was zuvor nicht zusammengehörte. Nach 1945 ist die Faszination für Collage und Montage nicht erloschen. Technische Neuerungen erweitern das Spielfeld ihrer Verfahrensweisen. Film und Hörspiel werden mit einbezogen, und spätestens um die Jahrtausendwende ist das Zusammenfügen von Textbausteinen, aus denen neue Texte hervorgehen, per Tastendruck spielend zu bewerkstelligen. Gegenwärtig verhilft die Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller mit ihren ‚traditionell‘ geklebten Arbeiten der Collage wieder neue Aufmerksamkeit. Mit der steigenden Verbreitung und allgemeinen Verfügbarkeit der Verfahren von Collage ... (weiter siehe Digicampus) Fantasy and Science Fiction - Game of Thrones interdisziplinär betrachtet (Vorlesung) Auch wenn die wohl erfolgreichste Fernsehserie der vergangenen Jahre im Mai mit der achten Staffel ihr Ende fand, ist die Faszination, die sich um sie entwickelt hat, ungebrochen. Was wäre naheliegender, als die beliebte Fantasy-Ringvorlesung der Universität Augsburg in ihrem sechsten Jahr unter das Motto Game of Thrones zu stellen? Auch im Wintersemester 2019/20 wollen wir uns der Populärkultur aus wissenschaftlicher Sicht nähern:

In zehn Vorträgen werden wir die nicht unumstrittenen Erfolgsserie unter anderem aus literaturwissenschaftlicher, sprachwissenschaftlicher, theologischer und geschichtswissenschaftlicher Perspektive betrachten. Im Anschluss an die Vorträge bietet sich in der obligatorischen Diskussionsrunde mit den Vortragenden Gelegenheit zum gemeinschaftlichen Austausch. Wir laden Sie herzlich ein, sich mit uns auf die Reise von Westeros in den Hörsaal zu begeben und wünschen Ihnen anregende und informative Abende in unserer Ringvorlesung Game of Thrones interdisziplin

... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte und Poetologie der Novelle (Vorlesung)

HS (BA/LA): Thomas Manns Deutschland-Roman "Doktor Faustus" (Hauptseminar)

In Thomas Manns "wildestem" Roman von 1947 kommen wohl alle Themen zusammen, die uns seither beschäftigen: Die Tradition der deutschen Kultur (etwa der Musik) und ihr Absturz in die Barbarei, der Zusammenhang von Krankheit und Kreativität, dann menschliche Grunderfahrungen von Einsamkeit, Homosexualität, Suizid, und das Ganze eingebettet in eine faszinierende Erzählregie und verknüpft mit der zwischen Verführung und Erkenntnis schwebenden Erzähltradition des Doktor Faustus. Der Roman ist ebenso komplex wie fesselnd, aber er umfasst auch gut 600 Seiten. Wer wirklich am Seminar teilnehmen will, wird und muss sie bis zur 1. Sitzung gelesen haben (21. Oktober), ein Textkenntnistest wird dann (!) gut zu bestehen sein. Andernfalls ist die Teilnahme nicht möglich, da nicht sinnvoll.

HS (BA/LA): Von Cap bis Couch-Behar. Brechts Vermessung der Welt (Hauptseminar)

HS: Alpindeutsch (Hauptseminar)

Im Seminar beleuchten wir den in der Sprachwissenschaft erst in jüngster Zeit verwendeten Terminus "Alpindeutsch" aus unterschiedlichen Perspektiven. Zunächst werden wir in einer definitorischen Herangehensweise den Ausdruck begrifflich einordnen. Folgende Forschungsgegenstände sollen dann anschließend analysiert werden: • diatopische und diaphasische Varietäten des deutschsprachigen Alpenraums (inklusive deutschsprachiger Siedlungen in Norditalien) • onomastische Aspekte (Berg-, Tal-, Almnamen, Kletterroutenbezeichnungen) • Textsorten (Einträge in Gipfel- und Hüttenbücher, Tourenbeschreibungen und Klettertopos) • fachsprachliche Varietäten (Fachsprache des historischen und modernen Alpinismus) Wünschenswert wäre, dass bereits zum Seminarstart ein eigenes kleines Korpus an Gipfel- oder Hüttenbucheinträgen von den Teilnehmenden mitgebracht wird. Etwaige Bergtouren sollten also nur mit Fotoapparat oder Smartphone (zum Ablichten von entsprechenden Textsorten) unternommen werden. Das Seminar ... (weiter siehe Digicampus)

HS: Trauma und Literatur - Gruppe I (Hauptseminar)

HS: Trauma und Literatur - Gruppe II (Hauptseminar)

Halbwesen, Naturgeister und Mahrtenehen – Von Apuleius' Amor und Psyche bis Guillermo del Toros Shape of Water (Hauptseminar)

Wald- und Wassergeister, Nixen, Feen und Naturdämonen - seit Lilith, Adams erste Frau, ihre Kinder in die Sagen-, Mythen- und Literaturwelt entließ, ist diese bevölkert von mal mehr, mal weniger gefährlichen Halb- und Mischwesen. Naturmagische und naturmythologische Figuren wie Undine, Melusine oder der Bärenhäuter weisen dabei, so Theodor Fontane im Fragment „Oceane von Parceval“, immer auf das Elementare und „Das Geltendmachen seiner siegreichen Macht über das Individuelle, das Menschliche, das Christliche“ hin. Ausgehend von antiken, apokryphen, mittelalterlichen und naturmythologischen Stoffkreisen wird sich das Seminar - basierend auf Ihren Kenntnissen in der Erzählforschung - vertiefend Erzählungen, Märchen, Romanen und einem Film über Elementargeister, Halbwesen oder auch die Verbindung mit diesen (Mahrtenehen) vom 18. bis ins 21. Jahrhundert widmen. Anhand von Texten von Friedrich de la Motte-Fouqué, Ludwig Tieck, den Brüdern Grimm, Heinrich Heine, Eduard Mörike und Theodor Fon

... (weiter siehe Digicampus)

Ich habe einen Traum. Schreibwerkstatt. (Übung)

Ko: Examensvorbereitung NDL

Der Examenskurs bietet eine erfahrungsbasierte, praktische Vorbereitung auf das Staatsexamen. Sie werden mit den Klausurenformen und ihrer thematischen Streubreite vertraut gemacht; im Mittelpunkt steht die gemeinsame

Arbeit an bereits gestellten Aufgaben. Die Möglichkeit zur Probeklausur wird geboten und sollte genutzt werden. Kurzporträts der Epochen und Hauptgattungen können das Spektrum abrunden. Die Veranstaltung ist nicht als Vorlesung geplant, sondern als gemeinsame Arbeit an den Themenbeispielen.

Lehrveranstaltung zu Abschlussarbeiten / wissenschaftlichem Schreiben (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet die Gelegenheit, eigene Abschlussarbeiten vorzustellen und in einem kleineren Kreis zu diskutieren. Die Konzeption und Fertigstellung der Arbeiten soll so frühzeitig und effektiv begleitet und unterstützt werden. Möglich ist die Präsentation von Arbeiten in allen Entstehungsphasen: sie kann von einer erläuterten Gliederung bis hin zur Diskussion bereits ausformulierter Kapitel reichen. Je nach Bedarf der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können neben der Auffrischung von Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten auch epochengeschichtliches und gattungstheoretisches Wissen noch einmal systematisch rekapituliert werden. Anmeldungen für die Präsentation einzelner Arbeiten sind im Vorfeld der Veranstaltung per Mail möglich (bettina.bannasch@philhist.uni-augsburg.de), außerdem auch in den Sprechstunden (Termine s. Homepage). Sollten Sie keine terminlichen Präferenzen haben, genügt es, wenn Sie in der ersten Semesterwoche in die konstituierende Sitzung kommen und hi
... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs zu Literatur- und Kulturtheorie (Übung)

Die Vielfalt an Methoden und Theorien in Literatur- und Kulturwissenschaften kann besonders für Studienanfänger*innen oft frustrierend wirken. Der Lektürekurs will daher einen Überblick über verschiedene Theorieansätze des 20. und 21. Jahrhunderts geben. Hierzu werden wir eine Auswahl unterschiedlichster Texte lesen und gemeinsam diskutieren, ihre bestimmenden Begrifflichkeiten herausstellen und die Ansätze geistesgeschichtlich einordnen. So soll an einschlägigen Beispielen gemeinsam erarbeitet werden, was beispielsweise unter kritischer, feministischer oder postkolonialer Theorie verstanden wird und ein differenzierteres Bild solcher Ansätze gegeben werden, die oftmals unpräzise unter dem Stichwort „Postmoderne“ zusammengefasst werden. Besonders anhand der Beispieltex-te, die sich allgemeiner mit Medien, mit dem Kino oder Pop-Musik befassen, werden sich aufschlussreiche Anknüpfungspunkte für das theoretische Denken über Gegenwartsliteratur diskutieren lassen. Teilnahmevoraussetzungen s
... (weiter siehe Digicampus)

Lessing im Kontext der europäischen Aufklärung (Hauptseminar)

In der deutschen Literatur der Aufklärung gilt Gotthold Ephraim Lessing als zentrale Figur. Am Beispiel seines Werks sollen Charakteristika der Epoche im europäischen Kontext nachvollzogen werden. Im Zentrum stehen dabei die Fabeln und Lessings Äußerungen zur Fabeltheorie, die zum Einstieg behandelt werden. In den abschließenden Sitzungen befasst sich das Seminar mit dem Drama „Nathan der Weise“ und mit Auszügen aus der Spätschrift „Zur Erziehung des Menschengeschlechts“. Diese auf den Epochenkontext fokussierte Rahmung umschließt eine ebenfalls exemplarisch konzipierte Auseinandersetzung mit Lessings Dramen und dramentheoretischen Schriften. Behandelt werden die Komödie „Minna von Barnhelm“ und die bürgerlichen Trauerspiele „Miß Sara Sampson“ und „Emilia Galotti“. Neben dem epochenspezifischen Schwerpunkt wird damit der zweite Akzent auf gattungstheoretischen und –geschichtlichen Überlegungen zum Drama liegen. Die „Mustergültigkeit“ Lessings für die Epoche der Aufklärung und für die
... (weiter siehe Digicampus)

Oskar Baum und der Prager Kreis (Hauptseminar)

Nicht erst in Zeiten von Fridays for Future stellt sich die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen des Einzelnen, die Welt zu verändern. Was aber geschieht, wenn er mit seinen utopischen Entwürfen plötzlich wider Willen als neuer Messias gefeiert wird, wo er doch eigentlich meint, dass eine wirkliche Veränderung nur vom Einzelnen ausgehen kann? Wie kann er sich noch verhalten, wenn Recht und Gerechtigkeit ihm als Gegensätze entgegentreten? Der in Pilsen geborene, später in Prag zum engeren Kreis um Franz Kafka gehörende blinde Dichter Oskar Baum stellt diese und andere Fragen in seinem Roman „Die Tür ins Unmögliche“ (1919). Das Seminar führt in sein heute weitgehend vergessenes Werk ein und verortet es in seinem zeit- und literaturgeschichtlichen Kontext. Nach drei vorbereitenden Sitzungen in Augsburg wird das Seminar an der Universität Pilsen als Kompaktveranstaltung (15.11.-17.11.2019) zusammen mit tschechischen Studierenden und Dozent/innen durchgeführt. Die Teilnehmerzahl der deu
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Konzepte des Teuflischen. Das Böse in der Literatur (Proseminar)

The devil hath power to assume a pleasing shape. - William Shakespeare "Hamlet" Die Figur des Teufels als Personifikation des Bösen hat in ihren literarischen Adaptionen großen Facettenreichtum in der Darstellung erfahren. Mal als Schelm, mal als Verführer, mal als das metaphysische Unheil tritt die Gestalt des Satans in den verschiedenen Werken und Epochen der Literaturgeschichte auf. In diesem Seminar wollen wir uns die genaue Lektüre einiger Romane und Dramen, aber auch mythologische Schriften und Filmadaptionen vornehmen und zusammen die darin angelegten philosophischen und kulturgeschichtlichen Konzepte des Teuflischen miteinander vergleichen und fruchtbar ins Verhältnis mit Epoche und Literaturhistorie setzen. Beschäftigen werden wir uns u.a. mit Stoffen von Klaus Mann, Michail Bulgakow, Johann Wolfgang v. Goethe, Jeremias Gotthelf und dem nordischen Gott Loki. ACHTUNG: Dieses Seminar geht mit einem erhöhten Lektüreaufwand einher. Teilnehmende seien sich dessen bitte bewusst. Zud
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Schreibwerkstatt: griechische Mythen neu erzählt (Proseminar)

PS/Ü: Staging Unreliability – Unzuverlässiges Erzählen im Theater (TheaZ) (Proseminar)

In diesem Seminar wollen wir untersuchen, wie das Phänomen des unzuverlässigen Erzählens, das bisher in der Forschung primär in Bezug auf Roman und Film untersucht wurde, in Zusammenhang mit dem Theater gedacht und nutzbar gemacht werden kann. Hierfür werden wir uns sowohl Dramentexte ansehen, deren Unzuverlässigkeit bereits im Text eingeschrieben ist, als auch theatrale Adaptionen von unzuverlässig erzählten Romanen und Inszenierungen, die ohne entsprechende Textgrundlage Unreliability im performativen Prozess herstellen und damit Funktionsweise und Konstruiertheit von Erzählung an sich sichtbar machen und diskutieren. ACHTUNG: Eine verpflichtende (!) Vorbesprechung findet statt am 05.12.19 um 17:30 Uhr (D-2122). Zudem ist eine gemeinsame Fahrt nach München zum Zwecke eines Theaterbesuchs ebenfalls verpflichtender Teil des Seminars. Der Termin dazu wird bei der Vorbesprechung bekannt gegeben.
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Der Witz als literarisches Phänomen (Proseminar)

Das Proseminar „Der Witz als literarisches Phänomen“ beleuchtet die Erscheinungsformen des Witzes aus verschiedenen Blickwinkeln der Literatur. Angefangen mit Gottscheds „Critischer Dichtkunst“ über das Spannungsfeld im Kontext des Geniebegriffs skizziert das Proseminar chronologisch die Wandlungsformen der Ästhetik des Witzes. Schließlich wird die Spur über Kleist, die Romantik und Freud bis hin zum beißenden Witz bei Friedrich Nietzsche und Thomas Mann nachgezeichnet.

PS: Drogen und Rausch in der Literatur (Proseminar)

PS: Theorie und Ästhetik des Theaters (Proseminar)

Das Theater: moralische Anstalt oder Vergnügungsstätte? Das Spiel: illusionserzeugend oder verfremdend? Der Schauspieler: Personifikation seiner Rolle oder unvollkommene Marionette? – Reflexionen über die Theorie und Ästhetik des Theaters durchziehen die Literaturgeschichte wie ein roter Faden. Im Seminar erarbeiten wir uns neben einschlägigen Texten von Gottsched, Lessing, Herder, Schiller, Kleist, Brecht, Dürrenmatt und Erika Fischer-Lichte auch bislang weniger beachtete Perspektiven der Moderne von Rilke, Musil, Georg Simmel und Elias Canetti.

Prosa des Naturalismus (Proseminar)

Der Naturalismus ist die erste Kunstrichtung der Moderne, er ist die erste Kunstströmung der industriellen Gesellschaft. In den Jahren um 1890 erlebt er seinen Höhepunkt, nur wenige Jahre später hat er seinen Zenit bereits überschritten und wird durch dezidiert antinaturalistische Strömungen abgelöst. Bisher tabuisierte Themen wie Alkoholismus und Prostitution, aber auch die Großstadt und das soziale Elend der Arbeiterschaft werden zu Darstellungsobjekten der Naturalisten, einhergehend mit narrativen Innovationen wie dem Sekundenstil und der Tendenz zum erzählerlosen Erzählen. Die Naturwissenschaften, die im 19. Jahrhundert ihren Siegeszug antraten, werden zum Orientierungsmaßstab naturalistischer Literatur, was in Arno Holz´ Formel Kunst = Natur – x den prägnantesten Ausdruck fand. Das Seminar möchte einen möglichst umfassenden Überblick über die naturalistische Prosa geben. Die Auswahl der Texte orientiert sich an dem von Gerhard Schulz herausgegebenen Band Prosa des Naturalismus (si
... (weiter siehe Digicampus)

Recht und Gerechtigkeit bei Heinrich von Kleist (Proseminar)

Die Diskrepanz zwischen Recht und Gerechtigkeit, die Dysfunktionalität der Justiz auf der einen Seite und die „Rechtsschaffenheit“ vieler seiner Figuren auf der anderen Seite spielt in vielen Werken Heinrich von Kleists eine zentrale Rolle. In „Der zerbrochene Krug“ muss der Dorfrichter über sein eigenes Vergehen richten, in Michael Kohlhaas greift der Protagonist zur Selbstjustiz, als die fürstliche Justiz versagt, Penthisilea, die unter dem überkommenen Gesetz der Amazonen lebt, zerreißt ihren Geliebten, die Marquise von O, die in der Ohnmacht vergewaltigt wurde, versucht ihre Ehre wiederherzustellen, indem sie ihren Vergewaltiger heiratet und im „Das Erdbeben in Chili“ gerät jegliche gesellschaftliche Ordnung aus den Fugen. Kleists Texte werden im Kontext ihrer Entstehungszeit gelesen, die von politischer Instabilität infolge der Napoleonischen Kriege geprägt war – eine Instabilität, die auch Kleists Biographie prägte und ihn in eine existentielle Krise über die Möglichkeit der Erken ... (weiter siehe Digicampus)

Storytelling in der Unternehmenskommunikation (Hauptseminar)

Das Seminar „Storytelling in der Unternehmenskommunikation“ soll vermitteln, warum und wo Unternehmen und Organisationen heute wirkungsvolle Narrative einsetzen. Die Referenten gehen insbesondere darauf ein, welche Rolle organisationale Identitäten für die Unverwechselbarkeit von Organisationen spielen und wie sie eine Alleinstellung von Unternehmen im Wettbewerb ermöglichen (und warum das wichtig ist, um wirtschaftliche Ziele zu erreichen). Dafür ist ein Brückenschlag zwischen der betriebswirtschaftlichen Zielgruppenbetrachtung und der kommunikationswissenschaftlichen Aufmerksamkeitsbetrachtung notwendig. Es wird erklärt, wie sich über ein geeignetes Narrativ die vielfach nur implizit vorhandenen Aspekte der Unternehmensidentität ans Licht befördern, sowie wirkungsvoll und nachhaltig gemäß kommunikativer Zielsetzungen transportieren lassen. Die Teilnehmer vertiefen ihr Wissen mit verschiedenen Aufgabenstellungen, die sie selbst bearbeiten. ... (weiter siehe Digicampus)

Variationslinguistische Textanalyse (Übung)

Die Übung thematisiert anhand verschiedener Beispiele die Art und Weise, wie Texte (fiktiv und nicht-fiktiv) aus Sicht der Variationslinguistik geprägt sind, d.h. auf welchen Teilgebieten (Lexik, Syntax, Morphologie, Flexionsmorphologie) Einflüsse aus anderen Bereichen erkennbar sind. Dabei wird es im Einzelnen um fremdsprachige Beeinflussungen ebenso wie um latente Dialektismen gehen, die zunächst zu erkennen, schließlich zu erläutern und zu klassifizieren sind. In diesem Zusammenhang können die Teilnehmer/-innen des Kurses bereits erworbene Grundkenntnisse in der Sprachwissenschaft wiederholen und vertiefen und den Umgang mit etymologischen und Regional- und/oder Onlinewörterbüchern einüben. Es werden u. a. Texte von W.A. Mozart, F. Torberg, E. Meier, J.C. Gottsched und Q. Kuhlmann zur Analyse stehen ebenso wie zeitgenössische oder historische Alltagstexte. ... (weiter siehe Digicampus)

Ü Südgermanische Runenfunde aus der Region (Übung)

Ü Wortbildung (Übung)

Die Wortbildung ist ein zentraler Bereich der Grammatik und bildet einen der Schwerpunkte bei den Abschlussprüfungen. Um die Teilnehmer/-innen umfassend darauf vorzubereiten, liegt in der Übung das Hauptgewicht auf - der Aufarbeitung der Grundlagen, um mögliche Wissenslücken zu schließen - der Festigung des Stoffes mithilfe systematischer Übungen - der Schärfung der analytischen und argumentativen Fähigkeiten anhand von Beispielen aus verschiedenen Varietäten des Deutschen und Prüfungsaufgaben.

Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Ü: Lektürekurs: Goethe im nahen, mittleren und fernen Osten (Übung)

Das große und immer produktive Interesse, das Goethe den Kulturen des Ostens entgegengebracht hat, erweckt gerade unter heutigen Bedingungen immer wieder Erstaunen. Es sind weniger Übersetzungen als Annäherungen, überwiegend in Gedichtform, die sich auf die Welt der alten Araber, des mittelalterlichen Persien (Hafis), die Göttergeschichten Indiens oder die chinesische Hofkultur eingelassen haben. Einen Leitfaden für die Modernität seiner Auseinandersetzung wird das Frauenbild bieten. Etwa die Hälfte der Texte wird als Reader zur Verfügung gestellt. Anzuschaffen ist eine (möglichst kommentierte) Ausgabe des "West-östlichen Divan". Im Mittelpunkt der Sitzungen stehen gemeinsame Textinterpretationen.

Übung Grammatik-Repetitorium (Blockseminar) (Übung)

In dieser Blockveranstaltung steht die Anwendung der grundlegenden Verfahren der sprachwissenschaftlichen Analyse im Mittelpunkt. An konkreten Beispielen werden phonologische, morphologische und syntaktische Analysen erarbeitet und eingeübt. Die Übung richtet sich an Studierende, die die Grundkurse I und II bereits absolviert haben und bereits erworbene Kompetenzen auffrischen wollen.

Übung Sprachliche Vielfalt in der Schule und die Gefahr sprachlicher Diskriminierung (Uzunkaya) (Übung)

Das Seminar beschäftigt sich mit der Rolle von sprachlicher Vielfalt im Schulalltag und der in diesem Zusammenhang möglicherweise bestehenden Gefahr sprachlicher Diskriminierung. Vielfalt umfasst hierbei sowohl Dialektvielfalt als auch weitere über das Deutsche hinausgehende Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler (innere und äußere Mehrsprachigkeit). Anhand der Beschäftigung mit weit verbreiteten sogenannten sprachlichen Ideologien, die beispielsweise auch die Gestaltung von Schulbüchern für das Fach Deutsch maßgeblich mitbeeinflussen, soll die Gefahr sprachlicher Diskriminierung im Schulalltag aufgezeigt und im Seminar gemeinsam diskutiert werden. Hierzu wird neben einer Analyse einiger Beispiele aus Schulbüchern, ein Blick in die Lehrpläne für das Fach Deutsch ermöglichen, gemeinsam zu erarbeiten, welche der darin verankerten Lerninhalte besonders zu stärken wären, um sprachlicher Diskriminierung (vorbeugend) entgegenzuwirken. Zudem sollen auch sogenannte Spracheinstellungen v
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Übergreifende Profilierung

Bericht, unbenotet

Modul GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung und Anwendung der im Wahlbereich NDL erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, sich selbständig mit dem aktuellen Forschungsstand zu einem historischen, systematischen oder theoretischen Gegenstand der NDL auseinanderzusetzen. Sie lernen, die wissenschaftlichen Methoden ihrer Erkenntnisgewinnung zu sichern und zu differenzieren, ihre Ergebnisse zu perspektivieren und sie verfeinern ihre Schreibpraxis. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig undkritisch literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Sie vermitteln eigene Erkenntnisse der literaturwissenschaftlichen Diskussion sowohl mündlich wie schriftlich. Lektüererkenntnisse können in komplexe Forschungsdiskussionen und -projekte sowie in Projekte kreativen Schreibens eingebunden werden. Sozial/personal: Die Studierenden bewegen sich auf der Basis intensiver Auseinandersetzung mit kritischer Kompetenz sowohl in der theoretischen wie themenspezifischen Diskussion des von ihnen ausgewählten Aufgabenfeldes. (Konzeption und Aufmerksamkeit gegenüber den differenzierten Präsentationen der Mitstudierenden schärfen die Wahrnehmung der eigenen Vermittlungskompetenz.)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Übung, Projekt Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (BA/LA): Thomas Manns Deutschland-Roman "Doktor Faustus" (Hauptseminar) In Thomas Manns "wildestem" Roman von 1947 kommen wohl alle Themen zusammen, die uns seither beschäftigen: Die Tradition der deutschen Kultur (etwa der Musik) und ihr Absturz in die Barbarei, der Zusammenhang von Krankheit und Kreativität, dann menschliche Grunderfahrungen von Einsamkeit, Homosexualität, Suizid, und das Ganze eingebettet in eine faszinierende Erzählregie und verknüpft mit der zwischen Verführung und Erkenntnis schwebenden Erzähltradition des Doktor Faustus. Der Roman ist ebenso komplex wie fesselnd, aber er umfasst auch gut 600 Seiten. Wer wirklich am Seminar teilnehmen will, wird und muss sie bis zur 1. Sitzung gelesen haben (21. Oktober), ein Textkenntnistest wird dann (!) gut zu bestehen sein. Andernfalls ist die Teilnahme nicht möglich, da nicht sinnvoll.

HS (BA/LA): Von Cap bis Couch-Behar. Brechts Vermessung der Welt (Hauptseminar)

HS (MA): Labyrinth und Kugel – Zu einer Ethik der Formen (Hauptseminar)

Von den TeilnehmerInnen wird Experimentierfreude und Aufgeschlossenheit erwartet. Weder die Kugel noch das Labyrinth gehören zum selbstverständlichen Bestand unserer Leitsymbole, aber wenn man Mythos und Geometrie, Architektur und Mystik einbezieht, gewinnen sie erhebliches Potential, das sich auch die Literatur – im weitesten Sinn! – nicht hat entgehen lassen. Texte und Auszüge aus (und zu) Platon, Nicolaus von Cusa (Vom Kugelspiel), Meister Eckart, Pascal und Borges stehen auf dem Plan, sodann Labyrinth-Texte von Daidalos bis Dürrenmatt. Die Frage nach der Unendlichkeit von Kugel und Labyrinth soll auch als eine Ethik der Form untersucht werden. Ein Reader liegt bis Anfang Oktober vor.

HS: Trauma und Literatur - Gruppe I (Hauptseminar)

HS: Trauma und Literatur - Gruppe II (Hauptseminar)

Halbwesen, Naturgeister und Mahrtenehen – Von Apuleius' Amor und Psyche bis Guillermo del Toros Shape of Water (Hauptseminar)

Wald- und Wassergeister, Nixen, Feen und Naturdämonen - seit Lilith, Adams erste Frau, ihre Kinder in die Sagen-, Mythen- und Literaturwelt entließ, ist diese bevölkert von mal mehr, mal weniger gefährlichen Halb- und Mischwesen. Naturmagische und naturmythologische Figuren wie Undine, Melusine oder der Bärenhäuter weisen dabei, so Theodor Fontane im Fragment „Oceane von Parceval“, immer auf das Elementare und „Das Geltendmachen seiner siegreichen Macht über das Individuelle, das Menschliche, das Christliche“ hin. Ausgehend von antiken, apokryphen, mittelalterlichen und naturmythologischen Stoffkreisen wird sich das Seminar - basierend auf Ihren Kenntnissen in der Erzählforschung - vertiefend Erzählungen, Märchen, Romanen und einem Film über Elementargeister, Halbwesen oder auch die Verbindung mit diesen (Mahrtenehen) vom 18. bis ins 21. Jahrhundert widmen. Anhand von Texten von Friedrich de la Motte-Fouqué, Ludwig Tieck, den Brüdern Grimm, Heinrich Heine, Eduard Mörike und Theodor Fon ... (weiter siehe Digicampus)

Lehrveranstaltung zu Abschlussarbeiten / wissenschaftlichem Schreiben (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet die Gelegenheit, eigene Abschlussarbeiten vorzustellen und in einem kleineren Kreis zu diskutieren. Die Konzeption und Fertigstellung der Arbeiten soll so frühzeitig und effektiv begleitet und unterstützt werden. Möglich ist die Präsentation von Arbeiten in allen Entstehungsphasen: sie kann von einer erläuterten Gliederung bis hin zur Diskussion bereits ausformulierter Kapitel reichen. Je nach Bedarf der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können neben der Auffrischung von Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten auch epochengeschichtliches und gattungstheoretisches Wissen noch einmal systematisch rekapituliert werden. Anmeldungen für die Präsentation einzelner Arbeiten sind im Vorfeld der Veranstaltung per Mail möglich (bettina.bannasch@philhist.uni-augsburg.de), außerdem auch in den Sprechstunden (Termine s. Homepage). Sollten Sie keine terminlichen Präferenzen haben, genügt es, wenn Sie in der ersten Semesterwoche in die konstituierende Sitzung kommen und hi ... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Schreibwerkstatt: griechische Mythen neu erzählt (Proseminar)

Politische Literatur - Politik der Literatur von 1800 bis in die Gegenwart (Hauptseminar)

Prosa des Naturalismus (Proseminar)

Der Naturalismus ist die erste Kunstrichtung der Moderne, er ist die erste Kunstströmung der industriellen Gesellschaft. In den Jahren um 1890 erlebt er seinen Höhepunkt, nur wenige Jahre später hat er seinen Zenit bereits überschritten und wird durch dezidiert antinaturalistische Strömungen abgelöst. Bisher tabuisierte Themen wie Alkoholismus und Prostitution, aber auch die Großstadt und das soziale Elend der Arbeiterschaft werden zu Darstellungsobjekten der Naturalisten, einhergehend mit narrativen Innovationen wie dem Sekundenstil und der Tendenz zum erzählerlosen Erzählen. Die Naturwissenschaften, die im 19. Jahrhundert ihren Siegeszug antraten, werden zum Orientierungsmaßstab naturalistischer Literatur, was in Arno Holz' Formel Kunst = Natur – x den prägnantesten Ausdruck fand. Das Seminar möchte einen möglichst umfassenden Überblick über die naturalistische Prosa geben. Die Auswahl der Texte orientiert sich an dem von Gerhard Schulz herausgegebenen Band Prosa des Naturalismus (si ... (weiter siehe Digicampus)

Recht und Gerechtigkeit bei Heinrich von Kleist (Proseminar)

Die Diskrepanz zwischen Recht und Gerechtigkeit, die Dysfunktionalität der Justiz auf der einen Seite und die „Rechtschaffenheit“ vieler seiner Figuren auf der anderen Seite spielt in vielen Werken Heinrich von Kleists eine zentrale Rolle. In „Der zerbrochene Krug“ muss der Dorfrichter über sein eigenes Vergehen richten, in Michael Kohlhaas greift der Protagonist zur Selbstjustiz, als die fürstliche Justiz versagt, Penthisilea, die unter dem überkommenen Gesetz der Amazonen lebt, zerreißt ihren Geliebten, die Marquise von O, die in der Ohnmacht vergewaltigt wurde, versucht ihre Ehre wiederherzustellen, indem sie ihren Vergewaltiger heiratet und im „Das Erdbeben in Chili“ gerät jegliche gesellschaftliche Ordnung aus den Fugen. Kleists Texte werden im Kontext ihrer Entstehungszeit gelesen, die von politischer Instabilität infolge der Napoleonischen Kriege geprägt war – eine Instabilität, die auch Kleists Biographie prägte und ihn in eine existentielle Krise über die Möglichkeit der Erken ... (weiter siehe Digicampus)

Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Ü: Lektürekurs: Goethe im nahen, mittleren und fernen Osten (Übung)

Das große und immer produktive Interesse, das Goethe den Kulturen des Ostens entgegengebracht hat, erweckt gerade unter heutigen Bedingungen immer wieder Erstaunen. Es sind weniger Übersetzungen als Annäherungen, überwiegend in Gedichtform, die sich auf die Welt der alten Araber, des mittelalterlichen Persien (Hafis), die Göttergeschichten Indiens oder die chinesische Hofkultur eingelassen haben. Einen Leitfaden für die Modernität seiner Auseinandersetzung wird das Frauenbild bieten. Etwa die Hälfte der Texte wird als Reader zur Verfügung gestellt. Anzuschaffen ist eine (möglichst kommentierte) Ausgabe des "West-östlichen Divan". Im Mittelpunkt der Sitzungen stehen gemeinsame Textinterpretationen.

Prüfung

Modulgesamtprüfung GER-1011

Modulprüfung

Modul GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser		
Bemerkung: Das Modul wird nicht mehr bedient.		
Arbeitsaufwand: 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2,5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: MaLA-FW-Deu 06_A Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung GER-3990 Modulprüfung		

Modul DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) <i>Advanced Module: Language Description and Language Teaching</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren. Methodisch Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul SBV 1: "Schreiben im DaZ- und DaF-Unterricht. Theorie, Empirie, Diagnostik" In vielen Domänen des institutionellen Lernens, der beruflichen Tätigkeit und des Alltags wird in Deutsch als Zweit- und Fremdsprache geschrieben. Das Seminar soll einen Einblick über theoretische Zugänge und Modelle, empirische Studien und diagnostische Instrumente im Bereich des Schreibens in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch geben. Dabei soll der aktuelle Forschungsstand aufgearbeitet werden und es sollen diesbezüglich Desiderata identifiziert werden. Zur Aufschlüsselung des komplexen Gegenstandsreiches werden zwei Zugangsweisen kombiniert. Zum einen dient die Aufgliederung nach Vermittlungsinstitutionen als Gitter zur Behandlung institutionsspezifischer Aspekte. Zudem ist das Seminar in vier übergreifende Bereiche untergliedert: (I) Konzeptionelle und empirische Grundlagen, (II) Schreibentwicklung und Schreibkompetenz, (III) Diagnostik, (IV) Aspekte der Vermittlung. ... (weiter siehe Digicampus) Vertiefungsmodul SBV 2: "Sprachstandsdiagnostik aus linguistischer Perspektive" Im Seminar werden Verfahren zur Erfassung von Sprachstand und Sprachentwicklung in den verschiedenen sprachlichen Teilkompetenzen bei Schüler*innen sowie bei Erwachsenen mit nichtdeutscher Erstsprache exemplarisch vorgestellt und auf ihre linguistischen Grundlagen diskutiert. Die Teilnehmer*innen werden die Möglichkeit bekommen, einige sprachdiagnostische Instrumente genauer kennenzulernen und eigene sprachdiagnostische Untersuchungen durchzuführen. Es werden eigene Sprachförderideen und Materialien entwickelt und Konzepte zur linguistischen Förderung von Schüler*innen und Erwachsenen unterschiedlicher Herkunftssprachen thematisiert.
Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul SBV 1: "Schreiben im DaZ- und DaF-Unterricht. Theorie, Empirie, Diagnostik" In vielen Domänen des institutionellen Lernens, der beruflichen Tätigkeit und des Alltags wird in Deutsch als Zweit- und Fremdsprache geschrieben. Das Seminar soll einen Einblick über theoretische Zugänge und Modelle, empirische Studien und diagnostische Instrumente im Bereich des Schreibens in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch geben. Dabei soll der aktuelle Forschungsstand aufgearbeitet werden und es sollen diesbezüglich Desiderata identifiziert werden. Zur Aufschlüsselung des komplexen Gegenstandsreiches werden zwei Zugangsweisen kombiniert. Zum einen dient die Aufgliederung nach Vermittlungsinstitutionen als Gitter zur Behandlung institutionsspezifischer Aspekte. Zudem ist das Seminar in vier übergreifende Bereiche untergliedert: (I) Konzeptionelle und empirische Grundlagen, (II) Schreibentwicklung und Schreibkompetenz, (III) Diagnostik, (IV) Aspekte der Vermittlung. ... (weiter siehe Digicampus) Vertiefungsmodul SBV 2: "Sprachstandsdiagnostik aus linguistischer Perspektive" Im Seminar werden Verfahren zur Erfassung von Sprachstand und Sprachentwicklung in den verschiedenen sprachlichen Teilkompetenzen bei Schüler*innen sowie bei Erwachsenen mit nichtdeutscher Erstsprache

exemplarisch vorgestellt und auf ihre linguistischen Grundlagen diskutiert. Die Teilnehmer*innen werden die Möglichkeit bekommen, einige sprachdiagnostische Instrumente genauer kennenzulernen und eigene sprachdiagnostische Untersuchungen durchzuführen. Es werden eigene Sprachförderideen und Materialien entwickelt und Konzepte zur linguistischen Förderung von Schüler*innen und Erwachsenen unterschiedlicher Herkunftssprachen thematisiert.

Prüfung

Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) <i>Master Module: Descriptive Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität		

In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität

In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) <i>Advanced Module: Intercultural Communication and Language Acquisition</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form. Sozial/personal Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul IKS 1: „Alles Ich – oder? Bildung der kulturellen Identität im Migrationskontext“ Mehrsprachigkeit und transkulturelles Miteinander sind Alltag in heutigen Klassenzimmern und schon 2007 empfahl die Bundesregierung deshalb im „Nationalen Migrationsplan“ den verstärkten Einsatz von LehrerInnen mit Migrationshintergrund. Jedoch entsteht in der Diskussion um die Wahrnehmung von Zugehörigkeit auch Konfusion und Distanz zwischen der kulturellen Eigenwahrnehmung und der Zuschreibung durch andere kulturelle Gruppen (vgl. Gogolin 2006: 32 ff.). Dieses Seminar möchte sich mit den dabei aufgeworfenen Fragen beschäftigen und besteht deshalb aus zwei Teilen: zuerst wird der Identitätsbegriff im transkulturellen Kontext in seiner allgemeinen-theoretischen Grundlegung eingeführt. Dies geschieht vor allem in Bezug auf den Migrationskontext. In der Übung erfolgt zweitens die Anwendung des Gelernten, indem sich aus dem kulturellen Miteinander ergebene Fragestellungen zum Gegenstand eines mit qualitativen Methoden zu bearbeitenden Projekts werden. Das Erlernen der dafür benötigten metho ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur
Modulteile
Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul IKS 1: „Alles Ich – oder? Bildung der kulturellen Identität im Migrationskontext“ Mehrsprachigkeit und transkulturelles Miteinander sind Alltag in heutigen Klassenzimmern und schon 2007 empfahl die Bundesregierung deshalb im „Nationalen Migrationsplan“ den verstärkten Einsatz von LehrerInnen mit Migrationshintergrund. Jedoch entsteht in der Diskussion um die Wahrnehmung von Zugehörigkeit auch Konfusion und Distanz zwischen der kulturellen Eigenwahrnehmung und der Zuschreibung durch andere kulturelle Gruppen (vgl. Gogolin 2006: 32 ff.). Dieses Seminar möchte sich mit den dabei aufgeworfenen Fragen beschäftigen und besteht deshalb aus zwei Teilen: zuerst wird der Identitätsbegriff im transkulturellen Kontext in seiner allgemeinen-theoretischen Grundlegung eingeführt. Dies geschieht vor allem in Bezug auf den Migrationskontext. In der Übung erfolgt zweitens die Anwendung des Gelernten, indem sich aus dem kulturellen Miteinander ergebene Fragestellungen zum Gegenstand eines mit qualitativen Methoden zu bearbeitenden Projekts werden. Das Erlernen der dafür benötigten metho ... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) <i>Master Module: Applied Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul ASWDaF: „DaF in der Medizinischen Kommunikation“		

Durch die zunehmende Zahl von Migrant*innen im deutschen Gesundheitswesen – als Ärzt*innen, Patient*innen, Pfleger*innen, Angehörige u.a. – ergeben sich vielfältige sprachliche, interkulturelle und gesellschaftliche Herausforderungen. In diesem Masterseminar lernen Sie (mehrsprachliche) medizinische Kommunikation als eine Form institutioneller Kommunikation kennen, die durch spezifische Rahmenbedingungen, Handlungsabläufe und Rollenvorstellungen ebenso geprägt ist wie durch spezifische (fach-)sprachliche Mittel. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Herausarbeiten der kommunikativen Anforderungen an die beteiligten Akteur*innen in relevanten mehrsprachlich geprägten Kommunikationskonstellationen (z.B. Arzt-Patienten-Gespräche, Kommunikation zwischen Pflegepersonal und Patient*innen) und Diskursarten (z.B. Anamnese, Patientenaufklärung, Visite). Dabei werden Sie zum einen den Umgang mit „sprachlichen Barrieren“ (Verfahren der Verständnissicherung bei Verstehensproblemen) auf der Ba
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul ASWDaF: „DaF in der Medizinischen Kommunikation“

Durch die zunehmende Zahl von Migrant*innen im deutschen Gesundheitswesen – als Ärzt*innen, Patient*innen, Pfleger*innen, Angehörige u.a. – ergeben sich vielfältige sprachliche, interkulturelle und gesellschaftliche Herausforderungen. In diesem Masterseminar lernen Sie (mehrsprachliche) medizinische Kommunikation als eine Form institutioneller Kommunikation kennen, die durch spezifische Rahmenbedingungen, Handlungsabläufe und Rollenvorstellungen ebenso geprägt ist wie durch spezifische (fach-)sprachliche Mittel. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Herausarbeiten der kommunikativen Anforderungen an die beteiligten Akteur*innen in relevanten mehrsprachlich geprägten Kommunikationskonstellationen (z.B. Arzt-Patienten-Gespräche, Kommunikation zwischen Pflegepersonal und Patient*innen) und Diskursarten (z.B. Anamnese, Patientenaufklärung, Visite). Dabei werden Sie zum einen den Umgang mit „sprachlichen Barrieren“ (Verfahren der Verständnissicherung bei Verstehensproblemen) auf der Ba
... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) <i>Linguistics: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: HS Linguistics: Advanced Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Functional Approaches to Discourse (Seminar) The goal of this seminar is to examine the theory and practice of (English) discourse, focusing on cohesion and coherence across contexts and discourse domains, information structure and thematic structure with respect to marked and unmarked configurations, the encoding and signalling of coordinating and subordinating discourse relations, and discourse genre. Particular attention is given to the forms and functions of English discourse.</p> <p>Historical pragmatics (Seminar) Linguistic pragmatics originally investigated modern spoken and usually interactive data, but has been extended for some time now also to historical data. Topics and features that have been treated in historical pragmatics so far include speech acts, politeness, pragmatic markers, figurative language etc. We will focus on three types of interactive and/or involved contexts and genres, namely letters, drama, and courtroom dialogue, in order to elucidate what these tell us about speech behaviour in the past and to raise awareness both for the advantages and disadvantages of working with such data types.</p> <p>Perspectives on pronouns (Seminar) Pronouns are small words with a very large impact. After a general overview of the basic characteristics of these function words (such as deixis, case, coherence), we will focus on specific areas of usage and change. These include for example social and interactive usage (e.g. gender-sensitiveness, politeness), as well as stylistic and rhetorical uses (e.g. in politics or literature).</p> <p>Political Discourse in the Media (Seminar) The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media.</p>
<p>Prüfung Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)</p>

Modul EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Ü Linguistics: Backgrounds 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung) This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches). Subjectivity in language (Übung) Subjectivity is the speaker's imprint in language, visible in items that encode the speaker's perspective and attitude more or less explicitly. The use of the progressive to express annoyance is a case in point. If perspectives shared by speaker and addressee are focused on the concept widens to intersubjectivity. As the expression of self is a permanent human need ever new items are imbued with subjectivity, which is why in language change we often find subjectification, e.g. very originally emphasized to belief and commitment of the speaker before it weakened to a general intensifier. We will look at a range of such (inter)subjective constructions in use and in change. The Phonology-Morphology Interface (Übung) In this seminar we will - as the title indicates - look at the interaction between phonology and morphology, starting with simple phonologically conditioned allomorphy like, e.g., the behavior of plural-/S/ and continuing with more complex processes like e.g., the well-known Trisyllabic Laxing Rule, which accounts for vowel changes like the one between 'divine' and 'divinity'. This will be our starting point for investigating of Lexical Phonology and Morphology as well as the accompanying phenomena of Cyclicity or the Elsewhere Condition.
Prüfung Linguistics: Backgrounds 2 Modulprüfung, (Portfolio)

Modul EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) <i>Literary Studies: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Affect and Contemporary Theatre (Hauptseminar)		

The 21st century has seen a growing interest in examining the interface between drama, theatre and affect(s). Existing literature in the field includes historical studies as much as more transhistorical surveys and contemporary approaches; among the latter, the focus on performance, live art, dance and/or applied/activist/socially engaged modes is preeminent. The starting point for us is that there is an important contribution to be made to this critical landscape if we turn our attention to (a) the relevance and the workings of affect in script-led theatre alongside other theatre practices, and (b) the specific context of 21st-century Britain. Turning to playwright's theatre or new writing, the volume seeks to identify the ways in which affect is part of the poetics of the texts and how performance brings about (these and other) affective structures. The seminar will give students introductory insights into major examples of affect theory and, then, exemplify affective structures such
... (weiter siehe Digicampus)

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

Anglophone Antigones (Hauptseminar)

What connects seemingly different topics such as the terror of the Argentinian junta, the dignity of homeless people, the state's dealing with IS-fighters, the constitution of the subject, or questions of political participation? These topics exemplify the range of literary and theoretical adaptations of the Antigone-motif in the past 30 years alone. Sophocles' tragedy Antigone is one of the probably most-adapted classical plays - across time and across cultural regions, both in literature and political theory. At the basis of the play is a fundamental conflict - between values, understandings of the law, expectations of loyalty and affiliation. In this class, we'll look at a number of anglophone adaptations of Antigone since the early 2000s, asking in what context, by which formal and structural means, and to what effect they take up political and ethical questions. Besides Sophocles' play (in English translation), readings will include literary rewritings and adaptations as well as th
... (weiter siehe Digicampus)

Ecocriticism: Literature, Culture, and the Environment (Hauptseminar)

Climate change, waste, pollution, species extinction: environmental issues are a hot topic. While there are some who regard these issues primarily as figments of propaganda, for many others, especially many young people, they represent the single most pressing challenge the world is facing today. Climate activist Greta Thunberg, protagonist of the 'Fridays for Future' movement, declared in a speech before the 2019 World Economic Forum: "Our house is on fire [...]. We must change almost everything in our current societies." If this is true, and if "the science is clear", as not only Thunberg insists, then why are the wheels of change turning so slowly? Part of the answer lies in the fact that the environmental crisis cannot be reduced to a problem of science, but concerns the entire entangled web of a given society's norms, values, and culture. This is also a key reason why literary and cultural studies have a relevant contribution to make to environmental studies. Literary texts provid
... (weiter siehe Digicampus)

From Postcolonial to Anglophone World Literature? (Hauptseminar)

In this course we will outline the parameters of discussion of the World Literature debate in relation to that surrounding 'Postcolonial' Literatures. Which 'postcolonial' authors and texts are considered to be contributors to 'world literature' and why? How do these texts relate to or transgress specific regional and national contexts? What roles do the literary market and literary prizes play? Based on a critical reading of key contributions to these debates, we will analyze current shifts towards the contested framework of Anglophone World Literature(s). Literary texts under examination to be read and purchased include Chinua Achebe's *Things Fall Apart* (1958), Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (1985) and Salman Rushdie's *Two Years Eight Months and Twenty-Eight Nights* (2015). All other materials will be made available via Digicampus.

Hospitality in English Literature (Hauptseminar)

Melville, Hawthorne, & Co.: The American Renaissance (Hauptseminar)

F.O. Matthiessen's coinage of the term 'American Renaissance' in 1941 is now used to refer to American literary production between 1830 and 1865 as a period of an active implementation of an 'American' literary tradition - the cultural independence following political independence, we might say. Prominent authors included in this - contested - category are for instance Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, the Transcendentalists Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson, and Margaret Fuller, as well as Walt Whitman, Henry Wadsworth Longfellow,

Oliver Wendell Holmes, and Harriet Beecher Stowe. In this class, we will read select canonical and non-canonical works from this period, asking about their negotiation of concepts of 'Americanness', cultural nation building, and reformism. Students are asked to please get a copy of Frederick Douglass' Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave (1845), Nathaniel Hawthorne's The Scarlett Letter (1850), and Fanny Fern's Ruth Hall

... (weiter siehe Digicampus)

Theories And Methods (Hauptseminar)

Literary theory explains the place, the nature, the task, and the formal aspects of literature. In ancient times, Greek philosophers such as Plato or Aristotle interrogated the nature of poetry and in which relationship a literary representation stands to reality as such. Since the 19th century things have become more complicated than attributing to literature the function of an expression of general truths about human life or bestowing a sense of beauty and entertainment on human life. The seminar will address theoretical and philosophical approaches to literature and culture ranging from the mid 20th century to the present. At issue will be theories/methods/ approaches dedicated to New Criticism, structuralism/formalism, reader response theory, psychoanalysis, feminism/gender studies, poststructuralism/deconstruction, postmodernism, politics, ethnic literary and cultural studies, postcolonial theory and transnationalism, as well as 21st century developments in ecocriticism and and affe

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) <i>Literary Studies: Backgrounds (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: V Literary Studies: Backgrounds Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium Amerikanistik (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan beinhaltet in jedem Fall folgende Themen: Form und Struktur des Staatsexamens allgemein und von Prüfungssessays im Besonderen; gemeinsames Erarbeiten		

eines Überblicks über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte literaturgeschichtliche Hintergrundwissen; gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben und Erarbeitung sinnvoller Arbeitsweisen. Darüber hinaus wird es Möglichkeiten geben, auf individuelle Wünsche und Planungen der Teilnehmer einzugehen. Die erste Sitzung (16.10.) wird aufgrund von Renovierungsarbeiten um 17.30 Uhr in Raum D, 1018 stattfinden.

Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Exams gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

The English Novel from 1830-1900 (Vorlesung)

Die Vorlesung wird sich in einem Zeitraum von 2 Semestern des Englischen Romans im 19. Jahrhundert annehmen. Dabei bauen Teil I (WS) und Teil II (SS) aufeinander auf, dennoch können beide Vorlesungen auch getrennt von einander besucht werden. In einem ersten Schritt werden die zentralen historischen, epistemischen, philosophischen und ästhetischen Kontexte des Romans im 19. Jahrhundert diskutiert. In einem zweiten Schritt werden dann die wichtigsten Autor*innen des 19. Jahrhunderts und ihre zentralen Werke vorgestellt. Wir beginnen beim Erbe des 18. Jahrhunderts, Jane Austen und berühmten Schauerromanen der Romantik und fahren fort über den Industrieroman zu den großen Gesellschaftspanoramen und schließen mit einer eingehenden Diskussion der Zeit zwischen 1870 und 1900, als das traditionelle viktorianische Gesellschaftsbild langsam verblasst und in eine Krise gerät, um am Ende des Jahrhunderts das prekäre Gefühl der Moderne bereits wegweisend vorzubereiten. Der Leistungsnachweis in der ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Literary Studies: Backgrounds

Modulprüfung, Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW

Modul SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) <i>Translation English-German (advanced)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) <i>English: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 3 (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) <i>English: Grammar and Vocabulary</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> • Grammar and Vocabulary 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grammar and Vocabulary Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung		

Modul EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English) <i>Academic Writing (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung.		
Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Ü Academic Writing Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics.		
Prüfung Academic Writing Modulprüfung, (Portfolio)		

<p>Modul EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) <i>Advanced Studies in Literary Periods (8 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		8 ECTS/LP
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler</p>		
<p>Inhalte: Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Periods Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba</p>		

Hospitality in English Literature (Hauptseminar)

Melville, Hawthorne, & Co.: The American Renaissance (Hauptseminar)

F.O. Matthiessen's coinage of the term 'American Renaissance' in 1941 is now used to refer to American literary production between 1830 and 1865 as a period of an active implementation of an 'American' literary tradition - the cultural independence following political independence, we might say. Prominent authors included in this - contested - category are for instance Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, the Transcendentalists Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson, and Margaret Fuller, as well as Walt Whitman, Henry Wadsworth Longfellow, Oliver Wendell Holmes, and Harriet Beecher Stowe. In this class, we will read select canonical and non-canonical works from this period, asking about their negotiation of concepts of 'Americanness', cultural nation building, and reformism. Students are asked to please get a copy of Frederick Douglass' Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave (1845), Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter (1850), and Fanny Fern's Ruth Hall

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Advanced Studies in Literary Periods

Modulprüfung, Seminararbeit

Modul EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) <i>Linguistics: Form and Meaning (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse.		
Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Form and Meaning Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Perspectives on pronouns (Seminar)

Pronouns are small words with a very large impact. After a general overview of the basic characteristics of these function words (such as deixis, case, coherence), we will focus on specific areas of usage and change. These include for example social and interactive usage (e.g. gender-sensitiveness, politeness), as well as stylistic and rhetorical uses (e.g. in politics or literature).

Prüfung

Linguistics: Form and Meaning

Modulprüfung, (Seminararbeit)

<p>Modul EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) <i>Advanced Studies in Literary Genres (8 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		8 ECTS/LP
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler</p>		
<p>Inhalte: Gattungsbegriffe,, -theorien und gattungsspezifische Analyseverfahren</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatur und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre politischen Implikationen zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Genres Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Affect and Contemporary Theatre (Hauptseminar) The 21st century has seen a growing interest in examining the interface between drama, theatre and affect(s). Existing literature in the field includes historical studies as much as more transhistorical surveys and contemporary</p>		

approaches; among the latter, the focus on performance, live art, dance and/or applied/activist/socially engaged modes is preeminent. The starting point for us is that there is an important contribution to be made to this critical landscape if we turn our attention to (a) the relevance and the workings of affect in script-led theatre alongside other theatre practices, and (b) the specific context of 21st-century Britain. Turning to playwright's theatre or new writing, the volume seeks to identify the ways in which affect is part of the poetics of the texts and how performance brings about (these and other) affective structures. The seminar will give students introductory insights into major examples of affect theory and, then, exemplify affective structures such ... (weiter siehe Digicampus)

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

Anglophone Antigones (Hauptseminar)

What connects seemingly different topics such as the terror of the Argentinian junta, the dignity of homeless people, the state's dealing with IS-fighters, the constitution of the subject, or questions of political participation? These topics exemplify the range of literary and theoretical adaptations of the Antigone-motif in the past 30 years alone. Sophocles' tragedy Antigone is one of the probably most-adapted classical plays - across time and across cultural regions, both in literature and political theory. At the basis of the play is a fundamental conflict - between values, understandings of the law, expectations of loyalty and affiliation. In this class, we'll look at a number of anglophone adaptations of Antigone since the early 2000s, asking in what context, by which formal and structural means, and to what effect they take up political and ethical questions. Besides Sophocles' play (in English translation), readings will include literary rewritings and adaptations as well as th ... (weiter siehe Digicampus)

From Postcolonial to Anglophone World Literature? (Hauptseminar)

In this course we will outline the parameters of discussion of the World Literature debate in relation to that surrounding 'Postcolonial' Literatures. Which 'postcolonial' authors and texts are considered to be contributors to 'world literature' and why? How do these texts relate to or transgress specific regional and national contexts? What roles do the literary market and literary prizes play? Based on a critical reading of key contributions to these debates, we will analyze current shifts towards the contested framework of Anglophone World Literature(s). Literary texts under examination to be read and purchased include Chinua Achebe's *Things Fall Apart* (1958), Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (1985) and Salman Rushdie's *Two Years Eight Months and Twenty-Eight Nights* (2015). All other materials will be made available via Digicampus.

Prüfung

Advanced Studies in Literary Genres

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) <i>Linguistics: Structure and Use (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Structure and Use Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Historical pragmatics (Seminar)		

Linguistic pragmatics originally investigated modern spoken and usually interactive data, but has been extended for some time now also to historical data. Topics and features that have been treated in historical pragmatics so far include speech acts, politeness, pragmatic markers, figurative language etc. We will focus on three types of interactive and/or involved contexts and genres, namely letters, drama, and courtroom dialogue, in order to elucidate what these tell us about speech behaviour in the past and to raise awareness both for the advantages and disadvantages of working with such data types.

Prüfung

Linguistics: Structure and Use

Modulprüfung, (Portfolio)

Modulteile

Modulteil: Ü Linguistics: Structure and Use

Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Subjectivity in language (Übung)

Subjectivity is the speaker's imprint in language, visible in items that encode the speaker's perspective and attitude more or less explicitly. The use of the progressive to express annoyance is a case in point. If perspectives shared by speaker and addressee are focused on the concept widens to intersubjectivity. As the expression of self is a permanent human need ever new items are imbued with subjectivity, which is why in language change we often find subjectification, e.g. very originally emphasized to belief and commitment of the speaker before it weakened to a general intensifier. We will look at a range of such (inter)subjective constructions in use and in change.

<p>Modul EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) <i>Cultural and Theoretical Approaches to Literature</i></p>		8 ECTS/LP
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf</p>		
<p>Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p><u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p><u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln.</p> <p><u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>		

Affect and Contemporary Theatre (Hauptseminar)

The 21st century has seen a growing interest in examining the interface between drama, theatre and affect(s). Existing literature in the field includes historical studies as much as more transhistorical surveys and contemporary approaches; among the latter, the focus on performance, live art, dance and/or applied/activist/socially engaged modes is preeminent. The starting point for us is that there is an important contribution to be made to this critical landscape if we turn our attention to (a) the relevance and the workings of affect in script-led theatre alongside other theatre practices, and (b) the specific context of 21st-century Britain. Turning to playwright's theatre or new writing, the volume seeks to identify the ways in which affect is part of the poetics of the texts and how performance brings about (these and other) affective structures. The seminar will give students introductory insights into major examples of affect theory and, then, exemplify affective structures such
... (weiter siehe Digicampus)

Anglophone Antigones (Hauptseminar)

What connects seemingly different topics such as the terror of the Argentinian junta, the dignity of homeless people, the state's dealing with IS-fighters, the constitution of the subject, or questions of political participation? These topics exemplify the range of literary and theoretical adaptations of the Antigone-motif in the past 30 years alone. .Sophocles' tragedy Antigone is one of the probably most-adapted classical plays - across time and across cultural regions, both in literature and political theory. At the basis of the play is a fundamental conflict - between values, understandings of the law, expectations of loyalty and affiliation. In this class, we'll look at a number of anglophone adaptations of Antigone since the early 2000s, asking in what context, by which formal and structural means, and to what effect they take up political and ethical questions. Besides Sophocles' play (in English translation), readings will include literary rewritings and adaptations as well as th
... (weiter siehe Digicampus)

From Postcolonial to Anglophone World Literature? (Hauptseminar)

In this course we will outline the parameters of discussion of the World Literature debate in relation to that surrounding 'Postcolonial' Literatures. Which 'postcolonial' authors and texts are considered to be contributors to 'world literature' and why? How do these texts relate to or transgress specific regional and national contexts? What roles do the literary market and literary prizes play? Based on a critical reading of key contributions to these debates, we will analyze current shifts towards the contested framework of Anglophone World Literature(s). Literary texts under examination to be read and purchased include Chinua Achebe's Things Fall Apart (1958), Margaret Atwood's The Handmaid's Tale (1985) and Salman Rushdie's Two Years Eight Months and Twenty-Eight Nights (2015). All other materials will be made available via Digicampus.

Prüfung

Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) <i>Linguistics: Text and Discourse (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Text and Discourse Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Political Discourse in the Media (Seminar)

The goal of this seminar is to examine the theory and practice of media discourse from a language-usage based perspective. It analyses media discourse as public discourse, institutional discourse and professional discourse, considering in particular the multi-layered nature of (1) its participation framework as regards production, reception, and audience design, and the construction of agency, identity, and newsworthiness, (2) its modes of transmission and multi-modality, including the private-public interface, and (3) the relationship between mass media and social media.

Prüfung

Linguistics: Text and Discourse

Modulprüfung, (Seminararbeit)

<p>Modul EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) <i>Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (10 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		10 ECTS/LP
<p>Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf</p>		
<p>Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien weiter ein.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: V Literary Texts and Cultural Contexts Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: The English Novel from 1830-1900 (Vorlesung)</p>		

Die Vorlesung wird sich in einem Zeitraum von 2 Semestern des Englischen Romans im 19. Jahrhundert annehmen. Dabei bauen Teil I (WS) und Teil II (SS) aufeinander auf, dennoch können beide Vorlesungen auch getrennt von einander besucht werden. In einem ersten Schritt werden die zentralen historischen, epistemischen, philosophischen und ästhetischen Kontexte des Romans im 19. Jahrhundert diskutiert. In einem zweiten Schritt werden dann die wichtigsten Autor*innen des 19. Jahrhunderts und ihre zentralen Werke vorgestellt. Wir beginnen beim Erbe des 18. Jahrhunderts, Jane Austen und berühmten Schauerromanen der Romantik und fahren fort über den Industrieroman zu den großen Gesellschaftspanoramen und schließen mit einer eingehenden Diskussion der Zeit zwischen 1870 und 1900, als das traditionelle viktorianische Gesellschaftsbild langsam verblasst und in eine Krise gerät, um am Ende des Jahrhunderts das prekäre Gefühl der Moderne bereits wegweisend vorzubereiten. Der Leistungsnachweis in der ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP)

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Intro to Television Studies (MA) (Übung)

This class wants to introduce students to the medium of television, discussing narrative and genre conventions, as well as making use of the academic toolbox of media analysis. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American television history, structured according to genres such as drama, comedy, or crime.

Reading Literature, and Film, and Law (Übung)

Detective novels, courtroom drama, legal drama TV shows, the Western: The list of genres in which 'the law' – law firms and lawyers, institutions of the law such as courts, representatives of the law such as marshals, sheriffs, the FBI, or the police – plays a crucial role in and for cultural production could be extended. In addition to these specific genres for which 'the law' is constitutive, the law, legal frameworks and institutions, court rulings as well as more abstract questions regarding the link between the law and justice are crucial for other types of fictional texts, too. The field of law and culture investigates the multiple representations of the law in literature and film ("law in literature") and the way in which the law and court rulings can be read productively by way of literary studies methodologies ("law as literature"). The field has also paid close attention to the role cultural production plays for the law ("literature in law"), pragmatically as an object of pot ... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to Ireland 2019 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

Study Trip to New York City 2019 (Übung)

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to New York City 2020 (Übung)

Termin: November 2020 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann per E-Mail an alle Interessenten verschickt.

Study Trip to South Africa 2020 (Übung)

Termin: 2020 * alle Plätze für diese Exkursion sind bereits vergeben*

Theatre Trip to London 2020 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2020 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th

... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) <i>Linguistics: Backgrounds in Linguistics (10 ECTS/LP, compulsory)</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics A Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung) This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).		

Prüfung

Backgrounds in Linguistics

Modulprüfung, (Portfolio), unbenotet

Modulteile

Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics B

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

The Phonology-Morphology Interface (Übung)

In this seminar we will - as the title indicates - look at the interaction between phonology and morphology, starting with simple phonologically conditioned allomorphy like, e.g., the behavior of plural-/S/ and continuing with more complex processes like e.g., the well-known Trisyllabic Laxing Rule, which accounts for vowel changes like the one between 'divine' and 'divinity'. This will be our starting point for investigating of Lexical Phonology and Morphology as well as the accompanying phenomena of Cyclicity or the Elsewhere Condition.

<p>Modul EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) <i>Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (8 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		8 ECTS/LP
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller</p>		
<p>Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: HS Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

(Post)Colonial Nostalgia in Contemporary TV Series (Hauptseminar)

This course examines a selection of recent TV series as to their depictions of colonial histories and contexts. We will analyze how the representations of both outlaw figures such as pirates or renegades and of explorers and colonial officers as emissaries of the Empire contributes to what has been called colonial nostalgia. Our discussions will address different concepts of colonial and imperial(ist) nostalgia and the question of whether a new form of 'postcolonial' nostalgia can be discerned in these popular culture engagements with the colonial past. Students must have watched and have access to the following series throughout the semester: Crossbones (2014), Frontier (S1-3, 2016-2018), Taboo (2017) and The Terror (S1, 2018). Materials for TV analysis and critical readings will be provided via Digicampus.

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

Anglophone Antigones (Hauptseminar)

What connects seemingly different topics such as the terror of the Argentinian junta, the dignity of homeless people, the state's dealing with IS-fighters, the constitution of the subject, or questions of political participation? These topics exemplify the range of literary and theoretical adaptations of the Antigone-motif in the past 30 years alone. .Sophocles' tragedy Antigone is one of the probably most-adapted classical plays - across time and across cultural regions, both in literature and political theory. At the basis of the play is a fundamental conflict - between values, understandings of the law, expectations of loyalty and affiliation. In this class, we'll look at a number of anglophone adaptations of Antigone since the early 2000s, asking in what context, by which formal and structural means, and to what effect they take up political and ethical questions. Besides Sophocles' play (in English translation), readings will include literary rewritings and adaptations as well as th
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit

<p>Modul EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) <i>Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (8 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		8 ECTS/LP
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller</p>		
<p>Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: <u>Lernziele/Kompetenzen:</u> Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: HS Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba</p> <p>From Postcolonial to Anglophone World Literature? (Hauptseminar) In this course we will outline the parameters of discussion of the World Literature debate in relation to that surrounding 'Postcolonial' Literatures. Which 'postcolonial' authors and texts are considered to be contributors to 'world literature' and why? How do these texts relate to or transgress specific regional and national contexts? What roles do the literary market and literary prizes play? Based on a critical reading of key contributions to these debates, we will analyze current shifts towards the contested framework of Anglophone World Literature(s). Literary texts under examination to be read and purchased include Chinua Achebe's Things Fall Apart (1958), Margaret Atwood's The Handmaid's Tale (1985) and Salman Rushdie's Two Years Eight Months and Twenty-Eight Nights (2015). All other materials will be made available via Digicampus.</p> <p>Hospitality in English Literature (Hauptseminar)</p> <p>Melville, Hawthorne, & Co.: The American Renaissance (Hauptseminar) F.O. Matthiessen's coinage of the term 'American Renaissance' in 1941 is now used to refer to American literary production between 1830 and 1865 as a period of an active implementation of an 'American' literary tradition - the cultural independence following political independence, we might say. Prominent authors included in this - contested - category are for instance Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, the Transcendentalists Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson, and Margaret Fuller, as well as Walt Whitman, Henry Wadsworth Longfellow, Oliver Wendell Holmes, and Harriet Beecher Stowe. In this class, we will read select canonical and non-canonical works from this period, asking about their negotiation of concepts of 'Americanness', cultural nation building, and reformism. Students are asked to please get a copy of Frederick Douglass' Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave (1845), Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter (1850), and Fanny Fern's Ruth Hall ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) Modulprüfung, Seminararbeit</p>

Modul EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) <i>Cultural Studies: Backgrounds (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Ü Cultural Studies: Backgrounds****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Englisch / Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Intro to Television Studies (MA) (Übung)**

This class wants to introduce students to the medium of television, discussing narrative and genre conventions, as well as making use of the academic toolbox of media analysis. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American television history, structured according to genres such as drama, comedy, or crime.

Reading Literature, and Film, and Law (Übung)

Detective novels, courtroom drama, legal drama TV shows, the Western: The list of genres in which 'the law' – law firms and lawyers, institutions of the law such as courts, representatives of the law such as marshals, sheriffs, the FBI, or the police – plays a crucial role in and for cultural production could be extended. In addition to these specific genres for which 'the law' is constitutive, the law, legal frameworks and institutions, court rulings as well as more abstract questions regarding the link between the law and justice are crucial for other types of fictional texts, too. The field of law and culture investigates the multiple representations of the law in literature and film ("law in literature") and the way in which the law and court rulings can be read productively by way of literary studies methodologies ("law as literature"). The field has also paid close attention to the role cultural production plays for the law ("literature in law"), pragmatically as an object of pot
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Cultural Studies: Backgrounds (benotet)

Modulprüfung, Portfolio

Beschreibung:

Die benotete Prüfung gilt für:

- Master of Education
- Master English and American Studies PO 15/16

Prüfung

Cultural Studies: Backgrounds (unbenotet)

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

Beschreibung:

Die unbenotete Prüfung gilt für Master Anglistik / Amerikanistik PO 12

Modul SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) <i>French: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Version • Production de textes 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Version Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (Übung)		
Modulteil: Production de textes Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes / Gruppe A (Übung) Production de textes / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Production de textes et traduction Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) <i>French: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: • Production de textes (niveau avancé)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Production de textes (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Production de textes (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) <i>Translation French-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: • Version (niveau avancé)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Version (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Version (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion) <i>French: Oral and Intercultural Communication</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> • Communication orale • Communication interculturelle 		
Lernziele/Kompetenzen:		
Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung:		
Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand:		
Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i>		Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Communication orale		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Französisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Communication orale (Übung)		
Modulteil: Communication interculturelle		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Französisch		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008) (Übung)		
Prüfung		
Présentation orale et discussion (7 LP) Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

Modul FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Französischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Le français hexagonal et « les français » francophones (Hauptseminar) La langue française se définit traditionnellement par le modèle du « bon usage » dans les limites de l'usage hexagonal (ou du « franco-français »). La norme standard est celle « des élites socio-culturelles de Paris » et elle est effectivement reproduite chez les locuteurs d'une certaine couche sociale, dans toute la francophonie primaire. Il s'agit donc d'une norme très rigide avec une marge de tolérance extrêmement étroite, qui forme un bloc dur et solide, presque sans permettre des solutions intermédiaires. A l'heure de la mondialisation, cette fétichisation d'une norme monolithique commence perdre sa pertinence comme illustré par un des majeurs représentants de la littérature francophone contemporaine : « Il est donc temps pour l'Hexagone de reconnaître qu'il n'est plus le seul

centre de production du français et donc de la norme et qu'il existe depuis bientôt un siècle des lieux où le français est aussi vivace, aussi dynamique que sur les bords de la Seine. Que dans ces lieux de n
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche französische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung)

Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altfranzösische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: FRA-2202		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS Lire comme geste de révolte (Hauptseminar) Die Zeit zwischen 1880 und 1910 ist nicht nur für Frankreich eine Epoche tiefgreifender Veränderungen auf allen Gebieten des menschlichen Handelns. Zu den betreffenden Transformationen gehört u.a. auch die stärker werdende Präsenz der Frau als Produzentin und Rezipientin von Kulturgütern. Sie, die allererste Protagonistin jener Jahre, liest auf der Promenade, im Café, im Theater und zu Hause. Das Buch ist oft ihr wichtigster Begleiter. Schreiben und Lesen werden zu Bedürfnis und Leidenschaft, während die Frau selbst als Autorin und Leserin zu einem idealen Untersuchungsobjekt für die Überprüfung der Geschlechterordnung wird. Das Buch als Mittel zum Wissen und damit als Zugang zu jener Welt, an der die Frau bis dahin, wenn überhaupt, nur eingeschränkt

teilnehmen konnte, gerät allerdings bereits früher in den Fokus weiblichen Interesses: Einzelne Beispiele hierfür sind neben Werdegang und Werk von Christine de Pizan, die als erste französische Frau von ihrer literarischen Tätigkeit leben
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 190 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: FRA-2201		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung) Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung des Ersten Staatsexamens. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) Klausur		

Modul SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Französisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (nur Anrechnung von externen Leistungen)

Modulprüfung

Modul FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der französischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textlinguistik (Französisch) / Interne Sprachgeschichte (Französisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung) Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der

Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur

Modul GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) <i>Methods in Geography 10 ECTS</i>		10 ECTS/LP
Version 1.2.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
Inhalte: Topographische Karten, Referenz- und Koordinatensysteme, Gestaltungstechniken von Karten mit dem Schwerpunkt thematische Karten, praktische Umsetzung der erworbenen theoretischen Kenntnisse, Anwendung von Geographischen Informationssystemen (GIS) zur Erstellung von thematischen Karten		
Lernziele/Kompetenzen: Ziel des Moduls ist es Sachverhalte in kartographischer Form inhaltlich und methodisch angemessen graphisch darzustellen und mit fachsprachlichen Begriffen zu beschreiben. Studierende entwickeln ihre die Kompetenz im Umgang, der Interpretation sowie der eigenen Gestaltung von thematischen Karten mit einem geographischen Informationssystem (GIS). Die Studierenden sind dann in der Lage, Geodaten in verschiedene kartographische Produkte zu überführen. Diese besondere Medienkompetenz Schülern zu vermitteln ist Teil des Lehrplans in Geographie an Gymnasien in Bayern.		
Bemerkung: Die Vorlesung Kartographie I findet im SoSe statt, die Kartographie II im WiSe		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit dem Computer im Netzwerk der Universität. Voraussetzungen für Modulteil "Übung/Seminar Kartographie" sind die Teilnahme an der "Vorl. Kartographie I" (Besuch der Vorlesung) und der "GIS-Übung" (Besuch der Übung, bzw. e-GIS Kurs)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung, d.h. Sie absolvieren die praktische Prüfung in Übung/Seminar Kartographie. Dort werden die Inhalte der vorausgehenden Veranstaltungen gemeinsam mit dem Inhalt des dritten Teil geprüft.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Kartographie I Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Modulteil: GIS Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: GIS Kurs (E-Learning Kurs) (Übung)		

Modulteil: Übung/Seminar Kartographie

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vorlesung & Übung Kartographie 2 (Gruppe 1) (Vorlesung + Übung)

Vorlesung & Übung Kartographie 2 (Gruppe 2) (Vorlesung + Übung)

Vorlesung & Übung Kartographie 2 (Gruppe 3) (Vorlesung + Übung)

extra Termin (tbc) - Übung Kartographie 2 (Selbstlerngruppe Termin für Gruppen 1-3) (Übung)

Prüfung

Methoden der Geographie (Lehramt)

praktische Prüfung, in Übung/Seminar Kartographie

Beschreibung:

Teilnahme an Vorlesung Kartographie I und GIS-Übung. Die Prüfung wird im Modulteil "Übung/Seminar Kartographie" abgenommen.

Modul GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) <i>Advanced Seminar</i>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs). Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biodiversität (Hauptseminar) Flusslandschaften der Erde (Hauptseminar) Geographische Stadtforschung (Hauptseminar) Ländliche Räume Europas (Hauptseminar) Nachhaltige Entwicklung - braucht die Welt die "Rezolution"? (Hauptseminar) Physische Geographie der Alpen (Hauptseminar)		
Prüfung Hauptseminar Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat		

Modul GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) <i>Advanced Seminar Geography</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs). Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Geographie Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biodiversität (Hauptseminar) Flusslandschaften der Erde (Hauptseminar) Geographische Stadtforschung (Hauptseminar) Ländliche Räume Europas (Hauptseminar) Nachhaltige Entwicklung - braucht die Welt die "Rezolution"? (Hauptseminar) Physische Geographie der Alpen (Hauptseminar)		
Prüfung Geographie Hauptseminar (GEO-3097) Hausarbeit/Seminararbeit, mit Referat		

Modul GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) <i>Geostatistics</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik, mit besonderer Berücksichtigung geographischer Fragestellungen, ein (deskriptive Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, theoretische Verteilungen, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Hypothesenprüfung und Signifikanz, Statistische Test- und Prüfverfahren, Varianzanalyse, bivariate Korrelations- und Regressionsanalyse). In der begleitenden Übung wird der Stoff der Vorlesung anhand praktischer Beispiele vertieft. Dabei erfolgt die Einführung in die selbständige statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze (z.B. Messungen, Analysen, selbst erhobene Daten, Modelldaten), unter Verwendung adäquater Softwarepakete (R bzw. SPSS).		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die Grundbegriffe der Statistik, sie haben einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik. Sie sind in der Lage, wichtige Verfahren zur statistischen Datenanalyse in den Geowissenschaften zu erklären und deren spezifische Anwendungsmöglichkeiten zu erläutern. Sie können selbständig adäquate Verfahrensweisen zur statistischen Analyse geowissenschaftlicher Datensätze auswählen, diese praktisch, mittels Einsatz entsprechender Softwarepakete (z.B. R, SPSS), anwenden, zutreffende Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse problembezogen interpretieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 60 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Geostatistik (Vorlesung) Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Literatur: Bahrenberg, G., Giese, E., Mevenkamp, N., Nipper, J., 2010. Statistische Methoden in der Geographie 1: Univariate und bivariate Statistik. 5. Aufl., Berlin.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung Geostatistik (Vorlesung)		

Modulteil: Geostatistik (Übung)

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung Geostatistik (Gruppe 1 HG) (Übung)

Übung Geostatistik (Gruppe 1 PG) (Übung)

Übung Geostatistik (Gruppe 2 HG) (Übung)

Übung Geostatistik (Gruppe 2 PG) (Übung)

Übung Geostatistik (Gruppe 3 HG) (Übung)

Übung Geostatistik (Gruppe 3 PG) (Übung)

Übung Geostatistik (Gruppe 4 PG) (Übung)

Prüfung

GS Modulgesamtprüfung Geostatistik

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Die Modulprüfung ist für das Ende des Wintersemesters vorgesehen und kann am Ende des Sommersemesters wiederholt werden.

Modul GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) <i>Geoinformatics - 6 ECTS</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
Inhalte: Dieses Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen an der Tafel verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular als auch die Anwendung der Methoden geübt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen widerzugeben und zu erläutern, aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären, sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten). Schlüsselqualifikationen: Abstraktionsfähigkeit, GIS-Anwendung (Einsatz neuer Medien), Arbeiten mit Lehrbüchern und englischsprachiger Literatur		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2
Inhalte: Die Vorlesung bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen verständlich gemacht.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung Geoinformatik - Konzepte (Vorlesung)
Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: In der Übung werden die Arbeitsweisen der Methoden besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular sowie die Anwendung der Methoden und Algorithmen als Transferaufgaben geübt.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übungen zur Vorlesung Geoinformatik (Übung)

Prüfung

Modulgesamtprüfung GEO-5128

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Monate

Beschreibung:

Die Modulprüfung besteht aus einem während der Vorlesungszeit anzufertigenden Portfolio. Mit der Modulprüfung weisen Sie nach, dass Sie die Konzepte und Methoden der Geoinformatik für ein vorgegebenes Anwendungsbeispiel sinnvoll einsetzen können. Die Aufgabenstellung wird zu Beginn der Vorlesung festgelegt. Das Portfolio besteht aus unselbständigen Teilaufgaben, die im Laufe des Semesters (parallel zur Einführung der Konzepte in der Vorlesung) gelöst werden müssen. Die Übungen helfen bei der Bewältigung dieser Teilaufgaben.

Modul GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) <i>Geographical Project</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Anwendung geographischer Fertigkeiten und Arbeitsmethoden.		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb regionalgeographischer Kenntnisse.		
Bemerkung: Kleine Exkursionen: insgesamt müssen 6 Tage kleine Exkursionen nachgewiesen werden, davon mind. 2 Tage in Humangeographie und 2 Tage in Physischer Geographie. Kleine Exkursionen werden im Semester laufend angeboten. Bitte achten Sie auf Hinweise unter Aktuelles auf der Institutswebseite. Kleine Exkursionen je nach inhaltlichen Anforderungen ab 1. Semester, große Exkursionen nach Absolvieren der Basismodule PG1+2 & HG1+2 Beachten Sie die Hinweise zu Anmeldung und Belegung: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/fai/geo/studium/downloads/		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Für die großen Exkursionen sind die Grundlagenmodule in Humangeographie bzw. Physischer Geographie mit einem StudIS Auszug zu Beginn des Vorbereitungsseminars nachzuweisen.		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Geographisches Projekt Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Klimawandel - von der Forschung zum Brettspiel (Projektseminar) Schneehydrologie (Projektseminar)		
Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 1 Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arbeitsmethoden im Journalismus anhand des Lifeguide Augsburg (Projektseminar) Landschaftsschutz, Biodiversität und Schutzgebietskategorien (Übung) Stadtökologie (Projektseminar)		

Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2

Lehrformen: Projektseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeitsmethoden im Journalismus anhand des Lifeguide Augsburg (Projektseminar)

Landschaftsschutz, Biodiversität und Schutzgebietskategorien (Übung)

Stadtökologie (Projektseminar)

Prüfung

Modulgesamtprüfung GEO-3095

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) <i>Practical Methods 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, qualitative Methoden der Humangeographie, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Critical Mapping (Übung) Einführung in die geowissenschaftliche Modellierung (B.Sc.) (Übung) Geländepraktikum (Praktikum) Geländepraktikum Augsburgs Westen (Übung) Geländepraktikum für Lehramts-Studierende (Praktikum) Landschaftsschutz, Biodiversität und Schutzgebietskategorien (Übung) Praktische Methoden der Humangeographie (Übung) Vegetationsmodellierung (Übung)		
Prüfung GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden (5 LP) praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet		

Modul GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) <i>Practical Methods 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Critical Mapping (Übung) Einführung in die geowissenschaftliche Modellierung (B.Sc.) (Übung) Geländepraktikum (Praktikum) Geländepraktikum Augsburger Westen (Übung) Geländepraktikum für Lehramts-Studierende (Praktikum) Landschaftsschutz, Biodiversität und Schutzgebietskategorien (Übung) Praktische Methoden der Humangeographie (Übung) Vegetationsmodellierung (Übung)
Prüfung GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden 2 praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet

Modul GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) <i>Advanced Module 1 - Human Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-2026 Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung: Hochgebirge (Vorlesung) Vorlesung: LfU-Ringvorlesung (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-2026 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 1: Hochgebirge (Seminar) Begleitseminar 2 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 2: Hochgebirge (Seminar) Begleitseminar 3: Hochgebirge (Seminar)		

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung

Modul GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Human-geographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) <i>Advanced Module 2 - Human Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-3082 Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung: Hochgebirge (Vorlesung) Vorlesung: LfU-Ringvorlesung (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-3082 Begleitseminar zur Spezialvorlesung / Spezialseminar Humangeographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 1: Hochgebirge (Seminar) Begleitseminar 2 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 2: Hochgebirge (Seminar) Begleitseminar 3: Hochgebirge (Seminar)		

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung

Modul GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) <i>Advanced Module 1 - Physical Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Anwendung geographischer Fertigkeiten und Arbeitsmethoden.		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb regionalgeographischer Kenntnisse.		
Bemerkung: Kleine Exkursionen: insgesamt müssen 6 Tage kleine Exkursionen nachgewiesen werden, davon mind. 2 Tage in Humangeographie und 2 Tage in Physischer Geographie. Kleine Exkursionen werden im Semester laufend angeboten. Bitte achten Sie auf Hinweise unter Aktuelles auf der Institutswebseite. Kleine Exkursionen je nach inhaltlichen Anforderungen ab 1. Semester, große Exkursionen nach Absolvieren der Basismodule PG1+2 & HG1+2 Beachten Sie die Hinweise zu Anmeldung und Belegung: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/fai/geo/studium/downloads/		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Für die großen Exkursionen sind die Grundlagenmodule in Humangeographie bzw. Physischer Geographie mit einem StudIS Auszug zu Beginn des Vorbereitungsseminars nachzuweisen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-2027 Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung: Hochgebirge (Vorlesung) Vorlesung: LfU-Ringvorlesung (Vorlesung)
Modulteil: GEO-2027 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 1: Hochgebirge (Seminar)

Begleitseminar 2 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar)

Begleitseminar 2: Hochgebirge (Seminar)

Begleitseminar 3: Hochgebirge (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Physische Geographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) <i>Advanced Module 2 - Physical Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-3083 Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung: Hochgebirge (Vorlesung) Vorlesung: LfU-Ringvorlesung (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-3083 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 1: Hochgebirge (Seminar) Begleitseminar 2 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar) Begleitseminar 2: Hochgebirge (Seminar) Begleitseminar 3: Hochgebirge (Seminar)		

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Physische Geographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) <i>Elective compulsory Module Special Lecture (7 ECTS)</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Indien, Mittelmeerraum, Alpen oder eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren, sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Bemerkung: In diesem Modul wählen Sie eine Spezialvorlesung mit dazugehörigem Begleitseminar und schließen damit das Modul mit der dazu angebotenen Prüfung ab. Vorlesung mit Begleitseminar können entweder in der Physische Geographie (Modulteil 3 und 4) oder in der Humangeographie (Modulteil 1 und 2) gewählt werden. Die bis WS15/16 hier aufgeführte Veranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten entfällt ersatzlos.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 9.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung: Hochgebirge (Vorlesung) Vorlesung: LfU-Ringvorlesung (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar)

Begleitseminar 1: Hochgebirge (Seminar)

Begleitseminar 2 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar)

Begleitseminar 2: Hochgebirge (Seminar)

Begleitseminar 3: Hochgebirge (Seminar)

Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vorlesung: Hochgebirge (Vorlesung)

Vorlesung: LfU-Ringvorlesung (Vorlesung)

Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar 1 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar)

Begleitseminar 1: Hochgebirge (Seminar)

Begleitseminar 2 zur LfU-Ringvorlesung (Seminar)

Begleitseminar 2: Hochgebirge (Seminar)

Begleitseminar 3: Hochgebirge (Seminar)

Prüfung

Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) <i>Methods 1 - Geostatistics (MSc Geo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Häufig bei geographischen und geowissenschaftlichen Fragestellungen angewandte empirisch-statistische Verfahren und Analysetechniken aus dem Bereich der multivariaten Statistik wie Hauptkomponenten- und Faktorenanalyse, Multiple Korrelation und Regression, Kanonische Korrelations- und Redundanzanalyse, Clusteranalyse und Diskriminanzanalyse.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage geostatistische Methoden anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu geostatistischen Verfahren, insbesondere multivariate Analysetechniken sowie praktische Verfahrensanwendungen am Computer.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Von den TeilnehmerInnen werden grundlegende Kenntnisse der uni- und bivariaten deskriptiven und analytischen Statistik erwartet. Dies beinhaltet beispielsweise Lage- und Streuungsmaße, empirische Häufigkeitsverteilungen, theoretische Verteilungen und deren Anwendung (z.B. Verteilungsanpassung), parametrische und nichtparametrische statistische Hypothesentests (Anpassungs- und Vergleichstests), Zusammenhangsanalysen unterschiedlicher Skalenniveaus (Kontingenztafeln, Varianzanalyse, bivariate Korrelation und Regression).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Geostatistik für Fortgeschrittene Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Literatur: <u>Empfohlene Literatur zur Vorbereitung:</u> BAHRENBERG, G., GIESE, E., MEVENKAMP, N., NIPPER, J. (2017): Statistische Methoden in der Geographie - Band 1: Univariate und bivariate Statistik. 6. Aufl., Borntraeger, Stuttgart. SCHÖNWIESE, CH.-D. (2013): Praktische Statistik für Meteorologen und Geowissenschaftler. 5. Aufl., Borntraeger, Stuttgart. <u>Empfohlene Begleitlektur:</u> BAHRENBERG, G., GIESE, E., MEVENKAMP, N., NIPPER, J. (2017): Statistische Methoden in der Geographie - Band 2: Multivariate Statistik. 6. Aufl., Borntraeger, Stuttgart.

Prüfung

Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo)

Übung

Beschreibung:

Modulgesamtprüfung

Modul GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) <i>Applications in Geoinformatics (MScGeo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
Inhalte: Ausgewählte angewandte Methoden und Verfahren zur Analyse und Visualisierung von Geodaten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage fortgeschrittene Methoden der angewandten Geoinformatik anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu praktischen Verfahrensanwendungen am Computer und in der angewandten Geoinformatik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Angewandte Geoinformatik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Applications for Landmark Navigation using Python (Übung) Feinstaubmodellierung für Augsburg mit GRASS-GIS - Particulate matter modelling for Augsburg using GRASS-GIS (Übung) Radarfernerkundung f. geogr. Anwendungen - Radar remote sensing for geogr. Applications (Vorlesung + Übung)		
Prüfung Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) Übung		

Modul GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) <i>Methods 2 - Numerical Methods (MScGeo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Andreas Philipp		
Inhalte: Anwendung geographischer Fertigkeiten und Arbeitsmethoden.		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb regionalgeographischer Kenntnisse.		
Bemerkung: Kleine Exkursionen: insgesamt müssen 6 Tage kleine Exkursionen nachgewiesen werden, davon mind. 2 Tage in Humangeographie und 2 Tage in Physischer Geographie. Kleine Exkursionen werden im Semester laufend angeboten. Bitte achten Sie auf Hinweise unter Aktuelles auf der Institutswebseite. Kleine Exkursionen je nach inhaltlichen Anforderungen ab 1. Semester, große Exkursionen nach Absolvieren der Basismodule PG1+2 & HG1+2 Beachten Sie die Hinweise zu Anmeldung und Belegung: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/fai/geo/studium/downloads/		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Für die großen Exkursionen sind die Grundlagenmodule in Humangeographie bzw. Physischer Geographie mit einem StudIS Auszug zu Beginn des Vorbereitungsseminars nachzuweisen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Numerische Methoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Feinstaubmodellierung für Augsburg mit GRASS-GIS - Particulate matter modelling for Augsburg using GRASS-GIS (Übung) Fortgeschrittenes Programmieren - Advanced Programming (Übung) Luftqualität in Bayern - Air quality in Bavaria (Projektseminar)		
Prüfung Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) <i>Methods 2 - Empirical Methods (MSc Geo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Markus Hilpert		
Inhalte: Erarbeitung und Anwendung verschiedener fachspezifischer empirischer Methoden. Verfahren der Qualitätskontrolle von qualitativen und quantitativen Daten sowie Quellenkritik.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Empirische Methoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Qualitative Methoden - Qualitative Research Methods (Übung)		
Prüfung Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) <i>Course Module 1 - PG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Bemerkung: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate variability and human impacts on climate (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG Lehrformen: kein Typ gewählt, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate variability and human impacts on climate (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 1 - PG (MscGeo) Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Übungsaufgaben		

Modul GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) <i>Course Module 2 - PG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate variability and human impacts on climate (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate variability and human impacts on climate (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 2 - PG Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Übungsaufgaben		

Modul GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) <i>Course Module 1 - HG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Stadt- und Kulturgeographie - Urban and Cultural Geography (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Stadtgeographie - Urban Geography (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 1 - HG Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten		

Modul GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) <i>Course Module 2 - HG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Bemerkung: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Stadt- und Kulturgeographie - Urban and Cultural Geography (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Stadtgeographie - Urban Geography (Seminar)		
Prüfung Fachmodul 2 - HG (MScGeo) Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten		

Modul GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) <i>Advances Graduate Seminar</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Thieme		
Inhalte: Ausgewählte aktuelle Themenfelder der Geographie, in denen beispielsweise Mensch/Umwelt-Problematiken, Ressourcenfragen in materieller und soziökonomischer Betrachtung oder der Klimawandel und seine Konsequenzen dazu dienen, die komplexen Ansätze der geographischen Raumanalyse zu verdeutlichen. Eigenständige Strukturierung eines komplexen Themenfeldes mit entsprechender Literaturrecherche, Weiterentwicklung der Vortrags- Präsentations- und Diskussionskultur sowie der Fähigkeit wissenschaftliche Texte zu verfassen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen Kenntnisse komplexer Sachverhalte, die über das im BSc Studium erworbene Grundwissen aus Human- oder Physiogeographie deutlich hinausgehen. Die Studierenden sind nach Modulabschluss in der Lage, sich zu einen wiss. Themenfeld die aktuelle Literatur zu erschließen, das Themenfeld in schriftlicher und wissenschaftlichen Kriterien entsprechender Form darzulegen und zu diskutieren sowie das Themenfeld in einem frei gehaltenen Vortrag vorzustellen und zu präsentieren. Sie haben ihre Fähigkeit zur Verteidigung eigener Standpunkte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Oberseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Klima im Wandel: Hydrometeorologische Extremereignisse - Climate Change: Hydrometeorological Extremes Klima im Wandel: Hydrometeorologische Extremereignisse Kurs 2 - Climate Change: Hydrometeorological Extremes course 2		
Prüfung Oberseminar (MScGeo) Modulprüfung, bitte direkt in StudIS anmelden		

Modul GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) <i>Climate 1</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Grundlegende Fakten und Problemzusammenhänge aus dem Themenbereich Klimasystem und Klimawandel bzw. aus den jeweils behandelten Forschungsgebieten mit substantiell-tragendem Bezug zu diesem Themenbereich. Im zugehörigen Begleitseminar werden Inhalte aus der Spezialvorlesung aufgegriffen und ergänzend behandelt.		
Lernziele/Kompetenzen: Aneignung von Grundlagenwissen zu Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten; problemorientierte Behandlung zugehöriger Fragestellungen in Kurzpräsentationen und Diskussionsbeiträgen.		
Bemerkung: Eine Spezialvorlesung und ein zugehöriges Begleitseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Literatur: IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change): Climate Change 2013. The Physical Science Basis. Fifth Assessment Report, Contribution of Working Group I.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate variability and human impacts on climate (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate variability and human impacts on climate (Seminar)		
Prüfung Klima 1 Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) <i>Climate 4</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Weiterführende (d.h. über das in K 1 erworbene grundlegende Wissen hinausgehende) Inhalte und Problemstellungen aus speziellen Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten (etwa aus dem Bereich der Klimafolgenforschung).		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur eigenständigen Ausarbeitung und Präsentation eines klimabezogenen Themas, mit Überblick über die Inhalte eines klimabezogenen Themenfeldes, Entwicklung einer fachwissenschaftlichen Diskussionskultur, Aufbau von Moderationsfähigkeit		
Bemerkung: Prüfungsmeldung zum Leistungseintrag direkt im StudIs. Es gibt kein Portfolioformular.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Oberseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Klima im Wandel: Hydrometeorologische Extremereignisse - Climate Change: Hydrometeorological Extremes Klima im Wandel: Hydrometeorologische Extremereignisse Kurs 2 - Climate Change: Hydrometeorological Extremes course 2		
Prüfung Klima 4 (MScKU) Portfolioprüfung		

Modul GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) <i>Geoinformatics 1</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p>Inhalte:</p> <p>In GIScience geodata is at the core of many applications. However, geodata can only be interpreted within a specific context where models are needed to produce answers to questions. In fact, the models that are hidden beneath a data collection effort are of as much interest and importance as the models used to derive additional knowledge (such as weather forecast models, models of erosion, models of migration patterns, models of transportation systems or models of wayfinding). Every one of us models every day for everyday purposes. Understanding how this modeling happens and how to make these models better as well as computationally tractable helps to become clearer thinkers and expert modelers in GIScience.</p> <p>This module introduces the theoretical foundations of modeling from different viewpoints. It also shows how modeling of geographic information adds a temporal component, leading towards simulation models. It then goes on to deal with the issue of modeling complex systems using a specific type of simulation with a software called Netlogo. After becoming proficient in modeling and simulating, there is a need to evaluate the validity and interpret the results of these implemented models. Using a combination of ground-truthing in case studies as well as sensitivity analysis, the advantages but also the limitations of this modeling approach in GIScience.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>The learning objectives of this module are a critical understanding of the issues of modeling and simulation in GIScience, a proficiency in spatio-temporal modeling using a multi-agent simulation framework, the ability to abstract from a concrete problem and implement the best model for the solution of the problem, the expert knowledge of how to validate and evaluate a simulation model.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Seminar Modelling and Simulation Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Modelling and Simulation (Seminar and Practicals) (Seminar)</p>		
<p>Modulteil: Exercises Modelling and Simulation Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0</p>		

Prüfung

Geoinformatik 1: Modelling and Simulation (MScGI)

Projektarbeit

Modul GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte))		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Aufstand der Makkabäer (Hauptseminar) Der Versuch des Seleukidenkönigs Antiochos IV., die jüdische Religion zu unterdrücken, führte in den 160er Jahren v. Chr. zu einem Aufstand, an dessen Ende die Etablierung eines eigenständigen jüdischen Staates unter der Herrschaft der Hasmonäerdynastie stand. Die jüdisch-christliche Tradition hat dafür gesorgt, dass für Judäa wie für keinen anderen Bereich der hellenistischen Welt Quellen erhalten sind, die uns erlauben, den Zerfall der hellenistischen Großreiche im 2. Jh. v. Chr. und das kulturelle Phänomen des Hellenismus aus einer Perspektive „von unten“, d.h. aus dem Blickwinkel der betroffenen Nicht-Griechen, zu verfolgen. Im Rahmen des Seminars soll zum einen untersucht werden, wie die Hasmonäer ihre Herrschaft vor dem Hintergrund des zerfallenden Seleukidenreiches errichten sowie nach innen und außen legitimieren konnten. Daneben soll auch in den Blick genommen werden, wie sich in hellenistischer Zeit jüdische Kultur und Religion veränderten. ... (weiter siehe Digicampus)		
Motive und Anliegen biographischer und autobiographischer Quellen des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)		
Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) In dieser gemeinsamen, interdisziplinären Veranstaltung mit Theologie und Germanistik soll auch aus landeshistorischer Perspektive die weiten Themenfelder von Umwelt und Medizin/Gesundheit behandelt werden. Gefragt wird nach der Sichtweise auf die Umwelt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wie haben die		

vormodernen Zeitgenossen ihre Umwelt wahrgenommen? Wird beispielsweise bereits die Zerstörung einer solchen wahrgenommen? Dazu lesen wir Medizinbücher/-traktate, städtische Peststatuten und obrigkeitliche Polizeyordnungen sowie Chroniken zu Katastrophenereignissen. Das Seminar ist auch für Qualifikationsarbeiten gut geeignet, die sich aus den behandelten Themen ergeben. Wir werden einen Tag durch die Wasserwerke und -türme der Weltkulturstadt Augsburg exkursieren.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte))		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Stefan Paulus, Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Häusergeschichten des 18. Jahrhunderts. "Pax et pecunia" – Augsburger Bürgerhäuser und Ihre Deckenfresken) Projektseminar zusammen mit der Kunstgeschichte (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Deckengemälde in Schlössern oder Kirchen des 18. Jahrhunderts verfügen besonders in Süddeutschland über keinerlei Seltenheitswert. Deckenfresken in Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts hingegen schon. Im Augsburg des 18. Jahrhunderts entstanden einige dieser Deckengemälde in Privathäusern. Das lag mitunter an der Reichsstädtischen Kunstakademie, deren katholischer Zweig die Freskantenn ausbildeten, die offenbar erfolgreich versuchten, neben den adeligen, kirchlichen und klösterlichen Auftraggebern, weitere Kunden zu gewinnen. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Auftraggebern dieser Deckengemälde. Es wird gefragt, wer sie waren, welche Geschichte ihre Häuser hatten, welcher Konfession sie angehörten und wie sie untereinander verknüpft waren. Ihre Motivationen herauszufinden, warum und mit welcher Absicht sie solche Aufträge vergaben, wäre ein weiterer Erkenntnisgegenstand dieses Seminars. Zudem soll ein historische Netzwerkanalyse und eine graphische Repräsentation der Netzwerke erfo ... (weiter siehe Digicampus)		
HS MA/LA Gym - Feinde, Freunde, Verbündete: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land den politischen, kulturellen		

und wirtschaftlichen Werdegang der Bundesrepublik Deutschland so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn dieses Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert eingehend untersucht und kritisch hinterfragt werden.

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

HS MA/LA Gym: „Fritz, Krauts and Tommys“: Deutsch-britische Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert
(Hauptseminar)

„Don` t mention the war“ – die deutsch-britische Geschichte ist geprägt von engen Verflechtungen, militärischen Konflikten, sportlicher Rivalität und politischer Kooperation. Das Hauptseminar geht dieser Beziehungsgeschichte nach – bis zu den gegenwärtigen Debatten um den Brexit. Dabei geht es um die Erfahrungen der beiden großen Kriege, die Verflechtungen der sozialen Bewegungen und die sich wandelnden kulturellen Wahrnehmungen und Stereotype.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Häusergeschichten des 18. Jahrhunderts. "Pax et pecunia" – Augsburger Bürgerhäuser und Ihre Deckenfresken) Projektseminar zusammen mit der Kunstgeschichte (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Deckengemälde in Schlössern oder Kirchen des 18. Jahrhunderts verfügen besonders in Süddeutschland über keinerlei Seltenheitswert. Deckenfresken in Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts hingegen schon. Im Augsburg des 18. Jahrhunderts entstanden einige dieser Deckengemälde in Privathäusern. Das lag mitunter an der Reichsstädtischen Kunstakademie, deren katholischer Zweig die Freskantenn ausbildeten, die offenbar erfolgreich versuchten, neben den adeligen, kirchlichen und klösterlichen Auftraggebern, weitere Kunden zu gewinnen. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Auftraggebern dieser Deckengemälde. Es wird gefragt, wer sie waren, welche Geschichte ihre Häuser hatten, welcher Konfession sie angehörten und wie sie untereinander verknüpft waren. Ihre Motivationen herauszufinden, warum und mit welcher Absicht sie solche Aufträge vergaben, wäre ein weiterer Erkenntnisgegenstand dieses Seminars. Zudem soll ein historische Netzwerkanalyse und eine graphische Repräsentation der Netzwerke erfo ... (weiter siehe Digicampus) Der Aufstand der Makkabäer (Hauptseminar) Der Versuch des Seleukidenkönigs Antiochos IV., die jüdische Religion zu unterdrücken, führte in den 160er Jahren v. Chr. zu einem Aufstand, an dessen Ende die Etablierung eines eigenständigen jüdischen Staates unter der Herrschaft der Hasmonäerdynastie stand. Die jüdisch-christliche Tradition hat dafür gesorgt, dass für Judäa wie für keinen anderen Bereich der hellenistischen Welt Quellen erhalten sind, die uns erlauben, den Zerfall der hellenistischen Großreiche im 2. Jh. v. Chr. und das kulturelle Phänomen des Hellenismus aus einer Perspektive

„von unten“, d.h. aus dem Blickwinkel der betroffenen Nicht-Griechen, zu verfolgen. Im Rahmen des Seminars soll zum einen untersucht werden, wie die Hasmonäer ihre Herrschaft vor dem Hintergrund des zerfallenden Seleukidenreiches errichten sowie nach innen und außen legitimieren konnten. Daneben soll auch in den Blick genommen werden, wie sich in hellenistischer Zeit jüdische Kultur und Religion veränderten.
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Feinde, Freunde, Verbündete: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert
(Hauptseminar)

Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang der Bundesrepublik Deutschland so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn dieses Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert eingehend untersucht und kritisch hinterfragt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

HS MA/LA Gym: „Fritz, Krauts and Tommys“: Deutsch-britische Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert
(Hauptseminar)

„Don` t mention the war“ – die deutsch-britische Geschichte ist geprägt von engen Verflechtungen, militärischen Konflikten, sportlicher Rivalität und politischer Kooperation. Das Hauptseminar geht dieser Beziehungsgeschichte nach – bis zu den gegenwärtigen Debatten um den Brexit. Dabei geht es um die Erfahrungen der beiden großen Kriege, die Verflechtungen der sozialen Bewegungen und die sich wandelnden kulturellen Wahrnehmungen und Stereotype.

Motive und Anliegen biographischer und autobiographischer Quellen des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. (MA und vertieftes Lehramt)
(Hauptseminar)

In dieser gemeinsamen, interdisziplinären Veranstaltung mit Theologie und Germanistik soll auch aus landeshistorischer Perspektive die weiten Themenfelder von Umwelt und Medizin/Gesundheit behandelt werden. Gefragt wird nach der Sichtweise auf die Umwelt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wie haben die vormodernen Zeitgenossen ihre Umwelt wahrgenommen? Wird beispielsweise bereits die Zerstörung einer solchen wahrgenommen? Dazu lesen wir Medizinbücher/-traktate, städtische Peststatuten und obrigkeitliche Polizeyordnungen sowie Chroniken zu Katastropheneignissen. Das Seminar ist auch für Qualifikationsarbeiten gut geeignet, die sich aus den behandelten Themen ergeben. Wir werden einen Tag durch die Wasserwerke und -türme der Weltkulturstadt Augsburg exkursieren.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS
Modulprüfung

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die authentische Stadt. Erinnern, Vergessen und historische Nachhaltigkeit in urbanen Räumen. (Vorlesung)

Die Vorlesung versteht sich als eine Überblicksveranstaltung zu regional- und landeshistorischen Themen seit der Antike bis in die Gegenwart. Historische Zusammenhänge werden an verschiedenen Stadtgeschichten anschaulich an Gebäuden und Erinnerungsorten vermittelt. Die Vorlesung fragt zudem nach dem Umgang mit dem Kulturerbe, nach Formen des Erinnerns und Vergessens besonders im Kontext des Klimawandels, der Neudefinitionen urbaner Räume erfordert. Doch wo bleibt dabei die Geschichte? Wie kann sie weiterhin vermittelt werden?

Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte (Vorlesung)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen und Forschungsfelder der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Damit geht es um Demokratie und Diktatur, um Gewalt, Krieg und Modernität, um die Rolle von Frauen und Männern, politische Kulturen, das Verhältnis von Globalisierung und Nationalstaatlichkeit, Migration und sozialer Ungleichheit. Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die Geschichte von Medien, Öffentlichkeit und Kommunikation bilden.

Finsteres Mittelalter? Geschichte Europas im 12. und 13. Jahrhundert (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Geschichte des Hellenismus II (Vorlesung)

Die Vorlesung umgreift die Epoche der konsolidierten hellenistischen Großreiche vom Ende des 3. Jahrhunderts mit dem Eingreifen Roms im östlichen Mittelmeer bis zum Tod der Kleopatra im Jahre 30 v.Chr. Sie setzt dabei die Vorlesung vom vergangenen Sommersemester fort, kann aber auch ohne deren Besuch gehört werden. Dabei geht es zum einen um die Rekonstruktion der großen Linien der politischen Geschichte, zum anderen um die Gründe für den Zusammenbruch der Reiche – Antigoniden (148), Attaliden (133), Seleukiden (64) und Ptolemäer (30) –, die jeweils in ihren Spezifika vorgestellt werden; gleiches gilt für die Bundesstaaten und Poleis, die nach wie vor ernstzunehmende Faktoren darstellten. Schließlich sollen Aspekte der hellenistischen Zivilisation, etwa Religion, Philosophie und Kunst, innerhalb der sozialen und ökonomischen Rahmenbedingungen in den Blick genommen werden. Besonderes Augenmerk wird außerdem auf die Veränderungen zu richten sein, welche durch die neue Großmacht Rom bewirkt wurden.

... (weiter siehe Digicampus)

Revolte und Revolution in der Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologien des Phänomens „Revolution“ gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit ‚echter‘ Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuzeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren wiederholt die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch um Formen der Revolutionen gehen.

... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Häusergeschichten des 18. Jahrhunderts. "Pax et pecunia" – Augsburger Bürgerhäuser und Ihre Deckenfresken) Projektseminar zusammen mit der Kunstgeschichte (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Deckengemälde in Schlössern oder Kirchen des 18. Jahrhunderts verfügen besonders in Süddeutschland über keinerlei Seltenheitswert. Deckenfresken in Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts hingegen schon. In Augsburg des 18. Jahrhunderts entstanden einige dieser Deckengemälde in Privathäusern. Das lag mitunter an der Reichsstädtischen Kunstakademie, deren katholischer Zweig die Freskantinnen ausbildete, die offenbar erfolgreich versuchten, neben den adeligen, kirchlichen und klösterlichen Auftraggebern, weitere Kunden zu gewinnen. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Auftraggebern dieser Deckengemälde. Es wird gefragt, wer sie waren, welche Geschichte ihre Häuser hatten, welcher Konfession sie angehörten und wie sie untereinander verknüpft waren. Ihre Motivationen herauszufinden, warum und mit welcher Absicht sie solche Aufträge vergaben, wäre ein weiterer Erkenntnisgegenstand dieses Seminars. Zudem soll eine historische Netzwerkanalyse und eine graphische Repräsentation der Netzwerke erfolgen ... (weiter siehe Digicampus) Der Aufstand der Makkabäer (Hauptseminar) Der Versuch des Seleukidenkönigs Antiochos IV., die jüdische Religion zu unterdrücken, führte in den 160er Jahren v. Chr. zu einem Aufstand, an dessen Ende die Etablierung eines eigenständigen jüdischen Staates unter der Herrschaft der Hasmonäerdynastie stand. Die jüdisch-christliche Tradition hat dafür gesorgt, dass für Judäa

wie für keinen anderen Bereich der hellenistischen Welt Quellen erhalten sind, die uns erlauben, den Zerfall der hellenistischen Großreiche im 2. Jh. v. Chr. und das kulturelle Phänomen des Hellenismus aus einer Perspektive „von unten“, d.h. aus dem Blickwinkel der betroffenen Nicht-Griechen, zu verfolgen. Im Rahmen des Seminars soll zum einen untersucht werden, wie die Hasmonäer ihre Herrschaft vor dem Hintergrund des zerfallenden Seleukidenreiches errichten sowie nach innen und außen legitimieren konnten. Daneben soll auch in den Blick genommen werden, wie sich in hellenistischer Zeit jüdische Kultur und Religion veränderten.
... (weiter siehe Digicampus)

Die "gute Policey" in der Frühen Neuzeit (HS BA, LA Gs, Hs, Rs) (Hauptseminar)

In der Sprache der Frühneuzeit bezeichnet der Begriff ‚Policey‘ einerseits den „Zustand guter Ordnung des Gemeinwesens“, andererseits aber auch obrigkeitliche Maßnahmen zur Erhaltung und (Wieder)herstellung dieses Zustands. Diese Maßnahmen, bis weit ins 18. Jahrhundert vor allem Policeygesetze, betreffen eine große Vielfalt unterschiedlicher Materien und Regelungsbereiche. Entsprechend groß ist das Spektrum der Zugangsmöglichkeiten und Erkenntnischancen der historischen Forschung. Nicht wenige Historiker verstehen die Policey zudem als Konzept, das – unmittelbar aus den Quellen der Zeit gezogen – wie kein anderes geeignet ist, Grundprinzipien und Leitvorstellungen politischen Handelns in der Frühneuzeit zu charakterisieren. Im Rahmen des Seminars soll versucht werden, sowohl das Ordnungskonzept der frühneuzeitlichen Policey als auch die sich auf dieses Konzept berufenden Politiken und ihre jeweiligen Wirkungsmöglichkeiten zu analysieren.
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA /LA Gs Hs Rs: Das Epochenjahr 1945 (Hauptseminar)

"Erlöst und vernichtet in einem", so charakterisierte der erste Bundespräsident Theodor Heuss das Kriegsende. Das Jahr 1945 trennt die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts in zwei Hälften: auf der einen stehen zwei Weltkriege, Wirtschaftskrisen, Gewaltherrschaft und unermessliches menschliches Leid, auf der anderen Seite die Teilung Deutschlands, aber auch die wachsende Prosperität der Westdeutschen und ihre Rückkehr in eine politische und wirtschaftliche Führungsrolle in Europa. Das "Jahrhundert der Extreme" (Eric Hobsbawm) findet 1945 seinen Höhepunkt. Neben den deutschen werden auch europäische Erfahrungen berücksichtigt.

HS BA/LA Gs Hs Rs: Geschichte der Zukunft 1500-2000 (Hauptseminar)

Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden. Die Forschung zu Temporalität in der Geschichte boomt, und allerorten entstehen Studien zu vergangenen Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen auf Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Diese Studien zeigen: Vergangene Zukunftsentwürfe sagen sehr viel über die damaligen Ordnungsvorstellungen und Erfahrungen aus und prägen zugleich damalige Zukünfte. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische Grundlagen der Beschäftigung mit der vergangenen Zukunft und diskutiert dann an Beispielen die Geschichte von Zukunftsentwürfen, (verzeitlichten) Utopien und Prognosen vom Beginn der Neuzeit – etwa Thomas Morus' „Utopia“ – bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, als ökologische Szenarien wie jenes von den „Grenzen des Wachstums“ die moderne Umweltbewegung maßgeblich beeinflussten.
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA Gs Hs Rs: Lebensraum Universität. Gestaltung einer Ausstellung im Rahmen des 50-jährigen Jubiläums der Universität Augsburg (Hauptseminar)

Im Jahr 2020 begeht die Universität Augsburg ihr 50jähriges Gründungs-jubiläum; ein Anlass zur kritischen Rückschau auf ein halbes Jahrhundert Augsburger Universitätsgeschichte. Erklärtes Ziel dieses gemeinsam mit dem Augsburger Lehrstuhl für Pädagogik (Prof. Dr. Eva Matthes) veranstalteten Seminars ist es, eine Ausstellung zum Thema „Lebensraum Universität“ zu konzipieren und entsprechend zu gestalten. Hierbei soll der Fokus auf diversen Facetten studentischen Lebens an der Universität und in der Stadt Augsburg in den vergangenen 50 Jahren gelegt werden. Die Ausstellung wird 2020 im Rahmen der Feierlichkeiten zum Universitäts-jubiläum öffentlich präsentiert werden.

Judenheiten: Eine Einführung in die moderne jüdische Geschichte zwischen Warschau, New York und Tel Aviv (BA und nicht-vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Bis zur Judenvernichtung im Zweiten Weltkrieg lebten zahlreichen Juden im östlichen Europa. Ein zeitgenössischer Begriff des ausgehenden 19. Jahrhunderts für Teile des heutigen Russlands, Weißrusslands, Litauens, der Ukraine, Polens und Rumäniens lautete entsprechend „Yiddishland“, womit auf die Sprache, aber auch die Shtetl-Kultur des osteuropäischen Judentums verwiesen wurde. Traditionelle Lebensformen hielten

sich im östlichen Europa länger als im Westen, doch veränderte auch dort die Moderne die Lebenswelten der Judenheiten. Nach dem Holocaust geriet die Vielfalt des jüdischen Lebens in zahlreichen Ländern Ostmitteleuropas in Vergessenheit, vielerorts wurde sie sogar bewusst verdrängt. Die meisten Überlebenden verließen Europa - überwiegend in Richtung Palästina und die USA. Das Seminar gibt eine Einführung in die moderne jüdische Geschichte zwischen Warschau, New York und Tel Aviv. Es findet regulär mittwochs statt mit zwei Blockterminen am 16.11. (ganztägig) und 12.01. (Nachmittags) ... (weiter siehe Digicampus)

Motive und Anliegen biographischer und autobiographischer Quellen des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

In dieser gemeinsamen, interdisziplinären Veranstaltung mit Theologie und Germanistik soll auch aus landeshistorischer Perspektive die weiten Themenfelder von Umwelt und Medizin/Gesundheit behandelt werden. Gefragt wird nach der Sichtweise auf die Umwelt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wie haben die vormodernen Zeitgenossen ihre Umwelt wahrgenommen? Wird beispielsweise bereits die Zerstörung einer solchen wahrgenommen? Dazu lesen wir Medizinbücher/-traktate, städtische Peststatuten und obrigkeitliche Polizeyordnungen sowie Chroniken zu Katastrophenereignissen. Das Seminar ist auch für Qualifikationsarbeiten gut geeignet, die sich aus den behandelten Themen ergeben. Wir werden einen Tag durch die Wasserwerke und -türme der Weltkulturstadt Augsburg exkursieren.

Prüfung

GES: Modulprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich mindestens	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Häusergeschichten des 18. Jahrhunderts. "Pax et pecunia" – Augsburger Bürgerhäuser und Ihre Deckenfresken) Projektseminar zusammen mit der Kunstgeschichte (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Deckengemälde in Schlössern oder Kirchen des 18. Jahrhunderts verfügen besonders in Süddeutschland über keinerlei Seltenheitswert. Deckenfresken in Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts hingegen schon. Im Augsburg des 18. Jahrhunderts entstanden einige dieser Deckengemälde in Privathäusern. Das lag mitunter an der Reichsstädtischen Kunstakademie, deren katholischer Zweig die Freskantenn ausbildeten, die offenbar erfolgreich versuchten, neben den adeligen, kirchlichen und klösterlichen Auftraggebern, weitere Kunden zu gewinnen. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Auftraggebern dieser Deckengemälde. Es wird gefragt, wer sie waren, welche Geschichte ihre Häuser hatten, welcher Konfession sie angehörten und wie sie untereinander verknüpft waren. Ihre Motivationen herauszufinden, warum und mit welcher Absicht sie solche Aufträge vergaben, wäre ein weiterer Erkenntnisgegenstand dieses Seminars. Zudem soll ein historische Netzwerkanalyse und eine graphische Repräsentation der Netzwerke erfo ... (weiter siehe Digicampus) Die Hellenisierung Roms (Hauptseminar) Durch die griechischen Städte auf Sizilien und in Unteritalien kam Rom als aufstrebende Weltmacht schon früh mit griechischer Politik und Kultur in Berührung. Vor allem aber die zahlreichen Gesandtschaften römischer Amtsträger stehen für die Involvierung in die griechische Staatenwelt, von militärischen Interventionen ganz abgesehen; umgekehrt gab es zahllose Aufenthalte von Vertretern der Poleis und der Könige in Rom selbst, und römische Historiographie benutzte lange Zeit noch die griechische Sprache. Die Berührungspunkte waren

also vielfältig und erschöpften sich nicht in der ‚containerweisen‘ Verbringung griechischer Kunstwerke in die Villen römischer Aristokraten. Sie erstreckten sich vielmehr auf die Bereiche von Literatur, Kunst, Philosophie und Politik insgesamt und sind in einen Prozess einzuordnen, der in vielfacher Auseinandersetzung mit griechischen Phänomenen ein spezifisch römisches Profil generierte. Im Seminar sollen die Modi des Austauschs und der Aneignung während der
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Feinde, Freunde, Verbündete: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert
(Hauptseminar)

Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang der Bundesrepublik Deutschland so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn dieses Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert eingehend untersucht und kritisch hinterfragt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

HS MA/LA Gym: „Fritz, Krauts and Tommys“: Deutsch-britische Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert
(Hauptseminar)

„Don` t mention the war“ – die deutsch-britische Geschichte ist geprägt von engen Verflechtungen, militärischen Konflikten, sportlicher Rivalität und politischer Kooperation. Das Hauptseminar geht dieser Beziehungsgeschichte nach – bis zu den gegenwärtigen Debatten um den Brexit. Dabei geht es um die Erfahrungen der beiden großen Kriege, die Verflechtungen der sozialen Bewegungen und die sich wandelnden kulturellen Wahrnehmungen und Stereotype.

Motive und Anliegen biographischer und autobiographischer Quellen des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. (MA und vertieftes Lehramt)
(Hauptseminar)

In dieser gemeinsamen, interdisziplinären Veranstaltung mit Theologie und Germanistik soll auch aus landeshistorischer Perspektive die weiten Themenfelder von Umwelt und Medizin/Gesundheit behandelt werden. Gefragt wird nach der Sichtweise auf die Umwelt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wie haben die vormodernen Zeitgenossen ihre Umwelt wahrgenommen? Wird beispielsweise bereits die Zerstörung einer solchen wahrgenommen? Dazu lesen wir Medizinbücher/-traktate, städtische Peststatuten und obrigkeitliche Polizeyordnungen sowie Chroniken zu Katastrophenereignissen. Das Seminar ist auch für Qualifikationsarbeiten gut geeignet, die sich aus den behandelten Themen ergeben. Wir werden einen Tag durch die Wasserwerke und -türme der Weltkulturstadt Augsburg exkursieren.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Epochen und Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
Bemerkung: Im Modul kombinieren Sie <ul style="list-style-type: none">• ein Hauptseminar UND <ul style="list-style-type: none">• drei Vorlesungen (nach freier Wahl).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 420 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich mindestens	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Häusergeschichten des 18. Jahrhunderts. "Pax et pecunia" – Augsburger Bürgerhäuser und Ihre Deckenfresken) Projektseminar zusammen mit der Kunstgeschichte (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Deckengemälde in Schlössern oder Kirchen des 18. Jahrhunderts verfügen besonders in Süddeutschland über keinerlei Seltenheitswert. Deckenfresken in Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts hingegen schon. Im Augsburg des 18. Jahrhunderts entstanden einige dieser Deckengemälde in Privathäusern. Das lag mitunter an der Reichsstädtischen Kunstakademie, deren katholischer Zweig die Freskantens ausbildeten, die offenbar erfolgreich versuchten, neben den adeligen, kirchlichen und klösterlichen Auftraggebern, weitere Kunden zu gewinnen. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Auftraggebern dieser Deckengemälde. Es wird gefragt, wer sie waren, welche Geschichte ihre Häuser hatten, welcher Konfession sie angehörten und wie sie untereinander verknüpft waren. Ihre Motivationen herauszufinden, warum und mit welcher Absicht sie solche Aufträge vergaben, wäre ein

weiterer Erkenntnisgegenstand dieses Seminars. Zudem soll ein historische Netzwerkanalyse und eine graphische Repräsentation der Netzwerke erfo
... (weiter siehe Digicampus)

Die Hellenisierung Roms (Hauptseminar)

Durch die griechischen Städte auf Sizilien und in Unteritalien kam Rom als aufstrebende Weltmacht schon früh mit griechischer Politik und Kultur in Berührung. Vor allem aber die zahlreichen Gesandtschaften römischer Amtsträger stehen für die Involvierung in die griechische Staatenwelt, von militärischen Interventionen ganz abgesehen; umgekehrt gab es zahllose Aufenthalte von Vertretern der Poleis und der Könige in Rom selbst, und römische Historiographie benutzte lange Zeit noch die griechische Sprache. Die Berührungspunkte waren also vielfältig und erschöpften sich nicht in der ‚containerweisen‘ Verbringung griechischer Kunstwerke in die Villen römischer Aristokraten. Sie erstreckten sich vielmehr auf die Bereiche von Literatur, Kunst, Philosophie und Politik insgesamt und sind in einen Prozess einzuordnen, der in vielfacher Auseinandersetzung mit griechischen Phänomenen ein spezifisch römisches Profil generierte. Im Seminar sollen die Modi des Austauschs und der Aneignung während der
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Feinde, Freunde, Verbündete: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang der Bundesrepublik Deutschland so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn dieses Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert eingehend untersucht und kritisch hinterfragt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

HS MA/LA Gym: „Fritz, Krauts and Tommys“: Deutsch-britische Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

„Don` t mention the war“ – die deutsch-britische Geschichte ist geprägt von engen Verflechtungen, militärischen Konflikten, sportlicher Rivalität und politischer Kooperation. Das Hauptseminar geht dieser Beziehungsgeschichte nach – bis zu den gegenwärtigen Debatten um den Brexit. Dabei geht es um die Erfahrungen der beiden großen Kriege, die Verflechtungen der sozialen Bewegungen und die sich wandelnden kulturellen Wahrnehmungen und Stereotype.

Motive und Anliegen biographischer und autobiographischer Quellen des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

In dieser gemeinsamen, interdisziplinären Veranstaltung mit Theologie und Germanistik soll auch aus landeshistorischer Perspektive die weiten Themenfelder von Umwelt und Medizin/Gesundheit behandelt werden. Gefragt wird nach der Sichtweise auf die Umwelt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wie haben die vormodernen Zeitgenossen ihre Umwelt wahrgenommen? Wird beispielsweise bereits die Zerstörung einer solchen wahrgenommen? Dazu lesen wir Medizinbücher/-traktate, städtische Peststatuten und obrigkeitliche Polizeyordnungen sowie Chroniken zu Katastropheneignissen. Das Seminar ist auch für Qualifikationsarbeiten gut geeignet, die sich aus den behandelten Themen ergeben. Wir werden einen Tag durch die Wasserwerke und -türme der Weltkulturstadt Augsburg exkursieren.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteil

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die authentische Stadt. Erinnern, Vergessen und historische Nachhaltigkeit in urbanen Räumen. (Vorlesung)

Die Vorlesung versteht sich als eine Überblicksveranstaltung zu regional- und landeshistorischen Themen seit der Antike bis in die Gegenwart. Historische Zusammenhänge werden an verschiedenen Stadtgeschichten anschaulich an Gebäuden und Erinnerungsorten vermittelt. Die Vorlesung fragt zudem nach dem Umgang mit dem Kulturerbe, nach Formen des Erinnerns und Vergessens besonders im Kontext des Klimawandels, der Neudefinitionen urbaner Räume erfordert. Doch wo bleibt dabei die Geschichte? Wie kann sie weiterhin vermittelt werden?

Einführung in die Neuere und Neueste Geschichte (Vorlesung)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen und Forschungsfelder der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Damit geht es um Demokratie und Diktatur, um Gewalt, Krieg und Modernität, um die Rolle von Frauen und Männern, politische Kulturen, das Verhältnis von Globalisierung und Nationalstaatlichkeit, Migration und sozialer Ungleichheit. Ein besonderer Schwerpunkt wird zudem die Geschichte von Medien, Öffentlichkeit und Kommunikation bilden.

Finsteres Mittelalter? Geschichte Europas im 12. und 13. Jahrhundert (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Geschichte des Hellenismus II (Vorlesung)

Die Vorlesung umgreift die Epoche der konsolidierten hellenistischen Großreiche vom Ende des 3. Jahrhunderts mit dem Eingreifen Roms im östlichen Mittelmeer bis zum Tod der Kleopatra im Jahre 30 v.Chr. Sie setzt dabei die Vorlesung vom vergangenen Sommersemester fort, kann aber auch ohne deren Besuch gehört werden. Dabei geht es zum einen um die Rekonstruktion der großen Linien der politischen Geschichte, zum anderen um die Gründe für den Zusammenbruch der Reiche – Antigoniden (148), Attaliden (133), Seleukiden (64) und Ptolemäer (30) –, die jeweils in ihren Spezifika vorgestellt werden; gleiches gilt für die Bundesstaaten und Poleis, die nach wie vor ernstzunehmende Faktoren darstellten. Schließlich sollen Aspekte der hellenistischen Zivilisation, etwa Religion, Philosophie und Kunst, innerhalb der sozialen und ökonomischen Rahmenbedingungen in den Blick genommen werden. Besonderes Augenmerk wird außerdem auf die Veränderungen zu richten sein, welche durch die neue Großmacht Rom bewirkt wurden.
... (weiter siehe Digicampus)

Revolte und Revolution in der Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (Vorlesung)

Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologien des Phänomens „Revolution“ gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit ‚echter‘ Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuzeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren wiederholt die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch um Formen d
... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburger Häusergeschichten des 18. Jahrhunderts. "Pax et pecunia" – Augsburger Bürgerhäuser und Ihre Deckenfresken) Projektseminar zusammen mit der Kunstgeschichte (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Deckengemälde in Schlössern oder Kirchen des 18. Jahrhunderts verfügen besonders in Süddeutschland über keinerlei Seltenheitswert. Deckenfresken in Bürgerhäusern des 18. Jahrhunderts hingegen schon. Im Augsburg des 18. Jahrhunderts entstanden einige dieser Deckengemälde in Privathäusern. Das lag mitunter an der Reichsstädtischen Kunstakademie, deren katholischer Zweig die Freskantenn ausbildeten, die offenbar erfolgreich versuchten, neben den adeligen, kirchlichen und klösterlichen Auftraggebern, weitere Kunden zu gewinnen. Das Hauptseminar beschäftigt sich mit den Auftraggebern dieser Deckengemälde. Es wird gefragt, wer sie waren, welche Geschichte ihre Häuser hatten, welcher Konfession sie angehörten und wie sie untereinander verknüpft waren. Ihre Motivationen herauszufinden, warum und mit welcher Absicht sie solche Aufträge vergaben, wäre ein weiterer Erkenntnisgegenstand dieses Seminars. Zudem soll eine historische Netzwerkanalyse und eine graphische Repräsentation der Netzwerke erfolgen. ... (weiter siehe Digicampus) Der Aufstand der Makkabäer (Hauptseminar) Der Versuch des Seleukidenkönigs Antiochos IV., die jüdische Religion zu unterdrücken, führte in den 160er Jahren v. Chr. zu einem Aufstand, an dessen Ende die Etablierung eines eigenständigen jüdischen Staates unter der Herrschaft der Hasmonäerdynastie stand. Die jüdisch-christliche Tradition hat dafür gesorgt, dass für Judäa wie für keinen anderen Bereich der hellenistischen Welt Quellen erhalten sind, die uns erlauben, den Zerfall der hellenistischen Großreiche im 2. Jh. v. Chr. und das kulturelle Phänomen des Hellenismus aus einer Perspektive „von unten“, d.h. aus dem Blickwinkel der betroffenen Nicht-Griechen, zu verfolgen. Im Rahmen des Seminars		

soll zum einen untersucht werden, wie die Hasmonäer ihre Herrschaft vor dem Hintergrund des zerfallenden Seleukidenreiches errichten sowie nach innen und außen legitimieren konnten. Daneben soll auch in den Blick genommen werden, wie sich in hellenistischer Zeit jüdische Kultur und Religion veränderten.

... (weiter siehe Digicampus)

Geschichte der Zukunft (1500-2000) (Hauptseminar)

HS BA /LA Gs Hs Rs: Das Epochenjahr 1945 (Hauptseminar)

"Erlöst und vernichtet in einem", so charakterisierte der erste Bundespräsident Theodor Heuss das Kriegsende. Das Jahr 1945 trennt die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts in zwei Hälften: auf der einen stehen zwei Weltkriege, Wirtschaftskrisen, Gewaltherrschaft und unermessliches menschliches Leid, auf der anderen Seite die Teilung Deutschlands, aber auch die wachsende Prosperität der Westdeutschen und ihre Rückkehr in eine politische und wirtschaftliche Führungsrolle in Europa. Das "Jahrhundert der Extreme" (Eric Hobsbawm) findet 1945 seinen Höhepunkt. Neben den deutschen werden auch europäische Erfahrungen berücksichtigt.

HS BA/LA Gs Hs Rs: Geschichte der Zukunft 1500-2000 (Hauptseminar)

Zeit und Zukunft sind zu einem neuen Gegenstand der Geschichtswissenschaft geworden. Die Forschung zu Temporalität in der Geschichte boomt, und allorten entstehen Studien zu vergangenen Zukunftsvorstellungen und ihren Wirkungen auf Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft. Diese Studien zeigen: Vergangene Zukunftsentwürfe sagen sehr viel über die damaligen Ordnungsvorstellungen und Erfahrungen aus und prägten zugleich damalige Zukünfte. Dieses Seminar erkundet zunächst theoretische Grundlagen der Beschäftigung mit der vergangenen Zukunft und diskutiert dann an Beispielen die Geschichte von Zukunftsentwürfen, (verzeitlichten) Utopien und Prognosen vom Beginn der Neuzeit – etwa Thomas Morus' „Utopia“ – bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, als ökologische Szenarien wie jenes von den „Grenzen des Wachstums“ die moderne Umweltbewegung maßgeblich beeinflussten.

... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA Gs Hs Rs: Lebensraum Universität. Gestaltung einer Ausstellung im Rahmen des 50-jährigen Jubiläums der Universität Augsburg (Hauptseminar)

Im Jahr 2020 begeht die Universität Augsburg ihr 50jähriges Gründungs-jubiläum; ein Anlass zur kritischen Rückschau auf ein halbes Jahrhundert Augsburger Universitätsgeschichte. Erklärtes Ziel dieses gemeinsam mit dem Augsburger Lehrstuhl für Pädagogik (Prof. Dr. Eva Matthes) veranstalteten Seminars ist es, eine Ausstellung zum Thema „Lebensraum Universität“ zu konzipieren und entsprechend zu gestalten. Hierbei soll der Fokus auf diversen Facetten studentischen Lebens an der Universität und in der Stadt Augsburg in den vergangenen 50 Jahren gelegt werden. Die Ausstellung wird 2020 im Rahmen der Feierlichkeiten zum Jubiläum öffentlich präsentiert werden.

HS MA/LA Gym - Feinde, Freunde, Verbündete: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang der Bundesrepublik Deutschland so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn dieses Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In diesem Hauptseminar sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen im 20. Jahrhundert eingehend untersucht und kritisch hinterfragt werden.

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym - Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

Basierend auf der intensiven Lektüre und Diskussion zentraler Texte zu Theorien und Methoden der interdisziplinären Nordamerikastudien führt diese Übung in die Grundlagen und neueren Forschungsdebatten des Faches ein.

HS MA/LA Gym: „Fritz, Krauts and Tommys“: Deutsch-britische Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

„Don't mention the war“ – die deutsch-britische Geschichte ist geprägt von engen Verflechtungen, militärischen Konflikten, sportlicher Rivalität und politischer Kooperation. Das Hauptseminar geht dieser Beziehungsgeschichte nach – bis zu den gegenwärtigen Debatten um den Brexit. Dabei geht es um die Erfahrungen der beiden großen Kriege, die Verflechtungen der sozialen Bewegungen und die sich wandelnden kulturellen Wahrnehmungen und Stereotype.

Judenheiten: Eine Einführung in die moderne jüdische Geschichte zwischen Warschau, New York und Tel Aviv (BA und nicht-vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Bis zur Judenvernichtung im Zweiten Weltkrieg lebten zahlreichen Juden im östlichen Europa. Ein zeitgenössischer Begriff des ausgehenden 19. Jahrhunderts für Teile des heutigen Russlands, Weißrusslands, Litauens, der Ukraine, Polens und Rumäniens lautete entsprechend „Yiddishland“, womit auf die Sprache, aber auch die Shtetl-Kultur des osteuropäischen Judentums verwiesen wurde. Traditionelle Lebensformen hielten sich im östlichen Europa länger als im Westen, doch veränderte auch dort die Moderne die Lebenswelten der Judenheiten. Nach dem Holocaust geriet die Vielfalt des jüdischen Lebens in zahlreichen Ländern Ostmitteleuropas in Vergessenheit, vielerorts wurde sie sogar bewusst verdrängt. Die meisten Überlebenden verließen Europa - überwiegend in Richtung Palästina und die USA. Das Seminar gibt eine Einführung in die moderne jüdische Geschichte zwischen Warschau, New York und Tel Aviv. Es findet regulär mittwochs statt mit zwei Blockterminen am 16.11. (ganztägig) und 12.01. (Nachmittags) ... (weiter siehe Digicampus)

Motive und Anliegen biographischer und autobiographischer Quellen des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven. (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

In dieser gemeinsamen, interdisziplinären Veranstaltung mit Theologie und Germanistik soll auch aus landeshistorischer Perspektive die weiten Themenfelder von Umwelt und Medizin/Gesundheit behandelt werden. Gefragt wird nach der Sichtweise auf die Umwelt in Mittelalter und Früher Neuzeit. Wie haben die vormodernen Zeitgenossen ihre Umwelt wahrgenommen? Wird beispielsweise bereits die Zerstörung einer solchen wahrgenommen? Dazu lesen wir Medizinbücher/-traktate, städtische Peststatuten und obrigkeitliche Polizeyordnungen sowie Chroniken zu Katastrophenereignissen. Das Seminar ist auch für Qualifikationsarbeiten gut geeignet, die sich aus den behandelten Themen ergeben. Wir werden einen Tag durch die Wasserwerke und -türme der Weltkulturstadt Augsburg exkursieren.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1) <i>Italian: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione italiano-tedesco • Produzione scritta 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traduzione italiano - tedesco (Übung)		
Modulteil: Produzione scritta Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Produzione scritta (Übung)		
Prüfung Produzione di testi e traduzione Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2) <i>Italian: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Produzione di testi (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Prüfung Produzione di testi (livello avanzato) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Nur im Sommersemester

Modul SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) <i>Italian: Oral Communication and Cultural Studies</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione orale • Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Comunicazione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicazione orale (Übung)		
Moduleil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr SWS: 2		
Prüfung Presentazione orale e discussione (7 LP) Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

Modul ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italomantik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Italienischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cinque donne del sud - la storia linguistica e letteraria dell'Italia unita realizzata sul palcoscenico (Projektseminar) Al centro del seminario sta lo spettacolo scritto e diretto da Francesca Zanni "Cinque donne del sud" che si presta in modo particolare come cornice per ripercorrere alcuni itinerari della storia dell'Italia unita: la storia linguista che porta dalla dialettofonia alla diffusione della lingua nazionale, sempre con le impronte regionali in cui si rispecchiano i movimenti sociali, i grandi movimenti migratori all'interno dell'Italia o fuori, l'emancipazione femminile ecc. Su un'altra scia lo spettacolo si presta ad un percorso della storia letteraria e teatrale in particolare quella legata alla condizione femminile in Italia. La trama: Le cinque donne del titolo sono la discendenza di

Crocifissa, una donna nata nel 1887 a Roccadaspide, paesino montano in provincia di Salerno, e morta a soli 46 anni al suo undicesimo parto. Raimonda, l'unica figlia che non l'ha conosciuta, prosegue la storia emigrando a New York alla ricerca del padre. La trama continua fino alla quinta generazione, ai gi
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche italienische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Italienisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung)

Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altitalienische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: ITA-2202		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS Cinque donne del sud - la storia linguistica e socio-culturale dell'Italia unita realizzata sul palcoscenico (Hauptseminar) OTI - Officine del Teatro Italiano e Trebisonda Produzioni presentano BEATRICE FAZI in CINQUE DONNE DEL SUD scritto e diretto da Francesca Zanni Cinque donne, cinque generazioni, cinque caratterizzazioni che la poliedrica Beatrice Fazi ci fa incontrare in questo suo debutto nel monologo. Dal 1887 al 2018, queste cinque donne ci portano per mano attraverso i grandi cambiamenti epocali, le abitudini e le superstizioni, le leggende e il folclore, viaggiando dal Sud Italia al Nuovo Mondo, attraversando grandi rivoluzioni, passando dalla vita contadina a quella iperconnessa, avanzando verso un futuro che cambia e che le cambia. E cambia anche la

lingua che parlano, in un'evoluzione che attraversa generazioni e continenti: dal profondo Sud che usciva appena dal brigantaggio all'America di Woodstock e degli hippy, dai primi movimenti di emancipazione della donna al vuoto di valori degli anni '90 del novecento, dalla donna evoluta, indipendente e di successo che ha tre mariti e non ne indovina

... (weiter siehe Digicampus)

HS La città di Napoli nella letteratura italiana attraverso i secoli (Hauptseminar)

Il seminario porta sulla rappresentazione della città di Napoli nei testi letterari del Otto- e Novecento. Con la saga familiare 'Un amica geniale' Napoli è diventata più popolare che mai. Questa città affascina per la sua architettura, la situazione geografica e come città della criminalità (organizzata). I romanzi di Elenena Ferrante si ispirano però di una lunga tradizione letteraria dal Rinascimento, al Verismo (Matilde Serao) fino al Novecento (Anna Banti) che ha come protagonista la città di Napoli. A partire dall'opera 'Un amica geniale' verrà indagata questa tradizione letteraria. Una bibliografia sarà messa su Digicampus all'inizio dello semestre. Il seminario si rivolge agli Studenti del Lehramt e agli studenti del BA Italomistik.

Prüfung

Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur		

Modul SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) <i>Translation Italian-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato) (Übung)		
Prüfung Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Nur im Wintersemester		

Modul ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der italienischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im WS)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) / Interne Sprachgeschichte (Italienisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung) In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung. Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis) <i>Advance Specialization in Artistic Production</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 874-153 Gestalten im Raum Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I + II) (Seminar) Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt. 877-156 Gestalten im Raum Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar) 883-182 Gestalten im Raum Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar) 887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Keramik (B I + II) (Seminar) 888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)		

890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (B I + II) (Seminar)

892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen |Puppenbau (B I + II) (Seminar)

Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.

893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung| Buchbinden (B I + II) (Seminar)

898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)

900-200 Kunstwissenschaft (A + V) Werkanalyse Malerei - vergleichendes Sehen (Seminar)

Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) e
... (weiter siehe Digicampus)

901-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)

911-405 Gestalten in der Fläche| Drucken - Siebdruck (Seminar)

912-407 Gestalten in der Fläche| Drucken - Tiefdruck (Seminar)

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost
... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)

917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)

918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)

919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)

921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)

922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)

923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)

925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)

927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)

928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)

930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)

931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie ... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) <i>Field Trip in Visual Arts</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 900-200 Kunstwissenschaft (A + V) Werkanalyse Malerei - vergleichendes Sehen (Seminar) Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) e ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung Exkursion in Kunst Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) <i>Artistic Mediation (Exhibition Project) or Research</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 900-200 Kunstwissenschaft (A + V) Werkanalyse Malerei - vergleichendes Sehen (Seminar) Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) e ... (weiter siehe Digicampus)		

901-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

955-804 Kunstdidaktik (A + V) Ausstellungsdidaktik - Augsburger Kunstmuseen MASTER (Seminar)

Das Seminar findet als Blockseminar statt in der ersten Woche nach Vorlesungsschluss und hat Werkstattcharakter. Bitte beachten Sie den in Digicampus eingestellten genauen Ablaufplan. Wir beschäftigen uns vertieft mit dem Gegenstand "Ausstellungsdidaktik". Fokussiert werden Ausstellungsorte und -formate, aber auch Ursprung und Geschichte von Museen und Galerien; aufgezeigt werden verschiedene Vermittlungsformate, die direkt an den Ausstellungsraum gebunden sind (wie etwa ein Führungsleitfaden über Erläuterungstexte). Dies geschieht u.a. über das kritische Erkunden von Augsburger Ausstellungsorten (Barockgalerie und Galerie Altdeutscher Kunst im Schaezlerpalais, Kunstverein, Grafisches Kabinett). Auch wird speziell Textarbeit geleistet. Erarbeitet werden soll ein konkretes Ausstellungsformat für die Kunstwerke (Zeichnungen) einer Künstlerin aus dem Augsburger Umland. Leistungsnachweis: Portfolio zu Ausstellungskonzept mit historischer Recherche
Literatur: Böhm, D./ Chrobák, O./ Korycáne
... (weiter siehe Digicampus)

957-808 Kunstwissenschaft (A + V) Bildvermittlung im Kunstunterricht und außerschulischen Kontexten MASTER (Seminar)

Die Auseinandersetzung mit Bildern (offener Bildbegriff) ist eine Grundvoraussetzung bei Prozessen der Kunstvermittlung im schulischen sowie außerschulischen Bereich. Wie setzt man Bilder sinnstiftend ein, ist der Leitfaden des Seminars. Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichsten kunstpädagogischen Zugängen zum Umgang mit Bildern. In bewusster Distanzierung zu kunsthistorischen Zugriffen soll gemeinsam ein spezifisch kunstpädagogischer Zugriff erarbeitet werden sowie ein Repertoire an Vermittlungsmethoden unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen. Das Seminar stellt u.a. auf den Prüfstand, wie sinnvoll eine nur auf Panofsky fußende Werkanalyse im Kontext von zeitgenössischer Kunst überhaupt sein kann, aber auch ob es Sinn macht, mimikry-artig Kunstwerke nachzuahmen oder abzumalen. Leistungsnachweis: Beitragsrezensionen sowie Vermittlungseinheiten nach erarbeiteten Kriterien (Portfolio) Literatur: Belting, Hans: Der zweite Blick. Bildgeschichte und Bildreflexion. München 2000.
... (weiter siehe Digicampus)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

Prüfung

Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung

Portfolioprüfung, Bericht oder Hausarbeit

Modul MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) <i>Complex Analysis</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studenten sollen ein Verständnis für die grundlegenden Konzepte und Methoden der komplexen Analysis entwickeln. Sie sollen die Befähigung zu selbständiger wissenschaftlicher Arbeit im Bereich der Funktionentheorie lernen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 2 Std. Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Funktionentheorie Sprache: Deutsch Arbeitsaufwand: 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 2 Std. Übung (Präsenzstudium) SWS: 6 ECTS/LP: 9.0		

Inhalte:

Funktionentheorie ist der traditionelle Name für die Theorie der komplexwertigen analytischen oder holomorphen Funktionen einer komplexen Veränderlichen. Diese Funktionen sind einerseits sehr gewöhnlich, in dem Sinne nämlich, daß man ihnen in vielen mathematischen Gebieten begegnet. Polynome sind zum Beispiel holomorph, ebenso Sinus und Kosinus, der Exponentialfunktionen, der Logarithmus usw., wenn sie als von einer komplexen Variablen abhängig aufgefaßt werden.

Andererseits haben die holomorphen Funktionen erstaunliche Eigenschaften und gehorchen merkwürdigen strikten Gesetzen, die sich nicht erraten lassen, wenn diese Funktionen nur so im reellen Gewande der Analysis daherkommen gesehen werden.

Holomorphe Funktionen

Der Cauchysche Integralsatz

Erste Folgerungen aus dem Cauchyschen Integralsatz

Isolierte Singularitäten

Analytische Fortsetzung

Die Umlaufzahlversion des Cauchyschen Integralsatzes

Der Residuenkalkül

Folgen holomorpher Funktionen

Satz von Mittag-Leffler und Weierstraßscher Produktsatz

Der Riemannsche Abbildungssatz

Ausblicke

Voraussetzungen: Solide Grundkenntnisse in Linearer Algebra. Kenntnisse der reellen Analysis in einer Variablen.

Kenntnisse der reellen Analysis in mehreren Variablen sind hilfreich.

Literatur:

Jähnich, K.: Funktionentheorie.

Prüfung

Funktionentheorie

Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung

Modul MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Geometrie (LA Gymnasium) Sprache: Deutsch ECTS/LP: 9.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Geometrie (Vorlesung)
Prüfung Geometrie (LA Gymnasium) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung

Modul MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Tatjana Stykel		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) Sprache: Deutsch ECTS/LP: 9.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) (Vorlesung) Hierbei handelt es sich um die Fortsetzung der Vorlesung Einführung in die Optimierung (Optimierung I) aus dem Sommersemester. Die Vorlesung Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) besteht aus zwei Teilen. • Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der sog. Nichtlinearen Optimierung. Dabei geht es hauptsächlich um die Behandlung von Optimalitätskriterien für nichtnotwendigerweise lineare Optimierungsprobleme. Diese Betrachtung wird durch einen kurzen Überblick über algorithmische Methoden zur Lösung von nicht-restringierten und restringierten Optimierungsproblemen abgerundet. • Der zweite Schwerpunkt umfasst eine Einführung in die Algorithmische Graphentheorie, mit dem Ziel der Behandlung grundlegender Problemstellung wie das Auffinden kürzester Wege, minimal aufspannender Bäume, sowie wertmaximaler und kostenminimaler Güterflüsse. ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprfung</p>

Modul MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Renate Motzer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 6.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mathematik für Gymnasiallehrer (Seminar) (Seminar)

Mathematisches Seminar (Seminar)

Seminar über ein Thema der Stochastik/Statistik Befähigung zum selbständigen Erarbeiten wissenschaftlicher Literatur, Kompetenzen in der selbständigen Bearbeitung komplexer Problemstellungen, Fertigkeiten zur Formulierung und Bearbeitung von theoretischen Fragestellungen mithilfe der erlernten Methoden, Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Eigenständiges Arbeiten mit wissenschaftlicher Literatur, Erprobung verschiedener Präsentationstechniken und Präsentationsmedien, Führen wissenschaftlicher Diskussionen und die Vermittlung von Problemlösungsansätzen.

Seminar zur Numerik (Bachelor) - Exponentielle (Zeit)integratoren (Seminar)

Als Basis der jeweiligen Seminarthemen dienen ausgewählte Buchkapitel und Artikel in Journalen. In der Seminarvorbesprechung werden die Themen kurz vorgestellt und verteilt. Vorbesprechung am 22.7. um 14.00 Uhr in Raum 1008 (L1)!

Seminar zur Numerik (Bachelor) - Geometrische Integrationsverfahren (Seminar)

Die Modellierung vieler physikalischer und technischer Prozesse führt häufig auf Systeme gewöhnlicher Differentialgleichungen, die eine spezielle Struktur aufweisen. Wendet man bei der numerischen Integration solcher Systeme Standardmethoden an, bleibt die zugrunde liegende Struktur oft unbeachtet. Das führt meist zu physikalisch wenig sinnvollen Lösungen. Im Seminar werden verschiedene numerische Integrationsverfahren für dynamische Systeme besprochen, welche die strukturellen und geometrischen Eigenschaften dieser Systeme berücksichtigen und bessere Näherungslösungen liefern.

Seminar zur Optimierung und Spieltheorie (Seminar)

Prüfung

Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)

Modulprüfung

Modul MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung einschlägiger wissenschaftlicher Arbeitsweisen		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Historische Musikwissenschaft Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung empirischer Musikpädagogik bzw. systematischer Musikwissenschaft		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) <i>Physics V (Nuclear and Particle Physics)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Wolfgang Brütting		
Inhalte: Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Kern- und der Teilchenphysik.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen den Aufbau der Atomkerne, die Grundlagen der Radioaktivität und der Kernkraft; sie sind mit den Grundzügen des Standardmodells vertraut, • haben die Fertigkeit erworben, grundlegende Probleme der Kern- und Teilchenphysik zu verstehen, • und besitzen die Kompetenz, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesungen der ersten vier Fachsemester – insbesondere der Vorlesung Physik III – auf.		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Physik V (Kern- und Teilchenphysik) Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau der Atomkerne • Radioaktivität • Kernkräfte und Kernmodelle • Kernreaktionen • Elementarteilchenphysik 		

Literatur:

- W. Demtröder, Experimentalphysik IV: Kern-, Teilchen- und Astrophysik (Springer)
- B. Povh u.a., Teilchen und Kerne (Springer)
- K. Bethge, Kernphysik (Springer)
- J. Bleck-Neuhaus, Elementare Teilchen (Springer)
- S. Wong, Introductory Nuclear Physics (Wiley-VCH)
- M. Thomson, Modern Particle Physics (Cambridge)
- T. Mayer-Kuckuk, Kernphysik. Eine Einführung (Teubner)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (Vorlesung)

Raum 1004-T

Modulteil: Übung zu Physik V

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Physik V (Übung)

Prüfung

Physik V (Kern- und Teilchenphysik)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) <i>Introduction to Theoretical Quantum Physics</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Experimentelle Hinweise auf die Quantentheorie • Wellenfunktion und Schrödinger-Gleichung • Eindimensionale Modellsysteme • Allgemeine Formulierung der Quantenmechanik • Harmonischer Oszillator • Teilchen im Zentralpotential • Spin 1/2 • Näherungsmethoden für stationäre Zustände 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind mit den Grundlagen der Quantentheorie und einfachen Anwendungen vertraut, • sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen der Quantenmechanik mit adäquaten Methoden erfolgreich zu bearbeiten. 		
Bemerkung: Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 90 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine formalen Voraussetzungen. Studierenden des Lehramts für Gymnasien wird jedoch empfohlen, zunächst die Module "Einführung in die theoretische Mechanik" und "Einführung in die theoretische Elektrodynamik" zu absolvieren.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die theoretische Quantenphysik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 4		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- C. Cohen-Tannoudji, B. Diu und F. Laloë, Quantenmechanik, Band 1 und 2 (de Gruyter)
- T. Fließbach, Lehrbuch zur Theoretischen Physik III, Quantenmechanik (Spektrum Verlag)
- W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 5 (Quantenmechanik), Teil 1 und 2 (Verlag Zimmermann-Neufang)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die theoretische Quantenphysik (Vorlesung)

Hinweise zum Übungsbetrieb: Begleitend zur Vorlesung finden Übungen statt, in denen die wöchentlich unter "Dateien" bereitgestellten Übungsblätter besprochen werden. Tragen Sie sich bitte unter "Teilnehmende> Funktionen/Gruppen" in eine der vier angebotenen Übungsgruppen ein. Die Übungen beginnen in der zweiten Vorlesungswoche.

Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik (Übung)

Prüfung

Einführung in die theoretische Quantenphysik

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) <i>Introduction to Theoretical Thermodynamics</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hänggi		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe und Postulate der Thermodynamik • Erster Hauptsatz • Zweiter Hauptsatz • Dritter Hauptsatz [1] • Anwendungen der Thermodynamik 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erwerben <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zu den Methoden und Konzepten der Thermodynamik und der statistischen Physik einschließlich der Beschreibung durch statistische Ensembles sowohl für klassische Systeme als auch für Quantensysteme, • Fertigkeiten zur Formulierung und Bearbeitung von theoretischen Fragestellungen mithilfe erlernter mathematischen Methoden • und Kompetenzen, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten. 		
Bemerkung: Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die theoretische Thermodynamik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik, Band 4 (Zimmermann-Neufang) • H. B. Callen, Thermodynamics (Wiley) 		

Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Thermodynamik

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Prüfung

Einführung in die theoretische Thermodynamik

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler Modulbeauftragte bzw. Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung		
Inhalte: Die Inhalte ergeben sich aus den jeweiligen Seminarthemen. Es wird empfohlen, ein Thema aus dem Bereich der Zulassungsarbeit zu wählen.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Fertigkeit einen eigenen Seminarvortrag durchzuführen • Fähigkeit ein Thema aus den Grundlagen der Experimentalphysik oder der Theoretischen Physik selbständig zu erarbeiten und darzustellen 		
Bemerkung: Die Studierenden wählen aus dem für das jeweilige Semester angebotenen Seminarprogramm des Instituts für Physik ein ihnen geeignet erscheinendes Seminar aus. Die Teilnahme an diesem Seminar kann nur in Absprache mit dem jeweiligen Seminarleiter erfolgen, der auch für die Anmeldung bei Studis Sorge zu tragen hat.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse und Fertigkeiten in dem Teilbereich der Physik, der dem Seminarinhalt zugeordnet ist		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester, siehe Bemerkungen	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Surface Physics Lehrformen: kein Typ gewählt Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: siehe PHM-0089		
Inhalte: Eigenschaften von Grenzflächen Methoden der Oberflächenphysik		
Modulteil: Seminar über Energieträger in Zeiten des Klimawandels Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: siehe PHM-200		

<p>Inhalte: Methoden umweltfreundlicher Energieerzeugung</p>
<p>Modulteil: Astrophysik Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0210</p>
<p>Inhalte: Orientierung am Himmel, Himmelsmechanik, Sonnensystem, Physik der Sonne und Sterne, Strahlungsspektren, Großstrukturen im Universum</p>
<p>Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien im Fach Physik Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 3 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0215</p>
<p>Inhalte: Relevante Inhalte aus der lehramtsbezogenen Physik, die vom Einsatz digitaler Bildungsmedien profitieren, werden identifiziert. Die Inhalte werden mediendidaktisch aufbereitet und in ein übergeordnetes Instruktionsdesign eingebettet.</p>
<p>Modulteil: Seminar über Biophysik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biophysik in der Oberstufe des Gymnasiums (20) (Seminar) Seminar zu Grundlagen der Biophysik und zu fächerübergreifenden Unterrichtsstrategien Das Seminar ist als online-Seminar auch für die Fortbildung von Lehrkräften eingerichtet. Sitzungstermine nach Absprache</p>
<p>Modulteil: Seminar über moderne Aspekte der Quantentheorie Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0102</p>
<p>Modulteil: Seminar über Physik im Alltag Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0023</p>

<p>Inhalte: Physikalische Fragestellungen, die sich aus dem täglichen Gebrauch der Technik und aus der Naturbeobachtung ergeben</p>
<p>Modulteil: Einführung in LaTeX Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0021</p>
<p>Inhalte: Erarbeitung eines wissenschaftlichen Textverarbeitungsprogramms</p>
<p>Modulteil: Seminar über physikalische Grundlagen der Energieversorgung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0027</p>
<p>Inhalte: Überblick über Techniken der Energiebereitstellung</p>
<p>Modulteil: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik in Großforschungseinrichtungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0028</p>
<p>Inhalte: (siehe Titel)</p>
<p>Modulteil: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0030</p>
<p>Modulteil: Seminar über ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 4.0</p>
<p>Lernziele: siehe PHM-0100</p>

Modulteil: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

ECTS/LP: 4.0

Lernziele:

siehe PHM-0099

Modulteil: Seminar über Ressourcenstrategien

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

ECTS/LP: 4.0

Lernziele:

siehe PHM-0101

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, abhängig vom gewählten Seminar, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

siehe jeweilige Lehrveranstaltung

Beschreibung:

Prüfungsmodalitäten sind mit dem jeweiligen Dozenten am Beginn der Lehrveranstaltung zu klären

Modul SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) <i>Advanced Module: Political Science I</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers		
Inhalte: - Geschichte der politischen Ideen - Politische Ethik - Politische Bildung - Moderne Staatstheorien/Theorien politischer Integration		
Lernziele/Kompetenzen: - Vermittlung vertiefter Kenntnisse der Politischen Theorie unter Berücksichtigung methodologischer und erkenntnistheoretischer Gesichtspunkte - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Politische Theorie I Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Eigentum (Seminar) Die Institution des (Privat-)Eigentums ist eine – wenn nicht die – zentrale Säule moderner Gesellschaften. Zugleich steht sie in einem beständigen Ambivalenzverhältnis zu anderen normativen Leitideen wie Freiheit und Demokratie. Im Seminar werden wir diesen Ambivalenzverhältnissen nachspüren, der Frage nachgehen, wer in welcher Form Eigentum an was haben kann und ob und wie ein solches Eigentum legitimierbar ist bzw. legitimiert wurde. Die aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen sowie die vorbereitende Lektüre der (z.T. englischsprachigen) Grundlagentexte ist unbedingt erforderlich und wird erwartet. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist absolut unerlässlich. Konflikte und Diskurse um soziale Gerechtigkeit (Seminar) Die Frage nach der gerechten Verteilung materieller Güter und des gerechten Zugangs zu Bildung und gehobenen beruflichen Positionen gehört seit jeher zu den bedeutsamen Fragen politischen Denkens und Handelns. Insbesondere in den Gesellschaften der Gegenwart ist dabei über das Ziel soziale Gerechtigkeit herzustellen, zwar vielfach Einigkeit zu erzielen, zählt Gerechtigkeit heute als wesentliches Kriterium der Legitimation von Politik, deren Verfahrensweisen und Institutionen. Was allerdings als sozial gerecht zu betrachten ist, daran scheiden sich im Diskurs um soziale Gerechtigkeit die Geister: Über die Frage, wie gleich Lebensbedingungen

für die Menschen sein müssen, wie unterschiedlich sie sein dürfen sie, damit eine politische Ordnung als sozial gerecht tituliert werden kann, ist nicht ohne weiteres Konsens herzustellen. Divergierende Auffassungen über soziale Gerechtigkeit und der Realisierung sozialer Gleichheit offenbaren sich dabei nicht nur in kontrovers geführten sozialpolitischen ... (weiter siehe Digicampus)

Politik als Kampf (Hauptseminar)

Anhand einiger zentraler Theoretiker (Georg Simmel, Max Weber, Carl Schmitt, Hannah Arendt) werden grundlegende Politikverständnisse thematisiert und ihre Aktualität diskutiert. Methodologie und Methoden: Vertiefung II Die Veranstaltung vertieft methodische Fragen auf einer kategorialen Ebene: Welches Politikverständnis liegt bestimmten politischen Positionen zugrunde, wie kann man sie rekonstruieren und analysieren? Leistungsanforderungen: drei über die Vorlesungszeit verteilte fünfseitige Kurzarbeiten und zusätzlich mindestens eine mündliche Kurzpräsentation. Teilnehmer: Nur MA Konflikte in Politik und Gesellschaft

Modulteil: Politische Theorie II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eigentum (Seminar)

Die Institution des (Privat-)Eigentums ist eine – wenn nicht die – zentrale Säule moderner Gesellschaften. Zugleich steht sie in einem beständigen Ambivalenzverhältnis zu anderen normativen Leitideen wie Freiheit und Demokratie. Im Seminar werden wir diesen Ambivalenzverhältnissen nachspüren, der Frage nachgehen, wer in welcher Form Eigentum an was haben kann und ob und wie ein solches Eigentum legitimierbar ist bzw. legitimiert wurde. Die aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen sowie die vorbereitende Lektüre der (z.T. englischsprachigen) Grundlagentexte ist unbedingt erforderlich und wird erwartet. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist absolut unerlässlich.

Koalitionen, Interessensgruppen und Argumente im globalen Klimadiskurs (Seminar)

"Klima" und "Klimawandel" : die politische Kommunikation der Gegenwart wird von keinem anderen Begriff so sehr geprägt. Der Ausgang des um diesen Begriff tobenden Kampfes um Deutungshoheit wird wohl in besonderem Maße über die Zukunft der Menschheit mitentschieden. Doch angesichts der Intensität der Kommunikation, ihrer Dichte, Lautstärke, der unermesslichen Zahl der Sprecher*innen und der Komplexität der Materie wird eine fundierte und plausible sozialwissenschaftliche Analyse immer voraussetzungsreicher. Trotzdem lassen sich drei Nuklei im Diskurs identifizieren: Die wissenschaftlichen Berichte des IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), die transnationale Fridays for Future Bewegung sowie die Climate Change Conferences der Vereinten Nationen. Das Seminar zielt darauf ab, den aktuellen Stand der diskursiven Auseinandersetzung zu überblicken, um eine fundierte Basis für eine sozialwissenschaftliche Analyse zu schaffen. Welche Argumente speisen IPCC, FFF sowie COP in den Diskurs ... (weiter siehe Digicampus)

Konflikte und Diskurse um soziale Gerechtigkeit (Seminar)

Die Frage nach der gerechten Verteilung materieller Güter und des gerechten Zugangs zu Bildung und gehobenen beruflichen Positionen gehört seit jeher zu den bedeutsamen Fragen politischen Denkens und Handelns. Insbesondere in den Gesellschaften der Gegenwart ist dabei über das Ziel soziale Gerechtigkeit herzustellen, zwar vielfach Einigkeit zu erzielen, zählt Gerechtigkeit heute als wesentliches Kriterium der Legitimation von Politik, deren Verfahrensweisen und Institutionen. Was allerdings als sozial gerecht zu betrachten ist, daran scheiden sich im Diskurs um soziale Gerechtigkeit die Geister: Über die Frage, wie gleich Lebensbedingungen für die Menschen sein müssen, wie unterschiedlich sie sein dürfen sie, damit eine politische Ordnung als sozial gerecht tituliert werden kann, ist nicht ohne weiteres Konsens herzustellen. Divergierende Auffassungen über soziale Gerechtigkeit und der Realisierung sozialer Gleichheit offenbaren sich dabei nicht nur in kontrovers geführten sozialpolitischen ... (weiter siehe Digicampus)

Politik als Kampf (Hauptseminar)

Anhand einiger zentraler Theoretiker (Georg Simmel, Max Weber, Carl Schmitt, Hannah Arendt) werden grundlegende Politikverständnisse thematisiert und ihre Aktualität diskutiert. Methodologie und Methoden:

Vertiefung II Die Veranstaltung vertieft methodische Fragen auf einer kategorialen Ebene: Welches Politikverständnis liegt bestimmten politischen Positionen zugrunde, wie kann man sie rekonstruieren und analysieren? Leistungsanforderungen: drei über die Vorlesungszeit verteilte fünfseitige Kurzhäuserarbeiten und zusätzlich mindestens eine mündliche Kurzpräsentation. Teilnehmer: Nur MA Konflikte in Politik und Gesellschaft

Prüfung

Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1

Portfolioprüfung

Modul SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) <i>Advanced Module: Political Science II</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque Dr. Mirjana Eilers, Akad. Oberrätin		
Inhalte: - Politische Kulturforschung - Politik und Gesellschaft in Europa und Nordamerika - Europäische Integration und transnationale Politik - Politikfeldanalyse		
Lernziele/Kompetenzen: - Wissenschaftliche Analyse und Vergleich politischer Systeme - Einübung fortgeschrittener Formen der wissenschaftlichen Themenbearbeitung, der Argumentation und der Diskussion		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur I Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Föderalismus und Konfliktbearbeitung in den (multinationalen) Staaten Westeuropas und Nordamerikas (Seminar) Es handelt sich um ein Blockseminar, das am 23.11.19 und am 07.12.19 stattfinden wird. Viele Staaten in Westeuropa und Nordamerika haben föderale Strukturen etabliert. Die einen, weil sie auf Grund ihrer Größe und ökonomischer Disparitäten historisch so gewachsen sind (USA und Deutschland), andere weil sie damit versuchen, Unabhängigkeitsbewegungen zu vermeiden und ethnische Konflikte innerhalb des Staatsgebietes zu minimieren (Belgien, Spanien und Großbritannien). Bei anderen Beispielen spielt beides eine Rolle (Kanada). Das Seminar beschäftigt sich zuerst auf einer theoretischen Ebene damit, warum föderale Staaten überhaupt entstehen bzw warum sie sich aus vormaligen unitarischen Staaten entwickeln. Was ist der Grund dafür, dass große Staaten wie Kanada oder das stark polarisierte Belgien nicht zerbrechen? Diese empirischen Fragestellungen werden wir in der zweiten Hälfte des Seminars näher beleuchten. ... (weiter siehe Digicampus) Gesundheitspolitik im europäischen Vergleich (Seminar) Dieses Seminar bietet einen Überblick über verschiedene Gesundheitssysteme und -politiken in Europa sowie die dem zugrunde liegenden Unterschiede in nationalen Wohlfahrtsstaaten. Nach einer Einführung zur Entwicklung

und Struktur dieser verschiedenen Systeme erarbeiten und diskutieren die Studierenden verschiedene Fallstudien, anhand derer sich die jeweils unterschiedliche Politikgestaltung auf dem Gebiet der Gesundheitspolitik in verschiedenen europäischen Ländern und auf verschiedenen Ebenen besonders eindrücklich erklären lässt.

Koalitionen, Interessensgruppen und Argumente im globalen Klimadiskurs (Seminar)

"Klima" und "Klimawandel" : die politische Kommunikation der Gegenwart wird von keinem anderen Begriff so sehr geprägt. Der Ausgang des um diesen Begriff tobenden Kampfes um Deutungshoheit wird wohl in besonderem Maße über die Zukunft der Menschheit mitentschieden. Doch angesichts der Intensität der Kommunikation, ihrer Dichte, Lautstärke, der unermesslichen Zahl der Sprecher*innen und der Komplexität der Materie wird eine fundierte und plausible sozialwissenschaftliche Analyse immer voraussetzungsreicher. Trotzdem lassen sich drei Nuklei im Diskurs identifizieren: Die wissenschaftlichen Berichte des IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), die transnationale Fridays for Future Bewegung sowie die Climate Change Conferences der Vereinten Nationen. Das Seminar zielt darauf ab, den aktuellen Stand der diskursiven Auseinandersetzung zu überblicken, um eine fundierte Basis für eine sozialwissenschaftliche Analyse zu schaffen. Welche Argumente speisen IPCC, FFF sowie COP in den Diskurs?
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Föderalismus und Konfliktbearbeitung in den (multinationalen) Staaten Westeuropas und Nordamerikas (Seminar)

Es handelt sich um ein Blockseminar, das am 23.11.19 und am 07.12.19 stattfinden wird. Viele Staaten in Westeuropa und Nordamerika haben föderale Strukturen etabliert. Die einen, weil sie auf Grund ihrer Größe und ökonomischer Disparitäten historisch so gewachsen sind (USA und Deutschland), andere weil sie damit versuchen, Unabhängigkeitsbewegungen zu vermeiden und ethnische Konflikte innerhalb des Staatsgebietes zu minimieren (Belgien, Spanien und Großbritannien). Bei anderen Beispielen spielt beides eine Rolle (Kanada). Das Seminar beschäftigt sich zuerst auf einer theoretischen Ebene damit, warum föderale Staaten überhaupt entstehen bzw warum sie sich aus vormaligen unitarischen Staaten entwickeln. Was ist der Grund dafür, dass große Staaten wie Kanada oder das stark polarisierte Belgien nicht zerbrechen? Diese empirischen Fragestellungen werden wir in der zweiten Hälfte des Seminars näher beleuchten.
... (weiter siehe Digicampus)

Gesundheitspolitik im europäischen Vergleich (Seminar)

Dieses Seminar bietet einen Überblick über verschiedene Gesundheitssysteme und -politiken in Europa sowie die dem zugrunde liegenden Unterschiede in nationalen Wohlfahrtsstaaten. Nach einer Einführung zur Entwicklung und Struktur dieser verschiedenen Systeme erarbeiten und diskutieren die Studierenden verschiedene Fallstudien, anhand derer sich die jeweils unterschiedliche Politikgestaltung auf dem Gebiet der Gesundheitspolitik in verschiedenen europäischen Ländern und auf verschiedenen Ebenen besonders eindrücklich erklären lässt.

Koalitionen, Interessensgruppen und Argumente im globalen Klimadiskurs (Seminar)

"Klima" und "Klimawandel" : die politische Kommunikation der Gegenwart wird von keinem anderen Begriff so sehr geprägt. Der Ausgang des um diesen Begriff tobenden Kampfes um Deutungshoheit wird wohl in besonderem Maße über die Zukunft der Menschheit mitentschieden. Doch angesichts der Intensität der Kommunikation, ihrer Dichte, Lautstärke, der unermesslichen Zahl der Sprecher*innen und der Komplexität der Materie wird eine fundierte und plausible sozialwissenschaftliche Analyse immer voraussetzungsreicher. Trotzdem lassen sich drei Nuklei im Diskurs identifizieren: Die wissenschaftlichen Berichte des IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), die transnationale Fridays for Future Bewegung sowie die Climate Change Conferences der Vereinten Nationen. Das Seminar zielt darauf ab, den aktuellen Stand der diskursiven Auseinandersetzung zu überblicken, um eine fundierte Basis für eine sozialwissenschaftliche Analyse zu schaffen. Welche Argumente speisen IPCC, FFF sowie COP in den Diskurs?
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II

Portfolioprüfung

Modul ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Bernd Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog.		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Bemerkung: Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0015 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs sind möglich. Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen aus dem Gesamtmodul ETH-0015 ub.). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 3 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie, Kirchengeschichte und Religionswissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Anfänge der Kirchengeschichte (Seminar)

Die letzte Staffel von »Game of Thrones« ist zu Ende und »House of Cards« kann nicht mehr fesseln? Dann bieten die Anfänge der Kirchengeschichte einen adäquaten Ersatz. In den ersten acht Jahrhunderten ihres Bestehens hat die Christenheit die entscheidenden Weichenstellungen dessen vorgenommen, was als Grundlehre des Christentums zu gelten hat. Das Trinitätsdogma der ersten beiden ökumenischen Konzilien klärt nicht nur das Verhältnis von Vater, Sohn und Heiligem Geist zueinander, sondern stellt wichtige Verständnisinstrumente für die Gotteslehre zur Verfügung und bereitet darüber hinaus das christologische Dogma von 451 vor. Letzteres darf als die zentrale Gestalt christlicher Dogmenbildung gelten. Von hier aus beginnt der Streit um das rechte Verständnis der dogmatischen Setzungen von Chalkedon. Bis ins frühe Mittelalter hinein bleibt diese Ausgangslage themenbestimmend. Im Seminar soll zum einen der Begriff vom Dogma historisch und systematisch erfasst werden. Andererseits soll die

... (weiter siehe Digicampus)

Partnerschaftsethik (Seminar)

Ehe und Sexualität waren immer ein wichtiger Bereich der kirchlichen Moralverkündigung und der theologischen Ethik. In den vergangenen Jahrzehnten ist auf diesem Gebiet ein umfassender gesellschaftlicher Wandel eingetreten (»künstliche« Empfängnisverhütung, Ehe ohne Trauschein, Gleichberechtigung der Frau, »Partnerschaft«-Modelle, Neubewertung der Homosexualität etc.). Das Seminar soll in die Grundlagen reformatorischer Ehe- und Sexualethik einführen und dann einzelne der genannten Problemfelder gegenwärtiger Partnerschaftsethik behandeln.

Reformationsgeschichte (Vorlesung)

Zu Beginn des Reformationsjubiläums 2017 will die Vorlesung einen Überblick geben über Entstehung, Verlauf und Charakter der Reformation im 16. Jahrhundert. Dabei werden neben der Wittenberger Reformation (Luther, Melanchthon) auch die Entwicklung in der Schweiz (Zwingli, Calvin) und der sog. „linke Flügel“ der Reformation (die Täuferbewegung) zur Sprache kommen. Behandelt werden sollen auch die Ausbreitung der Reformation in Europa (Frankreich, England, Niederlande) und die katholische Reaktion auf die Reformation, die mit dem Konzil von Trient in die Entstehung der römisch-katholischen Konfessionskirche mündete.

Rudolf Ottos „Das Heilige“ (Seminar)

Rudolf Ottos Werk »Das Heilige« nimmt in der Religionswissenschaft und Theologie des 20. Jahrhunderts eine herausragende Stellung ein. Ein Jahr vor Karl Barths erster Auflage des Römerbriefkommentars (1918) erschienen, wirkt »Das Heilige« bis in die Gegenwart hinein. Otto erklärt die Erfahrung des Numinosen zum

Zentrum aller Religion und nährt sich diesem Zentrum durch die phänomenologischen Erschließung des Heiligen. Dieser Zugang Ottos machte Eindruck und ließ das »Das Heilige« zu einem Meilenstein der Religionswissenschaft und Theologie werden, sodass Otto in einer Linie mit Schleiermacher genannt wurde. Adolf von Harnack z.B. schreibt: »Als vor 130 Jahren Schleiermacher die ›Religion‹, und als in unseren Tagen Otto ›Das Heilige‹ aus umstrickenden und niederziehenden Verbindungen herausführte, ging ein Schauer der Erleuchtung und Befreiung durch deutsche evangelische Christen.« Ob sich dieser Schauer auch bei der erneuten Lektüre dieses theologischen Hochkaräters einstellt? Wir wollen ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Gleichnisse Jesu (Seminar)

Paulus - Zentrale Texte und Themen (Seminar)

Paulinische Texte auslegen und verstehen ist nicht nur für das Staatsexamen, sondern auch für systematisch-theologische Debatten von besonderem Interesse. Entsprechend werden in dem Seminar exemplarische Zugänge zu den Themenfeldern paulinischer Theologie aufgezeigt. Dabei steht die methodische Kompetenz zur exegetischen Annäherung an Texte der neutestamentlichen Briefliteratur und die eigene Stellungnahme zu Diskursen der Forschung im Zentrum.

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lektüreseminar (Seminar)

Sigmund Freud beschäftigt sich in seiner wichtigsten und wirkmächtigen kulturtheoretischen Schrift mit den Gründen für das „Unbehagen“ und die Entfremdung, die das Individuum in der vom Menschen geschaffenen Kultur an ebendieser Kultur empfindet. Freud entfaltet dabei auch Überlegungen zur anthropologischen Bedeutung der Kultur. Der Text ist auch instruktiv für Freuds Deutung der Religion. Hier führt er religionskritische Gedanken weiter, die er besonders in der Abhandlung „Die Zukunft einer Illusion“ entwickelt hatte. Im Seminar soll die Studie

„Das Unbehagen in der Kultur“ (als Reclams-Band erhältlich) diskutiert werden. Die Lektüre des Textes ist dabei vorausgesetzt. Zur Vertiefung wird ergänzend auch „Die Zukunft einer Illusion“ zur Lektüre empfohlen.

Michael Welker: Gottes Offenbarung (Seminar)

Der christliche Glaube ist im Kern Glauben an Jesus Christus. Deshalb steht die Christologie, die Reflexion auf Person, Wirken und Bedeutung Jesu Christi, im Zentrum der Dogmatik. Die klassischen christologischen Lehraussagen – v.a. das Zwei-Naturen-Dogma und die Lehre vom stellvertretenden Opfertod Jesu am Kreuz – sind in der Moderne z.T. kritisiert worden, z.T. schwer verständlich geworden. Sie müssen deshalb in der Gegenwart neu erschlossen werden. In neuerer Zeit hat der Heidelberger Theologe Michael Welker einen eigenständigen christologischen Ansatz vorgelegt (Gottes Offenbarung. Christologie, Neukirchen-Vluyn 2012), der sich zugleich als Einführung in die aktuelle christologische Diskussion eignet. Dieses Werk soll im Seminar gelesen und diskutiert werden.

Prüfung

Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft; eigenständige theologische Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens; Entwicklung eigener kreativer Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Bemerkung: Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für dieses Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0016 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs ist möglich.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls ETH-0016 ub.). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 3 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)		

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie / Kirchengeschichte und Religionswissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Anfänge der Kirchengeschichte (Seminar)

Die letzte Staffel von »Game of Thrones« ist zu Ende und »House of Cards« kann nicht mehr fesseln? Dann bieten die Anfänge der Kirchengeschichte einen adäquaten Ersatz. In den ersten acht Jahrhunderten ihres Bestehens hat die Christenheit die entscheidenden Weichenstellungen dessen vorgenommen, was als Grundlehre des Christentums zu gelten hat. Das Trinitätsdogma der ersten beiden ökumenischen Konzilien klärt nicht nur das Verhältnis von Vater, Sohn und Heiligem Geist zueinander, sondern stellt wichtige Verständnisinstrumente für die Gotteslehre zur Verfügung und bereitet darüber hinaus das christologische Dogma von 451 vor. Letzteres darf als die zentrale Gestalt christlicher Dogmenbildung gelten. Von hier aus beginnt der Streit um das rechte Verständnis der dogmatischen Setzungen von Chalkedon. Bis ins frühe Mittelalter hinein bleibt diese Ausgangslage themenbestimmend. Im Seminar soll zum einen der Begriff vom Dogma historisch und systematisch erfasst werden. Andererseits soll die

... (weiter siehe Digicampus)

Partnerschaftsethik (Seminar)

Ehe und Sexualität waren immer ein wichtiger Bereich der kirchlichen Moralverkündigung und der theologischen Ethik. In den vergangenen Jahrzehnten ist auf diesem Gebiet ein umfassender gesellschaftlicher Wandel eingetreten (»künstliche« Empfängnisverhütung, Ehe ohne Trauschein, Gleichberechtigung der Frau, »Partnerschaft«-Modelle, Neubewertung der Homosexualität etc.). Das Seminar soll in die Grundlagen reformatorischer Ehe- und Sexualethik einführen und dann einzelne der genannten Problemfelder gegenwärtiger Partnerschaftsethik behandeln.

Reformationsgeschichte (Vorlesung)

Zu Beginn des Reformationsjubiläums 2017 will die Vorlesung einen Überblick geben über Entstehung, Verlauf und Charakter der Reformation im 16. Jahrhundert. Dabei werden neben der Wittenberger Reformation (Luther, Melanchthon) auch die Entwicklung in der Schweiz (Zwingli, Calvin) und der sog. „linke Flügel“ der Reformation (die Täuferbewegung) zur Sprache kommen. Behandelt werden sollen auch die Ausbreitung der Reformation in Europa (Frankreich, England, Niederlande) und die katholische Reaktion auf die Reformation, die mit dem Konzil von Trient in die Entstehung der römisch-katholischen Konfessionskirche mündete.

Rudolf Ottos „Das Heilige“ (Seminar)

Rudolf Ottos Werk »Das Heilige« nimmt in der Religionswissenschaft und Theologie des 20. Jahrhunderts eine herausragende Stellung ein. Ein Jahr vor Karl Barths erster Auflage des Römerbriefkommentars (1918) erschienen, wirkt »Das Heilige« bis in die Gegenwart hinein. Otto erklärt die Erfahrung des Numinosen zum Zentrum aller Religion und nährt sich diesem Zentrum durch die phänomenologischen Erschließung des Heiligen.

Dieser Zugang Ottos machte Eindruck und ließ das »Das Heilige« zu einem Meilenstein der Religionswissenschaft und Theologie werden, sodass Otto in einer Linie mit Schleiermacher genannt wurde. Adolf von Harnack z.B. schreibt: »Als vor 130 Jahren Schleiermacher die ›Religion‹, und als in unseren Tagen Otto ›Das Heilige‹ aus umstrickenden und niederziehenden Verbindungen herausführte, ging ein Schauer der Erleuchtung und Befreiung durch deutsche evangelische Christen.« Ob sich dieser Schauer auch bei der erneuten Lektüre dieses theologischen Hochkaräters einstellt? Wir wollen ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Gleichnisse Jesu (Seminar)

Paulus - Zentrale Texte und Themen (Seminar)

Paulinische Texte auslegen und verstehen ist nicht nur für das Staatsexamen, sondern auch für systematisch-theologische Debatten von besonderem Interesse. Entsprechend werden in dem Seminar exemplarische Zugänge zu den Themenfeldern paulinischer Theologie aufgezeigt. Dabei steht die methodische Kompetenz zur exegetischen Annäherung an Texte der neutestamentlichen Briefliteratur und die eigene Stellungnahme zu Diskursen der Forschung im Zentrum.

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lektüreseminar (Seminar)

Sigmund Freud beschäftigt sich in seiner wichtigsten und wirkmächtigen kulturtheoretischen Schrift mit den Gründen für das „Unbehagen“ und die Entfremdung, die das Individuum in der vom Menschen geschaffenen Kultur an ebendieser Kultur empfindet. Freud entfaltet dabei auch Überlegungen zur anthropologischen Bedeutung der Kultur. Der Text ist auch instruktiv für Freuds Deutung der Religion. Hier führt er religionskritische Gedanken weiter, die er besonders in der Abhandlung „Die Zukunft einer Illusion“ entwickelt hatte. Im Seminar soll die Studie „Das Unbehagen in der Kultur“ (als Reclams-Band erhältlich) diskutiert werden. Die Lektüre des Textes ist dabei vorausgesetzt. Zur Vertiefung wird ergänzend auch „Die Zukunft einer Illusion“ zur Lektüre empfohlen.

Michael Welker: Gottes Offenbarung (Seminar)

Der christliche Glaube ist im Kern Glauben an Jesus Christus. Deshalb steht die Christologie, die Reflexion auf Person, Wirken und Bedeutung Jesu Christi, im Zentrum der Dogmatik. Die klassischen christologischen Lehraussagen – v.a. das Zwei-Naturen-Dogma und die Lehre vom stellvertretenden Opfertod Jesu am Kreuz – sind in der Moderne z.T. kritisiert worden, z.T. schwer verständlich geworden. Sie müssen deshalb in der Gegenwart neu erschlossen werden. In neuerer Zeit hat der Heidelberger Theologe Michael Welker einen eigenständigen christologischen Ansatz vorgelegt (Gottes Offenbarung. Christologie, Neukirchen-Vluyn 2012), der sich zugleich als Einführung in die aktuelle christologische Diskussion eignet. Dieses Werk soll im Seminar gelesen und diskutiert werden.

Prüfung

Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Exemplarische Schwerpunkte der Christentumsgeschichte (insbes. Alte Kirche, Reformation und 20. Jh.); ökumenische Theologie; christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Themenfelder Systematischer Theologie im interdisziplinären Dialog; Kompetenz im Umgang mit Texten und Grundfragen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz interdisziplinärer Perspektiven; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu Problemstellungen der Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: siehe Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: I.d.R. erfolgreicher Abschluss der Module ETH-0006 und ETH-0008.		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen: a) über ein ausgewähltes Thema einer Veranstaltung aus ETH-0013 [Umfang: 15-20 Seiten] und b) zu je einem weiteren Thema aus jedem Modulbereich [Umfang jeweils 2-3 Seiten]). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Aufgabenstellungen zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Die Anmeldung erfolgt online per studis/digicampus
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i.d.R.	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 4 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Michael Welker: Gottes Offenbarung (Seminar) Der christliche Glaube ist im Kern Glauben an Jesus Christus. Deshalb steht die Christologie, die Reflexion auf Person, Wirken und Bedeutung Jesu Christi, im Zentrum der Dogmatik. Die klassischen christologischen Lehraussagen – v.a. das Zwei-Naturen-Dogma und die Lehre vom stellvertretenden Opfertod Jesu am Kreuz – sind in der Moderne z.T. kritisiert worden, z.T. schwer verständlich geworden. Sie müssen deshalb in der Gegenwart neu erschlossen werden. In neuerer Zeit hat der Heidelberger Theologe Michael Welker einen eigenständigen christologischen Ansatz vorgelegt (Gottes Offenbarung. Christologie, Neukirchen-Vluyn 2012),

<p>der sich zugleich als Einführung in die aktuelle christologische Diskussion eignet. Dieses Werk soll im Seminar gelesen und diskutiert werden.</p>
<p>Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Partnerschaftsethik (Seminar) Ehe und Sexualität waren immer ein wichtiger Bereich der kirchlichen Moralverkündigung und der theologischen Ethik. In den vergangenen Jahrzehnten ist auf diesem Gebiet ein umfassender gesellschaftlicher Wandel eingetreten (»künstliche« Empfängnisverhütung, Ehe ohne Trauschein, Gleichberechtigung der Frau, »Partnerschaft«-Modelle, Neubewertung der Homosexualität etc.). Das Seminar soll in die Grundlagen reformatorischer Ehe- und Sexualethik einführen und dann einzelne der genannten Problemfelder gegenwärtiger Partnerschaftsethik behandeln.</p>
<p>Modulteil: Exemplarische Themen und Epochen der Christentumsgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Anfänge der Kirchengeschichte (Seminar) Die letzte Staffel von »Game of Thrones« ist zu Ende und »House of Cards« kann nicht mehr fesseln? Dann bieten die Anfänge der Kirchengeschichte einen adäquaten Ersatz. In den ersten acht Jahrhunderten ihres Bestehens hat die Christenheit die entscheidenden Weichenstellungen dessen vorgenommen, was als Grundlehre des Christentums zu gelten hat. Das Trinitätsdogma der ersten beiden ökumenischen Konzilien klärt nicht nur das Verhältnis von Vater, Sohn und Heiligem Geist zueinander, sondern stellt wichtige Verständnisinstrumente für die Gotteslehre zur Verfügung und bereitet darüber hinaus das christologische Dogma von 451 vor. Letzteres darf als die zentrale Gestalt christlicher Dogmenbildung gelten. Von hier aus beginnt der Streit um das rechte Verständnis der dogmatischen Setzungen von Chalkedon. Bis ins frühe Mittelalter hinein bleibt diese Ausgangslage themenbestimmend. Im Seminar soll zum einen der Begriff vom Dogma historisch und systematisch erfasst werden. Andererseits soll die ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Rudolf Ottos „Das Heilige“ (Seminar) Rudolf Ottos Werk »Das Heilige« nimmt in der Religionswissenschaft und Theologie des 20. Jahrhunderts eine herausragende Stellung ein. Ein Jahr vor Karl Barths erster Auflage des Römerbriefkommentars (1918) erschienen, wirkt »Das Heilige« bis in die Gegenwart hinein. Otto erklärt die Erfahrung des Numinosen zum Zentrum aller Religion und nährt sich diesem Zentrum durch die phänomenologischen Erschließung des Heiligen. Dieser Zugang Ottos machte Eindruck und ließ das »Das Heilige« zu einem Meilenstein der Religionswissenschaft und Theologie werden, sodass Otto in einer Linie mit Schleiermacher genannt wurde. Adolf von Harnack z.B. schreibt: »Als vor 130 Jahren Schleiermacher die ›Religion‹, und als in unseren Tagen Otto ›Das Heilige‹ aus umstrickenden und niederziehenden Verbindungen herausführte, ging ein Schauer der Erleuchtung und Befreiung durch deutsche evangelische Christen.« Ob sich dieser Schauer auch bei der erneuten Lektüre dieses theologischen Hochkaräters einstellt? Wir wollen ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart Hausarbeit/Seminararbeit</p>

<p>Modul ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) <i>Old Testament's and New Testament's Texts and Issues I</i></p>		6 ECTS/LP
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn</p>		
<p>Inhalte: Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.</p>		
<p>Bemerkung: Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen. Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können. Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden. Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral) Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind. Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet. Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars.</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls. MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen. Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jährlich</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

Modulteile**Modulteil: Texte und Themen des AT****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)**

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Modulteil: Texte und Themen des NT**Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)**

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Gleichnisse Jesu (Seminar)**Paulus - Zentrale Texte und Themen (Seminar)**

Paulinische Texte auslegen und verstehen ist nicht nur für das Staatsexamen, sondern auch für systematisch-theologische Debatten von besonderen Interesse. Entsprechend werden in dem Seminar exemplarische Zugänge zu den Themenfeldern paulinischer Theologie aufgezeigt. Dabei steht die methodischen Kompetenz zur exegetischen Annäherung an Texte der neutestamentlichen Briefliteratur und die eigene Stellungnahme zu Diskursen der Forschung im Zentrum.

Prüfung

Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments I

Modulprüfung

Beschreibung:

Unverbindliche Prüfungsvorleistung: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.

<p>Modul ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) <i>Old Testament's and New Testament's Texts and Issues</i></p>	<p>7 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn</p>	
<p>Inhalte: Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen: Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.</p>	
<p>Bemerkung: Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen. Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können. Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden. Bachelor Nebenfach: Veranstaltungen, die bereits belegt und abgerechnet werden, können nicht zugleich für dieses Modul belegt und abgerechnet werden. Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral) Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl</p>	
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.</p>	
<p>Voraussetzungen: Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind. Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet. Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars</p>	<p>ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls. M.Ed.: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen. Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.</p>

Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Texte und Themen des AT****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)**

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Modulteil: Texte und Themen des NT**Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)**

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Frauen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Frauen begegnen in der Bibel in unterschiedlichen Facetten, Rollen, Funktionen und Charakterisierungen. Das Seminar vermittelt neben vertiefter methodischer Kompetenz zur Bibelauslegung Strategien und Möglichkeiten einer Wahrnehmung und hermeneutischen Bewertung dieses Textbefundes. Dabei stehen feministische wie auch testamentübergreifende Fragestellungen im Zentrum der Annäherung an die biblischen Texte.

Gleichnisse Jesu (Seminar)**Paulus - Zentrale Texte und Themen (Seminar)**

Paulinische Texte auslegen und verstehen ist nicht nur für das Staatsexamen, sondern auch für systematisch-theologische Debatten von besonderem Interesse. Entsprechend werden in dem Seminar exemplarische Zugänge zu den Themenfeldern paulinischer Theologie aufgezeigt. Dabei steht die methodischen Kompetenz zur exegetischen Annäherung an Texte der neutestamentlichen Briefliteratur und die eigene Stellungnahme zu Diskursen der Forschung im Zentrum.

Prüfung

Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments II

Modulprüfung

Beschreibung:

Unverbindliche Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.

Modul ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss.Mitarbeiter/AssistentIn		
Inhalte: Einführung in das Biblische Griechisch, Grundlagen der griechischen Sprache (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes		
Lernziele/Kompetenzen: Zugang zum neutestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, griechische, insbesondere neutestamentliche Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten		
Bemerkung: Belegung sollte möglichst frühzeitig erfolgen, wenn Interesse am Besuch weiterer Module der Bibl. Theologie besteht. (Der erfolgreiche Besuch des Moduls ist die Voraussetzung für den Besuch der anderen Module der Bibl. Theologie.)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Am Ende von Griechisch für Theologen II ist ein schriftlicher und ein mündlicher Text zu übersetzen und zu analysieren. Außerdem ist in einer weiteren Modulteilprüfung ein Text schriftlich und textkritisch zu analysieren. Die Analyse des Textes (Textkritik) und die griechische Übersetzung müssen beide bestanden sein. In die Notengebung fließt allerdings nur die Übersetzung (Griechisch für Theologen) ein.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Griechisch für Theologen I und II Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vertiefte Einführung in die Textkritik Sprache: Deutsch		
Prüfung Qualifikation für die vertiefte Exegese biblischer Texte Modul-Teil-Prüfung		

Modul ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Exemplarische Themenfelder der Dogmatik bzw. Systematischen Theologie; klassische dogmatische Entwürfe; exemplarische Themenfelder und aktuelle Positionen der Ethik im allgemeinen sowie der theologischen Ethik im Besonderen; reflektiertes christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Befähigung zur kritischen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz ökumenischer und interdisziplinärer Perspektiven		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus; studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch von ETH-0005 wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.))
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lektüreseminar (Seminar) Sigmund Freud beschäftigt sich in seiner wichtigsten und wirkmächtigen kulturtheoretischen Schrift mit den Gründen für das „Unbehagen“ und die Entfremdung, die das Individuum in der vom Menschen geschaffenen Kultur an ebendieser Kultur empfindet. Freud entfaltet dabei auch Überlegungen zur anthropologischen Bedeutung der Kultur. Der Text ist auch instruktiv für Freuds Deutung der Religion. Hier führt er religionskritische Gedanken weiter, die er besonders in der Abhandlung „Die Zukunft einer Illusion“ entwickelt hatte. Im Seminar soll die Studie „Das Unbehagen in der Kultur“ (als Reclams-Band erhältlich) diskutiert werden. Die Lektüre des Textes ist dabei vorausgesetzt. Zur Vertiefung wird ergänzend auch „Die Zukunft einer Illusion“ zur Lektüre empfohlen. Michael Welker: Gottes Offenbarung (Seminar) Der christliche Glaube ist im Kern Glauben an Jesus Christus. Deshalb steht die Christologie, die Reflexion auf Person, Wirken und Bedeutung Jesu Christi, im Zentrum der Dogmatik. Die klassischen christologischen Lehraussagen – v.a. das Zwei-Naturen-Dogma und die Lehre vom stellvertretenden Opfertod Jesu am Kreuz		

– sind in der Moderne z.T. kritisiert worden, z.T. schwer verständlich geworden. Sie müssen deshalb in der Gegenwart neu erschlossen werden. In neuerer Zeit hat der Heidelberger Theologe Michael Welker einen eigenständigen christologischen Ansatz vorgelegt (Gottes Offenbarung. Christologie, Neukirchen-Vluyn 2012), der sich zugleich als Einführung in die aktuelle christologische Diskussion eignet. Dieses Werk soll im Seminar gelesen und diskutiert werden.

Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Partnerschaftsethik (Seminar)

Ehe und Sexualität waren immer ein wichtiger Bereich der kirchlichen Moralverkündigung und der theologischen Ethik. In den vergangenen Jahrzehnten ist auf diesem Gebiet ein umfassender gesellschaftlicher Wandel eingetreten (»künstliche« Empfängnisverhütung, Ehe ohne Trauschein, Gleichberechtigung der Frau, »Partnerschaft«-Modelle, Neubewertung der Homosexualität etc.). Das Seminar soll in die Grundlagen reformatorischer Ehe- und Sexualethik einführen und dann einzelne der genannten Problemfelder gegenwärtiger Partnerschaftsethik behandeln.

Prüfung

Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Religionsphilosophische und –wissenschaftliche Grundlagentexte; Implikationen des Religiösen in globalisierter Gesellschaft; Befähigung zu theologisch reflektierter christlicher Standortbestimmung wie kritischer Stellungnahme zu Anfragen anderer Religionen und aus dem säkularen Umfeld; Befähigung zum verantwortungsvollen, dialogoffenen Umgang mit religiöser Diversität und Multikulturalität		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rudolf Ottos „Das Heilige“ (Seminar) Rudolf Ottos Werk »Das Heilige« nimmt in der Religionswissenschaft und Theologie des 20. Jahrhunderts eine herausragende Stellung ein. Ein Jahr vor Karl Barths erster Auflage des Römerbriefkommentars (1918) erschienen, wirkt »Das Heilige« bis in die Gegenwart hinein. Otto erklärt die Erfahrung des Numinosen zum Zentrum aller Religion und nährt sich diesem Zentrum durch die phänomenologischen Erschließung des Heiligen. Dieser Zugang Ottos machte Eindruck und ließ das »Das Heilige« zu einem Meilenstein der Religionswissenschaft und Theologie werden, sodass Otto in einer Linie mit Schleiermacher genannt wurde. Adolf von Harnack z.B. schreibt: »Als vor 130 Jahren Schleiermacher die ›Religion‹, und als in unseren Tagen Otto ›Das Heilige‹ aus umstrickenden und niederziehenden Verbindungen herausführte, ging ein Schauer der Erleuchtung und Befreiung durch deutsche evangelische Christen.« Ob sich dieser Schauer auch bei der erneuten Lektüre dieses theologischen Hochkaräters einstellt? Wir woll ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Das Christentum im interreligiösen Dialog

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Prüfung

Religion in der Gegenwart

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Kenntnis exemplarischer Schwerpunkte der Christentumsgeschichte und eigenständige Auseinandersetzung mit deren theologischen Gehalten unter Berücksichtigung ihrer historischen Gewachsenheit; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu kirchengeschichtlichen Problemstellungen der Geschichte und Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Module "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses des genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Das Christentum in der antiken Welt Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Anfänge der Kirchengeschichte (Seminar) Die letzte Staffel von »Game of Thrones« ist zu Ende und »House of Cards« kann nicht mehr fesseln? Dann bieten die Anfänge der Kirchengeschichte einen adäquaten Ersatz. In den ersten acht Jahrhunderten ihres Bestehens hat die Christenheit die entscheidenden Weichenstellungen dessen vorgenommen, was als Grundlehre des Christentums zu gelten hat. Das Trinitätsdogma der ersten beiden ökumenischen Konzilien klärt nicht nur das Verhältnis von Vater, Sohn und Heiligem Geist zueinander, sondern stellt wichtige Verständnisinstrumente für die Gotteslehre zur Verfügung und bereitet darüber hinaus das christologische Dogma von 451 vor. Letzteres darf als die zentrale Gestalt christlicher Dogmenbildung gelten. Von hier aus beginnt der Streit um das rechte Verständnis der dogmatischen Setzungen von Chalkedon. Bis ins frühe Mittelalter hinein bleibt diese Ausgangslage themenbestimmend. Im Seminar soll zum einen der Begriff vom Dogma historisch und systematisch erfasst werden. Andererseits soll die ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Das Christentum in Mittelalter, Reformation und Neuzeit

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Reformationsgeschichte (Vorlesung)

Zu Beginn des Reformationsjubiläums 2017 will die Vorlesung einen Überblick geben über Entstehung, Verlauf und Charakter der Reformation im 16. Jahrhundert. Dabei werden neben der Wittenberger Reformation (Luther, Melanchthon) auch die Entwicklung in der Schweiz (Zwingli, Calvin) und der sog. „linke Flügel“ der Reformation (die Täuferbewegung) zur Sprache kommen. Behandelt werden sollen auch die Ausbreitung der Reformation in Europa (Frankreich, England, Niederlande) und die katholische Reaktion auf die Reformation, die mit dem Konzil von Trient in die Entstehung der römisch-katholischen Konfessionskirche mündete.

Prüfung

Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten

Modul ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch)		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Sedlmeier wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einführung in das Biblische Hebräisch, Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes; Einblick in sprachliche und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, alttestamentliche hebräische Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen; Kenntnis der Grenzen der Übersetzbarkeit hebräischer Texte		
Bemerkung: Anmeldung online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 450 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Am Ende von Hebräisch I und II wird jeweils ein alttestamentlicher Text schriftlich wie mündlich übersetzt und analysiert. Diese Prüfung muss bestanden werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hebräisch I Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hebräisch I (Kurs) Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2020. Diese ... (weiter siehe Digicampus)		
Modulteil: Hebräisch II Sprache: Deutsch		

Prüfung

Hebräisch

Modulprüfung

<p>Modul KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung 13LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) <i>Advanced module 1: God and Revelation</i></p>	<p>13 ECTS/LP</p>
<p>Version 2.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber</p>	
<p>Inhalte: <u>Fundamentaltheologie</u> Vorgaben in der kirchlichen Lehre (Dei Filius/Dei Verbum) - Offenbarungskonzepte - Wesenschristologie (Inkarnation, Person) - Soteriologie des „pro nobis“ (Erlösung, Stellvertretung) - Kreuz und Auferstehung</p> <p><u>Dogmatik</u></p> <p>Schöpfungslehre - das Bekenntnis zum trinitarischen Gott als Schöpfer und Erhalter der Welt - der Mensch als Geschöpf, Person, Abbild Gottes - christlicher Schöpfungsglaube und die Weltsicht der modernen Naturwissenschaften - Handeln Gottes in der Welt - Ursünde / Erbsünde</p> <p>Ekklesiologie - die Kirche als „das von der Einheit des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes her geeinte Volk“, Leib und Sakrament Christi, Tempel des Heiligen Geistes - Einheit, Heiligkeit, Katholizität und Apostolizität als Wesenseigenschaften der Kirche - das geweihte Amt in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes - Berufungen und Charismen im Leben der Kirche</p> <p>Eschatologie - Hermeneutik eschatologischer Aussagen - Zentralthemen der Universal- und Individualeschatologie: Tod – Gericht – Auferstehung – Himmel – Purgatorium – Hölle</p> <p><u>Altes Testament</u> - Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament oder: - Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur - die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur oder: - Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels</p>	

Neues Testament

exegetische Spezialvorlesungen zu zentralen Texten der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur

Lernziele/Kompetenzen:

Fundamentaltheologie

Studierende *kennen*

- Grundformen und Aussagen biblischer Offenbarung
- lehramtliche Definitionen des Offenbarungsbegriffs
- unterschiedliche theologische Konzepte von Offenbarung

Studierende *können*

- Gottes Selbstmitteilung als sein Handeln in der Geschichte bestimmen
- aus dem Verständnis der Inkarnation das neue Verhältnis von Gott und Geschichte aufzeigen, das sich im „pro nobis“ des Kreuzes vollendet

Dogmatik

Schöpfungslehre

Die Studierenden können

- die fundamentale Bedeutung des christlichen Bekenntnisses zu Gott als dem einen allmächtig-freien Schöpfer des Kosmos einschätzen.
- sich kritisch und reflektiert mit den Abgrenzungen auseinandersetzen, die durch schöpfungstheologische Zentralgehalte des christlichen Glaubens gegenüber monistischen oder dualistischen Welterklärungen markiert sind.
- die christliche Rede über eine „kreatürliche Würde“ des Menschen mit den Basisaussagen heutiger Natur- und Humanwissenschaften in einen verantworteten Dialog bringen und darin die Eigenart und Unverzichtbarkeit theologischer Anthropologie und Schöpfungslehre aufzeigen.

Ekklesiologie

Die Studierenden können

- auf der Basis der biblischen Grundaussagen die Kirche als das in Christus erneuerte und universalisierte Gottesvolk erfassen.
- am Leitfaden derjenigen systematischen Zentralaspekte der Ekklesiologie, die in der dogmatischen Konstitution „Lumen gentium“ des II. Vatikanums eine dichte Synthese erfahren haben, reflektierte Aussagen über das Wesen der Kirche machen.
- das konfessionelle Selbstverständnis der römisch-katholischen Kirche, wie es besonders in der Amtstheologie oder der Verhältnisbestimmung zwischen Gesamt- und Teilkirche aufscheint, mit der ökumenischen Perspektive, die der Ekklesiologie durch das II. Vatikanum aufgetragen ist, verzahnen und zu den ekklesiologischen Zentralaspekten des aktuellen ökumenischen Diskurses begründet und reflektiert Stellung beziehen.

Eschatologie

Die Studierenden können durch den Vergleich verschiedener hermeneutischer Modelle für den Umgang mit *eschatologischen Aussagen* der Schrift die Hoffnung des christlichen Glaubens auf eine endgültige Vollendung menschlicher Existenz im Gesamt der Schöpfung ihrem glaubensverbindlichen Inhalt nach erfassen und in einer zeitgerechten Verkündigungssprache zum Ausdruck bringen.

Altes Testament

Schöpfung

Die Studierenden werden befähigt,

- zentrale Aussagen der biblischen Schöpfungstheologie und Anthropologie zu verstehen, zu erklären und ihre aktuelle Bedeutung aufzuzeigen.

Propheten

Die Studierenden sind in der Lage,

- Botschaft, Theologie und wirkungsgeschichtliche Relevanz von Prophetentexten einschließlich aktueller Fragestellungen reflektiert nachzuvollziehen und zu vermitteln.

Psalmen und Weisheit

Die Studierenden können

- die Bedeutung der Psalmen und der Weisheitsliteratur für die konkrete Lebensgestaltung (Weisheit als Erfahrungswissen) und für die theologische Reflexion erfassen.

Erzählende Literatur

Die Studierenden sind in der Lage,

- alttestamentliche Erzählliteratur anhand beispielhaft erschlossener Texte zu verstehen, ihre Vielschichtigkeit wahrzunehmen und sie mit außerbiblischer Literatur ins Gespräch zu bringen.

Neues Testament

Die Studierenden können

- zentrale Texte der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur exegetisch analysieren und interpretieren.
- aktuelle Diskussionen in der neutestamentlichen Forschung kritisch reflektieren und selbstständig Position beziehen.
- kreativ mit Texten umgehen.
- einflussreiche Tendenzen der kirchlichen und gesellschaftlichen Wirkungsgeschichte neutestamentlicher Texte aufzeigen und verantwortlich bewerten

Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 390 Std.

Voraussetzungen:

keine

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

2.

Minimale Dauer des Moduls:

2 Semester

SWS:

10

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile
<p>Modulteil: Jesus Christus als Offenbarung Gottes (Fundamentaltheologie) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Modulteil: Vertiefung zentraler Themen der Dogmatik - Schöpfungslehre oder Ekklesiologie oder Eschatologie (Dogmatik) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ekklesiologie</p> <p>Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur oder: Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur (Alttestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Exegese ausgewählter Texte aus dem Buch Ijob (Vorlesung)</p> <p>Ijob und seine sprichwörtliche Frömmigkeit sind bekannt. Als Unglück auf Unglück über ihn hereinbricht (die sog. Hiobsbotschaften), begehrt er nicht auf, sondern fügt sich als „frommer Dulder“ in sein Schicksal: „Der Herr hat gegeben, der Herr hat genommen; gelobt sei der Name des Herrn“ (Ijob 1,21). Innerhalb dieser bekannten Rahmenerzählung vom Dulder Ijob (Ijob 1,1-2,10 und 42,7-17) erscheint allerdings ein anderes, deutlich abweichendes Bild von ihm: Ijob als Leidender, der sucht und ringt, der klagt und anklagt. Der Großteil des Buches Ijob bringt eine intensive Auseinandersetzung mit der Frage nach dem Unglück und den Leiden Unschuldiger. In Konfrontation mit seinen Freunden und im Ringen mit seinem Gott sucht Ijob klagend und streitend sein rätselhaftes Los zu verstehen und zu bewältigen. Die Vorlesung will die verschiedenen Seiten des Ijob-Buches und seiner Botschaft erschließen. Sie geht der Vorgeschichte (vgl. die sog. Auseinandersetzungsliteratur im alten Orient) wie der Wir ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament oder: Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels (Alttestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Modulteil: Zentrale Texte und Themen aus dem Neuen Testament - Der Römerbrief, Geschichte des Urchristentums, Das Johannesevangelium etc. (Neutestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Galaterbrief (Vorlesung)

Prüfung

KTH-3700 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

<p>Modul KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart 10LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) <i>Advanced module 2: Christianity in past and present</i></p>	<p>10 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gregor Wurst</p>	
<p>Inhalte:</p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - das traditionelle Tötungsverbot in der Moraltheologie - die Debatte zu Abtreibung und Sterbehilfe - Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik - die Debatte zu Patientenverfügung - Humanwissenschaft, Biomedizin und Ethik - Gesundheit und Krankheit und das Gesundheitswesen - Menschen mit Behinderung und das Verbot der Sklaverei - Organtransplantation - Embryonen- und Stammzellforschung - vertiefte Auseinandersetzung mit den Problemfeldern der Bioethik - ethische Orientierung in den Fragen der modernen Bioethik - Das Verständnis von Sexualität, Ehe und Familie - Historische Leitlinien der Sexual-, Ehe- und Familienmoral - Empfängnisverhütung, Fortpflanzungsmedizin und Gentechnologie - Konkrete Problemfelder der Sexual-, Ehe- und Familienmoral <p><u>Christliche Sozialethik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin - Zentrale deutschsprachige Entwürfe der Umweltethik: <ul style="list-style-type: none"> *Physiozentrik *Biozentrik *Pathozentrik *Anthropozentrik - Leitbild Nachhaltigkeit - Prinzipien und Grundnormen der Umweltethik - Verhältnis der Umweltethik zur Politischen Ethik, Wirtschaftsethik und Bildungsethik <p><u>Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Themen der alten Kirchengeschichte/Patristik sowie der mittelalterlichen oder der neuzeitlichen oder der bayerischen Kirchengeschichte 	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <p>Die Studierenden</p>	

- können die verschiedenen Interpretationen des Tötungsverbots und die Problemfelder der Bioethik differenziert darstellen und metaethisch und normativ-ethisch bewerten.
- sind in der Lage, aufgrund der Kenntnis der einschlägigen lehramtlichen Texte, die Position des Lehramtes in Fragen des Tötungsverbot und der Bioethik darzulegen und deren Leitlinien für den biomedizinischen Diskurs fruchtbar zu machen.
- sind in der Lage, aufgrund ihrer Kenntnis der Grundzüge der katholischen Ehemoral in Geschichte und Gegenwart, die Position des katholischen Lehramtes in Fragen der Sexual-, Ehe- und Familienmoral darzulegen.
- können die Entwicklungen in der Sexual-, Ehe- und Familienmoral – vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen – kritisch bewerten.
- sind eigenständig in der Lage, Leitlinien zur Orientierung in aktuellen Problemfeldern der Sexual-, Ehe- und Familienmoral zu entwickeln.

Christliche Sozialethik

Die Studierenden

- können Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin begreifen.
- verfügen über Kenntnisse der zentralen deutschsprachigen Entwürfe der Umweltethik.
- können das Leitbild Nachhaltigkeit selbstständig reflektieren und als Fokus der Umweltethik selbstständig anwenden.
- sind in der Lage, Prinzipien der Umweltethik argumentativ zu verwenden.
- können umweltethische Maßgaben in Beziehung zu politisch-ethischen, wirtschaftsethischen und bildungsethischen Problemstellungen setzen.

Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Ereignisse aus den gewählten Bereichen aus der Kirchengeschichte/ Patristik.

Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

Voraussetzungen:

keine

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Bioethische Problemfelder am Anfang/Ende des Lebens; Brennpunkte katholischer Ehe- und Sexualmoral (Moraltheologie)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ethik des Lebens I: Ethische Problemfelder am Anfang des Lebens (Vorlesung)

Wann beginnt menschliches Leben? Mit der Geburt oder mit der Verschmelzung von Eizelle und Samen? Nach dieser grundsätzlichen Klärung werden in dieser Vorlesung zu den ethischen Problemfeldern am Anfang des Lebens die Stammzellforschung, die neuesten Methoden der vorgeburtlichen Diagnostik (PraenaTest® als

vorgeburtlicher Bluttest), die Problematik der Präimplantationsdiagnostik und der Reproduktionsmedizin allgemein, die möglichen Einlassungen um den Schwangerschaftsabbruch, die Grenzfragen der Frühgeborenenmedizin (Neonatologie), das Social freezing usw. besprochen. Als Grundsatzfrage der theologischen Ethik soll im Hintergrund stehen: Dürfen wir alles, was wir können? Um den Rahmen hier gut abzustecken, werden medizinethische Grundlagen gelegt. Literatur: Beauchamp, Tom L./Childress, James F., Principles of Biomedical Ethics, 7. Auflage, New York 2013 (1977). Bormann, Franz-Josef, Aktuelle Herausforderungen der Reproduktionsmedizin, in: ThQ 198 (2018), 80-87. Ernst, Stephan, Embryon ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Spezielle Sozialethik (Christliche Sozialethik)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Thematische Vorlesung/Kurs aus dem Bereich der Alten Kirchengeschichte oder Patristik/ Dogmengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die vier lateinischen Kirchenväter – Leben und Werk (Vorlesung)

In der westlichen, lateinischen Tradition werden vier Kirchenväter als besonders traditionsbildend gezählt: Ambrosius, Hieronymus, Augustinus und Gregor der Große. Und in der Tat haben diese Bischöfe und Theologen des vierten bis sechsten Jahrhunderts mit ihren Werken die Gestalt und das Denken des abendländischen Christentums maßgeblich geprägt. Die Vorlesung bietet eine Einführung in Leben, Werk und Denken dieser vier Theologen vor dem Hintergrund ihres je eigenen historischen Kontextes und zeigt auf, inwiefern sie für das westliche Christentum traditionsbildend geworden sind.

Modulteil: Kirchengeschichte des Mittelalters oder: Kirchengeschichte der Reformationszeit oder: Kirchengeschichte der Neuzeit (Mittlere und Neue Kirchengeschichte)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bedeutende Frauengestalten der Kirchengeschichte (LA Vertiefungsmodul) (Vorlesung)

Zu Recht wird heute kritisiert, dass Frauen in der katholischen Kirche einen zu geringen Einfluss haben. Dabei zeigt ein Blick in die Kirchengeschichte, dass Frauen die Entwicklung durchaus positiv beeinflusst und eigene Akzente gesetzt haben. Für zukünftige Reformen bietet also die Vergangenheit Anstöße und Anregungen. In den Blick genommen werden sollen zum einen bekannte Frauengestalten wie Elisabeth von Thüringen, Hildegard von Bingen oder Mutter Teresa, zum anderen aber auch weniger bekannte, die dennoch Aufmerksamkeit verdienen.

Prüfung

KTH-3800 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul 9LP (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) <i>Advanced module 3: free module</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anselm von Canterbury: Warum ist Gott Mensch geworden? (Hauptseminar) Anselms von Canterburys Traktat „Cur deus homo“ („Warum Gott Mensch geworden ist“) ist eines der berühmtesten Werke der mittelalterlichen Theologie. Anselms Gedanke, dass es für die Menschwerdung Christi "notwendige Gründe" gab, die dem reflektierenden Nachdenken über den Glauben erschlossen werden können, hat nicht nur die Methode des Theologietreibens nachhaltig geprägt ("fides quaerens intellectum"). Auch inhaltlich hat Anselm mit seiner Charakterisierung des Kreuzestodes Christi als genugtuender Sühne für die Sünden der Menschen ein neues Kapitel christlicher Erlösungslehre eröffnet. Die Theologie des Westens wird dem von ihm eingeschlagenen Pfad bis weit in die Neuzeit hinein folgen. Zugleich aber wird die Ablehnung von Anselms Satisfaktionslehre seit der Aufklärung zu einem Kernelement moderner Kritik am traditionellen Verständnis des Christentums, in der sich philosophische, exegetische und systematisch-theologische Argumente verbinden. Anselms Text kann auch als klassisches Bei ... (weiter siehe Digicampus) Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar) Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen

Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Black Metal als Christentumskritik (Seminar)

Lesen Sie unter der Rubrik „Religionskritik“ noch immer Marx, Feuerbach und Freud? Oder darf es auch einmal der mindestens literarisch interessantere Nietzsche sein? „Modern“ sind diese Klassiker der Religions- und Christentumskritik jedenfalls nicht und ihre zeitgenössischen Nachfolger à la Dawkins und Co. sind argumentativ meist wenig spannend. Um wie viel aufregender und zeitgemäßer, vor allem in der Lebenswelt von (zum Teil auch älteren) Jugendlichen dürfte da eine Auseinandersetzung mit einer Form der Christentumskritik sein, wie sie plakativer und lauter nicht sein könnte: dem Black Metal. Die Auseinandersetzung mit der Ästhetik und den Botschaften der Metaller sollte nicht als theologisches Sandkastenspiel zu betrachten, sondern als Phänomen der Gegenwartswelt, ist diese Kultur doch längst in das Feuilleton der deutschen Zeitungen gewandert. Der Black Metal ist bereits mehr als ein Nischen- oder Jugendphänomen, sondern ein offenes und kämpferisches antichristlichen Denken, das i

... (weiter siehe Digicampus)

Blockseminar: Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland (Seminar)

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Literatur wird noch bekannt gegeben.

... (weiter siehe Digicampus)

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist der 23.10.19 von 13.15 bis 14 Uhr in Raum 4142 D. Studierende, die sich für den Studierendenpreis bewerben, sind von der DPM-Teilnahmegebühr befreit. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der The

... (weiter siehe Digicampus)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

Filme und Ethik. Methodenseminar zur Filmanalyse und deren Integration in (umwelt-)ethische Diskurse.

(Hauptseminar)

Filme – ob Dokumentarfilme oder Spielfilme – sind nicht die wissenschaftlich verlässlichsten Quellen. Allerdings haben sie als Massenmedien einen bedeutenden Einfluss auf die Meinungsbildung, vor allem auch im umweltethischen und ethischen Bereich. Die „Message“ eines Films wird nicht nur durch narrative, sondern auch durch visuelle und auditive Gestaltungsmittel zum Ausdruck gebracht. Im Seminar werden zum einen die Methoden der Filmanalyse gelehrt und in Referaten von den Teilnehmern erprobt, und zum anderen wird über die (umwelt)ethischen Themen der Filme diskutiert. Das Seminar richtet sich deshalb an alle Umweltethik-, Medien- und Kommunikationsstudierende, sowie alle an Ethik interessierten Studierenden der theologischen Studiengänge.

GOTTESDIENSTGESTALTUNG MIT DEM NEUEN „GOTTESLOB“ (Seminar)

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Grundlagen und Grundbegriffe der Ethik. Ein Einführungskurs für Studierende der Umweltethik und anderer Studiengänge. (Vorlesung)

Allgemeine Einführung in die Ethik und die angewandte Ethik, mit Erläuterungen zu Grundbegriffen wie Individualethik und Sozialethik, Sollens- und Strebensethik, Moral, Verantwortung, Gerechtigkeit, Freiheit, Tugend. Zudem bietet das Seminar eine Grundlegung zu zentralen Ethikansätzen der Gegenwart unter Berücksichtigung konkreter Problemstellungen und Anwendungsfelder. Insbesondere geeignet und empfohlen für Studierende der Umweltethik, aber auch für alle interessierte Studierende anderer Fächer und Studiengänge.

Habermas und die politische Ethik. Ein Lektürekurs mit ausgewählten Texten aus dem Werk von Jürgen Habermas (Seminar)

Jürgen Habermas, der im Mai dieses Jahres sein 90. Lebensjahr vollendet hat, gilt als einer der bedeutendsten Philosophen der Gegenwart. Der Lektürekurs wird sich mit zentralen Texten zur politischen Philosophie bzw. Ethik aus dem umfangreichen Werk Habermas' befassen und nach ihrer Bedeutung und Relevanz für gegenwärtige politische Herausforderungen und gesellschaftliche Diskurse fragen.

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum

und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

Kopftuch, Kreuz und Karikaturen. Die Herausforderungen für eine zeitgemäße Religionspolitik im säkularen Staat (Hauptseminar)

Die postsäkularen Gegenwartsgesellschaften sind geprägt von einer religiösen und weltanschaulichen Pluralität. Die öffentliche Dimension von Religion im Kontext eines an sich säkularen Staates wird konkret und spiegelt sich wider in Debatten um Kopftuch, Burka, Moscheebau, Beschneidung oder auch um Kreuze in öffentlichen Gebäuden. In Diskursen zur Bedeutung „öffentlicher Religion“, „Religion und öffentlicher Raum“ und damit verbunden auch zu den menschenrechtlichen Ansprüchen der Religionsfreiheit werden die gesellschaftlichen und ethischen Herausforderungen aus einer religionssoziologischen und insbesondere politisch-philosophischen Perspektive erörtert; sie sind mit Namen verbunden wie John Rawls, Charles Taylor, José Casanova, Hans Joas oder Jürgen Habermas. Im Seminar wird es vor allem darum gehen, zum einen die konkreten Probleme und gesellschaftlichen Spannungen in den Blick zu nehmen und sich mit den unterschiedlichen Positionen der politischen Philosophie auseinanderzusetzen so ... (weiter siehe Digicampus)

Krieg. Filmgeschichtliche Erkundungen und philosophische Reflexionen zu einem Menschheitsphänomen (Hauptseminar)

Das jährlich abrufbare Konfliktbarometer weist seit Jahren mehr als 200 gewalthaltige Konflikte aus, von denen eine ganze Reihe in die Kategorie des Krieges fällt. Das Seminar wird sich mit dem Phänomen des Krieges in Geschichte und Gegenwart, in der Realität und in der Fiktionalität befassen. Das heißt konkret: Ein Teil des Seminars wird sich mit dem Genre des Kriegsfilmes befassen, ein anderer Teil mit historischen und zeitgeschichtlichen Kriegsrealitäten. Wo dies sinnvoll und möglich ist, werden Fiktionalität und Realität aufeinander bezogen. Fragen der Kriegsmoral und Friedensethik sowie medien- und filmethische Aspekte sollen eine Leitperspektive für die analytische und diskursive Auseinandersetzung bieten. (Vorgesehene Filmauswahl u.a. : Apocalypse Now 1979; Bis zum letzten Mann 1948; Der Adler der neunten Legion 2011; Der Adler ist gelandet 1976; Der Preis der Ehre 1997; Der Soldat James Ryan 1998; Die Brücke 1959; Dunkirk 2017; Eisstation Zebra 1968; Henry V. 1989; Im Tal von E ... (weiter siehe Digicampus)

Politik und Religion bei englischen Denkern der Aufklärungszeit (Seminar)

David Hume (1711-1776), der „Vater der Religionsphilosophie“, John Locke (1632-1704) oder Matthew Tindal (1657-1733) sind Namen, die in der Theologie im Zusammenhang mit der Frage nach Religions- und Offenbarungskritik immer wieder einmal auftreten. In Zusammenarbeit mit der Geschichtswissenschaft möchte das Seminar diese und einige andere interessante Figuren der Aufklärungszeit in England vorstellen. Insbesondere soll dabei das Augenmerk auf die Zusammenhänge von politischen und religiösen Ideen gelegt werden. Neben der Lektüre und Interpretation von Ausschnitten aus ihren Werken will das Seminar auch ein Grundwissen über das Phänomen „Aufklärung“ und seine Vielschichtigkeit vermitteln.

Psalmen in Bibel, Kunst und Literatur (Seminar)

Das Buch der Psalmen hat über Jahrhunderte / Jahrtausende hinweg Menschen in unterschiedlichen Lebenslagen begleitet, sie bewegt und inspiriert. Im Rahmen des Seminars werden verschiedene Psalmen herausgegriffen und analysiert werden. Dabei soll vor allem die Rezeption und Aspekte der Rezeptionsgeschichte der jeweiligen Psalmen in der Bibel, Kunst, Literatur und Musik berücksichtigt und dargestellt werden. Die Studierenden sollen dadurch lernen, die Psalmen nicht nur innerhalb der Bibel in ihrem geschichtlichen, kulturellen und theologischen Kontexten zu betrachten, sondern auch die Kunst-, die Literatur- und die Musikgeschichte mit einzubeziehen.

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des

Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr
... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit Längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen
... (weiter siehe Digicampus)

Rückkehrökumene oder „Brüder im Glauben“? (Seminar)

„Alle sollen eins sein: Wie du, Vater, in mir bist und ich in dir bin, sollen auch sie in uns sein.“ (Joh 17,21). Diesem Auftrag Jesu gemäß hat die katholische Kirche schon immer, in besonderer Weise aber seit dem 19. Jahrhundert die Einheit der Christenheit angestrebt – freilich mit sehr unterschiedlichen Vorstellungen von dieser Einheit: Bestand für die Päpste des frühen 20. Jahrhunderts Ökumene in der Einladung zur Rückkehr in die katholische Kirche (Pius XI., Enz. *Mortalium animos*), so setzte mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil ein Umdenken ein, das auch nichtkatholischen Gemeinschaften das Wirken des Heiligen Geistes sowie Heilsrelevanz zugestand (*Unitatis Redintegratio* 3). Das Seminar möchte ebendiese Entwicklung in den Blick nehmen, indem anhand ausgewählter Lehrschreiben die Haltung der katholischen Kirche zur Ökumene bis in die jüngere Vergangenheit nachgezeichnet wird, sodass am Ende eine Standortbestimmung erfolgen kann: Wo steht die Ökumene heute?
Literatur: ERNESTI, JÖRG:
... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom 16.-22.2.20) (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Der Termin für die Vorbesprechung wird noch bekannt gegeben.

Theorien der (Kirchen)geschichtsschreibung (Seminar)

„Geschichte“ ist keine Ansammlung von Fakten, sondern immer schon gedeutetes Geschehen. Die Kirchengeschichte verweist auf den Glauben an den sich offenbarenden Gott als ihren Deutungshorizont. Im interdisziplinären Gespräch von Kirchengeschichte und Fundamentaltheologie wollen wir uns im Seminar mit ausgewählten Ansätzen zur Deutung von Geschichte beschäftigen. Anmeldung über den Lehrstuhl Alte Kirchengeschichte (Dipl.-Theol. Matthias Simperl M.A.)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven (Seminar)

Basierend auf der Kooperation mit Prof. Dr. Gisela Drossbach (Europäische Regionalgeschichte) und Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit mit dem Schwerpunkt Bayern) werden in diesem Seminar umweltethische Themen (z. B. Wasser, Pflanzenheilkunde) aus historischer Perspektive und vor allem dezidiert auf Augsburg bezogen (Augsburg nunmehr Unesco Weltkulturerbe als Wasserstadt mit geplanter Exkursion) diskutiert. Den Studierenden aus der Umweltethik kommt dabei die Rolle zu, die ethischen Dimensionen der umweltmedizinischen Themen zu eruieren (z.B. bei Pflanzenheilkundebüchern aus dem Mittelalter). Literatur und Themen im Seminar.
... (weiter siehe Digicampus)

Weisheit und Krise der Weisheit. Ausgewählte Texte aus der Weisheitsliteratur (Seminar)

Der Begriff der Weisheit bezeichnet in der alttestamentlichen Wissenschaft eine zentrale und zugleich sehr vielfältige Tradition. Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der weisheitlichen Schriften innerhalb des Alten Testaments zu erfassen und deren Vielgestaltigkeit zu erschließen. Dazu werden einerseits Texte der sogenannten „älteren“ Weisheit (Buch der Sprichwörter, weisheitliche Psalmen) und andererseits deren kritische Reflexion in der „jüngeren“ Weisheit (Buch Kohelet, Ijobbuch) in den Blick genommen.

Wundererzählungen im Neuen Testament (Hauptseminar)

Über Gott und die Welt. Vom klassischen Theismus zum Panentheismus (Seminar)

Die zahlreichen theologischen und philosophischen Gottesmodelle, die die Frage nach dem Verhältnis von Gott und Welt zu beantworten, werden gern in drei große Hauptlager unterteilt: Klassischer Theismus (und Neo-Klassischer Theismus), Personal Theismus und Non-Standard-Theismus. Unter den Klassischen Theismus fallen diejenigen philosophischen und theologischen Modelle, die an den metaphysischen Eigenschaften Gottes festhalten und vor allem bei den sogenannten „klassischen“ Philosophen und Theologen zu finden sind. So zum Beispiel der Gottesbegriff des Aristoteles, Augustinus, Anselm von Canterburys oder Thomas von Aquin. Unter dem Label Personal Theismus werden diejenigen Gottesvorstellungen zusammengefasst, die Gott als eine Person verstehen, die wollen, handeln und eingreifen kann. Auch der relativ junge Open Theism wird zum Personal Theismus gezählt. Während Ansätze des Klassischen und des Personal Theismus meist klar nach ihren Merkmalen bestimmt sind, werden unter de ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anselm von Canterbury: Warum ist Gott Mensch geworden? (Hauptseminar)

Anselms von Canterburys Traktat „Cur deus homo“ („Warum Gott Mensch geworden ist“) ist eines der berühmtesten Werke der mittelalterlichen Theologie. Anselms Gedanke, dass es für die Menschwerdung Christi "notwendige Gründe" gab, die dem reflektierenden Nachdenken über den Glauben erschlossen werden können, hat nicht nur die Methode des Theologietreibens nachhaltig geprägt ("fides quaerens intellectum"). Auch inhaltlich hat Anselm mit seiner Charakterisierung des Kreuzestodes Christi als genugtuender Sühne für die Sünden der Menschen ein neues Kapitel christlicher Erlösungslehre eröffnet. Die Theologie des Westens wird dem von ihm eingeschlagenen Pfad bis weit in die Neuzeit hinein folgen. Zugleich aber wird die Ablehnung von Anselms Satisfaktionslehre seit der Aufklärung zu einem Kernelement moderner Kritik am traditionellen Verständnis des Christentums, in der sich philosophische, exegetische und systematisch-theologische Argumente verbinden. Anselms Text kann auch als klassisches Bei ... (weiter siehe Digicampus)

Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir ... (weiter siehe Digicampus)

Black Metal als Christentumskritik (Seminar)

Lesen Sie unter der Rubrik „Religionskritik“ noch immer Marx, Feuerbach und Freud? Oder darf es auch einmal der mindestens literarisch interessantere Nietzsche sein? „Modern“ sind diese Klassiker der Religions- und

Christentumskritik jedenfalls nicht und ihre zeitgenössischen Nachfolger à la Dawkins und Co. sind argumentativ meist wenig spannend. Um wie viel aufregender und zeitgemäßer, vor allem in der Lebenswelt von (zum Teil auch älteren) Jugendlichen dürfte da eine Auseinandersetzung mit einer Form der Christentumskritik sein, wie sie plakativer und lauter nicht sein könnte: dem Black Metal. Die Auseinandersetzung mit der Ästhetik und den Botschaften der Metaller sollte nicht als theologisches Sandkastenspiel zu betrachten, sondern als Phänomen der Gegenwartswelt, ist diese Kultur doch längst in das Feuilleton der deutschen Zeitungen gewandert. Der Black Metal ist bereits mehr als ein Nischen- oder Jugendphänomen, sondern ein offenes und kämpferisches antichristlichen Denken, das i

... (weiter siehe Digicampus)

Blockseminar: Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland (Seminar)

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Literatur wird noch bekannt gegeben.

... (weiter siehe Digicampus)

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist der 23.10.19 von 13.15 bis 14 Uhr in Raum 4142 D. Studierende, die sich für den Studierendenpreis bewerben, sind von der DPM-Teilnahmegebühr befreit. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Gühthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der The

... (weiter siehe Digicampus)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

Filme und Ethik. Methodenseminar zur Filmanalyse und deren Integration in (umwelt-)ethische Diskurse.

(Hauptseminar)

Filme – ob Dokumentarfilme oder Spielfilme – sind nicht die wissenschaftlich verlässlichsten Quellen. Allerdings haben sie als Massenmedien einen bedeutenden Einfluss auf die Meinungsbildung, vor allem auch im umweltethischen und ethischen Bereich. Die „Message“ eines Films wird nicht nur durch narrative, sondern auch durch visuelle und auditive Gestaltungsmittel zum Ausdruck gebracht. Im Seminar werden zum einen die

Methoden der Filmanalyse gelehrt und in Referaten von den Teilnehmern erprobt, und zum anderen wird über die (umwelt)ethischen Themen der Filme diskutiert. Das Seminar richtet sich deshalb an alle Umweltethik-, Medien- und Kommunikationsstudierende, sowie alle an Ethik interessierten Studierenden der theologischen Studiengänge.

GOTTESDIENSTGESTALTUNG MIT DEM NEUEN „GOTTESLOB“ (Seminar)

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Grundlagen und Grundbegriffe der Ethik. Ein Einführungskurs für Studierende der Umweltethik und anderer Studiengänge. (Vorlesung)

Allgemeine Einführung in die Ethik und die angewandte Ethik, mit Erläuterungen zu Grundbegriffen wie Individualethik und Sozialethik, Sollens- und Strebensethik, Moral, Verantwortung, Gerechtigkeit, Freiheit, Tugend. Zudem bietet das Seminar eine Grundlegung zu zentralen Ethikansätzen der Gegenwart unter Berücksichtigung konkreter Problemstellungen und Anwendungsfelder. Insbesondere geeignet und empfohlen für Studierende der Umweltethik, aber auch für alle interessierte Studierende anderer Fächer und Studiengänge.

Habermas und die politische Ethik. Ein Lektürekurs mit ausgewählten Texten aus dem Werk von Jürgen Habermas (Seminar)

Jürgen Habermas, der im Mai dieses Jahres sein 90. Lebensjahr vollendet hat, gilt als einer der bedeutendsten Philosophen der Gegenwart. Der Lektürekurs wird sich mit zentralen Texten zur politischen Philosophie bzw. Ethik aus dem umfangreichen Werk Habermas' befassen und nach ihrer Bedeutung und Relevanz für gegenwärtige politische Herausforderungen und gesellschaftliche Diskurse fragen.

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/ Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

Kopftuch, Kreuz und Karikaturen. Die Herausforderungen für eine zeitgemäße Religionspolitik im säkularen Staat (Hauptseminar)

Die postsäkularen Gegenwartsgesellschaften sind geprägt von einer religiösen und weltanschaulichen Pluralität. Die öffentliche Dimension von Religion im Kontext eines an sich säkularen Staates wird konkret und spiegelt sich wider in Debatten um Kopftuch, Burka, Moscheebau, Beschneidung oder auch um Kreuze in öffentlichen Gebäuden. In Diskursen zur Bedeutung „öffentlicher Religion“, „Religion und öffentlicher Raum“ und damit verbunden auch zu den menschenrechtlichen Ansprüchen der Religionsfreiheit werden die gesellschaftlichen und ethischen Herausforderungen aus einer religionssoziologischen und insbesondere politisch-philosophischen Perspektive erörtert; sie sind mit Namen verbunden wie John Rawls, Charles Taylor, José Casanova, Hans Joas oder Jürgen Habermas. Im Seminar wird es vor allem darum gehen, zum einen die konkreten Probleme und gesellschaftlichen Spannungen in den Blick zu nehmen und sich mit den unterschiedlichen Positionen der politischen Philosophie auseinanderzusetzen so
... (weiter siehe Digicampus)

Krieg. Filmgeschichtliche Erkundungen und philosophische Reflexionen zu einem Menschheitsphänomen (Hauptseminar)

Das jährlich abrufbare Konfliktbarometer weist seit Jahren mehr als 200 gewalthaltige Konflikte aus, von denen eine ganze Reihe in die Kategorie des Krieges fällt. Das Seminar wird sich mit dem Phänomen des Krieges in Geschichte und Gegenwart, in der Realität und in der Fiktionalität befassen. Das heißt konkret: Ein Teil des Seminars wird sich mit dem Genre des Kriegsfilmes befassen, ein anderer Teil mit historischen und zeitgeschichtlichen Kriegsrealitäten. Wo dies sinnvoll und möglich ist, werden Fiktionalität und Realität aufeinander bezogen. Fragen der Kriegsmoral und Friedensethik sowie medien- und filmethische Aspekte sollen eine Leitperspektive für die analytische und diskursive Auseinandersetzung bieten. (Vorgesehene Filmauswahl u.a. : Apocalypse Now 1979; Bis zum letzten Mann 1948; Der Adler der neunten Legion 2011; Der Adler ist gelandet 1976; Der Preis der Ehre 1997; Der Soldat James Ryan 1998; Die Brücke 1959; Dunkirk 2017; Eisstation Zebra 1968; Henry V. 1989; Im Tal von E
... (weiter siehe Digicampus)

Politik und Religion bei englischen Denkern der Aufklärungszeit (Seminar)

David Hume (1711-1776), der „Vater der Religionsphilosophie“, John Locke (1632-1704) oder Matthew Tindal (1657-1733) sind Namen, die in der Theologie im Zusammenhang mit der Frage nach Religions- und Offenbarungskritik immer wieder einmal auftreten. In Zusammenarbeit mit der Geschichtswissenschaft möchte das Seminar diese und einige andere interessante Figuren der Aufklärungszeit in England vorstellen. Insbesondere soll dabei das Augenmerk auf die Zusammenhänge von politischen und religiösen Ideen gelegt werden. Neben der Lektüre und Interpretation von Ausschnitten aus ihren Werken will das Seminar auch ein Grundwissen über das Phänomen „Aufklärung“ und seine Vielschichtigkeit vermitteln.

Psalmen in Bibel, Kunst und Literatur (Seminar)

Das Buch der Psalmen hat über Jahrhunderte / Jahrtausende hinweg Menschen in unterschiedlichen Lebenslagen begleitet, sie bewegt und inspiriert. Im Rahmen des Seminars werden verschiedene Psalmen herausgegriffen und analysiert werden. Dabei soll vor allem die Rezeption und Aspekte der Rezeptionsgeschichte der jeweiligen Psalmen in der Bibel, Kunst, Literatur und Musik berücksichtigt und dargestellt werden. Die Studierenden sollen dadurch lernen, die Psalmen nicht nur innerhalb der Bibel in ihrem geschichtlichen, kulturellen und theologischen Kontexten zu betrachten, sondern auch die Kunst-, die Literatur- und die Musikgeschichte mit einzubeziehen.

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr
... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen ... (weiter siehe Digicampus)

Rückkehrökumene oder „Brüder im Glauben“? (Seminar)

„Alle sollen eins sein: Wie du, Vater, in mir bist und ich in dir bin, sollen auch sie in uns sein.“ (Joh 17,21). Diesem Auftrag Jesu gemäß hat die katholische Kirche schon immer, in besonderer Weise aber seit dem 19. Jahrhundert die Einheit der Christenheit angestrebt – freilich mit sehr unterschiedlichen Vorstellungen von dieser Einheit: Bestand für die Päpste des frühen 20. Jahrhunderts Ökumene in der Einladung zur Rückkehr in die katholische Kirche (Pius XI., Enz. *Mortalium animos*), so setzte mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil ein Umdenken ein, das auch nichtkatholischen Gemeinschaften das Wirken des Heiligen Geistes sowie Heilsrelevanz zugestand (*Unitatis Redintegratio* 3). Das Seminar möchte ebendiese Entwicklung in den Blick nehmen, indem anhand ausgewählter Lehrschreiben die Haltung der katholischen Kirche zur Ökumene bis in die jüngere Vergangenheit nachgezeichnet wird, sodass am Ende eine Standortbestimmung erfolgen kann: Wo steht die Ökumene heute? Literatur: ERNESTI, JÖRG: ... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom 16.-22.2.20) (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Der Termin für die Vorbesprechung wird noch bekannt gegeben.

Theorien der (Kirchen)geschichtsschreibung (Seminar)

„Geschichte“ ist keine Ansammlung von Fakten, sondern immer schon gedeutetes Geschehen. Die Kirchengeschichte verweist auf den Glauben an den sich offenbarenden Gott als ihren Deutungshorizont. Im interdisziplinären Gespräch von Kirchengeschichte und Fundamentaltheologie wollen wir uns im Seminar mit ausgewählten Ansätzen zur Deutung von Geschichte beschäftigen. Anmeldung über den Lehrstuhl Alte Kirchengeschichte (Dipl.-Theol. Matthias Simperl M.A.)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven (Seminar)

Basierend auf der Kooperation mit Prof. Dr. Gisela Drossbach (Europäische Regionalgeschichte) und Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit mit dem Schwerpunkt Bayern) werden in diesem Seminar umweltethische Themen (z. B. Wasser, Pflanzenheilkunde) aus historischer Perspektive und vor allem dezidiert auf Augsburg bezogen (Augsburg nunmehr Unesco Weltkulturerbe als Wasserstadt mit geplanter Exkursion) diskutiert. Den Studierenden aus der Umweltethik kommt dabei die Rolle zu, die ethischen Dimensionen der umweltmedizinischen Themen zu eruieren (z.B. bei Pflanzenheilkundebüchern aus dem Mittelalter). Literatur und Themen im Seminar. ... (weiter siehe Digicampus)

Weisheit und Krise der Weisheit. Ausgewählte Texte aus der Weisheitsliteratur (Seminar)

Der Begriff der Weisheit bezeichnet in der alttestamentlichen Wissenschaft eine zentrale und zugleich sehr vielfältige Tradition. Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der weisheitlichen Schriften innerhalb des Alten Testaments zu erfassen und deren Vielgestaltigkeit zu erschließen. Dazu werden einerseits Texte der

sogenannten „älteren“ Weisheit (Buch der Sprichwörter, weisheitliche Psalmen) und andererseits deren kritische Reflexion in der „jüngeren“ Weisheit (Buch Kohelet, Ijobbuch) in den Blick genommen.

Wundererzählungen im Neuen Testament (Hauptseminar)

Über Gott und die Welt. Vom klassischen Theismus zum Pantheismus (Seminar)

Die zahlreichen theologischen und philosophischen Gottesmodelle, die die Frage nach dem Verhältnis von Gott und Welt zu beantworten, werden gern in drei große Hauptlager unterteilt: Klassischer Theismus (und Neo-Klassischer Theismus), Personal Theismus und Non-Standard-Theismus. Unter den Klassischen Theismus fallen diejenigen philosophischen und theologischen Modelle, die an den metaphysischen Eigenschaften Gottes festhalten und vor allem bei den sogenannten „klassischen“ Philosophen und Theologen zu finden sind. So zum Beispiel der Gottesbegriff des Aristoteles, Augustinus, Anselm von Canterbury oder Thomas von Aquin. Unter dem Label Personal Theismus werden diejenigen Gottesvorstellungen zusammengefasst, die Gott als eine Person verstehen, die wollen, handeln und eingreifen kann. Auch der relativ junge Open Theism wird zum Personal Theismus gezählt. Während Ansätze des Klassischen und des Personal Theismus meist klar nach ihren Merkmalen bestimmt sind, werden unter de
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar/Kurs aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_3

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anselm von Canterbury: Warum ist Gott Mensch geworden? (Hauptseminar)

Anselms von Canterburys Traktat „Cur deus homo“ („Warum Gott Mensch geworden ist“) ist eines der berühmtesten Werke der mittelalterlichen Theologie. Anselms Gedanke, dass es für die Menschwerdung Christi "notwendige Gründe" gab, die dem reflektierenden Nachdenken über den Glauben erschlossen werden können, hat nicht nur die Methode des Theologietreibens nachhaltig geprägt ("fides quaerens intellectum"). Auch inhaltlich hat Anselm mit seiner Charakterisierung des Kreuzestodes Christi als genugtuender Sühne für die Sünden der Menschen ein neues Kapitel christlicher Erlösungslehre eröffnet. Die Theologie des Westens wird dem von ihm eingeschlagenen Pfad bis weit in die Neuzeit hinein folgen. Zugleich aber wird die Ablehnung von Anselms Satisfaktionslehre seit der Aufklärung zu einem Kernelement moderner Kritik am traditionellen Verständnis des Christentums, in der sich philosophische, exegetische und systematisch-theologische Argumente verbinden. Anselms Text kann auch als klassisches Bei
... (weiter siehe Digicampus)

Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar)

Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir
... (weiter siehe Digicampus)

Black Metal als Christentumskritik (Seminar)

Lesen Sie unter der Rubrik „Religionskritik“ noch immer Marx, Feuerbach und Freud? Oder darf es auch einmal der mindestens literarisch interessantere Nietzsche sein? „Modern“ sind diese Klassiker der Religions- und Christentumskritik jedenfalls nicht und ihre zeitgenössischen Nachfolger à la Dawkins und Co. sind argumentativ meist wenig spannend. Um wie viel aufregender und zeitgemäßer, vor allem in der Lebenswelt von (zum Teil auch älteren) Jugendlichen dürfte da eine Auseinandersetzung mit einer Form der Christentumskritik sein, wie sie plakativer und lauter nicht sein könnte: dem Black Metal. Die Auseinandersetzung mit der Ästhetik und den

Botschaften der Metaller sollte nicht als theologisches Sandkastenspiel zu betrachten, sondern als Phänomen der Gegenwartswelt, ist diese Kultur doch längst in das Feuilleton der deutschen Zeitungen gewandert. Der Black Metal ist bereits mehr als ein Nischen- oder Jugendphänomen, sondern ein offenes und kämpferisches antichristlichen Denken, das i
... (weiter siehe Digicampus)

Blockseminar: Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland (Seminar)

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Literatur wird noch bekannt gegeben.

... (weiter siehe Digicampus)

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung ist der 23.10.19 von 13.15 bis 14 Uhr in Raum 4142 D. Studierende, die sich für den Studierendenpreis bewerben, sind von der DPM-Teilnahmegebühr befreit. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar GÜthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der The

... (weiter siehe Digicampus)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“

... (weiter siehe Digicampus)

Filme und Ethik. Methodenseminar zur Filmanalyse und deren Integration in (umwelt-)ethische Diskurse. (Hauptseminar)

Filme – ob Dokumentarfilme oder Spielfilme – sind nicht die wissenschaftlich verlässlichsten Quellen. Allerdings haben sie als Massenmedien einen bedeutenden Einfluss auf die Meinungsbildung, vor allem auch im umweltethischen und ethischen Bereich. Die „Message“ eines Films wird nicht nur durch narrative, sondern auch durch visuelle und auditive Gestaltungsmittel zum Ausdruck gebracht. Im Seminar werden zum einen die Methoden der Filmanalyse gelehrt und in Referaten von den Teilnehmern erprobt, und zum anderen wird über die (umwelt)ethischen Themen der Filme diskutiert. Das Seminar richtet sich deshalb an alle Umweltethik-, Medien- und Kommunikationsstudierende, sowie alle an Ethik interessierten Studierenden der theologischen Studiengänge.

GOTTESDIENSTGESTALTUNG MIT DEM NEUEN „GOTTESLOB“ (Seminar)

Gleichnisse und Wunder im Religionsunterricht (GS, MS, RS, GYM, Master of Educ.) (Seminar)

Grundlagen und Grundbegriffe der Ethik. Ein Einführungskurs für Studierende der Umweltethik und anderer Studiengänge. (Vorlesung)

Allgemeine Einführung in die Ethik und die angewandte Ethik, mit Erläuterungen zu Grundbegriffen wie Individualethik und Sozialethik, Sollens- und Strebensethik, Moral, Verantwortung, Gerechtigkeit, Freiheit, Tugend. Zudem bietet das Seminar eine Grundlegung zu zentralen Ethikansätzen der Gegenwart unter Berücksichtigung konkreter Problemstellungen und Anwendungsfelder. Insbesondere geeignet und empfohlen für Studierende der Umweltethik, aber auch für alle interessierte Studierende anderer Fächer und Studiengänge.

Habermas und die politische Ethik. Ein Lektürekurs mit ausgewählten Texten aus dem Werk von Jürgen Habermas (Seminar)

Jürgen Habermas, der im Mai dieses Jahres sein 90. Lebensjahr vollendet hat, gilt als einer der bedeutendsten Philosophen der Gegenwart. Der Lektürekurs wird sich mit zentralen Texten zur politischen Philosophie bzw. Ethik aus dem umfangreichen Werk Habermas' befassen und nach ihrer Bedeutung und Relevanz für gegenwärtige politische Herausforderungen und gesellschaftliche Diskurse fragen.

Hebräisch I (Kurs)

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2020. Diese ... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöses Lernen am Lernort Schule (RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Bildung / Forschungsstelle Interreligiöse Bildung) (Seminar)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken (Seminar)

Konfessionell-kooperatives Blockseminar IM WINTERSEMESTER 2019/2020 Katholisch - Evangelisch. Gemeinsames und Unterschiedliches entdecken! Prof. Dr. Elisabeth Naurath Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts Institut für Evangelische Theologie & Matthias Werner, Akademischer Rat a. Z. Lehrstuhl für Didaktik des kath. Religionsunterrichtes und Religionspädagogik Katholisch-Theologische Fakultät Die Religionslehrerin begrüßt im neuen Schuljahr ihre SchülerInnen der ersten Klasse: „Wisst ihr denn, warum eure Klasse in der Religionsstunde getrennt wird? Warum einige Kinder in den katholischen, andere in den evangelischen, wieder andere in den Ethikunterricht gehen?“ Die Erstklässler schütteln verneinend den Kopf. Ein Kind fragt: „Was ist evangelisch?“ Da nach Artikel 7 Absatz 3 des Grundgesetzes (GG) der Religionsunterricht in Übereinstimmung mit den Grundsätzen der Religionsgemeinschaften erteilt wird, hält sich in den meisten Bundesländern das konfessionelle ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erscheint die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/ Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Verbindliche (!) Anmeldung bis 15.9. auf Digicampus Prof. Dr. Georg Langenhorst ... (weiter siehe Digicampus)

Kopftuch, Kreuz und Karikaturen. Die Herausforderungen für eine zeitgemäße Religionspolitik im säkularen Staat (Hauptseminar)

Die postsäkularen Gegenwartsgesellschaften sind geprägt von einer religiösen und weltanschaulichen Pluralität. Die öffentliche Dimension von Religion im Kontext eines an sich säkularen Staates wird konkret und spiegelt sich wider in Debatten um Kopftuch, Burka, Moscheebau, Beschneidung oder auch um Kreuze in öffentlichen Gebäuden. In Diskursen zur Bedeutung „öffentlicher Religion“, „Religion und öffentlicher Raum“ und damit verbunden auch zu den menschenrechtlichen Ansprüchen der Religionsfreiheit werden die gesellschaftlichen und ethischen Herausforderungen aus einer religionssoziologischen und insbesondere politisch-philosophischen Perspektive erörtert; sie sind mit Namen verbunden wie John Rawls, Charles Taylor, José Casanova, Hans Joas oder Jürgen Habermas. Im Seminar wird es vor allem darum gehen, zum einen die konkreten Probleme und gesellschaftlichen Spannungen in den Blick zu nehmen und sich mit den unterschiedlichen Positionen der politischen Philosophie auseinanderzusetzen so ... (weiter siehe Digicampus)

Krieg. Filmgeschichtliche Erkundungen und philosophische Reflexionen zu einem Menschheitsphänomen (Hauptseminar)

Das jährlich abrufbare Konfliktbarometer weist seit Jahren mehr als 200 gewalthaltige Konflikte aus, von denen eine ganze Reihe in die Kategorie des Krieges fällt. Das Seminar wird sich mit dem Phänomen des Krieges in Geschichte und Gegenwart, in der Realität und in der Fiktionalität befassen. Das heißt konkret: Ein Teil des Seminars wird sich mit dem Genre des Kriegsfilmes befassen, ein anderer Teil mit historischen und zeitgeschichtlichen Kriegsrealitäten. Wo dies sinnvoll und möglich ist, werden Fiktionalität und Realität aufeinander bezogen. Fragen der Kriegsmoral und Friedensethik sowie medien- und filmethische Aspekte sollen eine Leitperspektive für die analytische und diskursive Auseinandersetzung bieten. (Vorgesehene Filmauswahl u.a. : Apocalypse Now 1979; Bis zum letzten Mann 1948; Der Adler der neunten Legion 2011; Der Adler ist gelandet 1976; Der Preis der Ehre 1997; Der Soldat James Ryan 1998; Die Brücke 1959; Dunkirk 2017; Eisstation Zebra 1968; Henry V. 1989; Im Tal von E ... (weiter siehe Digicampus)

Politik und Religion bei englischen Denkern der Aufklärungszeit (Seminar)

David Hume (1711-1776), der „Vater der Religionsphilosophie“, John Locke (1632-1704) oder Matthew Tindal (1657-1733) sind Namen, die in der Theologie im Zusammenhang mit der Frage nach Religions- und Offenbarungskritik immer wieder einmal auftreten. In Zusammenarbeit mit der Geschichtswissenschaft möchte das Seminar diese und einige andere interessante Figuren der Aufklärungszeit in England vorstellen. Insbesondere soll dabei das Augenmerk auf die Zusammenhänge von politischen und religiösen Ideen gelegt werden. Neben der Lektüre und Interpretation von Ausschnitten aus ihren Werken will das Seminar auch ein Grundwissen über das Phänomen „Aufklärung“ und seine Vielschichtigkeit vermitteln.

Psalmen in Bibel, Kunst und Literatur (Seminar)

Das Buch der Psalmen hat über Jahrhunderte / Jahrtausende hinweg Menschen in unterschiedlichen Lebenslagen begleitet, sie bewegt und inspiriert. Im Rahmen des Seminars werden verschiedene Psalmen herausgegriffen und analysiert werden. Dabei soll vor allem die Rezeption und Aspekte der Rezeptionsgeschichte der jeweiligen Psalmen in der Bibel, Kunst, Literatur und Musik berücksichtigt und dargestellt werden. Die Studierenden sollen dadurch lernen, die Psalmen nicht nur innerhalb der Bibel in ihrem geschichtlichen, kulturellen und theologischen Kontexten zu betrachten, sondern auch die Kunst-, die Literatur- und die Musikgeschichte mit einzubeziehen.

ReliProfi werden: Religionsbezogene Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert. 19.10.2019 08.30 – 17 Uhr 05.11.2019 15.45 – 20 Uhr 19.11.2019 15.45 – 20 Uhr 03.12.2019 15.45 – 20 Uhr 14.01.2019 15.45 – 20 Uhr
... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht digital (Seminar)

Religionsunterricht digital Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen
... (weiter siehe Digicampus)

Rückkehrökumene oder „Brüder im Glauben“? (Seminar)

„Alle sollen eins sein: Wie du, Vater, in mir bist und ich in dir bin, sollen auch sie in uns sein.“ (Joh 17,21). Diesem Auftrag Jesu gemäß hat die katholische Kirche schon immer, in besonderer Weise aber seit dem 19. Jahrhundert die Einheit der Christenheit angestrebt – freilich mit sehr unterschiedlichen Vorstellungen von dieser Einheit: Bestand für die Päpste des frühen 20. Jahrhunderts Ökumene in der Einladung zur Rückkehr in die katholische Kirche (Pius XI., Enz. *Mortalium animos*), so setzte mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil ein Umdenken ein, das auch nichtkatholischen Gemeinschaften das Wirken des Heiligen Geistes sowie Heilsrelevanz zugestand (*Unitatis Redintegratio* 3). Das Seminar möchte ebendiese Entwicklung in den Blick nehmen, indem anhand ausgewählter Lehrschreiben die Haltung der katholischen Kirche zur Ökumene bis in die jüngere Vergangenheit nachgezeichnet wird, sodass am Ende eine Standortbestimmung erfolgen kann: Wo steht die Ökumene heute?
Literatur: ERNESTI, JÖRG:
... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Blockseminar in Rom 16.-22.2.20) (Seminar)

Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen des Scheinerwerbs sowie Details zur Anmeldung, Anreise und Finanzierung werden Themen der obligatorischen Vorbesprechung sein. Der Termin für die Vorbesprechung wird noch bekannt gegeben.

Theorien der (Kirchen)geschichtsschreibung (Seminar)

„Geschichte“ ist keine Ansammlung von Fakten, sondern immer schon gedeutetes Geschehen. Die Kirchengeschichte verweist auf den Glauben an den sich offenbarenden Gott als ihren Deutungshorizont. Im interdisziplinären Gespräch von Kirchengeschichte und Fundamentaltheologie wollen wir uns im Seminar mit ausgewählten Ansätzen zur Deutung von Geschichte beschäftigen. Anmeldung über den Lehrstuhl Alte Kirchengeschichte (Dipl.-Theol. Matthias Simperl M.A.)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven (Seminar)

Basierend auf der Kooperation mit Prof. Dr. Gisela Drossbach (Europäische Regionalgeschichte) und Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit mit dem Schwerpunkt Bayern) werden in diesem Seminar umweltethische Themen (z. B. Wasser, Pflanzenheilkunde) aus historischer Perspektive und vor allem dezidiert auf Augsburg bezogen (Augsburg nunmehr Unesco Weltkulturerbe als

Wasserstadt mit geplanter Exkursion) diskutiert. Den Studierenden aus der Umweltethik kommt dabei die Rolle zu, die ethischen Dimensionen der umweltmedizinischen Themen zu eruieren (z.B. bei Pflanzenheilkundebüchern aus dem Mittelalter). Literatur und Themen im Seminar.

... (weiter siehe Digicampus)

Weisheit und Krise der Weisheit. Ausgewählte Texte aus der Weisheitsliteratur (Seminar)

Der Begriff der Weisheit bezeichnet in der alttestamentlichen Wissenschaft eine zentrale und zugleich sehr vielfältige Tradition. Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der weisheitlichen Schriften innerhalb des Alten Testaments zu erfassen und deren Vielgestaltigkeit zu erschließen. Dazu werden einerseits Texte der sogenannten „älteren“ Weisheit (Buch der Sprichwörter, weisheitliche Psalmen) und andererseits deren kritische Reflexion in der „jüngeren“ Weisheit (Buch Kohelet, Ijobbuch) in den Blick genommen.

Wundererzählungen im Neuen Testament (Hauptseminar)

Über Gott und die Welt. Vom klassischen Theismus zum Panentheismus (Seminar)

Die zahlreichen theologischen und philosophischen Gottesmodelle, die die Frage nach dem Verhältnis von Gott und Welt zu beantworten, werden gern in drei große Hauptlager unterteilt: Klassischer Theismus (und Neo-Klassischer Theismus), Personal Theismus und Non-Standard-Theismus. Unter den Klassischen Theismus fallen diejenigen philosophischen und theologischen Modelle, die an den metaphysischen Eigenschaften Gottes festhalten und vor allem bei den sogenannten „klassischen“ Philosophen und Theologen zu finden sind. So zum Beispiel der Gottesbegriff des Aristoteles, Augustinus, Anselm von Canterburys oder Thomas von Aquin. Unter dem Label Personal Theismus werden diejenigen Gottesvorstellungen zusammengefasst, die Gott als eine Person verstehen, die wollen, handeln und eingreifen kann. Auch der relativ junge Open Theism wird zum Personal Theismus gezählt. Während Ansätze des Klassischen und des Personal Theismus meist klar nach ihren Merkmalen bestimmt sind, werden unter de

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-3900 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung

Modul KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 1) <i>Developing profiles in Catholic Theology 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kerstin Schögl-Flierl		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar in Dogmatik, Fundamentaltheologie oder Theologie des geistlichen Lebens Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anselm von Canterbury: Warum ist Gott Mensch geworden? (Hauptseminar) Anselms von Canterburys Traktat „Cur deus homo“ („Warum Gott Mensch geworden ist“) ist eines der berühmtesten Werke der mittelalterlichen Theologie. Anselms Gedanke, dass es für die Menschwerdung Christi "notwendige Gründe" gab, die dem reflektierenden Nachdenken über den Glauben erschlossen werden können, hat nicht nur die Methode des Theologietreibens nachhaltig geprägt ("fides quaerens intellectum"). Auch inhaltlich hat Anselm mit seiner Charakterisierung des Kreuzestodes Christi als genugtuender Sühne für die Sünden der Menschen ein neues Kapitel christlicher Erlösungslehre eröffnet. Die Theologie des Westens wird dem von ihm eingeschlagenen Pfad bis weit in die Neuzeit hinein folgen. Zugleich aber wird die Ablehnung von Anselms Satisfaktionslehre seit der Aufklärung zu einem Kernelement moderner Kritik am traditionellen Verständnis des Christentums, in der sich philosophische, exegetische und systematisch-theologische Argumente verbinden. Anselms Text kann auch als klassisches Bei ... (weiter siehe Digicampus) Black Metal als Christentumskritik (Seminar) Lesen Sie unter der Rubrik „Religionskritik“ noch immer Marx, Feuerbach und Freud? Oder darf es auch einmal der mindestens literarisch interessantere Nietzsche sein? „Modern“ sind diese Klassiker der Religions- und Christentumskritik jedenfalls nicht und ihre zeitgenössischen Nachfolger à la Dawkins und Co. sind argumentativ meist wenig spannend. Um wie viel aufregender und zeitgemäßer, vor allem in der Lebenswelt von (zum Teil auch älteren) Jugendlichen dürfte da eine Auseinandersetzung mit einer Form der Christentumskritik sein, wie sie plakativer und lauter nicht sein könnte: dem Black Metal. Die Auseinandersetzung mit der Ästhetik und den Botschaften der Metaller sollte nicht als theologisches Sandkastenspiel zu betrachten, sondern als Phänomen der Gegenwartswelt, ist diese Kultur doch längst in das Feuilleton der deutschen Zeitungen gewandert. Der

Black Metal ist bereits mehr als ein Nischen- oder Jugendphänomen, sondern ein offenes und kämpferisches antichristlichen Denken, das i
... (weiter siehe Digicampus)

Politik und Religion bei englischen Denkern der Aufklärungszeit (Seminar)

David Hume (1711-1776), der „Vater der Religionsphilosophie“, John Locke (1632-1704) oder Matthew Tindal (1657-1733) sind Namen, die in der Theologie im Zusammenhang mit der Frage nach Religions- und Offenbarungskritik immer wieder einmal auftreten. In Zusammenarbeit mit der Geschichtswissenschaft möchte das Seminar diese und einige andere interessante Figuren der Aufklärungszeit in England vorstellen. Insbesondere soll dabei das Augenmerk auf die Zusammenhänge von politischen und religiösen Ideen gelegt werden. Neben der Lektüre und Interpretation von Ausschnitten aus ihren Werken will das Seminar auch ein Grundwissen über das Phänomen „Aufklärung“ und seine Vielschichtigkeit vermitteln.

Rückkehrökumene oder „Brüder im Glauben“? (Seminar)

„Alle sollen eins sein: Wie du, Vater, in mir bist und ich in dir bin, sollen auch sie in uns sein.“ (Joh 17,21). Diesem Auftrag Jesu gemäß hat die katholische Kirche schon immer, in besonderer Weise aber seit dem 19. Jahrhundert die Einheit der Christenheit angestrebt – freilich mit sehr unterschiedlichen Vorstellungen von dieser Einheit: Bestand für die Päpste des frühen 20. Jahrhunderts Ökumene in der Einladung zur Rückkehr in die katholische Kirche (Pius XI., Enz. Mortalium animos), so setzte mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil ein Umdenken ein, das auch nichtkatholischen Gemeinschaften das Wirken des Heiligen Geistes sowie Heilsrelevanz zugestand (Unitatis Redintegratio 3). Das Seminar möchte ebendiese Entwicklung in den Blick nehmen, indem anhand ausgewählter Lehrschreiben die Haltung der katholischen Kirche zur Ökumene bis in die jüngere Vergangenheit nachgezeichnet wird, sodass am Ende eine Standortbestimmung erfolgen kann: Wo steht die Ökumene heute?
Literatur: ERNESTI, JÖRG:
... (weiter siehe Digicampus)

Theorien der (Kirchen)geschichtsschreibung (Seminar)

„Geschichte“ ist keine Ansammlung von Fakten, sondern immer schon gedeutetes Geschehen. Die Kirchengeschichte verweist auf den Glauben an den sich offenbarenden Gott als ihren Deutungshorizont. Im interdisziplinären Gespräch von Kirchengeschichte und Fundamentaltheologie wollen wir uns im Seminar mit ausgewählten Ansätzen zur Deutung von Geschichte beschäftigen. Anmeldung über den Lehrstuhl Alte Kirchengeschichte (Dipl.-Theol. Matthias Simperl M.A.)

Modulteil: Seminar in Moraltheologie oder Christliche Sozialethik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Blockseminar: Welchen Wa(h)ren Wert besitzen Nutztiere? - ein interdisziplinärer Dialog zwischen Wirtschaftswissenschaften und Theologie über die Tier-Mensch-Beziehung in Deutschland (Seminar)

In diesem Seminar soll die vielschichtige Beziehung zwischen dem Menschen und seiner natürlichen Umwelt aus philosophischer, theologischer und wirtschaftswissenschaftlicher Sicht betrachtet werden. Aus ökonomischer Sicht wird auf Produktion bzw. Verwendung von Agrar-Rohstoffen und die sich hieraus ergebende Konkurrenz zwischen Tank, Trog und Teller fokussiert. Des Weiteren sollen Nahrungsmitteln pflanzlichen bzw. tierischen Ursprungs mit ressourcenökonomischen Methoden untersucht und unterschieden werden. Aus theologischer und philosophischer Perspektive steht die Mensch-Tier-Beziehung im Mittelpunkt: Sind Tiere Personen? Haben sie Rechte? Hierzu stehen zunächst biblische Spuren und spirituelle Linien im Fokus, bevor auf spezielle Felder wie beispielsweise Tierversuche, Nutztierhaltung und Xenotransplantation eingegangen wird. Literatur wird noch bekannt gegeben.
... (weiter siehe Digicampus)

Filme und Ethik. Methodenseminar zur Filmanalyse und deren Integration in (umwelt-)ethische Diskurse. (Hauptseminar)

Filme – ob Dokumentarfilme oder Spielfilme – sind nicht die wissenschaftlich verlässlichsten Quellen. Allerdings haben sie als Massenmedien einen bedeutenden Einfluss auf die Meinungsbildung, vor allem auch im umweltethischen und ethischen Bereich. Die „Message“ eines Films wird nicht nur durch narrative, sondern

auch durch visuelle und auditive Gestaltungsmittel zum Ausdruck gebracht. Im Seminar werden zum einen die Methoden der Filmanalyse gelehrt und in Referaten von den Teilnehmern erprobt, und zum anderen wird über die (umwelt)ethischen Themen der Filme diskutiert. Das Seminar richtet sich deshalb an alle Umweltethik-, Medien- und Kommunikationsstudierende, sowie alle an Ethik interessierten Studierenden der theologischen Studiengänge.

Grundlagen und Grundbegriffe der Ethik. Ein Einführungskurs für Studierende der Umweltethik und anderer Studiengänge. (Vorlesung)

Allgemeine Einführung in die Ethik und die angewandte Ethik, mit Erläuterungen zu Grundbegriffen wie Individualethik und Sozialethik, Sollens- und Strebensethik, Moral, Verantwortung, Gerechtigkeit, Freiheit, Tugend. Zudem bietet das Seminar eine Grundlegung zu zentralen Ethikansätzen der Gegenwart unter Berücksichtigung konkreter Problemstellungen und Anwendungsfelder. Insbesondere geeignet und empfohlen für Studierende der Umweltethik, aber auch für alle interessierte Studierende anderer Fächer und Studiengänge.

Habermas und die politische Ethik. Ein Lektürekurs mit ausgewählten Texten aus dem Werk von Jürgen Habermas (Seminar)

Jürgen Habermas, der im Mai dieses Jahres sein 90. Lebensjahr vollendet hat, gilt als einer der bedeutendsten Philosophen der Gegenwart. Der Lektürekurs wird sich mit zentralen Texten zur politischen Philosophie bzw. Ethik aus dem umfangreichen Werk Habermas' befassen und nach ihrer Bedeutung und Relevanz für gegenwärtige politische Herausforderungen und gesellschaftliche Diskurse fragen.

Kopftuch, Kreuz und Karikaturen. Die Herausforderungen für eine zeitgemäße Religionspolitik im säkularen Staat (Hauptseminar)

Die postsäkularen Gegenwartsgesellschaften sind geprägt von einer religiösen und weltanschaulichen Pluralität. Die öffentliche Dimension von Religion im Kontext eines an sich säkularen Staates wird konkret und spiegelt sich wider in Debatten um Kopftuch, Burka, Moscheebau, Beschneidung oder auch um Kreuze in öffentlichen Gebäuden. In Diskursen zur Bedeutung „öffentlicher Religion“, „Religion und öffentlicher Raum“ und damit verbunden auch zu den menschenrechtlichen Ansprüchen der Religionsfreiheit werden die gesellschaftlichen und ethischen Herausforderungen aus einer religionssoziologischen und insbesondere politisch-philosophischen Perspektive erörtert; sie sind mit Namen verbunden wie John Rawls, Charles Taylor, José Casanova, Hans Joas oder Jürgen Habermas. Im Seminar wird es vor allem darum gehen, zum einen die konkreten Probleme und gesellschaftlichen Spannungen in den Blick zu nehmen und sich mit den unterschiedlichen Positionen der politischen Philosophie auseinanderzusetzen so
... (weiter siehe Digicampus)

Krieg. Filmgeschichtliche Erkundungen und philosophische Reflexionen zu einem Menschheitsphänomen (Hauptseminar)

Das jährlich abrufbare Konfliktbarometer weist seit Jahren mehr als 200 gewalthaltige Konflikte aus, von denen eine ganze Reihe in die Kategorie des Krieges fällt. Das Seminar wird sich mit dem Phänomen des Krieges in Geschichte und Gegenwart, in der Realität und in der Fiktionalität befassen. Das heißt konkret: Ein Teil des Seminars wird sich mit dem Genre des Kriegsfilmes befassen, ein anderer Teil mit historischen und zeitgeschichtlichen Kriegsrealitäten. Wo dies sinnvoll und möglich ist, werden Fiktionalität und Realität aufeinander bezogen. Fragen der Kriegsmoral und Friedensethik sowie medien- und filmethische Aspekte sollen eine Leitperspektive für die analytische und diskursive Auseinandersetzung bieten. (Vorgesehene Filmauswahl u.a. : Apocalypse Now 1979; Bis zum letzten Mann 1948; Der Adler der neunten Legion 2011; Der Adler ist gelandet 1976; Der Preis der Ehre 1997; Der Soldat James Ryan 1998; Die Brücke 1959; Dunkirk 2017; Eisstation Zebra 1968; Henry V. 1989; Im Tal von E
... (weiter siehe Digicampus)

Umweltmedizin in Bayern - gestern und heute. Interdisziplinäre Perspektiven (Seminar)

Basierend auf der Kooperation mit Prof. Dr. Gisela Drossbach (Europäische Regionalgeschichte) und Prof. Dr. Klaus Wolf (Deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit mit dem Schwerpunkt Bayern) werden in diesem Seminar umweltethische Themen (z. B. Wasser, Pflanzenheilkunde) aus historischer Perspektive und vor allem dezidiert auf Augsburg bezogen (Augsburg nunmehr Unesco Weltkulturerbe als Wasserstadt mit geplanter Exkursion) diskutiert. Den Studierenden aus der Umweltethik kommt dabei die Rolle zu,

die ethischen Dimensionen der umweltmedizinischen Themen zu eruieren (z.B. bei Pflanzenheilkundebüchern aus dem Mittelalter). Literatur und Themen im Seminar.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4600 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung

Modul KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 6LP (= Profilbildung Katholische Theologie 2) <i>Developing profiles in Catholic Theology 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar in Biblische Theologie (Alttestamentliche Wissenschaft/Neutestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Psalmen in Bibel, Kunst und Literatur (Seminar) Das Buch der Psalmen hat über Jahrhunderte / Jahrtausende hinweg Menschen in unterschiedlichen Lebenslagen begleitet, sie bewegt und inspiriert. Im Rahmen des Seminars werden verschiedene Psalmen herausgegriffen und analysiert werden. Dabei soll vor allem die Rezeption und Aspekte der Rezeptionsgeschichte der jeweiligen Psalmen in der Bibel, Kunst, Literatur und Musik berücksichtigt und dargestellt werden. Die Studierenden sollen dadurch lernen, die Psalmen nicht nur innerhalb der Bibel in ihrem geschichtlichen, kulturellen und theologischen Kontexten zu betrachten, sondern auch die Kunst-, die Literatur- und die Musikgeschichte mit einzubeziehen. Weisheit und Krise der Weisheit. Ausgewählte Texte aus der Weisheitsliteratur (Seminar) Der Begriff der Weisheit bezeichnet in der alttestamentlichen Wissenschaft eine zentrale und zugleich sehr vielfältige Tradition. Ziel des Seminars ist es, die Bedeutung der weisheitlichen Schriften innerhalb des Alten Testaments zu erfassen und deren Vielgestaltigkeit zu erschließen. Dazu werden einerseits Texte der sogenannten „älteren“ Weisheit (Buch der Sprichwörter, weisheitliche Psalmen) und andererseits deren kritische Reflexion in der „jüngeren“ Weisheit (Buch Kohelet, Ijobbuch) in den Blick genommen.
Modulteil: Seminar in Kirchengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie/ Mittlere und Neue Kirchengeschichte) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biblische Motive und ihre Nachwirkung in der Kirchengeschichte (Seminar) Die Bibel ist nicht nur für alle Kirchen Gründungsdokument, sondern sie bestimmt bis heute Theorie und Praxis der Christen. Der Blick in die Kirchengeschichte zeigt, dass einige Bibelstellen im Vergleich zu anderen eine ganz besonders starke Rezeption erfahren haben. Man denke etwa an: - die Schöpfungserzählungen, die Künstler, Franz von Assisi und Papst Franziskus, den Ökumenischen Rat der Kirchen und die Umweltbewegung inspiriert

haben; - die Perikope vom reichen Jüngling, die bestimmend wurde für die mittelalterliche Armutsbewegung; - die Bergpredigt, die nicht nur eine große Rolle bei den Täufern, sondern auch in der neuzeitlichen Friedensbewegung spielt; - die Weihnachtsgeschichte, die immer wieder Künstler inspiriert hat; - den Römerbrief, der für Luthers zentrale Einsicht der Rechtfertigungslehre unverzichtbar wurde. In diesem interdisziplinären und ökumenischen Seminar soll sowohl die Exegese der betreffenden Bibelstellen wie auch die Rekonstruktion ihrer Nachwirkung in der Kir
... (weiter siehe Digicampus)

Erfolgreich eine (Abschluss-)Arbeit verfassen (Seminar)

Wissenschaftliche Texte zu produzieren, stellt viele Studierende vor große Schwierigkeiten. Schreibblockaden und Unsicherheiten sind die Folge. Zwar besuchen viele Studierenden am Anfang des Studiums den Kurs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, doch viele Fragen stellen sich erst im Verlauf des Studiums. Diese Veranstaltung will die Tradition der Proseminare, in denen Studierende früher fachspezifisch auf das Verfassen wissenschaftlicher Texte vorbereitet wurden, wieder aufgreifen. Folgende Fragen sollen mit praktischer Ausrichtung thematisiert werden: Wie gehe ich ein Thema an? Wie bringt man Quellen und Fachliteratur zum Sprechen? Wie macht man sie sich zu eigen, ohne die Grenze zum Plagiat zu überschreiten? Welche erlaubten technischen und bibliographischen Hilfsmittel stehen dem Schreibenden zur Verfügung? Wie kann man effektiv das Internet verwenden? Welche (kirchenhistorisch/theologisch/umweltethisch) relevanten Websites gibt es? Wie bekomme ich ein Thema „in den Griff“
... (weiter siehe Digicampus)

Theorien der (Kirchen)geschichtsschreibung (Seminar)

„Geschichte“ ist keine Ansammlung von Fakten, sondern immer schon gedeutetes Geschehen. Die Kirchengeschichte verweist auf den Glauben an den sich offenbarenden Gott als ihren Deutungshorizont. Im interdisziplinären Gespräch von Kirchengeschichte und Fundamentaltheologie wollen wir uns im Seminar mit ausgewählten Ansätzen zur Deutung von Geschichte beschäftigen. Anmeldung über den Lehrstuhl Alte Kirchengeschichte (Dipl.-Theol. Matthias Simperl M.A.)

Prüfung

KTH-4700 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

Beschreibung:

Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

Modul KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie 10LP (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) <i>Introduction to philosophical basics</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Manfred Negele		
Inhalte: - Grundfragen der Erkenntnistheorie: Erkenntniskepsis, Naturalistische Erkenntnistheorien, epistemische Einstellungen und ihre Definition, Wahrheitstheorien und ihre Abgrenzungen untereinander - Grundfragen der Sprachphilosophie und Hermeneutik: Bedeutungstheorie, Referenztheorien, Eigennamentheorie, Metapherntheorie, Texttheorie und Analyse des Verstehensbegriffes - Grundfragen der Metaphysik: Metaphysik und Metaphysikkritik, Realismus und Antirealismus, Mögliche-Welten-Semantik, Ontologische Grundbegriffe (Existenz, Identität, Teil-Ganzes), Ontologische Kategorien (Ding/Substanz, Eigenschaft/Universalien, Sachverhalte und Ereignisse) - Geschichte der antiken Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Gottesfrage: vorsokratische Philosophie, Platon und Aristoteles (mit Berücksichtigung der metaphysischen und theologischen Fragen), Stoa und Platonismus - Geschichte der mittelalterlichen Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der idealistisch-platonischen Ansätze (Ps.-Dionysius, Scottus Eriugena, Cusanus) und Einführung in die scholastische Philosophie (Abaelard, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, Bonaventura)		
Lernziele/Kompetenzen: In diesem Modul erwerben die Studierenden die Kompetenz, philosophische Gedankengänge als grundlegende Muster theologischen Denkens und Forschens zu erkennen, nachzuvollziehen und eigenständig anzuwenden. Sie werden für das Erlernen des theologischen und wissenschaftlichen Vokabulars (insbesondere mit Blick auf die Systematische Theologie) geschult. Sie sind in der Lage, sich eigenverantwortlich und kritisch mit verschiedenen erkenntnis-theoretischen Positionen auseinanderzusetzen und können wissenschaftliche Ansprüche (auch die der Theologie) ausreichend hinterfragen. Die Studierenden werden dazu befähigt, Wahrheitsansprüche auf der Metaebene der Wahrheitstheorien zu artikulieren, lernen Sprache als Grunddimension des Weltbezuges kennen und gewinnen daraus eine Sensibilität für religiösthologische Sprache. Sie lassen sich auf die Dynamik des hermeneutischen Prozesses ein und gewinnen daraus Einsichten für andere Fächer in der Theologie. Zudem lernen sie die Plastizität und Rationalität metaphysischer Theorien und ontologischen Verpflichtungen verschiedener Wissenschaften kennen und können sie rational diskutieren. Die Studierenden werden befähigt, die Bedeutung und den Zusammenhang metaphysischer Entwürfe mit theologischen Systemen darzustellen. Sie können platonische und aristotelische Traditionen in der weiteren Philosophiegeschichte und Theologie identifizieren und lernen das Mittelalter als eine für die Theologie überaus bedeutsame, fruchtbare Denkepoche kennen.		
Bemerkung: Die Vorlesungen bzw. Kurse setzen Lateinkenntnisse (im Idealfall auch Griechischkenntnisse) für ein gelegentliches Quellenstudium voraus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester

SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
------------------	---	--

Moduleile

Modulteil: Weisen der Weltbeziehung: Erkennen, Verstehen und Glauben (Philosophie)
Sprache: Deutsch
SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)
 Der Mensch ist im ausgezeichneten Sinne Mensch, weil er erkennt. Die Vorlesung versteht sich daher als Beitrag zur tieferen Einsicht in die Grundverfassung des Menschseins, indem sie in grundlegende Fragen der philosophischen Erkenntnistheorie einführt. Diese untersucht die Möglichkeiten, Bedingungen und Grenzen menschlicher Erkenntnis. Dabei soll zunächst ein cursorischer Überblick über ausgewählte Positionen zum Thema aus der Geschichte der Philosophie gegeben werden. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf modernen Ansätzen wie der Systemtheorie und dem Konstruktivismus, die in den letzten Jahrzehnten alle Wissenschaften – theoretische wie praktische – beeinflusst und sogar geprägt haben. Die Chancen und Grenzen dieser Denkansätze werden aus philosophischer Sicht untersucht.

Modulteil: Philosophische Theologie I: Die Frage nach Gott in der antiken Philosophie (Philosophie)
Sprache: Deutsch
SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Geschichte der Philosophie: Antike (Vorlesung)
 Mit der Betrachtung antiker und mittelalterlicher Denker tun wir nicht nur dem historischen Interesse ein Genüge. Es geht nicht nur darum, einige „Klassiker“ des Denkens wie in einem Museum anzusehen, dem einen oder anderen den Staub der Jahrhunderte vom Haupt zu wischen, damit er nicht gar zu unansehnlich werde. Es geht vielmehr darum, die Grundmauern zu erkunden, auf denen unser abendländisches Denken aufruh und die uns bis heute in ungebrochener Weise bestimmen. Die Fragen des Menschen nach sich selbst, nach dem, was ihn umgibt - Welt genannt - und die Fragen nach dem, was möglicherweise über ihm und über der Welt steht - Gott genannt -, sind so alt wie der Mensch selbst. Die Antworten scheinen zu variieren, von Epoche zu Epoche neu zu werden. Doch halten sich andererseits Grunddenkmuster durch, die immer wiederkehren. Insofern lohnt sich ein Blick auf die Alten, die viele Jahrhunderte und Jahrtausende vor uns schon nachgedacht haben. Sie haben uns immer noch etwas zu sagen. Wir er
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Philosophische Theologie II: Die Frage nach Gott in der mittelalterlichen Philosophie und Theologie (Philosophie)
Sprache: Deutsch
SWS: 2

Modulteil: Wirklichkeitsbegriff und Wirklichkeitserfahrung - Grundfragen der Metaphysik und ihre theologischen Implikationen (Philosophie)
Sprache: Deutsch
SWS: 2

Prüfung
KTH-0500 Gesamtmodulprüfung
 Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Modul SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) <i>Sociology Methods</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jens Luedtke Schneider, Werner, Prof. Dr.		
Inhalte: Überblick über wichtige qualitative und quantitative Forschungsmethoden – einschließlich der angewandten sozialwissenschaftlichen Statistik – und ihre jeweiligen wissenschaftstheoretischen und sozialwissenschaftlichen Begründungen. 1. Vorlesung: Einführung in die Methoden der qualitativen Sozialforschung oder Einführung in die Methoden der quantitativen Sozialforschung (Die Studierenden können eine der beiden Vorlesungen auswählen). 2. Seminar: Übung zur Vorlesung ‚Einführung in die Methoden der empirischen Sozialforschung‘		
Voraussetzungen: Anmeldung in Studis/Digicampus		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Soziologie Methoden Vorlesung Sprache: Deutsch		
Modulteil: Soziologie Methoden Seminar Sprache: Deutsch		
Prüfung Soziologie Methoden Modulprüfung Beschreibung: Die Klausur zur Vorlesung wird nicht mitgeschrieben! Die Modulgesamtprüfung wird in einem zugeordneten Seminar (Übung) abgelegt.		

Modul SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) <i>Spanish: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traducción español-alemán • Producción de textos 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Traducción español-alemán Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (Übung)		
Modulteil: Producción de textos Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (Übung)		
Prüfung Redacción y traducción Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) <i>Spanish: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Producción de textos (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Producción de textos (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) <i>Translation Spanish-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traducción español-alemán (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Traducción español-alemán (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) <i>Spanish: Oral Communication and Cultural Studies</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Curso monográfico 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Comunicación oral Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicación oral (Übung)		
Modulteil: Curso monográfico Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Curso monográfico (Übung)		
Prüfung Presentación oral y discusión (7 LP) Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Die Studierenden können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch****Lehrformen:** Hauptseminar**Sprache:** Spanisch / Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Diacronía y sincronía del español en México** (Hauptseminar)

El objetivo del curso es conocer la realidad lingüística de México en su contexto histórico y social, siendo el español de México una de las variedades más documentadas y estudiadas y que, además, cuenta con el mayor número de hablantes en el mundo hispanico. La presencia del español en México, así como el contacto cultural y lingüístico concomitante, se desenvuelve a partir de la conquista del altiplano por Hernán Cortéz junto con sus tropas y las tribus aliadas. La subsiguiente diversificación de las variedades está estrechamente ligada a las instituciones coloniales, como la administración virreinal, la encomienda, las hermandades, etc., y al desarrollo demográfico, que está marcado principalmente por el fenómeno del mestizaje. Sobre la base del conocimiento de

estos sucesos históricos, estudiaremos también la situación dialectal de la actualidad, utilizando como fuentes el Atlas Lingüístico de México, los materiales del proyecto de la norma culta y el habla popular en la Ciudad de ... (weiter siehe Digicampus)

Sprachpolitik in der Romania (Hauptseminar)

Sprachpolitik betrifft politische Maßnahmen, die sich auf eine Einzelsprache beziehen und die auch unter dem Begriff der Sprachpflege oder Sprachkultur gefasst werden können. Damit ist u.a. die Korpusplanung gemeint, die insbesondere Maßnahmen der Normkodifizierung (Wörterbücher, Orthographie, orthoepischer Code etc.) umfasst. Andererseits gehört zur Sprachpolitik die Statusplanung, d.h. u.a. Maßnahmen bezogen auf den Spracherwerb, die sich in Curricula und Lehrmaterialien niederschlagen. In dem Kurs werden wir diese Themen in Bezug auf die romanischen Sprachen behandeln, aber zusätzlich auch Themen beleuchten, die mit dem Verhältnis verschiedener Sprachen oder Varietäten zueinander zu tun haben. Zur Abgrenzung von den o.g. Aspekten hat sich für dieses Feld der Begriff Sprachenpolitik etabliert. Im Bereich der romanischen Sprachen – zumal die weit verbreiteten – sind durch die territorialen Expansionen in der Kolonialzeit zahlreiche Konkurrenzsituationen entstanden, die Minderheitensprachen betreffen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung

Modul SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche spanische Texte vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung) Die Übung orientiert sich an der „Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache“ aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Bearbeitet werden vor allem alte Examensaufgaben, wobei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik im Vordergrund stehen. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv vorzubereiten.		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Textaufgaben zum Altspanischen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altspanische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachronisch zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zum Altspanischen (Übung) Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb „Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes“. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatsexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive: diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: ntensive Ausbildung in einem zentralen Anwendungsbereich der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Vertiefung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse 1 Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der schon bestehenden Forschungsergebnisse zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachwissenschaftliche Kompetenzen. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Der aktuelle Forschungsstand wird überblickt und kritisch für die eigenen Fragestellungen ausgewertet Sozial: Personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündlich und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren und argumentativ zu begründen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Andere Orte Das Hauptseminar beschäftigt sich mit der Vielgestaltigkeit von ‚Anders-Orten‘ aus literatur- und medienkulturwissenschaftlicher Perspektive. Im Rückgriff auf raumtheoretische Überlegungen (Foucault et al.) werden dabei filmische und literarische Heterotopien, Nicht-Orte, U- wie Dystopien aus Europa und Lateinamerika unter Einbezug (post)kolonialer Raumdimensionen (Chora, Third Space etc.) untersucht und im Kontext realer Verortungen von Andersheit kontrastiert, um so auch das Reflexionspotential fiktionaler ‚Orte des Anderen‘

kritisch würdigen zu können. Neben der Vertiefung medienanalytischer Fertigkeiten anhand einschlägiger Filme und (Kon-)Texte aus dem Bereich der Ibero-Amerikanistik und der Festigung soziokultureller Kenntnisse an der Schnittstelle von Alterität und Poiesis können die Teilnehmenden so auch ihre raumästhetischen Analysekompetenzen entsprechend erweitern. Im Rahmen des Hauptseminars ist in Zusammenarbeit mit dem FORUM Stadtgespräche auch eine Praxis-Einheit geplant
... (weiter siehe Digicampus)

Buñuel (Hauptseminar)

Wie wenig andere Regisseure steht der gebürtige Aragonese und Exil-Mexikaner Luis Buñuel (1900-1983) für die Fülle des iberoamerikanischen Films der Moderne. Beginnend mit surrealistisch-avantgardistischer Filmkunst à la "Un chien andalou" (1929) über neorealistic-naturalistische Ästhetik (Los olvidados; 1950) und kongeniale Literaturverfilmungen (u. a. Viridiana; 1961) bis hin zu ideologiekritischen Plots (La voie lactée; 1969), die mal ins Absurde (Le fantôme de la liberté; 1974) und Kafkaeske (El ángel exterminador; 1962), mal ins Metaleptische (Le charme discret de la bourgeoisie; 1972) hineinreichen, hat Buñuel mit seinem fast ein halbes Jahrhundert ausfüllenden Œuvre nicht nur prämierte Filmgeschichte geschrieben, sondern auch Zeitzeugenschaft abgelegt, die heute noch von Bedeutung ist. In dem Seminar werden wir uns anhand von repräsentativen Filmen und im Dialog mit Bilddenkern wie Gilles Deleuze et al. der vielschichtigen Buñuel-Filmwelt widmen, wobei die Teilnehmenden entspr
... (weiter siehe Digicampus)

Indigenismo (Hauptseminar)

Una de las corrientes de pensamiento que ha jugado un papel decisivo en el surgimiento de una identidad cultural en los países latinoamericanos ha sido el indigenismo (postura política favorable a los 'indios' y a la valoración de 'lo indígena'), cuyo desarrollo se ha tratado de perfilar desde diversas disciplinas de las ciencias humanas. Dicho indigenismo, para el caso de los países latinoamericanos con mayor población indígena (México, Ecuador, Perú, Bolivia), tuvo sus repercusiones más fructíferas en la literatura, donde nació la corriente literaria con el mismo nombre. En este seminario se procederá a la revisión de temas, elementos y autores –sobre la base de la lectura de ensayos, novelas y cuentos– que sigan el modelo básico del indigenismo literario o literatura indigenista, donde destaca el retrato costumbrista de diversos aspectos de las culturas de raíces prehispánicas, la inclinación paternalista hacia lo indígena y la constelación tripartita de poder opresor (cura, alcalde
... (weiter siehe Digicampus)

Participatory Cultures (Hauptseminar)

While national territories and nationalism have lost considerable ground to contemporary forms of self-definition, the identification of individuals with their cities is as strong as ever. Cities play fundamental roles in processes of subjectification. Whereas one does not choose the place and community one is born, one most often search for a city and a community where one seeks to belong to. These strategies of belonging are entangled with deep conflicts related to the right to the city, the fight for cultural representative expression as well as to the fight against violence and strategies of exclusions grounded on sexism, heterosexism, classism and racism. Here different dynamics come into play inasmuch as the aforementioned structures of differentiation are constantly negotiated and contested through claims for participation and intervention in the urban social tissue and space. Likewise, heritage no one is proud of including colonial structures are also a constant focus of urban
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium (Kolloquium) FORUM Stadtgespräche (Übung) Das FORUM Stadtgespräche versteht sich als komplementäre Veranstaltungsreihe (Einzeltermine) der Ringvorlesung "Possible Cities" (Ferretti et al.) sowie der Hauptseminare "Andere Orte" (Ferretti) & "Participatory Cultures" (Carbone), in der Expert_innen aus der Praxis über ihre kulturellen Stadtraum-Projekte berichten bzw. diese vor Ort präsentieren und Studierende den Theorie-Praxis-Transfer entsprechend reflektieren können. Hinweise: Teilnehmende, die oben genannte Veranstaltungen (VL/ HS) auch mit Übungsoption besuchen möchten, melden sich bitte für das FORUM mit an.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur) Klausur		

Modul SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS19/20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der spanischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, spanische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch und morphosyntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen des Spanischen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit der Ambiguität in Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Textlinguistik / Interne Sprachgeschichte Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte Spanisch (Übung) Diese Übung führt in die Geschichte des Spanischen aus interner bzw. sprachstruktureller Perspektive ein. Konkret geht es hier um die wichtigsten phonologischen und morphosyntaktischen Wandel bei der Entwicklung vom Vulgärlateinischen zu den neuspanischen Varietäten. Wichtiger Teil des Kurses ist auch die linguistische Analyse ausgewählter Abschnitte aus altspanischen Quellen: von den meist auf Latein verfassten, aus dem Norden der heutigen Provinz Burgos stammenden Urkunden, die schon im 10. Jh. kastilische Merkmale aufzeigen, bis zu den privaten Briefen der ersten spanischen Siedler in Lateinamerika im 16. Jh., mit besonderem Hinblick auf das Poema de Mio Çid sowie auf das Werk von König Alfons dem Weisen (1252-1284) und insbesondere auf seine General Estoria.		

Textlinguistik (Spanisch) (Übung)

Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Jürgen Hofmann		
Inhalte: Vermittlung von weiterführenden Kompetenzen der sportwissenschaftlichen Teildisziplinen Sportbiologie, Biomechanik und Sportpsychologie. <ul style="list-style-type: none"> • Sportpsychologische Analyse sportpraktisch relevanter Situationen am Beispiel einzelner Sportarten. 		
Lernziele/Kompetenzen: Weiterführende Kenntnisse einiger wissenschaftlicher Teildisziplinen <ul style="list-style-type: none"> • Erweitertes Fachwissen einiger ausgewählter sportwissenschaftlicher Teildisziplinen • Übergreifendes Verständnis für praxisrelevante Situationen des Schulsports im medizinischen und psychologischen Bereich • Verstehen von Bewegungsabläufen, basierend auf biomechanischen Kenntnissen • Kenntnisse im Bereich des Bewegungslernens, der Leistungsdiagnose und der Analyse komplexer, sportlicher Situationen 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Biomechanik Lehrformen: Vorlesung, Übung Dozenten: PD Dr. Claudia Augste Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Die Studierenden sollen biomechanische Grundbegriffe und Messmethoden kennen. Sie sollen die Einsatzmöglichkeiten verschiedener Messgeräte einschätzen können und die spezifischen Durchführungsbedingungen und Zielstellungen kennen. Sie sollen selbständig biomechanische Messgeräte aufbauen, bedienen, Datenerhebungs- und Analyseverfahren anwenden und die Erkenntnisse daraus auf die Beurteilung von Bewegungsabläufen übertragen können.		
Inhalte: Vorstellung biomechanischer Grundbegriffe, Messmethoden und -geräte, spezifischer Durchführungsbedingungen und Zielstellungen. Aufbau von Messgeräten, Durchführung von Datenerhebungen und -analysen von Bewegungsbeispielen der Studierenden. Auswertung der Messergebnisse und vergleichende Analysen der Bewegungsabläufe der Studierenden untereinander und mit aus biomechanischer optimalen Bewegungsabläufen.		

<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ballreich, R. & Kuhlow, A. (Hrsg.). 1986. <i>Biomechanik der Leichtathletik</i>. Stuttgart: Enke. • Göhner, U. (1993). Kraftkurven verstehen können. <i>sportunterricht</i>, 42(4), 139-147. • Göhner, U. (1993). Kraftstöße interpretieren können. <i>sportunterricht</i>, 42(4), 148-160. • Willimczik, K. (1989). <i>Biomechanik der Sportarten. Grundlagen, Methoden, Analysen</i>. Reinbek: Rowohlt.
<p>Moduleile</p> <p>Moduleil: Sportpsychologie</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p> <p>SWS: 3</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Grundlegende sportpsychologische Kenntnisse im Kontext des Sportunterrichts sowie im Rahmen der Arbeit als Sportlehrer/in erkennen. Die sportpsychologische Betrachtung umfasst die Bereiche Leistungs-, Gesundheits- und Freizeitsport.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Überblick der Anwendungsbereiche der Sportpsychologie, Bedeutung der psychischen Komponenten sportlicher Handlungen. Psychoregulative Grundlagen für pädagogisch-psychologische, als auch wettkampforientierte Themenkreise.</p> <p>Sozialpsychologische und verhaltensbiologische Ansätze, Selbstmotivierungsverfahren (Sportler, Lehrer, Trainer), psycho-physische Regulationsverfahren, Coaching, mentales Training, Mannschaftspsychologie, Angst- und Stressbewältigung in Schule und Leistungssport.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfermann, D. & Stoll, O. (2005). <i>Sportpsychologie. Ein Lehrbuch in 12 Lektionen</i>. Aachen: Meyer & Meyer. • Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2001). (Hrsg.). <i>Einführung in die Sportpsychologie, Teil 2: Anwendungsfelder</i> (2., erweiterte und überarbeitete Auflage). Schorndorf: Hofmann. • Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2004). (Hrsg.). <i>Einführung in die Sportpsychologie, Teil 1: Grundthemen</i> (4., unveränderte Auflage). Schorndorf: Hofmann. • Stoll, O., Pfeffer, I. & Alfermann, D. (2010). <i>Lehrbuch Sportpsychologie</i>. Bern: Huber.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSpo-15-ESW-2, Vorlesung- Sportpsychologie, Mo. 12:15-13:50 Uhr, HrSa SpoZe, Hofmann (Vorlesung)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Sportpsychologie</p> <p>Modul-Teil-Prüfung</p> <p>Beschreibung:</p> <p>Die Modulnote ergibt sich aus den Moduleilprüfungen Sportpsychologie und Sportbiologie.</p>
<p>Moduleile</p> <p>Moduleil: Sportbiologie</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p> <p>SWS: 3</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>

Lernziele:

Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen über akute Reaktionen und längerfristige Anpassungen des menschlichen Organismus auf körperliche Belastung und Training in Abhängigkeit von Alter und Geschlecht sowie unter verschiedenen Umgebungsbedingungen.

Sie verstehen die Bedeutung von körperlicher Aktivität und körperlichem Training für Gesundheit und Leistungsfähigkeit bzw. mögliche Auswirkungen von Bewegungsmangel auf den menschlichen Organismus, können diese grundlegend einschätzen und entsprechende Maßnahmen ergreifen. Des Weiteren lernen die Studierenden grundlegende Begriffe und Anwendungsweisen sportmedizinischer Untersuchungsverfahren zur Ermittlung der körperlichen/ sportlichen Leistungsfähigkeit kennen sowie über Ernährung und die Einnahme/ Anwendung verbotener Substanzen/ Methoden zur Leistungssteigerung und damit verbundene mögliche Gefahren.

Inhalte:

- Vertiefende funktionelle Anatomie des passiven Bewegungsapparats (Wirbelsäule und große Gelenke) unter besonderer Berücksichtigung der Prophylaxe von Verletzungen und Überlastungsschäden.
- Grundlagen der Leistungsphysiologie in Abhängigkeit von Alter (Schwerpunkt: Schulalter), Geschlecht und Umgebungsbedingungen (Höhe, Wasser, Wärme, Kälte)
- Grundlagen der Leistungsdiagnostik
- Ausdauer aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge gesundheitsorientiertem Ausdauertraining
- Kraft aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge Krafttraining
- Grundlagen der vegetativen und hormonellen Regulation
- Ernährung im Sport
- Doping

Literatur:

- De Marées, H. (2006). *Sportphysiologie*. (9. Aufl.). Köln: Strauß.
- Hollmann, W. & Strüder, H.K. (2010). *Sportmedizin. Grundlagen für körperliche Aktivität, Training und Präventivmedizin*. (5. Aufl.). Stuttgart: Schattauer.
- Weineck, J. (2010). *Sportbiologie* (10. Aufl.). Balingen: Spitta.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSp-15-ESW-3, Vorlesung- Sportbiologie, Di. 17:00-18:30 Uhr, HrSa SpoZe, Neumayr (Vorlesung)

Prüfung

Sportbiologie

Modul-Teil-Prüfung

Beschreibung:

Die Modulnote ergibt sich aus den Modulteilprüfungen Sportpsychologie und Sportbiologie.

Modul SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Künzell		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Durchdringung von aktuellen Forschungsproblemen der natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Modul Trainingswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0004) - empfohlen Modul Sportmedizinische Kompetenz (SPO-0011) - empfohlen Modul Bewegungswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0014) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Referat und Hausarbeit
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar aus natur- oder verhaltenswissenschaftlichem Bereich (Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Sportbiologie, Sportpsychologie, Sport und Gesundheit)		
Lehrformen: Seminar		
Dozenten: Prof. Dr. Stefan Künzell		
Sprache: Deutsch		
SWS: 6		
ECTS/LP: 6.0		
Lernziele: Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.		
Inhalte: Behandlung von aktuellen Forschungsproblemen der jeweiligen sportwissenschaftlichen Teildisziplin		
Literatur: Wird im Seminar bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HFSP0-26-NWV-1a, Seminar- Sportmedizin, Mo, 12:00-14:00, SR2, Maier (Seminar)		
HFSP0-27-SWV-1a, Seminar- Sozialwissenschaftliches Vertiefungsseminar: Schulentwicklung durch Bewegung, Spiel und Sport (wissenschaftliche Begleitung der Eliteschule des Fußballs des FCA), Mi, 10:00-12:00, SR2, Breithecker (Seminar)		
Prüfung		
Naturwissenschaften Modulprüfung		

Modul SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen aktuelle Forschungsprobleme der verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen skizzieren und eigene neue individuelle Forschungsansätze entwickeln und vertiefen. 		
Lernziele/Kompetenzen:		
<ul style="list-style-type: none"> Die Absolventen sollen den aktuellen Forschungsstand einer verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben und beurteilen. Darüber hinaus sollen sie die aktuellen Methoden dieser Disziplin unterscheiden und anwenden können. 		
Arbeitsaufwand:		
Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls:
		1 Semester
SWS:	Wiederholbarkeit:	
2	siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
<p>Moduleil: Seminar aus sozial- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich (Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie)</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Dozenten: Prof. Dr. Peter Brandl-Bredenbeck</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6.0</p>
Lernziele:
<ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen den aktuellen Forschungsstand einer geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben. Die Studierenden sollen die aktuellen Methoden dieser Disziplin kritisch und situationsspezifisch angepasst anwenden. Sie sollen nach Möglichkeit eigene Forschungsideen entwickeln und diese empirisch umsetzen.
Inhalte:
<ul style="list-style-type: none"> Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen die Studierenden ausgewählte sozial- und verhaltenswissenschaftliche Themen herausstellen und unter Berücksichtigung des aktuellen, fachwissenschaftlichen Forschungsstands eigene Forschungsansätze konzipieren. Möglicherweise erfolgt die Auseinandersetzung mit qualitativen und quantitativen Erhebungsverfahren angeknüpft an ein bestehendes Forschungsprojekt des Lehrstuhls für Sportpädagogik. Im Rahmen der Veranstaltung besteht für die Seminarteilnehmer die Möglichkeit der Themenfindung für die schriftliche Abschlussarbeit (Zulassungsarbeit).
Literatur:
Wird im jeweiligen Seminar bekannt gegeben.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-27-SWV-1b, Seminar- Sozialwissenschaftliches Vertiefungsseminar: Schulentwicklung durch Bewegung, Spiel und Sport (wissenschaftliche Begleitung der Eliteschule des Fußballs des FCA), Do, 10:00-12:00, HrSa, Breithecker (Seminar)

Prüfung

Sozialwissenschaften

Modulprüfung

Modul PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) <i>Basics in pedagogical and psychological research</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf psychologisch-diagnostische und differentiell-psychologische Theorien, Modelle und Methoden verbreitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Differenzielle Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2101 Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf pädagogisch-psychologische Theorien und Modelle verbreitern und in für sie relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2102 Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen Methodenkompetenzen im Bereich psychologischer Forschungs- und statistischer Auswertungsmethoden aufbauen und vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2103 Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung)		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihre Handlungskompetenzen im Bereich der praktischen Forschungstätigkeit sowie ihre kommunikativen Kompetenzen im Bereich der Präsentation und Diskussion neuer Erkenntnisse der Pädagogischen Psychologie erweitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungspraktikum Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Forschungsseminar Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Forschungsseminar Psychologie (Seminar) In der Veranstaltung werden laufende Forschungsarbeiten der Psychologie vorgestellt und diskutiert. Zusätzlich zu Wissenschaftler(inne)n der Universität Augsburg werden auch Forscher(innen) aus anderen Forschungseinrichtungen über ihre Arbeit berichten. Herzlich eingeladen sind alle interessierten Studierenden und Kolleg(inn)en. Das Semesterprogramm wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Bitte Aushang beachten. Siehe auch: http://www.uni-augsburg.de/psy/forschung/		
Prüfung PSY-2104 Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung)		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse zum psychologischen Forschungsprozess vertiefen und verbreitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Empirische Erfassungsmethoden (Seminar) Die Veranstaltung thematisiert State-of-the-Art-Methoden zur Erfassung von Person-, Prozess- und Umweltmerkmalen im Kontext von Lernen und Lehren. Sie ermöglicht Studierenden, ihre Kenntnisse und ihr Verständnis dazu zu vertiefen. Durch eine starke Anwendungsorientierung können sie zudem lernen, Erhebungsverfahren praktisch einzusetzen und zu konstruieren. In den Blick genommen werden standardisierte Test-, Befragungs- und Beobachtungsverfahren, aber auch qualitative Verfahren und die Nutzung von physiologischen Daten sowie Verhaltensdaten. Als Querschnittsaspekte werden testtheoretische Zugänge, computergestützte Datenerhebung, Spezifika des Erhebungsgegenstands „Unterricht“, Standards für Erfassungsinstrumente im Bildungsbereich sowie Prinzipien zu deren Konstruktion und Validierung bearbeitet. Um intensive Lerngelegenheiten zu schaffen und einen theoretisch fundierten Anwendungsfokus zu realisieren sind wöchentlich (a) Texte zu lesen, die auf das jeweilige Sitzungsthema vorbereiten, u ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung PSY-2105 Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens) <i>Differential Psychology of learning</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Differentiellen Psychologie im Kontext der Schule erweitern/vertiefen und die Kompetenz erwerben, damit Unterschiede zwischen Personen bei Lehr-Lernprozessen beschreiben und erklären zu können.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Differentielle Psychologie des Lernens Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule		
Prüfung PSY-2006 Differentielle Psychologie des Lernens Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) <i>Pedagogical and psychological diagnostics</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen und Kompetenzen in der Durchführung, Auswertung und Interpretation psychologischer Testverfahren erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Pädagogisch-psychologische Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik (Seminar) Das Seminar beschäftigt sich mit häufig im Schulalltag eingesetzten diagnostischen Verfahren (Tests, Fragebögen, Beobachtungsmanuale, etc.). Dabei werden verschiedene kognitive und nicht-kognitive Bereiche betrachtet, sowie Vor- und Nachteile der einzelnen Verfahren genau diskutiert. Die Teilnehmer erhalten Anleitung darin die Instrumente eigenständig – abhängig von der gegebenen Fragestellung – auszuwählen, durchzuführen und zu interpretieren. Grundkenntnisse der Messtheorie, sowie Fragebogen- und Testkonstruktion werden vertieft.		
Prüfung PSY-2007 Pädagogisch-psychologische Diagnostik Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Klinischen Psychologie des Kindes- und Jugendalters erweitern/vertiefen und Kompetenzen erwerben, psychische Auffälligkeiten zu erkennen sowie angemessene Handlungsweisen im Umgang damit entwickeln und realisieren zu können.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Kindern und Jugendlichen (Vorlesung) In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen bei Kindern und Jugendlichen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungspsychologischen) Modellen theoretisch untermauert. Es werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Präventions- und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Curricularbereiche: Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule Entwicklungspsychologie im Kindes- u. Jugendalter Päd.-psychol. Diagnostik u. Evaluation Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten		
Modulteil: Vertiefung von Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lern- und Verhaltensauffälligkeiten bei Schülerinnen und Schülern (Seminar) Nach der Wiederholung entwicklungspsychologischer Grundlagen stehen Lern- und Verhaltensauffälligkeiten im Kindes- und Jugendalter im Fokus des Seminars. Unterschiedliche psychische Störungsbilder des Kindes- und Jugendalters, deren Entstehungsbedingungen und Symptome werden in Abgrenzung zu unauffälligen Entwicklungsverläufen vertieft diskutiert. Die Studierenden werden für das Erkennen von Risikofaktoren für auffällige Entwicklungsverläufe sensibilisiert. . Des Weiteren werden Unterstützungsmaßnahmen und der unterrichtliche Umgang mit betroffenen Schülerinnen und Schülern diskutiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehrens und Lernens Entwicklungspsychologie des Kindes- u. Jugendalters Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten		

Prüfung

PSY-2003 Klinische Psychologie der Schule

Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit

Modul PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien und Methoden der Beratungspsychologie kennen und für die psychologische Beratung anwenden lernen sowie Kompetenzen in der psychologischen Gesprächsführung erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Beratung und Gesprächsführung Sprache: Deutsch SWS: 4		
Prüfung PSY-2008 Psychologische Beratung und Gesprächsführung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit		

Modul PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachterstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte:		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen die Erstellung psychologischer Gutachten kennen und verstehen lernen sowie Kompetenzen im Verfassen und Interpretieren psychologischer Gutachten erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Gutachtenerstellung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Diagnostische Fallarbeit und Gutachtenerstellung für Beratungslehramts-Studierende (Seminar) Das Seminar führt verschiedene Arbeitsbereiche einer Beratungslehrkraft (z.B. Diagnostik und Beratung) zusammen und vertieft so bereits bestehende Kenntnisse anhand von Fallarbeit. Schrittweise wird der diagnostische Prozess anhand der Teilaufgaben bei der Gutachtenerstellung erarbeitet und erprobt. Dabei wird Wissen über messtheoretische Grundlagen, Anwendung von Test- und Fragebogenverfahren sowie pädagogisch-psychologisches und Störungswissen konsequent integriert. Ziel ist die eigenständige Bearbeitung von schulischen Beratungsfällen.		
Prüfung PSY-2005 Psychologische Gutachtenerstellung Portfolioprüfung, Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht oder Hausaufgaben		

Modul SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule)		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Bildung, Erziehung, Unterricht		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Wer ist der Mensch?, Bildung, Erziehung, Unterricht, Beratung, Sozialisation, Inklusion		
Literatur: Zierer, K. (2017). Portfolio Schulpädagogik. (2.Auflage). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH		
Modulteil: Psychosoziale Basiskompetenzen für den Lehrerberuf		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer Sicht • Salutogenese im Lehrerberuf, Lehrergesundheit, Selbstsorge in Erziehungs- und Beratungsverhältnissen • Pädagogische Gestaltung von Beziehungen • Theorie und Praxis der kollegialen Fallarbeit • Theorie und Praxis pädagogischer Mediation in der Schule 		
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Lehrerprofessionalität 1 - Psychosoziale Basiskompetenzen für den Lehrerberuf (Seminar) Die KLAUSUR zur Veranstaltung findet am 31.03.2020 statt. Der Raum wird im Seminar bekannt gegeben. Im Seminar werden wir Themen behandeln, die für jeden, egal ob Lehrer*in oder Germanistikstudierender oder ... wichtig und hilfreich sind. Jede Woche wird ein neues Thema erst theoretisch erarbeitet, um das Gelernte dann an einer praktischen Übung auszuprobieren. Wir beschäftigen uns unter anderem mit Themen wie „Professionelle Selbstreflexion“, „Salutogenese“, „kollegiale Fallarbeit“ und „Mediation in der Schule“.		
Prüfung		
Theorie und Praxis der Beratung in der Schule Portfolioprüfung		

Modul SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule)		7 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Theorie der Schule		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr		
SWS: 2		
Inhalte: Grundlagen, Der Bildungs- und Erziehungsauftrag, Das bayerische Schulsystem im (internationalen) Vergleich, Theorien der Schule, Schulentwicklung, Schulqualität: PISA & Co., Aktuelle Fragen		
Literatur: Zierer, K. (2017). Portfolio Schulpädagogik. (2.Auflage). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Basismodul - Theorie der Schule (Vorlesung)		
Modulteil: Förderinstitutionen		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Förderinstitutionen (Seminar) Ausgehend von verschiedenen Förderursachen und -möglichkeiten bei Schülern und Schülerinnen in der Schule wird im Seminar der Fokus auf verschiedene institutionelle Möglichkeiten zur Förderung von Schülern und Schülerinnen im schulischen Kontext gelegt. Dabei wird, wenn immer möglich, der Blick auch auf konkrete praktische Beispiele und Fälle geworfen.		
Beratung und Kommunikation 2 - Hilfe! Wen kann ich nur fragen? - Unterstützungs- und Beratungsangebote für Lehrkräfte (Seminar) Gerade Lehrkräfte, die neu in den Beruf starten, sind oft mit Kindern und Jugendlichen überfordert, welche aus der Reihe tanzen oder auffällig sind. Jedoch sind wir als Lehrkräfte nicht alleine. Es gibt viele verschiedene Unterstützungs- und Beratungsangebote, welche bei Problemen gerne helfen. Ziel dieses Seminars ist es, die Vereine bzw. Institutionen persönlich kennen zu lernen und ein Gespür dafür zu bekommen, wann man wen kontaktieren sollten.		
Prüfung		
Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule Portfolioprüfung		

Modul SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Prozessorientierte Beratung in der Schule		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr		
SWS: 2		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen und Positionen des pädagogischen Beratungsdiskurses • Kenntnisse über verschiedene Beratungskonzepte: Personzentrierte Beratung nach Rogers, Gestalt-Beratung nach Perl, Systemische Beratung nach Satir • Haltungen und Einstellungen des Beratungslehrers • Methoden und Prinzipien der pädagogischen Beratung • Analyse und Reflexion zum Verlauf von Beratungsgesprächen • Wahrnehmung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz im pädagogischen Beratungsgespräch 		
Literatur:		
wird im Seminar bekannt gegeben		
Modulteil: Pädagogische Gesprächsführung in der Schule		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr		
SWS: 2		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> • Wissenschaftliche Grundlegung zur Gesprächsführung • Bausteine der Gesprächsführung • Einüben von Gesprächstechniken • Schärfung des relationalen Wahrnehmungsfeldes • Fallanalyse zu Gesprächen mit Eltern, Lehrern und Schülern 		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Nur für Beratungslehrer und §116 - Pädagogische Gesprächsführung in der Schule (Seminar)		
<p>Problembasierte Gespräche mit Lernenden, mit Kollegen oder mit Eltern finden in der Schule tagtäglich statt. Doch wie können sie lösungsorientiert geführt werden? Welche "Gesprächsförderer" und welche "Gesprächsblocker" gibt es? Welche Haltungen als "Beratende(r)" helfen, Gespräche gut zu führen? Um diese und weitere Fragen geht es in diesem Seminar. Das Seminar legt den Schwerpunkt auf das eigene Erproben von beispielhaften Gesprächssituationen mit Hilfe von Rollenspielen, Videoanalysen, u.s.w.</p>		

Prüfung

Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule

Portfolioprüfung

Modul SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis)		8 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar) Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen Bereich zu legen. Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 - Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar) Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen Bereich zu legen.		
Modulteil: Pädagogische Fallarbeit zu schulischen Beratungsanlässen Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Nur für Beratungslehrer - Fallarbeit in der Schulberatung (Seminar) Wir behandeln das Thema Fallarbeit vom Beratungsanlass über die Hypothesenbildung sowie -bearbeitung, bis hin zu Interventionsmöglichkeiten und die Schullaufbahnberatung.		
Prüfung Pädagogische Fallarbeit in der Beratungspraxis Portfolioprüfung		

Modul PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien • Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität • Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien • Analyse von Bildungsmedien 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
Bemerkung: Wichtige Information: Ab dem Sommersemester 2018 ist es nicht mehr möglich, sich für die Spezialisierung "Bildungsmedien" zu bewerben. Studierende, die bereits Leistungen in einem Modul erbracht haben, können die Spezialisierung natürlich zu Ende bringen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Nicole Luthardt.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation Sprache: Deutsch		
Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien Sprache: Deutsch		
Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität Sprache: Deutsch		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit Modulprüfung Beschreibung: Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester		

Modul PÄD-0062: Digitale Medien		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<p>Inhalte: Einführung zu Begriffen, historischen Entwicklungen und Diskussionsfeldern der informationstechnischen Grundbildung sowie der Medienbildung. Betrachtung von Medienformaten und Wissensmanagementsystemen, ebenso aber der Felder Social Media und Mensch-Computer-Interaktion. Ein Schwerpunkt liegt auf den Themenbereichen Serious Games und virtuelle Lernwelten, auf ihrer Gestaltung und ihren Einsatzmöglichkeiten.</p> <p>Aufdecken von Potentialen für den Einsatz digitaler Bildungsmedien über alle Altersgruppen und Anwendungsbereiche hinweg, Beschäftigung mit Modellen und Konzepten zur Gestaltung und/oder empirischen Evaluation digitaler Bildungsmedien und Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für Konzeption und/oder Analyse und Evaluation digitaler Medien in Theorie und/oder Praxis. Das Modul zeigt Potentiale, Grenzen und Erfolge des Einsatzes von digitalen Bildungs- und Wissensmedien auf und behandelt verschiedene Ansätze zur idealen interaktiven und kreativen Vermittlung von Lerninhalten.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, Themenfelder der informationstechnischen Grundbildung, Medienbildung und der Mediendidaktik zu überblicken sowie interdisziplinäre Bezüge u.a. zur Psychologie, den Medienwissenschaften, der angewandten Informatik und der Erziehungswissenschaft herzustellen.</p> <p>Sie lernen die bildungsrelevanten Eigenschaften virtueller Lernumgebungen kennen und erfahren, was bei der zielgruppen- und einsetzspezifischen Gestaltung entsprechender Lernräume beachtet werden muss. Die Studierenden kennen die Potentiale digitaler Lernumgebungen für das Lehren und Lernen und sind mit grundlegenden didaktischen Gestaltungsprinzipien vertraut.</p>		
<p>Bemerkung: Wichtige Information: Ab dem Sommersemester 2018 ist es nicht mehr möglich, sich für die Spezialisierung "Bildungsmedien" zu bewerben. Studierende, die bereits Leistungen in einem Modul erbracht haben, können die Spezialisierung natürlich zu Ende bringen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Nicole Luthardt.</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Einführung in die Medienbildung und informationstechnische Grundbildung Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Grundlagen der Medienbildung Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Medienbildung: Vertiefung Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lehren und Lernen in 3D (Seminar) WICHTIG für Studierende des EWS-Nebenfachs Medienbildung: Eine Teilnahme an der Veranstaltung ist nur nach erfolgreicher Teilnahme an der Vorlesung "Einführung Digitale Medien im Bildungskontext" sowie am Seminar "Grundkurs Digitale Medien im Bildungskontext" möglich. Virtuelle Welten offerieren vielseitige und spannende Möglichkeiten für Lehren und Lernen. Das Seminar bietet die Gelegenheit, diese Optionen zu erfahren</p>

und in Gruppen eine eigene immersive Lernumgebung in OpenSim zu realisieren. Vorkenntnisse in der Arbeit mit virtuellen Welten sind nicht erforderlich; das notwendige Wissen zur Contenterstellung mit OpenSim wird in einem tutoriellen ersten Teil der Veranstaltung vermittelt. Im Fokus des projekt- und handlungsorientierten Hauptteils steht die Konzeption, Entwicklung, Anwendung und prozessbegleitende sowie summative Evaluation der Umsetzung eines eigenen Konzepts zum Lernen in virtuellen Welten. Die Wahl des Themas erfolgt zu Semesterbeginn. Im Zuge der Konzeption einer e
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mündliche Prüfung, Portfolio

Modulprüfung

Beschreibung:

Start des Moduls nur im Wintersemester möglich, Modulprüfung im darauffolgenden Sommersemester

Modul MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften <i>Service Learning: Media and Learning Communities</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrich Fahrner		
Inhalte: Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Bildungseinrichtungen mit Partnern im Non-Profit-Bereich soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte mit Augsburger Schulen als Partner durchgeführt.		
Lernziele/Kompetenzen: Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		
Bemerkung: Ideal für Studierende, die in einem internationalen Forschungsnetzwerk arbeiten möchten. Das 5D-Projekt/ Service Learning in Augsburg bietet Studierenden mit einem internationalen Netzwerk die Möglichkeit in Kalifornien, Kolumbien oder Spanien zu arbeiten oder ein Auslandsinternship zu machen (http://uclinks.berkeley.edu). Für weitere Informationen und Fragen wenden Sie sich bitte an tom.vogt@phil.uni-ausburg.de oder Vogt5D@aol.com .		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bereitschaft zur Nutzung von Social Media Tools, Bereitschaft zur Gruppenarbeit und aktiven Teilnahme an der Projektarbeit und der Reflexionssitzung.		ECTS/LP-Bedingungen: Das Service Learning Seminar erfordert die aktive Teilnahme an Projekten während des Semesters, das Anfertigen von Projektnotizen bzw. Führen eines digitalen Tagebuchs, die Bearbeitung von Arbeitsaufträgen sowie die Einreichung eines schriftlichen Berichts (Hausarbeit) am Ende des Semesters.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: dreimalig	
Modulteile		
Modulteil: Service Learning Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		
Lernziele: Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		

Inhalte:

Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte in den Bereichen Audio- und Videoproduktion, Medienkompetenz oder Umgang mit neuen Medien in Zusammenarbeit mit den Partnern durchgeführt.

In Augsburg findet die Zusammenarbeit mit der Holbein Gymnasium und andere Schulen statt. Die Teilnehmer am Projekt produzieren Filme und Musikvideos, die nach den Vorstellungen der Schüler gestaltet werden sollen. Über die Erfahrungen in den Medienprojekten und die Fortschritte beim Lernen mit den Schülern werden „Fieldnotes“ geschrieben.

Literatur:

John Dewey, 'Demokratie und Erziehung' ; Tom Vogt, 'Participatory Action Research in, for, and through local and international learning communities'.

Prüfung

MLA-SL-AP Modulprüfung

Projektarbeit, Bearbeitung schriftlicher Arbeitsaufträge, Projektnotizen/ Tagebuch, Abschlussbericht/ Hausarbeit

Modul PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung		16 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen des Unterrichts und der Bildungsmedien • Methoden der schulischen und außerschulischen Bildungsmedienforschung • Heterogenität als didaktische Herausforderung • Analyse von Lehr- und Lernmitteln 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen der Forschung im Bereich Bildungsmedien wie auch über Bedingungen, Phänomene und Folgen von Heterogenität als didaktische Herausforderung. Sie sind in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu reflektieren und im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte eigenständige Analysen von Bildungsmedien vorzunehmen		
Bemerkung: Der Start des Moduls ist nur zum Sommersemester (Modulteil Vertiefung 1) möglich.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Vertiefung 1 Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vertiefung 2 Sprache: Deutsch		
Prüfung Portfolio, mündliche Prüfung Modulprüfung Beschreibung: Die Modulprüfung (mündliche Prüfung) ist nur zum Wintersemester möglich.		

Modul PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Konzeption eines eigenständigen Forschungsprojektes mit der Möglichkeit des Bezugs zur Masterarbeit • Präsentation verschiedener Forschungsvorhaben der KommilitonInnen • Diskussion vor Realisierbarkeit, Methodenwahl und Vorgehen bezogen auf das jeweilige Forschungsvorhaben 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse hinsichtlich der Realisierbarkeit, Herausforderungen und Rahmenbedingungen bei der Durchführung eigener Forschungsvorhaben. Die Studierenden sind in der Lage, ein Forschungsprojekt eigenständig zu planen und durchzuführen.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsprojekt Sprache: Deutsch		
Prüfung Projektbericht Modulprüfung Beschreibung: Prüfung nur im Wintersemester möglich.		

Modul DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache <i>Master Module: Applied Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul ASWDaF: „DaF in der Medizinischen Kommunikation“		

Durch die zunehmende Zahl von Migrant*innen im deutschen Gesundheitswesen – als Ärzt*innen, Patient*innen, Pfleger*innen, Angehörige u.a. – ergeben sich vielfältige sprachliche, interkulturelle und gesellschaftliche Herausforderungen. In diesem Masterseminar lernen Sie (mehrsprachliche) medizinische Kommunikation als eine Form institutioneller Kommunikation kennen, die durch spezifische Rahmenbedingungen, Handlungsabläufe und Rollenvorstellungen ebenso geprägt ist wie durch spezifische (fach-)sprachliche Mittel. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Herausarbeiten der kommunikativen Anforderungen an die beteiligten Akteur*innen in relevanten mehrsprachlich geprägten Kommunikationskonstellationen (z.B. Arzt-Patienten-Gespräche, Kommunikation zwischen Pflegepersonal und Patient*innen) und Diskursarten (z.B. Anamnese, Patientenaufklärung, Visite). Dabei werden Sie zum einen den Umgang mit „sprachlichen Barrieren“ (Verfahren der Verständnissicherung bei Verstehensproblemen) auf der Ba
 ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul ASWDaF: „DaF in der Medizinischen Kommunikation“

Durch die zunehmende Zahl von Migrant*innen im deutschen Gesundheitswesen – als Ärzt*innen, Patient*innen, Pfleger*innen, Angehörige u.a. – ergeben sich vielfältige sprachliche, interkulturelle und gesellschaftliche Herausforderungen. In diesem Masterseminar lernen Sie (mehrsprachliche) medizinische Kommunikation als eine Form institutioneller Kommunikation kennen, die durch spezifische Rahmenbedingungen, Handlungsabläufe und Rollenvorstellungen ebenso geprägt ist wie durch spezifische (fach-)sprachliche Mittel. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Herausarbeiten der kommunikativen Anforderungen an die beteiligten Akteur*innen in relevanten mehrsprachlich geprägten Kommunikationskonstellationen (z.B. Arzt-Patienten-Gespräche, Kommunikation zwischen Pflegepersonal und Patient*innen) und Diskursarten (z.B. Anamnese, Patientenaufklärung, Visite). Dabei werden Sie zum einen den Umgang mit „sprachlichen Barrieren“ (Verfahren der Verständnissicherung bei Verstehensproblemen) auf der Ba
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache <i>Master Module: Didactics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache Hausarbeit/Seminararbeit		

Moduleile

Moduleil: Übung

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modul DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache <i>Master Module: Descriptive Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität		

In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mastermodul ANIS / DaF: Mehrsprachigkeit und Identität

In der angewandten Sprachwissenschaft wird zunehmend die Berücksichtigung sprachlicher Diversität erwartet. Diese zeigt sich vor allem in Lernergruppen, deren Vielsprachigkeit sich aus der unterschiedlichen individuellen Mehrsprachigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammensetzt. Deren individuelle Mehrsprachigkeit ist überdies entscheidend an der Herausbildung von auch sprachlicher Identität beteiligt. Das Seminar reflektiert zunächst linguistisches Grundlagenwissen der Themenfelder Mehrsprachigkeit und Identität und stellt anschließend Überlegungen zur Rolle von Sprache bei der tagtäglichen Neuaushandlung der eigenen Identität an. Neben den wissenschaftlichen Grundlagen werden wir im Seminar auch konkrete Förder- und Umgangsmöglichkeiten mit identitätsstiftender Mehrsprachigkeit analysieren und kritisch diskutieren. Im Seminar werden internationale Forschungsansätze und Ergebnisse ausführlich berücksichtigt. Die Teilnehmenden sollen daher die Kompetenz und Bereitschaft mitbringen
... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-3401: Abschlussmodul <i>Final Module</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion wissenschaftlicher Forschung und Methoden; Vorbereitung der Bachelorarbeit		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen und ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie können fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht rezipieren und reflektieren. Dabei kennen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung (qualitativ und quantitativ empirisch) und können deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lern- und Vermittlungsprozesse reflektieren.		
Methodisch Die Studierenden können selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur erschließen. Dabei werden sie vertraut gemacht mit verschiedenen Verfahren und Methoden wissenschaftlicher Arbeit, wie Forschungsfrage, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Untersuchungsdesign/-methode, Datenerhebung und -auswertung bzw. Interpretation. Die Studierenden können Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Bachelorarbeit) vermitteln und können diese in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung vertreten.		
Sozial/personal Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie können Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer zeigen. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

<p>Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Studienfaches</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Abschlussmodul: "Methoden fremd- und zweitsprachdidaktischer Forschung" (Hauptseminar) Das Abschlussmodul besteht aus zwei Seminaren, in denen Sie zentrale Kenntnisse und Fähigkeiten zum empirischen Arbeiten in der Zweit- und Fremdsprachdidaktik DaZ/DaF erarbeiten bzw. vertiefen. Im Seminar „Methoden fremd- und zweitsprachdidaktischer Forschung“ (Prof. Dr. Peuschel) wird ein profunder Einblick in methodisches Vorgehen empirischer Forschung im DaZ-/DaF-Bereich gegeben. Auf der Basis der Seminarliteratur werden einzelne Forschungsmethoden vorgestellt sowie anhand von Beispielen empirischer Studien veranschaulicht und diskutiert. Im engen Zusammenhang zu den im Methodenseminar zu erwerbenden Kenntnissen stehen im „Colloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten“ (PD Dr. Dietz und Dr. Waggerhauser) die für das Verfassen eigener Abschlussarbeiten (BA-Arbeiten, Zulassungsarbeiten, Masterarbeiten) relevanten Gesichtspunkte wissenschaftlichen Arbeitens im Fokus. Ziel ist es, Sie durch den Prozess Ihrer ersten empirischen Studie im Rahmen der Abschlussarbeiten zu begleiten. Hier ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Abschlussmodul Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Kolloquium Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Abschlussmodul: "Methoden fremd- und zweitsprachdidaktischer Forschung" (Hauptseminar) Das Abschlussmodul besteht aus zwei Seminaren, in denen Sie zentrale Kenntnisse und Fähigkeiten zum empirischen Arbeiten in der Zweit- und Fremdsprachdidaktik DaZ/DaF erarbeiten bzw. vertiefen. Im Seminar „Methoden fremd- und zweitsprachdidaktischer Forschung“ (Prof. Dr. Peuschel) wird ein profunder Einblick in methodisches Vorgehen empirischer Forschung im DaZ-/DaF-Bereich gegeben. Auf der Basis der Seminarliteratur werden einzelne Forschungsmethoden vorgestellt sowie anhand von Beispielen empirischer Studien veranschaulicht und diskutiert. Im engen Zusammenhang zu den im Methodenseminar zu erwerbenden Kenntnissen stehen im „Colloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten“ (PD Dr. Dietz und Dr. Waggerhauser) die für das Verfassen eigener Abschlussarbeiten (BA-Arbeiten, Zulassungsarbeiten, Masterarbeiten) relevanten Gesichtspunkte wissenschaftlichen Arbeitens im Fokus. Ziel ist es, Sie durch den Prozess Ihrer ersten empirischen Studie im Rahmen der Abschlussarbeiten zu begleiten. Hier ... (weiter siehe Digicampus)</p>

Modul DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel Dr. Sonja Reiß-Held		
Inhalte: Sprach- und kulturbezogenes Praktikum in einer Institution des In- oder Auslands.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden vertiefen und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Dabei sind sie zunehmend in der Lage, auf Basis der im Studium erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten eigene praktikumsbezogene Entscheidungen zu treffen und in die jeweilige Tätigkeit einfließen zu lassen.		
Methodisch Die Studierenden haben über die selbstständige Suche nach einer Praktikumsstelle Einblicke in den Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsbedingungen bekommen. Die Studierenden können ihre Praktikumserfahrungen in differenzierten Berichten darstellen und Kenntnisse über den Arbeitsmarkt sowie ihre Erfahrungen bei der Suche und bei der Durchführung des Praktikums reflektieren. Sie erwerben auf konkreten Unterricht oder kulturvermittelnde Institutionen bezogene Arbeitserfahrung.		
Sozial/personal Die Studierenden organisieren und führen ihr Praktikum selbstständig durch. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich in einem berufspraktischen Umfeld zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch soziale Kompetenzen wie Kooperations- und Teamfähigkeit und Selbstorganisation wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 15 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 150 Std. Praktikum (Präsenzstudium) 15 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum oder Blockpraktikum		
Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch		
Inhalte: Der Umfang des Praktikums beträgt 150 Stunden (entspricht 112 Arbeitsstunden a 60 Minuten).		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
PRA BA 1 - "Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende" Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen		

und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist ebenfalls zugänglich für Studierende des M.Ed.-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF sowie nach Absprache auch für Lehramtsstudierende, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben.

PRA BA 2 - "Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende"

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist ebenfalls zugänglich für Studierende des M.Ed.-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF sowie nach Absprache auch für Lehramtsstudierende, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben.

Unterrichtsassistenz (LeHet) (Praktikum)

Als Unterrichtsassistentin unterstützen Sie eine Lehrkraft bzw. mehrere Lehrkräfte an einer Schule in Augsburg oder in Friedberg. Im Vordergrund stehen das Unterrichten sowie die Vor- und Nachbereitung des Unterrichts. Sie haben die Möglichkeit zu selbständigen Unterrichtsversuchen und führen außerdem Sprachstandserhebungen durch. Im Zeitraum von 07.10.-20.10. hospitieren Sie an der Schule. Anschließend bringen Sie sich dort in der Zeit von 14.10.2019-07.02.2020 als Unterrichtsassistentin ein. Nach Absprache mit Ihnen hospitiert die Dozentin im Zeitraum von 25.11.2019-07.02.2020 bei einem Unterrichtsversuch und Sie erhalten hierzu ein Feedback. Im Begleitseminar (01.10.2019 10:00-17:00, 18.11.2019 15:45-17:15, 16.12.2019 15:45-17:15, 20.01.2020 15:45-17:15) tauschen Sie sich mit Ihren Kommilitoninnen aus, setzen sich mit der Förderung von Bildungssprache und Fachsprachen auseinander, haben die Möglichkeit über Ihre Unterrichtsversuche zu reflektieren und lernen Sprachdiagnoseverfahren
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung

Bericht, unbenotet

Beschreibung:

Die Leistungen werden durch regelmäßige Teilnahme, einen formellen Nachweis über das abgeleistete Praktikum sowie einen abschließenden Praktikumsbericht erbracht.
Es besteht kein Anspruch auf Vermittlung eines Praktikumsplatzes von Seiten der Universität.

Modulteile

Modulteil: Praktikumsbegleitendes Seminar

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Inhalte:

Begleitseminar zum Praktikum

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

PRA BA 1 - "Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende"

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist ebenfalls zugänglich für Studierende des M.Ed.-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF sowie nach Absprache auch für Lehramtsstudierende, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben.

PRA BA 2 - "Praktikumsbegleitendes Seminar für BA-/MA-Studierende"

Das Begleitseminar richtet sich vor allem an BA-Studierende, die bereits ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ oder Interkulturelle Kommunikation absolviert haben oder zum Zeitpunkt des Seminars gerade absolvieren. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, über ihre Tätigkeiten zu berichten und Erfahrungen auszutauschen und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache bzw. Interkulturelle Kommunikation. Das Begleitseminar ist ebenfalls zugänglich für Studierende des M.Ed.-Studiengangs mit Spezialisierung in DaZ/DaF sowie nach Absprache auch für Lehramtsstudierende, die ein Praktikum außerhalb des Schulpraktikums absolviert haben.

Unterrichtsassistenz (LeHet) (Praktikum)

Als Unterrichtsassistentin unterstützen Sie eine Lehrkraft bzw. mehrere Lehrkräfte an einer Schule in Augsburg oder in Friedberg. Im Vordergrund stehen das Unterrichten sowie die Vor- und Nachbereitung des Unterrichts. Sie haben die Möglichkeit zu selbständigen Unterrichtsversuchen und führen außerdem Sprachstandserhebungen durch. Im Zeitraum von 07.10.-20.10. hospitieren Sie an der Schule. Anschließend bringen Sie sich dort in der Zeit von 14.10.2019-07.02.2020 als Unterrichtsassistentin ein. Nach Absprache mit Ihnen hospitiert die Dozentin im Zeitraum von 25.11.2019-07.02.2020 bei einem Unterrichtsversuch und Sie erhalten hierzu ein Feedback. Im Begleitseminar (01.10.2019 10:00-17:00, 18.11.2019 15:45-17:15, 16.12.2019 15:45-17:15, 20.01.2020 15:45-17:15) tauschen Sie sich mit Ihren Kommilitoninnen aus, setzen sich mit der Förderung von Bildungssprache und Fachsprachen auseinander, haben die Möglichkeit über Ihre Unterrichtsversuche zu reflektieren und lernen Sprachdiagnoseverfahren
... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb <i>Advanced Module: Intercultural Communication and Language Acquisition</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind.		
Methodisch Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form.		
Sozial/personal Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

<p>Inhalte:</p> <p>Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vertiefungsmodul IKS 1: „Alles Ich – oder? Bildung der kulturellen Identität im Migrationskontext“</p> <p>Mehrsprachigkeit und transkulturelles Miteinander sind Alltag in heutigen Klassenzimmern und schon 2007 empfahl die Bundesregierung deshalb im „Nationalen Migrationsplan“ den verstärkten Einsatz von LehrerInnen mit Migrationshintergrund. Jedoch entsteht in der Diskussion um die Wahrnehmung von Zugehörigkeit auch Konfusion und Distanz zwischen der kulturellen Eigenwahrnehmung und der Zuschreibung durch andere kulturelle Gruppen (vgl. Gogolin 2006: 32 ff.). Dieses Seminar möchte sich mit den dabei aufgeworfenen Fragen beschäftigen und besteht deshalb aus zwei Teilen: zuerst wird der Identitätsbegriff im transkulturellen Kontext in seiner allgemeinen Grundlegung eingeführt. Dies geschieht vor allem in Bezug auf den Migrationskontext. In der Übung erfolgt zweitens die Anwendung des Gelernten, indem sich aus dem kulturellen Miteinander ergebene Fragestellungen zum Gegenstand eines mit qualitativen Methoden zu bearbeitenden Projekts werden. Das Erlernen der dafür benötigten metho ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb</p> <p>Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Übung</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vertiefungsmodul IKS 1: „Alles Ich – oder? Bildung der kulturellen Identität im Migrationskontext“</p> <p>Mehrsprachigkeit und transkulturelles Miteinander sind Alltag in heutigen Klassenzimmern und schon 2007 empfahl die Bundesregierung deshalb im „Nationalen Migrationsplan“ den verstärkten Einsatz von LehrerInnen mit Migrationshintergrund. Jedoch entsteht in der Diskussion um die Wahrnehmung von Zugehörigkeit auch Konfusion und Distanz zwischen der kulturellen Eigenwahrnehmung und der Zuschreibung durch andere kulturelle Gruppen (vgl. Gogolin 2006: 32 ff.). Dieses Seminar möchte sich mit den dabei aufgeworfenen Fragen beschäftigen und besteht deshalb aus zwei Teilen: zuerst wird der Identitätsbegriff im transkulturellen Kontext in seiner allgemeinen Grundlegung eingeführt. Dies geschieht vor allem in Bezug auf den Migrationskontext. In der Übung erfolgt zweitens die Anwendung des Gelernten, indem sich aus dem kulturellen Miteinander ergebene Fragestellungen zum Gegenstand eines mit qualitativen Methoden zu bearbeitenden Projekts werden. Das Erlernen der dafür benötigten metho ... (weiter siehe Digicampus)</p>

Modul DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik <i>Advanced Module: Methodology and Didactics</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
Methodisch Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsmodul MUD 1: "Projektarbeit und digitale Medien" Das Lernen von Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird zunehmend durch die Verwendung digitaler Tools, digital verfügbar Lernressourcen, online zugänglicher Lernumgebungen und online stattfindender Kommunikation bestimmt. Dies bringt zahlreiche Herausforderungen für die Unterrichtsgestaltung in Schule und Erwachsenenbildung mit sich. Im Hauptseminar wenden wir uns unter der Perspektive von Projektorientierung der Anleitung zweit- und fremdsprachspezifischer Lernprozesse zu. In diesem Kon-text ist es unerlässlich, sich mit dem selbstständigen Lernen und seiner Unterstützung zu beschäftigen. Wir diskutieren Herausforderungen und Möglichkeiten anhand von best practice-Beispielen mit dem Schwerpunkt Grund- und Mittelschule sowie dem Schwerpunkt der Erwachsenenbildung und entwickeln in Projektform eigene zielgruppenspezifische, digitale Lernmaterialien und Lernszenarien. In der Übung beschäftigen wir uns mit der Praxis der medienbasierten Projektarbeit sowohl im Kontext des weltweiten DaF- ... (weiter siehe Digicampus) Vertiefungsmodul MUD 2: "Wortschatzarbeit und mentales Lexikon" Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit, Vokabellernstrategien oder handlungsorientierte und integrierende Ansätze im schulischen DaZ-Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Der Übungsteil des Seminars findet teilweise Mittwoch Nachmittag statt (14-15.30 Uhr), teilweise aber auch kompakt (Freitag, den 6.12.2019, 16-19 Uhr und Samstag, den 7.12.2019, 9-13 Uhr; Raum D 2004). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus. ... (weiter siehe Digicampus) Vertiefungsmodul MUD 3: "Mehrsprachigkeit im Unterricht" Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. In der Übung, die für Studierende des Faches Deutsch als Zweitsprache Pflicht ist, werden ausgewählte Aspekte des Umgangs mit Mehrsprachigkeit aus dem Seminar thematisiert. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitäts offensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung u ... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vertiefungsmodul MUD 1: "Projektarbeit und digitale Medien"

Das Lernen von Deutsch als Zweit- und Fremdsprache wird zunehmend durch die Verwendung digitaler Tools, digital verfügbar Lernressourcen, online zugänglicher Lernumgebungen und online stattfindender Kommunikation bestimmt. Dies bringt zahlreiche Herausforderungen für die Unterrichtsgestaltung in Schule und Erwachsenenbildung mit sich. Im Hauptseminar wenden wir uns unter der Perspektive von Projektorientierung der Anleitung zweit- und fremdsprachspezifischer Lernprozesse zu. In diesem Kontext ist es unerlässlich, sich mit dem selbstständigen Lernen und seiner Unterstützung zu beschäftigen. Wir diskutieren Herausforderungen und Möglichkeiten anhand von best practice-Beispielen mit dem Schwerpunkt Grund- und Mittelschule sowie dem Schwerpunkt der Erwachsenenbildung und entwickeln in Projektform eigene zielgruppenspezifische, digitale Lernmaterialien und Lernszenarien. In der Übung beschäftigen wir uns mit der Praxis der medienbasierten Projektarbeit sowohl im Kontext des weltweiten DaF-
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul MUD 2: "Wortschatzarbeit und mentales Lexikon"

Wie ist unser Wortschatz im Gedächtnis organisiert? Wie also werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche praktischen Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Herkömmliche Verfahrensweisen wie z.B. die textorientierte Wortschatzarbeit, Vokabellernstrategien oder handlungsorientierte und integrierende Ansätze im schulischen DaZ-Bereich sollen hier ebenso besprochen werden wie das in der Praxis noch kaum verbreitete „Robuste Wortschatztraining“ oder die Arbeit mit Wörternetzen. Auch die Wörterbuchdidaktik soll zur Sprache kommen. Der Übungsteil des Seminars findet teilweise Mittwoch Nachmittag statt (14-15.30 Uhr), teilweise aber auch kompakt (Freitag, den 6.12.2019, 16-19 Uhr und Samstag, den 7.12.2019, 9-13 Uhr; Raum D 2004). Der Besuch des Hauptseminars setzt den gleichzeitigen Besuch des Übungsteils voraus.
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefungsmodul MUD 3: "Mehrsprachigkeit im Unterricht"

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit dem mehrsprachigen Spracherwerb und der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Lehrwerksanalysen und Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. In der Übung, die für Studierende des Faches Deutsch als Zweitsprache Pflicht ist, werden ausgewählte Aspekte des Umgangs mit Mehrsprachigkeit aus dem Seminar thematisiert. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung u
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung**Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik**

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung <i>Advanced Module: Language Description and Language Teaching</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren.		
Methodisch Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Seminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vertiefungsmodul SBV 1: "Schreiben im DaZ- und DaF-Unterricht. Theorie, Empirie, Diagnostik" In vielen Domänen des institutionellen Lernens, der beruflichen Tätigkeit und des Alltags wird in Deutsch als Zweit- und Fremdsprache geschrieben. Das Seminar soll einen Einblick über theoretische Zugänge und Modelle, empirische Studien und diagnostische Instrumente im Bereich des Schreibens in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch geben. Dabei soll der aktuelle Forschungsstand aufgearbeitet werden und es sollen diesbezüglich Desiderata identifiziert werden. Zur Aufschlüsselung des komplexen Gegenstandsbe-reiches werden zwei Zugangsweisen kombiniert. Zum einen dient die Aufgliederung nach Vermittlungsin-stitutionen als Gitter zur Behandlung institutionsspezifischer Aspekte. Zudem ist das Seminar in vier über-greifende Bereiche untergliedert: (I) Konzeptionelle und empirische Grundlagen, (II) Schreibentwicklung und Schreibkompetenz, (III) Diagnostik, (IV) Aspekte der Vermittlung. ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Vertiefungsmodul SBV 2: "Sprachstandsdiagnostik aus linguistischer Perspektive" Im Seminar werden Verfahren zur Erfassung von Sprachstand und Sprachentwicklung in den verschiedenen sprachlichen Teilkompetenzen bei Schüler*innen sowie bei Erwachsenen mit nichtdeutscher Erstsprache exemplarisch vorgestellt und auf ihre linguistischen Grundlagen diskutiert. Die Teilnehmer*innen werden die Möglichkeit bekommen, einige sprachdiagnostische Instrumente genauer kennenzulernen und eigene sprachdiagnostische Untersuchung durchzuführen. Es werden eigene Sprachförderideen und Materialien entwickelt und Konzepte zur linguistischen Förderung von Schüler*innen und Erwachsenen unterschiedlicher Herkunftssprachen thematisiert.</p>
<p>Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vertiefungsmodul SBV 1: "Schreiben im DaZ- und DaF-Unterricht. Theorie, Empirie, Diagnostik" In vielen Domänen des institutionellen Lernens, der beruflichen Tätigkeit und des Alltags wird in Deutsch als Zweit- und Fremdsprache geschrieben. Das Seminar soll einen Einblick über theoretische Zugänge und Modelle, empirische Studien und diagnostische Instrumente im Bereich des Schreibens in der Zweit- und Fremdsprache Deutsch geben. Dabei soll der aktuelle Forschungsstand aufgearbeitet werden und es sollen diesbezüglich Desiderata identifiziert werden. Zur Aufschlüsselung des komplexen Gegenstandsbe-reiches werden zwei Zugangsweisen kombiniert. Zum einen dient die Aufgliederung nach Vermittlungsin-stitutionen als Gitter zur Behandlung institutionsspezifischer Aspekte. Zudem ist das Seminar in vier über-greifende Bereiche untergliedert: (I) Konzeptionelle und empirische Grundlagen, (II) Schreibentwicklung und Schreibkompetenz, (III) Diagnostik, (IV) Aspekte der Vermittlung. ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Vertiefungsmodul SBV 2: "Sprachstandsdiagnostik aus linguistischer Perspektive" Im Seminar werden Verfahren zur Erfassung von Sprachstand und Sprachentwicklung in den verschiedenen sprachlichen Teilkompetenzen bei Schüler*innen sowie bei Erwachsenen mit nichtdeutscher Erstsprache</p>

exemplarisch vorgestellt und auf ihre linguistischen Grundlagen diskutiert. Die Teilnehmer*innen werden die Möglichkeit bekommen, einige sprachdiagnostische Instrumente genauer kennenzulernen und eigene sprachdiagnostische Untersuchungen durchzuführen. Es werden eigene Sprachförderideen und Materialien entwickelt und Konzepte zur linguistischen Förderung von Schüler*innen und Erwachsenen unterschiedlicher Herkunftssprachen thematisiert.

Prüfung

Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung

Modulprüfung, Hausarbeit oder Klausur

Modul EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies <i>Diversity and Difference in Cultural Studies</i>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Einführung in die Methoden und Theorien der Cultural und Diversity Studies.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Den Studierenden wird Grundlagenwissen aus den Bereichen der Cultural und Diversity Studies vermittelt. Sie erarbeiten einen Überblick über historische und gegenwärtige Gleichberechtigungsdebatten und damit verbundene politische Handlungsmöglichkeiten. Sie machen sich mit grundlegenden kulturwissenschaftlichen Theorien und Ansatzmethoden vertraut und sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden und Termini zu bearbeiten und kulturelle Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Durch die Lektüre und kritische Reflexion von fachwissenschaftlicher Literatur erlernen Studierende kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentationsstrategien. Anhand von diversen Aufgabenstellungen lernen sie, sich diese in eigenständiger Arbeit zu erschließen und ihre Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden eignen sich kulturtheoretisches Fachvokabular an und bilden ihre akademische, und interkulturelle Kommunikationskompetenz aus. Sie werden für kulturelle Heterogenität sensibilisiert und erlernen Umgangsstrategien in gesellschaftlichen Kontexten. Sie erwerben Wissen über identitätspolitische Bewegungen, die Diversität von Kulturräumen und reflektieren dabei die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 450 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 366 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Englisch SWS: 2
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.
Modulteil: Übung Sprache: Englisch SWS: 2
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

Modulteil: Seminar

Sprache: Englisch

SWS: 2

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

Prüfung

Diversity and Difference in Cultural Studies

Modulprüfung, (Portfolioprüfung)

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive <i>Diversity in an interdisciplinary perspective</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Interdisziplinäre Lektüre und Diskussion im Bereich Diversity		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul werden Themenbereiche wie Geschichte und kulturelles Gedächtnis; Subjektivität und Identität; Differenz und Vielfalt in Literatur, Medien und Visueller Kultur; Vielsprachigkeit und linguistische Diversität; Migration, Mobilität und gesellschaftliches Zusammenleben interdisziplinär betrachtet und exemplarisch vertieft. Es werden geistes-, kultur- und sozialwissenschaftliche Methoden und Theorien erlernt und themenbezogen auf Diversität in Fallbeispielen angewendet. Studierende bauen ihre Kenntnisse der wichtigsten kulturwissenschaftlicher Theorien aus. Methodisch: In diesem Modul werden Fachkenntnisse weiter ausdifferenziert sowie in eigenständiger Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen zur Anwendung gebracht. Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie üben, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form im jeweiligen Fachkontext zu präsentieren. Die Studierenden vertiefen fachwissenschaftliche Reflexions- und Argumentationsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die wissenschaftliche Fachsprache und Kommunikationskompetenz. Kompetenzen im Bereich kultureller und gesellschaftlicher Heterogenität werden weiter ausgebaut. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Es wird empfohlen alle Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 304 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung, Übung SWS: 2		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		
Modulteil: Seminar SWS: 2		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		

Prüfung

Diversität in interdisziplinärer Perspektive

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Je nach Modulthema		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Projektmanagements im Kulturbereich. Sie sind in der Lage, Kulturprojekte in ihren Grundzügen zu planen (Zeitliche Planung, Budgetplanung, Personalplanung etc.) und Mittel für die Projektdurchführung zu akquirieren. Sie verfügen über elementare Grundlagen der Projektdurchführung (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Social Media, Teamführung, Abrechnung etc.) und sind in der Lage, die Projektdurchführung kritisch zu hinterfragen (Evaluation). Je nach Schwerpunktsetzung konzipieren Studierende Elemente von Ausstellungen, Vortragsreihen, Publikationen oder andere Projekte im Kulturbereich unter Beachtung geschichtsdidaktischer Vermittlungsprinzipien.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbstständigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Verfahren an.</p> <p>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer komplexen Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.</p>		
Bemerkung: Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar / Übung) Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Projektmanagement im Kulturbereich (DID) (Seminar)

Diese Veranstaltung erfüllt nur den einen Teil des Moduls "MAFVW 316" im Volumen von 6 LP. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an den Modulbeauftragten, Herrn Dr. Michael Wobring (Michael.Wobring@philhist.uni-augsburg.de). Bitte beachten Sie, dass die Dozentin dieses Seminars Frau Susanne Kitlinski ist. Marketing gehört zu den Kernaufgaben jeder Kultureinrichtung. Im Seminar geht es darum, wie eine ständig erneuerbare Nachfrage von Zielgruppen und langfristige Sichtbarkeit für Kulturangebote geschaffen werden können. In einem ersten Schritt werden Marktanalysen für Kulturprojekte bearbeitet und erstellt, um eine Marketingstrategie zu entwickeln. Es sollen Wege und Möglichkeiten erarbeitet werden, wie eine Kulturmarke entsteht und zur Profilschärfung beiträgt. Darüber hinaus werden einzelne Aufgaben und Werkzeuge des Kulturmarketings wie Zielgruppenbindung, Preisfindung, Vertrieb und Kommunikation von Kulturangeboten auch unter besonderer Berücksichtigung von neuen Medien behandelt. Da ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Projektmanagement im Kulturbereich

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit ODER Portfolio (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist)

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul EAS-5003: Praxismodul Diversity <i>Practice module Diversity</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Praktikum mit Diversitätsbezug im Kultursektor, Institutionen, Organisationen oder der Wirtschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden lernen im Rahmen eines Praktikums potenzielle Berufsfelder kennen und verfügen über praktisches Erfahrungswissen im Bereich Diversity. Die Studierenden sind in der Lage, das erworbene Theoriewissen und Methoden in der Praxis anzuwenden. Methodisch: In einer Begleitübung werden Praktikums- und Berufserfahrungen schriftlich und mündlich ausgearbeitet und präsentiert. Studierende reflektieren Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Ausarbeitung und theoriegeleiteten Analyse wissenschaftlich. Sozial/personal/kommunikativ: Studierende sammeln erste Praxiserfahrung in potenziellen Berufsfeldern. Sie können Ihre Fachkompetenzen anwenden und lernen, das Theorie-Praxis-Verhältnis auszudifferenzieren. Professionelle und interkulturelle Kommunikationskompetenzen werden weiter ausgebaut.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Begleitübung zum Praktikum		
Prüfung Praxismodul Diversity Modulprüfung, (Bericht)		

Modul EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II <i>intercultural communication I + II</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<p>Inhalte: Auseinandersetzung mit den verschiedenartigen Definitionen der Begrifflichkeit "Interkulturelle Kompetenz / Sensibilisierung" und dem dahinterliegenden Verständnis. Vertiefung von Kenntnissen zur Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierungen, sowie deren sprachliche Manifestationen.</p> <p>Im Bereich "Methoden (inter)kulturelle Forschung" werden verschiedene Ansätze zur Erforschung (inter)kulturelle Gegebenheiten untersucht.</p> <p>Der Bereich "Sprache und Kultur" thematisiert den Zusammenhang beider Bereiche am Beispiel unterschiedlicher Themengebiete.</p> <p>Im Bereich "Arbeiten im Interkulturellen Kontext" werden vertiefend die Besonderheiten interkultureller Zusammenarbeit thematisiert.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Studieren werden für die Thematik der Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierung, besonders auch in kommunikativen Bereichen sensibilisiert. Ihre interkulturellen Kenntnisse werden gefördert und der kompetente Einsatz dieser in alltäglicher und professioneller Kommunikation ausgebildet. Besonders die Arbeitskompetenz in interkulturellen Bereichen und Teams soll ausgebildet werden.</p>		
<p>Bemerkung: Studierende müssen sich bei Digicampus als auch bei der VHB registrieren, um Kurse belegen zu können!</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern Sprache: Deutsch</p>		
<p>Literatur: Literaturhinweise erfolgen über die VHB.</p>		
<p>Prüfung Interkulturelle Kommunikation I + II Modulprüfung, (Klausur)</p>		

Modul PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien • Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität • Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien • Analyse von Bildungsmedien 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation Sprache: Deutsch		
Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien Sprache: Deutsch		
Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität Sprache: Deutsch		
Prüfung Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung Modulprüfung Beschreibung: Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester		

Modul WBD-0020: Management I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Management II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Modulteil: Management I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Prüfung		
Management I + II Management I + II Portfolioprüfung		

Modul WBD-0022: Ökonomie I + II		10 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Betriebswirtschaftslehre + Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ökonomisches Begriffswissen und verstehen ökonomische Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien. Sie können fallbasiert problemlösend ökonomisches Wissen anwenden.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse BWL / VWL		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: regelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Ökonomie I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Inhalte: Markt und Unternehmen, Ziele und Unternehmensplanung, Führung und Entscheidung, Gründung, Marketing und Produktion, Investition und Finanzierung, Rechnungswesen und Kontrolle, Fall		
Literatur: Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 26. Aufl., München 2016. Thommen/Achleitner u.a.: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 8. Aufl., Wiesbaden 2017.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Ökonomie I (BWL) (Vorlesung + Übung)		
Modulteil: Ökonomie II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Inhalte: Bedürfnisse, Bedarf, Nachfrage, Knappheit, ökonomisches Prinzip, ökonomische Güter, Dienstleistungen, Produktionsfaktoren und deren Kombination, Nutzen-, Gewinn- und Wohlfahrtsmaximierung, Markt und Preisbildung, Märkte und Marktformen, Preisbildung auf Märkten, Funktionen von Preisen, Wettbewerb, Wirtschaftskreislauf, Konsum, Sparen, Investition, Güter- und Geldkreislauf, Wirtschaftssubjekte - Private Haushalte, Unternehmen, Staat, Ausland -, Finanzsystem, Geld und Währung, Banken und Zentralbank, Währungsstabilität, Inflation und Deflation, Konjunktur und Stabilität, Wirtschaftsordnung, Wirtschaftswachstum, Konjunktur, nachhaltige wirtschaftliche Entwicklung, internationale ökonomische Aufgabenfelder		
Literatur: Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 4. Aufl., München 2015. Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 6. Aufl., Stuttgart 2016. Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl, München 2011.		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ökonomie II (VWL) (Vorlesung + Übung)

Modulteil: Übung Ökonomie I + II

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung Ökonomie (Übung)

Prüfung

Ökonomie I + II

Klausur, Portfolioprüfung

Prüfung

Ökonomie Übung

Mündliche Prüfung, Referat

Modul WBD-0023: Management		10 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung, wissenschaftliche Grundlagen im Management, Management von Strukturen und Prozessen, Anwendungsfelder im Unternehmen, Personalmanagement, Management des Wandels in Organisationen, Fallstudien zum Management		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende lernen relevante theoretische Grundlagen des Management kennen und erkennen die Bedeutung von Strategien, Modelle und Techniken des Managements in verschiedenen betriebswirtschaftlichen Funktionsbereichen. Auf der Grundlage von Theorien und Konzepten zum Management analysieren sie Fallstudien und diskutieren Lösungsvorschläge kritisch-konstruktiv.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse Management		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Management Sprache: Deutsch
Literatur: Staehele, Wolfgang: Management. Eine verhaltenswissenschaftliche Perspektive, 8. Aufl., überarb. von Conrad und Sydow, München 1999 (9. Aufl. 2018 Vorankündigung). Hauschildt/Salomo/Schultz/Kock: Innovationsmanagement, 6. Aufl., München 2016. Corsten/Gössinger/Müller-Seitz/Schneider: Grundlagen des Technologie- und Innovationsmanagements, 2. Aufl., München 2016. Reese, Joachim: Management von Wertschöpfungsketten, München 2016. Scholz, Christian: Grundzüge des Personalmanagements, 2. Aufl., München 2014. Laloux, Frederic: Reinventing Organizations. Ein Leitfaden zur Gestaltung sinnstiftender Formen der Zusammenarbeit, München 2015. Weibler, Jürgen: Personalführung, 3., komplett überarb. und erw. Aufl., München 2016. Hanft, Anke: Bildungs- und Wissenschaftsmanagement, München 2008. Becke/Behrens/Bleses/Meyerhuber/Schmidt: Organisationale Achtsamkeit. Veränderung nachhaltig gestalten, Stuttgart 2013. Cichy/Matul/Rochow: Vertrauen gewinnt. Die bessere Art, in Unternehmen zu führen, Stuttgart 2011.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Management (Seminar)

Prüfung Management Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung

Modul WBD-0024: Vertiefung I BWL		5 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: BWL-Grundkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung I BWL Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Die Studierenden verfügen in den nachstehenden inhaltlichen Bereichen über breites und integriertes Wissen einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen, der praktischen Anwendung sowie eines kritischen Verständnisses der wichtigsten Theorien und Methoden. Die Studierenden können dieses Wissen eigenständig zur umfassenden Beurteilung von konkreten Situationen in Unternehmen aus der Praxis verknüpfen. Dazu gehört es auch, die erforderlichen Informationen zu beschaffen, Analysemodelle zu entwickeln, erforderliche Auswertungen auszuwählen, Vergleiche vorzunehmen, das Gesamtergebnis zu begründen und zu verteidigen sowie die Belastbarkeit der Ergebnisse zu hinterfragen.
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Marketing, Personal, Finanzierung
Literatur: Hinweise in der Lehrveranstaltung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Betriebliches Bildungsmanagement (vhb) (Vorlesung + Übung) Performance Management in Teams (vhb) (Vorlesung + Übung)
Prüfung Vertiefung I BWL Klausur, mündliche Prüfung

Modul WBD-0025: Vertiefung II BWL		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: BWL-Grundkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung II BWL Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: <p>Die Studierenden verfügen in den jeweiligen inhaltlichen Bereichen über breites und integriertes Wissen einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen, der praktischen Anwendung sowie eines kritischen Verständnisses der wichtigsten Theorien und Methoden. Die Studierenden können dieses Wissen kombinieren und zur umfassenden Beurteilung von konkreten Situationen in Unternehmen aus der Praxis anwenden. Dazu gehört es auch, die erforderlichen Informationen zu beschaffen, Analysemodelle zu entwickeln, erforderliche Auswertungen auszuwählen, Vergleiche vorzunehmen, das Gesamtergebnis zu begründen und zu verteidigen sowie die Belastbarkeit der Ergebnisse zu hinterfragen.</p>
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z.B. Marketing, Personal, Finanzierung, Organisation
Literatur: Hinweise in der Lehrveranstaltung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Management von Technologien und Innovationen (vhb) (Vorlesung + Übung) <p>In einer zunehmend technologisch geprägten Umwelt wird die Kenntnis über Technologien zum unternehmerischen Wettbewerbsfaktor. Dieses Wissen soll dem zukünftigen Manager helfen, in effektiver Weise Technologien zu beurteilen, zu entwickeln und zu benutzen. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf den Schlüsselkonzepten, Modellen und Methoden des Technologie- und Innovationsmanagement. Der Kurs ist daher für Betriebswirtschaftler und Ingenieure gleichermaßen interessant.</p> Public Relations Vertiefungskurs (vhb) (Vorlesung)
Prüfung Vertiefung II BWL Klausur, oder mündliche Prüfung

Modul WBD-0026: Profilierung I		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Basiskenntnisse Recht Besonderheit Wirtschaftsprivatrecht: Es handelt sich um eine Lehrveranstaltung, die insgesamt 10 LP gibt. D.h. wird in Modul WBD-0026 Wirtschaftsprivatrecht belegt, muss automatisch in Modul WBD-0027 ebenso Wirtschaftsprivatrecht gewählt werden, sodass insgesamt für beide Module 10 LP verbucht werden können.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Profilierung I Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln.
Inhalte: Vertragsrecht, Anwendungen Vertragsrecht Den Studierenden werden Grundkenntnisse des Vertragsrechts sowie seiner wichtigsten Problemstellungen vermittelt, die für das Wirtschaftsleben von wesentlicher Bedeutung sind.
Literatur: Hinweise in der Lehrveranstaltung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundwissen Zivilrecht (vhb) (Übung) Vertragsrecht (Vorlesung)

Prüfung Profilierung I Klausur, mündliche Prüfung

Modul WBD-0027: Profilierung II		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Basiskenntnisse Recht Besonderheit Wirtschaftsprivatrecht: Es handelt sich um eine Lehrveranstaltung, die insgesamt 10 LP gibt. D.h. wird in Modul WBD-0027 Wirtschaftsprivatrecht belegt, muss automatisch in Modul WBD-0026 ebenso Wirtschaftsprivatrecht gewählt werden, sodass insgesamt für beide Module 10 LP verbucht werden können.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Profilierung II Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln.
Inhalte: Handelsrecht, Anwendungen Handelsrecht
Literatur: Hinweise in der Lehrveranstaltung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundwissen Zivilrecht (vhb) (Übung) Handelsrecht (vhb) (Vorlesung) Der Kurs behandelt den relevanten Pflichtstoff im Handelsrecht für das Bestehen des Ersten juristischen Staatsexamens, möchte aber gleichzeitig auch Studierenden anderer Fachbereiche die Möglichkeit eröffnen, juristische Grundkenntnisse zu erwerben und mit Übungsmaterial ausgestattet zu werden.

Prüfung Profilierung II Klausur, mündliche Prüfung
--

Modul WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik		5 ECTS/LP
Version 1.10.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Ökonomie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wirtschaftsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Studierende vertiefen ökonomische Kompetenzen anhand ausgewählter aktueller betriebs- und volkswirtschaftlicher Themenbereiche. Sie können ökonomische Themen fachwissenschaftlich reflektieren, aktuelle ökonomische Fragestellungen beurteilen und problemlösend diskutieren.
Inhalte: Märkte, Effizienz, Wachstum und Konjunktur, Geld, Banken, Zentralbanken, Unternehmen und Unternehmensprozesse
Literatur: Krugman/Wells: Volkswirtschaftslehre, 2. Aufl., Stuttgart 2017. Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 6. Aufl., Stuttgart 2016. Schmalen/Pechtl: Grundlagen und Probleme der Betriebswirtschaft, 15. Aufl., Stuttgart 2013. Sigloch/Egner/Wildner: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 5. Aufl., Stuttgart 2015. Thommen/Achleitner u.a.: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 8. Aufl., Wiesbaden 2017. Wagenblaß, Horst: Volkswirtschaftslehre, öffentliche Finanzen und Wirtschaftspolitik, 8. Aufl., Heidelberg 2008. Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl., München 2011. Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 26. Aufl., München 2016. Piekenbrock, Dirk: Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Mikroökonomie, 2. aktualisierte Auflage 2012. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten. Erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit, 16. Aufl., München 2013.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachdidaktik Wirtschaftslehre - Wirtschaftslehreunterricht und Unterrichtsmedien (Hauptseminar)

Prüfung Wirtschaftsdidaktik Portfolioprüfung, Seminararbeit

Modul WBD-0029: Projektseminar		10 ECTS/LP
Version 1.8.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Ökonomie – nur in Verbindung mit dem Projektpraktikum in einem Unternehmen oder einer ökonomisch organisierten Institution belegbar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10.0
Lernziele: Studierende vertiefen ihre Kenntnisse der theoretischen Grundlagen, empirischen Befunde und pragmatischen Konzepte erfolgreicher Projektarbeit in Unternehmen und kulturellen Institutionen. Auf der Grundlage von Modellen und Konzepten der Projektarbeit erwerben sie anhand exemplarischer Fälle Kompetenzen zum theoretisch fundierten problemlösenden Denken. Lösungsansätze und Ergebnisse der Projektarbeit werden diskutiert und dokumentiert.
Inhalte: Entwicklung und Grundlagen der Projektarbeit, Konzepte und Formen der Projektarbeit, Fallstudie, Reflexion, Dokumentation
Literatur: Hessler, Michael: Projektmanagement. Wissensbausteine für die erfolgreiche Projektarbeit, München 2007. Bea/Scheurer/Hesselmann: Projektmanagement, 2. Aufl., Stuttgart 2008. Kuster/Huber u.a.: Handbuch Projektmanagement, 3. Aufl., Berlin 2011. Corsten/Corsten/Gössinger: Projektmanagement, 2. Aufl., Oldenburg 2008.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektseminar Ökonomie (Projektseminar) Das Seminar dient dazu, in teamzentrierter Form aktuelle, ökonomische Fragestellungen aus der Unternehmensperspektive zu bearbeiten und hierbei sowohl theoretisch als auch empirisch zu durchdringen. Übergeordnetes Ziel ist es, durch die Bearbeitung aktueller Herausforderungen unterschiedlicher Branchen und Ebenen eine unternehmensspezifische bzw. fallorientierte Prozessoptimierung zu erzielen. Die Studierenden sollen hierzu eine ökonomische Denkweise kennenlernen, eine unternehmerische Haltung einnehmen, um letztlich ökonomische Entscheidungen und Handlungen in Unternehmen nachvollziehen und selbst treffen zu können. Eine spezifische Fragestellung wird qualitativ bzw. quantitativ mittels geeigneter Erhebungs- und Auswertungsmethode unter Zuhilfenahme der Software MAXQDA bzw. SPSS er- sowie bearbeitet und in Form eines Abschlussberichts festgehalten. Jeder Teilnehmer führt nach Möglichkeit die Befragung in dem Unternehmen durch, in welchem im Vorfeld ein Praktikum absolviert wurde, mit ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Projektseminar

Portfolioprüfung, Projektarbeit, mündliche Prüfung

Modul WBD-0030: Projektseminar Praktikum		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Nur in Verbindung mit dem Projektseminar belegbar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Projektseminar Praktikum****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 5.0**Lernziele:**

Studierende erwerben handlungsorientiert ökonomische Kompetenz, indem sie in einem Themenschwerpunkt theoretisches Wissen überprüfen und praktische Fragen in einem Unternehmen problemorientiert analysieren, reflektieren und dokumentieren.

Inhalte:

Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen, Projektarbeit

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Projektseminar Praktikum (Praktikum)**

Es handelt sich um ein studienbegleitendes (Pflicht-)Praktikum in einem Unternehmen oder einer Institution freier Wahl. Das Praktikum ist benotet und in Verbindung mit dem Projektseminar Ökonomie zu belegen! Das Praktikum in der Spezialisierung Ökonomie des Masters of Education soll erste bzw. vertiefte Einblicke in die Arbeitswelt ermöglichen und die Praxisnähe des Studiums erhöhen. Nach Ihrem Praktikum: Bitte verfassen Sie einen „klassischen“, nicht-wissenschaftlichen Praktikumsbericht. Dieser sollte 4 bis optimaler Weise 5 Seiten umfassen. Er darf aus der Ich-Perspektive geschrieben werden. Der Aufbau und Inhalt soll wie folgt aussehen:

- Ort, Dauer, Firma, Abteilung des absolvierten Praktikums
- Beschreibung der wichtigsten Tätigkeitsfelder/ Herausforderungen/ggf. Lösungen
- Resümee/Reflexion/Bewertung zu den Zielen und Erwartungen an das Praktikum sowie die daraus erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten

Die Benotung erfolgt auf Basis des schriftlichen Praktikumsberichts wobei besonde

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung**Praktikum Projektseminar Praktikum**

Praktikumsprotokoll

Modul WBD-0019: Ökonomie I + II		9 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Grundlagen Betriebswirtschaftslehre + Grundlagen Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: regelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Ökonomie I (Grundlagen Betriebswirtschaftslehre)		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Literatur: Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013.		
Modulteil: Ökonomie II (Grundlagen Volkswirtschaftslehre)		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Literatur: Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
Prüfung		
Ökonomie I + II Ökonomie I + II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul WBD-0016: Projektseminar + Praktikum		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit
Modulteil: Modulteil WBD-0016 Sprache: Deutsch SWS: 5
Prüfung Projektseminar Projektseminar Portfolioprüfung

Modul WBD-0020: Management I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Management II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Modulteil: Management I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Prüfung		
Management I + II Management I + II Portfolioprüfung		

Modul WBD-0015: Vertiefung Ökonomie		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Ökonomie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Literatur: Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013. Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012. Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004. Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Aufl., München 2013. Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
Modulteil: Vertiefung Ökonomie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Prüfung		
Vertiefung Ökonomie Vertiefung Ökonomie Klausur / Prüfungsdauer: 2 Stunden		

Modul WBD-0018: Profilierung Ökonomie		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 9	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Profilierung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 9 ECTS/LP: 18.0
Inhalte: Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie
Prüfung Profilierung Öko Profilierung Ökonomie Portfolioprüfung

Modul WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wirtschaftsdidaktik		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 6.0		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		

Literatur:

- Gudjons/Schulz/Winkel/Klafki u.a. (Hrsg.): Didaktische Theorien, 12. Aufl., Hamburg 2006. Terhart, Ewald: Didaktik. Eine Einführung. Stuttgart 2012.
- Kaminski/Eggert: Konzeption für die ökonomische Bildung als Allgemeinbildung von der Primarstufe bis zur Sekundarstufe II, Berlin 2008.
- Biermann, Ralf: Der mediale Habitus von Lehramtsstudierenden. Eine quantitative Studie zum Medienhandeln angehender Lehrpersonen, Wiesbaden 2009.
- Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 25., überarb. und aktual. Aufl., München 2013.
- Thommen/Achleitner: Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 7., vollst. überarb. Aufl., Wiesbaden 2012.
- Eisenführ/Theuvsen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre, 4. Aufl., Stuttgart 2004.
- Hardes/Krol u.a.: Volkswirtschaftslehre – Eine problemorientierte Einführung, Tübingen 2002.
- Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012.
- Piekenbrock, Dirk: Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Mikroökonomie, Berlin 2008.
- Wagenblaß, Horst: Volkswirtschaftslehre, öffentliche Finanzen und Wirtschaftspolitik, 8. neubearb. Aufl., Heidelberg 2008.
- Woll, Artur: Volkswirtschaftslehre, 16. Aufl., München 2011.
- Siebert, Horst: Weltwirtschaft, Stuttgart 1997.
- deutsche-bundesbank.de
- ecb.int
- imf.orgbafin.de
- Reader Wirtschaftslehre
- Reader Fachdidaktik
- Theisen, Manuel: Wissenschaftliches Arbeiten, 15. Aufl., München 2012.
- Weiterführende Literatur:
- Klafki, Wolfgang: Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik, 6., neu ausgest. Aufl., Weinheim 2007.

Prüfung

Wirtschaftsdidaktik Wirtschaftsdidaktik

Portfolioprüfung

Modul KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 1</i>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:

Minimale Dauer des Moduls:

1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

874-153 Gestalten im Raum | Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I + II) (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

877-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

883-182 Gestalten im Raum | Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)

887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (B I + II) (Seminar)

888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)

890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (B I + II) (Seminar)

892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen | Puppenbau (B I + II) (Seminar)

Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.

893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Buchbinden (B I + II) (Seminar)

898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)

911-405 Gestalten in der Fläche| Drucken - Siebdruck (Seminar)

912-407 Gestalten in der Fläche| Drucken - Tiefdruck (Seminar)

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost
... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)

917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)

918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)

919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)

921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)

922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)

923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)

925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)

927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)

928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)

930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)

931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung

von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für
... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie
... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 2</i>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

3. Künstlerische Praxis		
Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
874-153 Gestalten im Raum Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I + II) (Seminar) Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.		
877-156 Gestalten im Raum Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)		
883-182 Gestalten im Raum Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)		
887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Keramik (B I + II) (Seminar)		
888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)		
890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Kunststoff (B I + II) (Seminar)		
892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen Puppenbau (B I + II) (Seminar) Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.		
893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Buchbinden (B I + II) (Seminar)		
898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)		
911-405 Gestalten in der Fläche Drucken - Siebdruck (Seminar)		
912-407 Gestalten in der Fläche Drucken - Tiefdruck (Seminar)		
913-406 Gestalten in der Fläche Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)		

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost
... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)**917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)****918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)****919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)****921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)****922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)****923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)**925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)****926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)****927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)****928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)****930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)****931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)**935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)**

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für
... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie
... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 3</i>	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschesteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

3. Künstlerische Praxis Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 874-153 Gestalten im Raum Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I +II) (Seminar) Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.		
877-156 Gestalten im Raum Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)		
883-182 Gestalten im Raum Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)		
887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Keramik (B I + II) (Seminar)		
888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)		
890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Kunststoff (B I + II) (Seminar)		
892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen Puppenbau (B I + II) (Seminar) Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.		
893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung Buchbinden (B I + II) (Seminar)		
898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)		
911-405 Gestalten in der Fläche Drucken - Siebdruck (Seminar)		
912-407 Gestalten in der Fläche Drucken - Tiefdruck (Seminar)		

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)**914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)**

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost ... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)**917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)****918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)****919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)****921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)****922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)****923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)**

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)**925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)****926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)****927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)****928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)****930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)****931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)**

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für
... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie
... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3

Künstl. Studienarbeit, Bericht oder Hausarbeit

Modul KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis <i>Advance Specialization in Artistic Production</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

874-153 Gestalten im Raum| Beton, Wachs, Gips und Textil [auch Mappenvorbereitung] (B I +II) (Seminar)

Im Seminar sollen schlüssige Mappen zum Bereich Raum entstehen. Bereits bestehende Arbeiten aus dem bisherigen Studium können Anlass für eine Vertiefung und Weiterentwicklung sein. Die Möglichkeiten unterschiedlicher Materialien und Werktechniken werden erforscht und in ihrer Brauchbarkeit für das eigene bildnerische Tun bewertet. Außerdem werden individuelle Schwerpunkte erarbeitet und Konzepte für eine überzeugende Präsentation entwickelt. Inwieweit der Schwerpunkt in der Reflexion über bereits bestehende Arbeiten und deren Optimierung liegt oder aber neue Bereiche praktisch erschlossen werden, wird von den Teilnehmern des Kurses mit bestimmt.

877-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

883-182 Gestalten im Raum| Papier konstruktiv (A+ V) (Seminar)

887-173 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Keramik (B I + II) (Seminar)

888-174 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Holz konstruktiv (B I + II) (Seminar)

890-176 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung | Kunststoff (B I + II) (Seminar)

892-179 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung / Spielformen |Puppenbau (B I + II) (Seminar)

Sie erhalten einen Überblick bezüglich Typen und Bauarten verschiedener Theaterpuppen. Inspiriert von einem Bühnenstück, einem Charakter oder einer eigenen Spielidee bauen Sie eine Figur nach Ihren Vorstellungen. Am Ende des Semesters soll diese in einer kurzen Szene zum Einsatz kommen.

893-180 Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung| Buchbinden (B I + II) (Seminar)

898-199 Szenisches Spiel (B I + II) (A + V) (Seminar)

900-200 Kunstwissenschaft (A + V) Werkanalyse Malerei - vergleichendes Sehen (Seminar)

Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) e
... (weiter siehe Digicampus)

901-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)

911-405 Gestalten in der Fläche| Drucken - Siebdruck (Seminar)

912-407 Gestalten in der Fläche| Drucken - Tiefdruck (Seminar)

913-406 Gestalten in der Fläche| Drucken - Lithografie (A + V) (Seminar)

914-412 Gestalten in der Fläche| Textil - Der Natur auf der Spur (A + V) (Seminar)

Das Seminar führt in die textile Kunst ein über die Rezeption von Textilkünstler*innen sowie praktische Lehreinheiten. Thematisch setzen wir uns mit der Natur, ihren Formen und Farben auseinander. Zunächst wird es Einheiten geben, die in grundlegende Verarbeitungstechniken in der Fläche einführen: Sticken, Nähen, Weben, Häkeln, Stricken. Auch ist eine experimentelle Einheit zum Färben mit Naturfarben geplant. Dazu gibt es ergänzend ein Tutorium (Frau Frotschnig) zur vertieften Aneignung der textilen Techniken. Die Lehreinheiten führen dann in das eigenständige Entwickeln einer textilen Arbeit in der Fläche. Literatur Arendt, Helena: Entdecke die Farben der Naturdas Werkstattbuch für Kinder . Bern 2010. Arendt, Helena: Werkstatt Pflanzenfarben. München 2017. Brown, Carol: Strickdesign. Bern 2013. Sandtner, Hilda: Tüllkompositionen. Stuttgart 1980. Schoeser, Mary: Textilien. Köln 2013. Troll, Christa: textiles Gestalten in Bildern. Augsburg 2017. Ausstellungskataloge: Kunst & Textil. Ost
... (weiter siehe Digicampus)

915-420 Theorie und Praxis| Fläche -Gestalten im inklusiven Unterricht (A + V) (Seminar)

In diesem Seminar geht es um den Transfer eigener künstlerischer Praxis in operationalisierte Vermittlungsschritte. Sie bekommen die Möglichkeit, Erfahrungen mit Pigmenten, Pflanzenfarben und verschiedenen Bindemitteln zu sammeln. Darauf basierend werden Sie einen Besuchstag konzipieren und durchführen, an dem Kinder mit speziellem Förderbedarf im Klein- und Großformat experimentieren können.

916-401 Erklärendes Zeichnen (A + V) (Seminar)

917-403 Gestalten in der Fläche| Zeichnen und Malen experimentell (A + V) (Seminar)

918-410 Gestalten in der Fläche| Malen für Fortgeschrittene (A + V) (Seminar)

919-411 Gestalten in der Fläche| Malen Großformatig (A + V) (Seminar)

921-402 Gestalten in der Fläche| Aktzeichnen (A + V) (Seminar)

922-430 Gestalten im Raum| Stein (A+ V) (Seminar)

923-431 Gestalten im Raum| Installatives Gestalten (A+ V) (Seminar)

Vermittlung der Raumanalyse als Grundlage ortsgebundener installativer Eingriffe. Betrachtung und Diskussion zeitgenössischer Werke aus den Bereichen Kunst am Bau, Installation, Environment, Land Art und Street Art. Entwicklung eigener Konzepte und deren Umsetzung mit unterschiedlichen Materialien wie Stahl, Holz, Beton, Gips, Kunststoffe, Montage-, Bau- und Ausbaumaterialien, Schilf, Bambus, Textil, ... Präsentation der Ergebnisse zur SEErenade - daher werden wir insbesondere den Außenbereich rund um den Uni-See bespielen (wie bei den SEErenaden 2017 und 2018).

924-432 Gestalten im Raum| Konkrete, Elementare und Konzeptionelle Plastik mit Beton, Wachs und anderen Materialien (A+ V) (Seminar)

925-156 Gestalten im Raum | Keramik im Unterricht (B I + II) (Seminar)

926-433 Gestalten im Raum| Keramik Plattentechnik (A+ V) (Seminar)

927-176 Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung : Einführung in das Gestalten mit Kunststoff (A+ V) (Seminar)

928-434 Gestalten im Raum| Holzbildhauerei (A+ V) (Seminar)

930-441 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Multifunktionale Objekte (A+ V) (Seminar)

931-442 Gestalten im Raum, Umwelt- und Produktgestaltung| Holz konstruktiv (A+ V) (Seminar)

Herstellen von konstruktiven Holzprodukten nach eigenen Entwürfen (nur für Fortgeschrittene). Wir üben den Umgang mit Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen und lernen konstruktive Holzverbindungen kennen: z.B. Schlitz- und Zapfenverbindung, Kreuzüberplattung, Zinkenverbindung, Dübelverbindung. Bei der Herstellung von selbst entworfenen Holzspielzeugen oder Kleinmöbeln kommen verschiedene Techniken zum Einsatz. Keine Anfänger!

932-435 Gestalten im Raum| Metall (A+ V) (Seminar)

935-451 Gestalten mit Medien| Fotografie in Farbe (A+ V) (Seminar)

Das Seminar nähert sich fortgeschrittenen fotografischen Verfahren an und setzt sich mit den Besonderheiten der Entwicklung und Verarbeitung von Farbfilmen und Farbabzügen auseinander. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Das Seminar richtet sich an Fortgeschrittene, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit analogen Techniken haben, ist aber auch für engagierte Neulinge zugänglich. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie sind Materialien und Entwicklungsverfahren angemessen zu wählen? Arbeitsform und Seminarablauf: Eine analoge Spiegelreflexkamera ist für ... (weiter siehe Digicampus)

936-452 Gestalten mit Medien| Experimentelle fotografische Techniken - Kalotypie (A+ V) (Seminar)

Um erfolgreich am Seminar teilnehmen zu können, benötigen Sie ein fotografisches Portfolio (digital oder analog) aus dem heraus die Vorlagen für die Edeldrucktechnik generiert werden können. Das Seminar nähert sich spielerisch experimentellen fotografischen Verfahren an und verbringt historische analoge Prozesse in Dialog mit modernen, teils digitalen Techniken. Nach der Erarbeitung der technischen Vorbedingungen, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen unterschiedlicher Verfahren widmet sich das Seminar der konkreten Arbeit in der Dunkelkammer. Ausgang für eigenständige Experimente bildet die intensive, praktische Auseinandersetzung mit Kalotypie und Salzdruck also der Herstellung eigener Fotopapiere und deren Verwendung. Das Seminar erfordert eigenständiges und diszipliniertes Arbeiten. - Wie funktionieren analoge fotografische Verfahren? - Was kann die individuelle Kamera jedes Seminarteilnehmers leisten? - Was sind die Bedingungen und Folgen der ihr eigenen Ästhetik? - Wie ... (weiter siehe Digicampus)

937-453 Gestalten mit Medien| Video (A+ V) (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

966-440 Gestalten im Raum| Unter der Oberfläche Formkörper in Ton (A + V) (Seminar)

Prüfung

Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0041: Exkursion in Kunst <i>Field Trip in Visual Arts</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 900-200 Kunstwissenschaft (A + V) Werkanalyse Malerei - vergleichendes Sehen (Seminar) Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) e ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung Exkursion in Kunst Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation

Modul KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung <i>Artistic Mediation (Exhibition Project) or Research</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 900-200 Kunstwissenschaft (A + V) Werkanalyse Malerei - vergleichendes Sehen (Seminar) Inhalt: Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Das Seminar bereitet gezielt auf das Staatsexamen vor. Im Seminar werden themengebundene Bilderbögen (z.B. zum Thema Stillleben, Landschaft, Porträt usw.) e ... (weiter siehe Digicampus)

901-205 Kunstwissenschaft (A+V)| Ästhetiktheorie (Seminar)

952-820 Forschungsmethoden & Forschungsprojekte in der Kunstpädagogik

953-801 Kunstdidaktik (A + V) Methoden im kunstpädagogischen Handeln MASTER (Seminar)

954-802 Kunstdidaktik (A + V) adaptiver Kunstunterricht MASTER ed. (Seminar)

955-804 Kunstdidaktik (A + V) Ausstellungsdidaktik - Augsburger Kunstmuseen MASTER (Seminar)

Das Seminar findet als Blockseminar statt in der ersten Woche nach Vorlesungsschluss und hat Werkstattcharakter. Bitte beachten Sie den in Digicampus eingestellten genauen Ablaufplan. Wir beschäftigen uns vertieft mit dem Gegenstand "Ausstellungsdidaktik". Fokussiert werden Ausstellungsorte und -formate, aber auch Ursprung und Geschichte von Museen und Galerien; aufgezeigt werden verschiedene Vermittlungsformate, die direkt an den Ausstellungsraum gebunden sind (wie etwa ein Führungsleitfaden über Erläuterungstexte). Dies geschieht u.a. über das kritische Erkunden von Augsburger Ausstellungsorten (Barockgalerie und Galerie Altdeutscher Kunst im Schaezlerpalais, Kunstverein, Grafisches Kabinett). Auch wird speziell Textarbeit geleistet. Erarbeitet werden soll ein konkretes Ausstellungsformat für die Kunstwerke (Zeichnungen) einer Künstlerin aus dem Augsburger Umland. Leistungsnachweis: Portfolio zu Ausstellungskonzept mit historischer Recherche
Literatur: Böhm, D./ Chrobák, O./ Korycáne
... (weiter siehe Digicampus)

957-808 Kunstwissenschaft (A + V) Bildvermittlung im Kunstunterricht und außerschulischen Kontexten MASTER (Seminar)

Die Auseinandersetzung mit Bildern (offener Bildbegriff) ist eine Grundvoraussetzung bei Prozessen der Kunstvermittlung im schulischen sowie außerschulischen Bereich. Wie setzt man Bilder sinnstiftend ein, ist der Leitfaden des Seminars. Wir beschäftigen uns mit unterschiedlichsten kunstpädagogischen Zugängen zum Umgang mit Bildern. In bewusster Distanzierung zu kunsthistorischen Zugriffen soll gemeinsam ein spezifisch kunstpädagogischer Zugriff erarbeitet werden sowie ein Repertoire an Vermittlungsmethoden unter Berücksichtigung verschiedener Zielgruppen. Das Seminar stellt u.a. auf den Prüfstand, wie sinnvoll eine nur auf Panofsky fußende Werkanalyse im Kontext von zeitgenössischer Kunst überhaupt sein kann, aber auch ob es Sinn macht, mimikry-artig Kunstwerke nachzuahmen oder abzumalen. Leistungsnachweis: Beitragsrezensionen sowie Vermittlungseinheiten nach erarbeiteten Kriterien (Portfolio) Literatur: Belting, Hans: Der zweite Blick. Bildgeschichte und Bildreflexion. München 2000.
... (weiter siehe Digicampus)

963-301 Kunstdidaktik (A + V) Methoden präventiver und kompensatorischer Kunstpädagogik in außerschulischen Feldern (Seminar)

Prüfung

Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung

Portfolioprüfung, Bericht oder Hausarbeit