
Modulhandbuch

Master Musikvermittlung

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2018/2019

Übersicht nach Modulgruppen

1) Musikvermittlung - A: Hauptfach

LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	3
LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	4

2) Musikvermittlung - B: Musik im kulturgeschichtlichen Kontext

LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation (6 ECTS/LP, Pflicht).....	5
---	---

3) Musikvermittlung - C: Praxis

LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation (10 ECTS/LP, Pflicht).....	6
LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis (5 ECTS/LP, Pflicht).....	7
LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase (5 ECTS/LP, Pflicht).....	8

4) Musikvermittlung - D: Abschlussleistung

LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul (19 ECTS/LP, Pflicht).....	9
--	---

5) Musikvermittlung - MX: Wahlmodule

LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	10
---	----

6) Wahlmodule Master Musikvermittlung

LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	11
LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar (3 ECTS/LP, Wahlfach) *	12
LMZ-1605: Wahlmodul Musikvermittlung Museumspädagogik kompakt (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	14
LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	15
LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz) (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	16
LMZ-1609: Wahlmodul Musikvermittlung: Praktikum (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	17

Modul LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundfragen der Musikvermittlung Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Die Studierenden verfügen über anwendungsbezogene Kenntnisse für Veranstaltungen aus der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik im öffentlichen Raum.		
Inhalte: Darstellung und Analyse verschiedener Präsentationsmöglichkeiten und -formen von Musik im öffentlichen Raum.		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung Klausur		

Modul LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II: Musikrecht, Kalkulation und Marketing Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Modulteil: Spezifische Musikvermittlungsformen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Studierende verfügen über ein breites Wissen methodischer Ansätze im Umgang mit Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind in der Lage, dieses Wissen auf die jeweilige Situation der Vermittlung an bestimmte Adressatengruppen anzuwenden und Methoden in ihrer Angemessenheit situationsspezifisch zu beurteilen. Sie kennen methodische Ansätze der Annäherung an Musik nicht nur verbal, sondern auch nonverbal, szenisch, visuell, interkulturell, museal, experimentell, medial, mimisch-gestisch, bewegungsorientiert, musizierend, singend, poetisch, mündlich, schriftlich.		
Inhalte: Besuch spezieller Musikvermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Kreative Musikvermittlungsformen im Umgang mit dem Publikum.		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung Mündliche Prüfung		

Modul LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen bedeutender Kompositionen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Modulteil: Aufbau künstlerische Interpretation Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Souveräner Umgang (Kenntnis, Vermittlung) mit Kompositionen verschiedener Zeiten, Gattungen und Stile sowie deren Interpretations-möglichkeiten (unter Berücksichtigung musikanalytischer Betrachtungen).		
Inhalte: Erschließung des Weges vom Notentext zur Interpretation durch Auslegung in Kenntnis der historischen Gegebenheiten; Einblick in aufführungspraktische Konventionen und interpretationsgeschichtliche Grundlagen.		
Prüfung Hausarbeit Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Julius Berger, Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Künstlerische Präsentation Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 4		
Modulteil: Ensemblepraxis Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 6		
Lernziele: Die Studierenden kennen verschiedene Werke der Ensembleliteratur. Sie besitzen die Fähigkeiten des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel und sind gewohnt, in der Öffentlichkeit souverän aufzutreten.		
Inhalte: Mitwirkung bei vokalen und/oder instrumentalen Ensembles (intern, extern)		
Prüfung Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Bühnenpräsenz**

Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 2

Modulteil: Ensemblanleitung

Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 1
ECTS/LP: 2

Modulteil: Mediale Präsentation

Lehrformen: Vorlesung + Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 1
ECTS/LP: 2

Lernziele:

Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Auswahl und dem Einsatz von Medien zur Musikvermittlung und innerhalb ausgewählter konzertpädagogischer Szenarien. Sie erstellen eigenständig Kurzpräsentationen und binden hierin audiovisuelle Inhalte ein. Weiterhin kennen und nutzen sie die kommunikativen und kreativen Möglichkeiten des Internets zur Gestaltung von Projekten kompetent und selbständig

Inhalte:

Theoretische und praktische Einführung in die Medienpädagogik.

Prüfung

Praktische Prüfung, Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme

Beteiligungsnachweis

Modul LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interne Projekte Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2		
Modulteil: Praxisprojekte extern Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3		
Lernziele: Übung und Erfahrung in Aufbau, Methoden, Formen und Durchführung von Musikvermittlungs- und konzertpädagogischen Projekten sowie Vorbereitung auf das Mastermodul		
Inhalte: Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten der Musikvermittlung/Konzertpädagogik im Rahmen von Veranstaltungen außerhalb des Leopold-Mozart-Zentrums, z.B. im Rahmen von Kooperationen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium, dem Stadttheater Augsburg, dem Kulturamt der Stadt Augsburg, den Städtischen Sing- und Musikschulen, der Deutschen Mozartgesellschaft, dem Mozartfest, der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft, Regio Tourismusverband, Konzertreihen und Festivals, Museen, Schulen, Vereine u.a.		
Prüfung Praktische Prüfung, Hausarbeit praktische Prüfung		

Modul LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul		19 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 570 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Masterarbeit Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 15
Modulteil: Praktischer Masterarbeitsteil Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 4
Lernziele: Fähigkeit zur (aufführungs-)praktischen Umsetzung eines Themas/Projekts der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik unter Anwendung entsprechender Methoden und Gestaltungsformen.
Inhalte: Öffentliche Aufführung/Präsentation eines Projekts der Musikvermittlung/Konzertpädagogik.

Prüfung Öffentliche Aufführung/Präsentation (Teil 2) praktische Prüfung

Prüfung Hausarbeit (Teil 1) Hausarbeit/Seminararbeit
--

Modul LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse und Fähigkeiten, die für die Musikvermittlung/Konzertpädagogik angewendet werden können.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlmodule		
Lehrformen: Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion		
Sprache: Deutsch		
SWS: 5		
ECTS/LP: 5		
Lernziele: Erweiterung von Kenntnissen und Fähigkeiten im Bereich der Musikvermittlung und Konzertpädagogik, der Musik in Praxis und Theorie, insbesondere auch durch interdisziplinäre Angebote und Lehrveranstaltungen aus anderen geisteswissenschaftlichen Fächern und externen Angeboten		
Inhalte: Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), u.a. kulturelle Veranstaltungen, Konzerte, Projekte, Kurse, Workshops u.ä., insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik		
Prüfung		
Mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, praktische Prüfung, regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis		

Modul LMZ-1602: Wahlmodul Musikvermittlung Instrumente der Musikvermittlung		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Verschiedene Instrumente der Musikvermittlung (Öffentlichkeitsarbeit, Medien, Gestaltung u.a.) werden in Theorie und Praxis vorgestellt und bearbeitet.		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis verschiedener Instrumente der Musikvermittlung, ihrer theoretischer Grundlagen sowie praktischen Anwendungsmöglichkeiten. Ausbildung und Profilierung von kommunikativen Fähigkeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Instrumente der Musikvermittlung Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1602 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1603: Wahlmodul Musikvermittlung Interdisziplinäres Seminar		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Interdisziplinäre universitäre und externe Lehrveranstaltungen, Tagungen u.ä., in denen die Musikfächer (Musik künstl./künstl.-päd., Musik-vermittlung, Musiktherapie, Musikwissenschaft, Musikpädagogik u.a.) anteilig vertreten sind.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung wissenschaftlicher, pädagogischer und künstlerischer Fragestellungen im Zusammenspiel oder Diskurs verschiedener Disziplinen. Schärfung von Fähigkeiten zur Verknüpfung und Anwendung unterschiedlicher Methoden in Theorie und Praxis, insbesondere auf Musikvermittlung bezogen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Interdisziplinäres Seminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Instrumentalmusik im 16. Jahrhundert (Proseminar) Üblicherweise wird das Zeitalter der Renaissance mit „Vokalpolyphonie“ gleichgesetzt. Schon seit Howard Mayer Browns Studie und Zusammenstellung der Instrumentalmusikdrucke kann dies jedoch nicht mehr uneingeschränkt gelten. In dieser Veranstaltung sollen Gegensätze und Gemeinsamkeiten instrumentaler und vokaler Musik betrachtet werden. Der überschaubare Zeitraum bietet dabei die Möglichkeit, sich mit den wichtigsten Quellen auseinanderzusetzen. Musik und Industrialisierung (Proseminar) Kulturgeschichte und Technikgeschichte werden oft isoliert voneinander betrachtet. Jedoch zeigt sich, dass etwa im Bereich des Musikinstrumentenbaus des 19. Jahrhunderts Spitzentechnologien ihrer Epoche angewendet worden sind und dass umgekehrt die Industrialisierung weitreichende Auswirkungen auf das kulturelle Leben ausgeübt hat und Industrieausstellungen auch kulturell wegweisende Veranstaltungen mit Folgen bis in die Gegenwart dargestellt haben. Insofern eröffnet eine vergleichende Betrachtung der Veränderungen und Entwicklungen jener Zeit ein aufschlussreiches Kapitel. Dabei gilt es, Mechanismen des Erfolgs oder Misserfolgs verschiedenster Neuerungen grundlegend zu untersuchen. Musikarchäologie, Klänge und Musik im alten Europa (Proseminar) Die Quellen zur Rekonstruktion der Klang- und Musikproduktion ur- und frühgeschichtlicher Zeiträume sowie der Funktion von Musik früher Kulturen werden weltweit von altertumswissenschaftlichen, insbesondere archäologischen Disziplinen erschlossen, gesammelt, geordnet und kulturgeschichtlich ausgewertet. Seit den

1980er Jahren hat sich ein zunehmend wachsendes, multidisziplinär ausgerichtetes Arbeitsgebiet etabliert, das heute meist als Musikarchäologie (music archaeology, archéologie musicale) oder Archäomusikologie (archaeomusicology, archéo-musicologie) bezeichnet wird. Musikarchäologie ist zugleich ein Schwerpunkt der noch recht jungen archäoakustischen Forschung, die sich auch mit nichtmusikalischen akustischen Phänomenen befasst. Diese Klassifikation ist sinnvoll, da von etlichen Klanggeräten (z.B. Hörner, Pfeifen, Schellen, Trommeln) nicht bekannt ist, ob sie zum Musizieren oder Signalgeben verwendet wurden. Um den sehr weiten Themenbereich einzugrenzen, beschränkt sich das Seminar ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung LMZ-1603

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1605: Wahlmodul Musikvermittlung Museumspädagogik kompakt		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Einführung in Methoden und Anwendungsmöglichkeiten von Museums- und Kunstpädagogik anhand von Ausstellungen bzw. Museen, mit jeweiligen Bezügen bzw. Vergleichen zu Aspekten von Musikvermittlung.		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung von Methoden und Anwendungsmöglichkeiten für die Musikvermittlung. Schärfung von Fähigkeiten im Bereich interdisziplinären Denkens und Handelns.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Museumspädagogik kompakt Lehrformen: Übung, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1605 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1606: Wahlmodul Musikvermittlung Musikrecht kompakt		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Überblick zum Musikrecht in Deutschland, u.a. mit Schwerpunkten auf Urheberrecht, Verwertungsgesellschaften, Urhebervertragsrecht, Künstlersozialversicherung		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von anwendungsorientiertem Basiswissen zu, für die theoretische sowie praktische Arbeit in der Musikvermittlung, relevanten Aspekten des Musikrechts.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Musikrecht kompakt Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1606 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1607: Wahlmodul Musikvermittlung: Musikvermittlung der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Exkursion u.a. zu Internationaler Stiftung Mozarteum Salzburg (in Verbindung der ERASMUS-Kooperation mit dem Masterstudiengang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ der Anton Bruckner Privatuniversität Linz), u.a. Musikvermittlungsinstitutionen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung der Kenntnisse im Bereich institutionell geförderter Musikvermittlung sowie Entwicklung konzeptioneller Planung sowie deren praktischer Umsetzung. Lehrformen: Seminar, Exkursion Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Prüfung Modulprüfung LMZ-1607 Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1609: Wahlmodul Musikvermittlung: Praktikum		5 ECTS/LP
Version 1 Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Praktikum in Bereichen der Musik- und Kulturvermittlung (PR LMZ, Mozartstadt Augsburg, MehrMusik!, BR u.a.).		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen eines breiten Spektrums an theoretischen und praktischen Kenntnissen und Erfahrungen in Konzeption, Planung und Organisation sowie Durchführung von Vorhaben im Musik- und allgemein Kulturbereich, insbesondere der Musik- und Kulturvermittlung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Sehr gute Beherrschung mindestens der dt. oder engl. Sprache		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlmodul Musikvermittlung: Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 8 ECTS/LP: 5
Lernziele: Erlangen eines breiten Spektrums an theoretischen und praktischen Kenntnissen und Erfahrungen in Konzeption, Planung und Organisation sowie Durchführung von Vorhaben im Musik- und allgemein Kulturbereich, insbesondere der Musik- und Kulturvermittlung.
Inhalte: Praktikum in Bereichen der Musik- und Kulturvermittlung (PR LMZ, Mozartstadt Augsburg, MehrMusik!, BR u.a.).

Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet
--