
Modulhandbuch

Master Musikvermittlung

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2018

Übersicht nach Modulgruppen

1) Musikvermittlung - A: Hauptfach

LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht) *	3
LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht) *	4

2) Musikvermittlung - B: Musik im kulturgeschichtlichen Kontext

LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation (6 ECTS/LP, Pflicht) *	6
--	---

3) Musikvermittlung - C: Praxis

LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation (10 ECTS/LP, Pflicht) *	7
LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis (5 ECTS/LP, Pflicht) *	8
LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase (5 ECTS/LP, Pflicht) *	10

4) Musikvermittlung - D: Abschlussleistung

LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul (19 ECTS/LP, Pflicht) *	12
---	----

5) Musikvermittlung - MX: Wahlmodule

LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule (5 ECTS/LP, Wahlfach)	13
--	----

Modul LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundfragen der Musikvermittlung Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2701; MV 1; Basis Musikvermittlung I; Nr. 1: Grundfragen der Musikvermittlung (Vorlesung)		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Die Studierenden verfügen über anwendungsbezogene Kenntnisse für Veranstaltungen aus der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik im öffentlichen Raum.		
Inhalte: Darstellung und Analyse verschiedener Präsentationsmöglichkeiten und -formen von Musik im öffentlichen Raum.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2701; MV 1; Basis Musikvermittlung I; Nr. 2: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I (Vorlesung)		
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung Klausur		

Modul LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II: Musikrecht, Kalkulation und Marketing Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2702; MV 2; Aufbau Musikvermittlung II; 1. Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II (Vorlesung)		
Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2702; MV 2; Aufbau Musikvermittlung II; 2. Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder (Übung) Block n.V. (Juli), L 35		
Modulteil: Spezifische Musikvermittlungsformen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Studierende verfügen über ein breites Wissen methodischer Ansätze im Umgang mit Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind in der Lage, dieses Wissen auf die jeweilige Situation der Vermittlung an bestimmte Adressatengruppen anzuwenden und Methoden in ihrer Angemessenheit situationsspezifisch zu beurteilen. Sie kennen methodische Ansätze der Annäherung an Musik nicht nur verbal, sondern auch nonverbal, szenisch, visuell, interkulturell, museal, experimentell, medial, mimisch-gestisch, bewegungsorientiert, musizierend, singend, poetisch, mündlich, schriftlich.		

Inhalte:

Besuch spezieller Musikvermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Kreative Musikvermittlungsformen im Umgang mit dem Publikum.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-2702; MV 2; Aufbau Musikvermittlung II; 3. Modulteil: Spezifische Vermittlungsformen (Seminar)

Prüfung

Klausur, mündliche Prüfung

Mündliche Prüfung

Modul LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen bedeutender Kompositionen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2703; MV MuWi; Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation; Nr. 1; Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen (Seminar)</p>
<p>Modulteil: Aufbau künstlerische Interpretation Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2</p>
<p>Lernziele: Souveräner Umgang (Kenntnis, Vermittlung) mit Kompositionen verschiedener Zeiten, Gattungen und Stile sowie deren Interpretations-möglichkeiten (unter Berücksichtigung musikanalytischer Betrachtungen).</p>
<p>Inhalte: Erschließung des Weges vom Notentext zur Interpretation durch Auslegung in Kenntnis der historischen Gegebenheiten; Einblick in aufführungspraktische Konventionen und interpretationsgeschichtliche Grundlagen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2703; MV MuWi; Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation; Nr. 1; Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen (Seminar)</p>

<p>Prüfung Hausarbeit Hausarbeit/Seminararbeit</p>
--

Modul LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Julius Berger, Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Künstlerische Präsentation Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2704; MV Künstlerische Praxis; 1. Modulteil: Künstlerische Präsentation; Wahlpflichtmodule künstlerisch bzw. Einzelunterricht; Wahl nach Angeboten intern oder/und extern (Übung)		
Modulteil: Ensemblepraxis Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 6		
Lernziele: Die Studierenden kennen verschiedene Werke der Ensembleliteratur. Sie besitzen die Fähigkeiten des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel und sind gewohnt, in der Öffentlichkeit souverän aufzutreten.		
Inhalte: Mitwirkung bei vokalen und/oder instrumentalen Ensembles (intern, extern)		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2704; MV Künstlerische Praxis; Künstlerische Präsentation; 2. Modulteil: Ensemblepraxis; Wahl nach Angeboten intern oder/und extern (Übung) Wahl nach Angeboten intern oder/und extern – Konzerte 6.5. (Schaezlerpalais) und 16.9.2018 (Kartause Buxheim)		
Prüfung Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Bühnenpräsenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2705; MV Moderation- und Medienpraxis; Nr. 1: Bühnenpräsenz (Übung)		
Modulteil: Ensemblesleitung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2705; MV Moderation- und Medienpraxis; Nr. 2: Ensemblesleitung: Verbale und nonverbale Kommunikation und Improvisation mit Gruppen (Übung)		
Modulteil: Mediale Präsentation Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Auswahl und dem Einsatz von Medien zur Musikvermittlung und innerhalb ausgewählter konzertpädagogischer Szenarien. Sie erstellen eigenständig Kurzpräsentationen und binden hierin audiovisuelle Inhalte ein. Weiterhin kennen und nutzen sie die kommunikativen und kreativen Möglichkeiten des Internets zur Gestaltung von Projekten kompetent und selbständig		
Inhalte: Theoretische und praktische Einführung in die Medienpädagogik.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2705; MV Moderation- und Medienpraxis; Nr. 3: Mediale Präsentation (Übung)		

Prüfung

Praktische Prüfung, Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme

Beteiligungsnachweis

Modul LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Interne Projekte		
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 3		
ECTS/LP: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
LMZ-2706; MV Praxisphase; 1. Modulteil: Interne Projekte (Übung)		
LMZ-2706; MV Praxisphase; 1. und 2. Modulteil: Interne Projekte/Externe Projekte; Supervision auch einzeln und in Gruppe (Vorlesung)		
Modulteil: Praxisprojekte extern		
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 3		
ECTS/LP: 3		
Lernziele:		
Übung und Erfahrung in Aufbau, Methoden, Formen und Durchführung von Musikvermittlungs- und konzertpädagogischen Projekten sowie Vorbereitung auf das Mastermodul		
Inhalte:		
Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten der Musikvermittlung/Konzertpädagogik im Rahmen von Veranstaltungen außerhalb des Leopold-Mozart-Zentrums, z.B. im Rahmen von Kooperationen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium, dem Stadttheater Augsburg, dem Kulturstadtrat der Stadt Augsburg, den Städtischen Sing- und Musikschulen, der Deutschen Mozartgesellschaft, dem Mozartfest, der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft, Regio Tourismusverband, Konzertreihen und Festivals, Museen, Schulen, Vereine u.a.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
LMZ-2706; MV Praxisphase; 1. und 2. Modulteil: Interne Projekte/Externe Projekte; Supervision auch einzeln und in Gruppe (Vorlesung)		
LMZ-2706; MV Praxisphase; 2. Modulteil: Externe Projekte/Masterprojekte (Vorlesung)		
LMZ-2706; MV Praxisphase; 2. Modulteil: Externe Projekte/Masterprojekte; Supervision auch einzeln (Vorlesung)		

Prüfung

Praktische Prüfung, Hausarbeit

praktische Prüfung

Modul LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul		19 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 570 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Masterarbeit Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 15
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2707; MV Mastermodul; Modulteil: Masterarbeit (Vorlesung)
Modulteil: Praktischer Masterarbeitsteil Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester ECTS/LP: 4
Lernziele: Fähigkeit zur (aufführungs-)praktischen Umsetzung eines Themas/Projekts der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik unter Anwendung entsprechender Methoden und Gestaltungsformen.
Inhalte: Öffentliche Aufführung/Präsentation eines Projekts der Musikvermittlung/Konzertpädagogik.

Prüfung Öffentliche Aufführung/Präsentation (Teil 2) praktische Prüfung

Prüfung Hausarbeit (Teil 1) Hausarbeit/Seminararbeit
--

Modul LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse und Fähigkeiten, die für die Musikvermittlung/Konzertpädagogik angewendet werden können.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wahlmodule		
Lehrformen: Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion		
Sprache: Deutsch		
SWS: 5		
ECTS/LP: 5		
Lernziele: Erweiterung von Kenntnissen und Fähigkeiten im Bereich der Musikvermittlung und Konzertpädagogik, der Musik in Praxis und Theorie, insbesondere auch durch interdisziplinäre Angebote und Lehrveranstaltungen aus anderen geisteswissenschaftlichen Fächern und externen Angeboten		
Inhalte: Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), u.a. kulturelle Veranstaltungen, Konzerte, Projekte, Kurse, Workshops u.ä., insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik		
Prüfung		
Mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, praktische Prüfung, regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis		