

Modulhandbuch

Kunst- und Kulturgeschichte MA
Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2016/2017

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte / Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KUK-0014	MA Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KUK-0015	MA Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	KUK-0016	MA Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KUK-0017	MA Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0018	MA Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KUK-0019	MA Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KUK-0020	MA Feldstudien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	20
	KUK-0021	MA Fallstudien Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0022	MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0023	MA Feldstudien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0024	MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0025	Praktikum / Grabung / Projekt 1	2	6	
	KUK-0026	Praktikum / Grabung / Projekt 2	2	6	
	KUK-0027	Praktikum / Grabung / Projekt 3	4	12	
	GES-0046	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8	
	GES-0047	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	MA Schwerpunkt [in einer KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	MA Schwerpunkt [in einer weiteren KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulübergreifende Hinweise zur Auswahl und Belegung der Module finden Sie auf der Homepage des Studienganges:
http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Master_KuK/MAKuKneu/anleitung_stundenplan/

Übersicht nach Modulgruppen

1) A, Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA)

Alles folgenden Module müssen belegt werden.

KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): MA Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	6
KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): MA Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	11
KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	16
KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): MA Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	22
KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): MA Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	26
KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): MA Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	30

2) B, Wahlbereich (MA)

Zu erbringen sind 20 LP in 4 Semestern. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden.

GES-0046: Hauptseminar (Export 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	36
GES-0047: Hauptseminar (Export 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	38
KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	40
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	41
KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	42
KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	43
KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): MA Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	44
KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): MA Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	48
KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	53
KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): MA Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	57

KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	61
KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): MA Praktikum/Grabung/Projekt 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	65
KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): MA Praktikum/Grabung/Projekt 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	68
KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): MA Praktikum/Grabung/Projekt 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	71
SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	74
SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	75
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	76
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	78
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	80
SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	81
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	82
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	84
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	85
SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	87
SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	88
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	90
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	92
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	94
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	96
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	98
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	99

SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	100
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	101
SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	102
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	103
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	104
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	105
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	106
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	108
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	110
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	112
SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	114
SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	116
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	117
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	118
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	119
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	120
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	121
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	122
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	123

3) C, Spezialisierung 1 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	124
---	-----

KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	126
---	-----

KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	129
KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	132
MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	134

4) C, Spezialisierung 2 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein.

KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	135
KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	137
KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	140
KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	143
MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	145

Modul KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): MA Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin

zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MA FE1 EE 1 Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 EE 2 Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2016/17 dem Thema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“ gewidmet. ‚Nachhaltigkeit‘ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Begriff geworden, der gleichzeitig ökologische, ökonomische, politische sowie kulturelle Phänomene vereint. Zwar handelt es sich um ein modernes Konzept, doch ist das Thema an sich bereits sehr alt: Diskussionen darum gab es nicht nur im Kontext der bergbaulich betriebenen Forstwirtschaft um 1700, sondern bereits in der Antike waren derartige Gedanken Inhalt alltäglicher Lebenspraxis, politischen Schrifttums und kulturellen Ausdrucks. Deshalb lohnt es zu fragen, inwiefern antike Gesellschaften mit Prozessen der Umweltveränderung und -erhaltung umgingen, wie sie mit (begrenzten) Ressourcen verfahren und wie es ihnen gelang, auch in Zeiten ökologischer Krisen ihr Überleben zu sichern. Unser Kolloquium möchte sich diesen Fragen aus althistorischer und arc... (weiter siehe Digicampus)

Entwicklungsstufen der Skulptur (Hauptseminar)

Eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -bedingungen, Materialien, Aufgaben und Rezeptionszusammenhänge, und damit entsprechend eigene Gesichtspunkte der Analyse und Interpretation kennzeichnen die Skulptur bzw. Plastik. Im Rahmen des Seminars soll zum einen die formal-stilistische Entwicklung der Bildhauerkunst vom frühen Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert verfolgt werden. Zum anderen ist das Ziel, zentrale Aufgaben von Skulptur und Plastik in den verschiedenen Epochen kennenzulernen und die an die Werke sich knüpfenden kunstgeschichtlichen Fragen und Probleme zu reflektieren.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MA FE1 KG 1 Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 KG 2 Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2016/17 dem Thema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“ gewidmet. ‚Nachhaltigkeit‘ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Begriff geworden, der gleichzeitig ökologische, ökonomische, politische sowie kulturelle Phänomene vereint. Zwar handelt es sich um ein modernes Konzept, doch ist das Thema an sich bereits sehr alt: Diskussionen darum gab es nicht nur im Kontext der bergbaulich betriebenen Forstwirtschaft um 1700, sondern bereits in der Antike waren derartige Gedanken Inhalt alltäglicher Lebenspraxis, politischen Schrifttums und kulturellen Ausdrucks. Deshalb lohnt es zu fragen, inwiefern antike Gesellschaften mit Prozessen der Umweltveränderung und -erhaltung umgingen, wie sie mit (begrenzten) Ressourcen verfahren und wie es ihnen gelang, auch in Zeiten ökologischer Krisen ihr Überleben zu sichern. Unser Kolloquium möchte sich diesen Fragen aus althistorischer und arc... (weiter siehe Digicampus)

Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar)

„Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MA FE1 AR 1 Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Klassischen Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 AR 2 Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 MW 1 Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 MW 2 Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 LG 1 Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 LG 2 Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): MA Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar) Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über		

staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA FA EE 1 Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

PS: Integration? - Wir i(l)ntegrierten! (Proseminar)

Im Zuge der momentanen Flüchtlingsbewegung ist Integration ein gern verwendetes Schlagwort in Medien und Politik. Doch was bedeutet Integration für Ein- oder Auswanderer? An welchen Merkmalen lässt sich „gelungene Integration“ festmachen? Wer gilt ab wann als integriert? Anhand aktueller und historischer Beispiele und verschiedener Theorien zu Identität, Kultur, Konflikt etc. versucht dieser Kurs das Konzept „Integration“ zu beleuchten und definieren sowie die gewonnenen Erkenntnisse selber im Laufe des Semesters praktisch anzuwenden.

Prüfung

MA FA EE 2 Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Jugendstil in Deutschland (M.A. KuK) (Hauptseminar)

--- Hinweis: Die Veranstaltung kann ausschließlich im M.A. Kunst- und Kulturgeschichte belegt werden. Bachelorstudierende können leider nicht teilnehmen! --- Die Vereinigung von Kunst und Leben war das Ziel der Jugendstilkunst – ein Ziel, das im Zusammenwirken von Architektur, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und angewandten Künsten sinnfälligen Ausdruck erhalten sollte. Im Seminar werden die wichtigsten Zentren, Gestaltungsaufgaben und Künstlerpersönlichkeiten der Jugendstilkunst in Deutschland betrachtet. Dabei wird ebenso nach den theoretischen, kulturgeschichtlichen und institutionellen Voraussetzungen des Jugendstils (z. B. Gesamtkunstwerk, Lebensreform, Sezessionen, Kunstkritik) gefragt wie nach den internationalen Beziehungen der Künstler, Auftraggeber und Mäzene. Ambitionen, Leistungen und Scheitern (?) des Jugendstils in Deutschland werden im internationalen Kontext zwischen Späthistorismus und 'klassischer' Moderne diskutiert.... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA FA KG 1 Master Fallstudien Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Prüfung

MA FA KG 2 Master Fallstudien Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Prüfung

MA FA AR 1 Master Fallstudien Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA AR 2 Master Fallstudien Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA MW 1 Master Fallstudien Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA MW 2 Master Fallstudien Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Kolloquium) Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar) Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualeben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht</p>

jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA LG 1 Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte in Mittelalter und Renaissance (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich schwäbischen Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch Quellenlektüre, Bildmaterial und intensiver Diskussion nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen und die Reichskartause Buxheim gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Master- und Staatsexamensarbeiten geboten werden.

Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Kolloquium)

Prüfung

MA FA LG 2 Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2
Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arbeit und Globalisierung im 19. und 20. Jahrhundert (Vorlesung) Die Vorlesung untersucht die Geschichte der Arbeit aus globaler Perspektive. Wie veränderten sich Arbeitsbedingungen und wirtschaftliche Verflechtungen im Prozess der Globalisierung? Wie reagierten Arbeiterinnen und Arbeiter? Welche Bedeutung hatten Migration und unfreie Arbeit? Und wie lassen sich die Formen sozialer und ökonomischer Abhängigkeit und Verflechtung theoretisch erklären? Die Vorlesung wird dabei

jeweils aktuelle Beispiele aus der Gegenwart auswählen und sie historisch einordnen. Die Vorlesung dient dabei auch als Einführung in neuere Trends der Globalgeschichte.

HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar)

Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Migration und Integration im 19. und 20. Jahrhundert (Vorlesung)

Das Thema Migration dominiert heute die aktuelle Politik, es beschäftigt die Medien und die Stammtische. Doch Migration ist nicht nur ein Phänomen des 21. Jahrhunderts, es hat eine lange Geschichte. Meist ist es nicht die Migration, die die Sesshaften beunruhigt: Der Migrant sei „ein Gast, der heute kommt und Morgen bleibt“, formulierte bereits Anfang des 20. Jahrhunderts Georg Simmel. Nach der Ankunft und notdürftigen Unterbringung rückt immer die Frage in den Mittelpunkt, wie es weitergehen soll. In der Vorlesung werden Fragen von Migration, Integration und Hybridität erläutert und exemplarisch an Wanderungsbewegungen des 19. und 20. Jahrhunderts vor allem aus und nach Deutschland dargelegt. Dazu gehören die großen Auswanderungswellen des 19. Jahrhunderts ebenso wie etablierte Migrationssysteme z.B. der Arbeitswanderungen oder die Folgen von Flucht und Vertreibung bis heute.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT1 EE 1 Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1
Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 EE 2 Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2
Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2016/17 dem Thema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“ gewidmet. ‚Nachhaltigkeit‘ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Begriff geworden, der gleichzeitig ökologische, ökonomische, politische sowie kulturelle Phänomene vereint. Zwar handelt es sich um ein modernes Konzept, doch ist das Thema an sich bereits sehr alt: Diskussionen darum gab es nicht nur im Kontext der bergbaulich betriebenen Forstwirtschaft um 1700, sondern bereits in der Antike waren derartige Gedanken Inhalt alltäglicher Lebenspraxis, politischen Schrifttums und kulturellen Ausdrucks. Deshalb lohnt es zu fragen, inwiefern antike Gesellschaften mit Prozessen der Umweltveränderung und -erhaltung umgingen, wie sie mit (begrenzten) Ressourcen verfahren und wie es ihnen gelang, auch in Zeiten ökologischer Krisen ihr Überleben zu sichern. Unser Kolloquium möchte sich diesen Fragen aus althistorischer und arc... (weiter siehe Digicampus)

Die gelehrte Hand. Mittelalterliche Künstler im Zeugnis schriftlicher Quellen (Hauptseminar)

Textquellen eröffnen einen Zugang zum Verständnis (nicht nur) der mittelalterlichen Kunstproduktion. Oft wird die Aussagekraft einer schriftlichen Quelle jedoch nicht auf den ersten Blick ersichtlich. Das Seminar soll hier eine Hilfestellung geben und Lektürekompentenz vermitteln, indem es Texte analysiert, die von mittelalterlichen Künstlern stammen oder über diese verfaßt wurden. Dabei werden zentrale Quellen von der „Schedula“ des Theophilus über die Signaturen Giovanni Pisanos bis zu der Vita Giotto von Giorgio Vasari diskutiert. Die Texte sind so ausgewählt, daß wichtige Gattungen – Signaturen, Briefe, Traktate zu Mal- und Goldschmiedetechnik, Verträge, Biographien etc. – mit ihren jeweiligen Eigenheiten angesprochen werden können und auch neuzeitliche Quellen zu mittelalterlichen Künstlern thematisiert sind. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor; Grundkenntnisse in Latein sind von Vorteil. Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich intensiv mit einem Quelle... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Migration und Integration im 19. und 20. Jahrhundert (Vorlesung)

Das Thema Migration dominiert heute die aktuelle Politik, es beschäftigt die Medien und die Stammtische. Doch Migration ist nicht nur ein Phänomen des 21. Jahrhunderts, es hat eine lange Geschichte. Meist ist es nicht die Migration, die die Sesshaften beunruhigt: Der Migrant sei „ein Gast, der heute kommt und Morgen bleibt“, formulierte bereits Anfang des 20. Jahrhunderts Georg Simmel. Nach der Ankunft und notdürftigen Unterbringung rückt immer die Frage in den Mittelpunkt, wie es weitergehen soll. In der Vorlesung werden Fragen von Migration, Integration und Hybridität erläutert und exemplarisch an Wanderungsbewegungen des 19. und 20. Jahrhunderts vor allem aus und nach Deutschland dargelegt. Dazu gehören die großen Auswanderungswellen des 19. Jahrhunderts ebenso wie etablierte Migrationssysteme z.B. der Arbeitswanderungen oder die Folgen von Flucht und Vertreibung bis heute.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT1 KG 1 Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1

Referat

Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Prüfung MA MT1 KG 2 Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium) Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2016/17 dem Thema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“ gewidmet. ‚Nachhaltigkeit‘ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Begriff geworden, der gleichzeitig ökologische, ökonomische, politische sowie kulturelle Phänomene vereint. Zwar handelt es sich um ein modernes Konzept, doch ist das Thema an sich bereits sehr alt: Diskussionen darum gab es nicht nur im Kontext der bergbaulich betriebenen Forstwirtschaft um 1700, sondern bereits in der Antike waren derartige Gedanken Inhalt alltäglicher Lebenspraxis, politischen Schrifttums und kulturellen Ausdrucks. Deshalb lohnt es zu fragen, inwiefern antike Gesellschaften mit Prozessen der Umweltveränderung und -erhaltung umgingen, wie sie mit (begrenzten) Ressourcen verfahren und wie es ihnen gelang, auch in Zeiten ökologischer Krisen ihr Überleben zu sichern. Unser Kolloquium möchte sich diesen Fragen aus althistorischer und arc... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Griechische Sozialgeschichte (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt im ersten Teil die zentralen gesellschaftlich relevanten Aspekte griechischer Gemeinwesen von der mykenischen bis zur hellenistischen Zeit: Modelle der Gesellschaftsordnung, Herrschaftsformen, Unter- und Oberschichten, Bürger und Fremde, Freie und Sklaven, Stand und Land. Im zweiten Teil wird vor allem die Familie als Kerneinheit in den Blick genommen, außerdem für den antiken Menschen wichtige Lebensphasen (Geburt, Kindheit, Heirat, Alter, Tod) und Verhaltensweisen in bestimmten Bereichen (Sexualität, Geschlechterverhältnis, Freundschaft, Gefühle, Werte). Dabei soll vor allem deutlich werden, welche Faktoren (Religion, Krieg, Wirtschaft etc.) zu gesellschaftlichen Entwicklungen beitragen. In der Vorlesung sollen ausführlich die einschlägigen Quellenzeugnisse (in deutscher Übersetzung) besprochen werden.</p> <p>Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar) Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die ‚Alte Welt‘ auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs</p>

untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung MA MT1 AR 1 Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 AR 2 Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 MW 1 Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 MW 2 Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 LG 1 Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 LG 2 Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): MA Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden setzen komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aus und hinterfragen methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch. Methodisch: Die Studierenden bereiten Feldstudien vor, führen diese selbstständig durch und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Moduleil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar) Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field		

<p>research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.</p>
<p>Prüfung MA FE2 EE 1 Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 EE 2 Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Entdeckung Amerikas in der frühneuzeitlichen Bildpublizistik (Hauptseminar) Die Entdeckung Amerikas zählt zu den größten Medienereignissen der Frühen Neuzeit. Bereits die ersten Briefe von Kolumbus und Vespucci wurden in illustrierten Flugschriften in ganz Europa verbreitet; während des 16. Jahrhunderts versorgte eine Vielzahl von illustrierten Reiseberichten das europäische Publikum mit Neuigkeiten über die ‚Neue Welt‘. In Text und Bild der frühen Americana etablierten sich von Anfang bestimmte Stereotype, anhand derer die Exotik Amerikas nachvollziehbar gemacht werden sollte. Das Hauptseminar soll anhand ausgewählter Beispiele aus den Bereichen der Flugschriften, Reiseberichte sowie der Kartographie des 16. Jahrhunderts aufzeigen, mit welchen Bildformeln die Illustrationen dieser Literatur bestimmte Erwartungshaltungen, aber auch Ängste vor dem Fremden reflektierten und prägten.</p>
<p>Prüfung MA FE2 KG 1 Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>

<p>Prüfung MA FE2 KG 2 Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Glas der Antike (Hauptseminar) Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FE2 AR 1 Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 AR 2 Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 MW 1 Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 MW 2 Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 LG 1 Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 LG 2 Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): MA Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) Modulelemente: 5 Exkursionstage		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden wenden das in Feldstudien 1 und 2 erworbene Fachwissen in der unmittelbaren Auseinandersetzung mit dem empirischen Material auf vor Ort gegebene Gegenstände an. Methodisch: In Exkursionssituationen reflektieren die Studierenden konkrete Gegenstände in komplexen, auch situativ wechselnden Rahmenbedingungen, erschließen diese auf der Grundlage gesicherten Fachwissens und leiten daraus valide wissenschaftliche Folgerungen ab. Sozial/Personal: Die Studierenden gehen mit Umwelteinflüssen und veränderlichen Rahmenbedingungen souverän um. Sie agieren gekonnt in einer Gruppe und vermitteln die vor Ort gewonnenen Erkenntnisse kurzfristig an Dritte weiter.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exkursion nach Basel (Exkursion) Der Lehrstuhl Europäische Ethnologie/Volkskunde bietet im Wintersemester 2016/17 eine dreitägige Exkursion nach Basel an. Das Exkursionsprogramm beinhaltet den Besuch verschiedener Museen, unter anderem die Fondation Beyeler, das Museum für Wohnkultur, das Museum der Kulturen und das Kunstmuseum Basel. Die Exkursion findet von Mi, 15.02. bis Fr, 17.02.2017 statt. Detaillierte Informationen werden zeitnah auf digicampus

<p>veröffentlicht. Die Anmeldung erfolgt nicht über digicamps, sondern persönlich per Mail bei Katja Boser B.A. unter katja.boser@philhist.uni-augsburg.de</p>
<p>Prüfung MA FE3 EE 1 Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Referat</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 EE 2 Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Tagesexkursionen Sinn-voll präsentieren. Polysensuelle Aus- und Darstellungskonzepte (Exkursion) Polysensuelle, immersive Präsentationsformen werden vor allem für kulturhistorische Themen von Museums- und Ausstellungskuratoren genutzt. Hierbei wird die traditionelle Kombination von Objekten und Texten ergänzt durch verschiedene mediengestützte Angebote sowie, zu Teilen, durch Präsentations- und Partizipationsangebote. In allen diesen Fällen wird nicht allein der Sehsinn angesprochen, sondern auch Gehör-, Geruchs- sowie eventuell Tast- und Geschmackssinn adressiert. Dies trifft nicht zuletzt zu auf so genannte Living History - Formate, auf Freilichtmuseen sowie auf monothematische Museen, die sich mit der Kulturgeschichte einzelner Nahrungsmittel und deren Erzeugung beschäftigen.</p>
<p>Prüfung MA FE3 KG 1 Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 KG 2 Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 2 Referat</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exkursion Klassische Archäologie (Exkursion) Als eine der bedeutendsten römischen Städte nördlich der Alpen besitzt Trier (Augusta Treverorum) heute noch zahlreiche monumentale Baudenkmäler und archäologische Stätten, die Einblicke in die römische Kaiserzeit gewähren. Die Exkursion umfasst neben der Besichtigung der Stadt auch eine Führung durch das römische Bitburg. Damit gibt das Programm einen umfassenden Überblick zur historischen Entwicklung in diesem Teil des Römischen Reiches nördlich der Alpen. Weitere Informationen bei der Vorbesprechung. Die Veranstaltung wird von der Fakultät bezuschusst.</p>
<p>Prüfung MA FE3 AR 1 Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 AR 2 Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 2 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 MW 1 Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>

Prüfung

MA FE3 MW 2 Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.

Prüfung

MA FE3 LG 1 Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.

Prüfung

MA FE3 LG 2 Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): MA Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, leiten deren historische Genese im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion her. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden wenden ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände an. Sie ordnen Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte ein und bewerten diese selbstständig. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Migration - Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar) Migrationsgeschichte ist von einem Spezialthema zu einem zentralen Aspekt von Erinnerungskultur und historischer Forschung geworden. Der Kurs vermittelt Einblick in die wissenschaftliche Literatur und soll,		

ausgehend von der gemeinsamen Textlektüre, zur Diskussion über Fragestellungen und Vorgehensweisen migrationsgeschichtlicher Studien anregen.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Ü: Archiv und Migrationsgeschichte (Übung)

Archivalien gehören zu den zentralen Quellen alltagsgeschichtlicher und erinnerungskultureller Forschung. Dies gilt nicht zuletzt auch für die Migrationsgeschichte. Der Kurs führt anhand lokaler und regionaler Beispiele in die Praxis der Archivarbeit auf diesem Feld ein. Die Übung ergänzt den Lektürekurs zur Migrationsgeschichte.

Prüfung

MA MT2 EE 1 Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 EE 2 Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die gelehrte Hand. Mittelalterliche Künstler im Zeugnis schriftlicher Quellen (Hauptseminar)

Textquellen eröffnen einen Zugang zum Verständnis (nicht nur) der mittelalterlichen Kunstproduktion. Oft wird die Aussagekraft einer schriftlichen Quelle jedoch nicht auf den ersten Blick ersichtlich. Das Seminar soll hier eine Hilfestellung geben und Lektürekompetenz vermitteln, indem es Texte analysiert, die von mittelalterlichen Künstlern stammen oder über diese verfaßt wurden. Dabei werden zentrale Quellen von der „Schedula“ des Theophilus über die Signaturen Giovanni Pisanos bis zu der Vita Giottos von Giorgio Vasari diskutiert. Die Texte sind so ausgewählt, daß wichtige Gattungen – Signaturen, Briefe, Traktate zu Mal- und Goldschmiedetechnik, Verträge, Biographien etc. – mit ihren jeweiligen Eigenheiten angesprochen werden können und auch neuzeitliche Quellen zu mittelalterlichen Künstlern thematisiert sind. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor; Grundkenntnisse in Latein sind von Vorteil. Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich intensiv mit einem Quelle... (weiter siehe Digicampus)

Komponistinnen - können, dürfen, wollen Frauen komponieren? (Übung)

Der Masterstudiengang Musikvermittlung /Konzertpädagogik hatte es sich im Jahr 2016 zur Aufgabe gemacht, dem Publikum Komponistinnen aus verschiedenen Jahrhunderten näher zu bringen, u.a. in Konzerten am 9. Februar (Augsburg) und am 4. Juni (Ottobeuren). Dieses Thema wird nun auch für die kulturgeschichtlichen und musikwissenschaftlichen Studiengänge als Übung angeboten. An einigen Fallbeispielen vom Mittelalter bis in die Gegenwart werden obige Fragen - können, dürfen, wollen Frauen komponieren? - aus Sicht des jeweiligen Rollen- sowie Selbstverständnisses von komponierenden Frauen aufgegriffen und anhand ihrer Biographien und Werke diskutiert. Anlässlich des 100. Geburtstags der Augsburger Musikpädagogin und Komponistin Erna Woll im Jahr 2017 soll diese besonders in den Vordergrund rücken, auch mit der Möglichkeit, eine kleine Posterausstellung anlässlich des Jubiläums vorzubereiten bzw. zu gestalten. <http://www.archiv-frau-musik.de/cms/links/thema-frau-und-musik> <http://www.musica-fe...> (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Schreibwerkstatt (Übung)

Die Zeit verrinnt, die Stoffsammlung nimmt imposante Dimensionen an – nur die eigene Arbeit will einfach keine Fortschritte machen. Ein solches Szenario tritt schon beim Abfassen von Hausarbeiten während des Studiums häufig ein. Umso größer muss die Herausforderung erscheinen, die eigene Bachelor- oder Masterarbeit abzufassen. Die transdisziplinäre Schreibwerkstatt möchte hier Hilfestellungen bieten. Geplant ist die Veranstaltung als Diskussionsplattform für das Abfassen von Bachelor-/Masterarbeiten (und Dissertationen). Es soll sich um einen neutralen Denkraum handeln, um aus inhaltlicher und zu Teilen auch fachlicher Distanz heraus offen über individuelle Probleme sprechen zu können. Anhand von Einzelfällen sollen konkrete Lösungsansätze gesucht werden, von denen sicher alle TeilnehmerInnen profitieren können. Nicht zuletzt durch die Kombination unterschiedlicher Qualifikationsebenen sind konstruktive Ergebnisse zu erwarten. Mögliche Themenbereiche sind: Formulieren einer Fragestellu... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT2 KG 1 Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 KG 2 Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2

Referat

Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 6</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)</p> <p>Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2016/17 dem Thema „Formen von ‚Nachhaltigkeit‘: Umweltverhalten in der Antike“ gewidmet. ‚Nachhaltigkeit‘ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Begriff geworden, der gleichzeitig ökologische, ökonomische, politische sowie kulturelle Phänomene vereint. Zwar handelt es sich um ein modernes Konzept, doch ist das Thema an sich bereits sehr alt: Diskussionen darum gab es nicht nur im Kontext der bergbaulich betriebenen Forstwirtschaft um 1700, sondern bereits in der Antike waren derartige Gedanken Inhalt alltäglicher Lebenspraxis, politischen Schrifttums und kulturellen Ausdrucks. Deshalb lohnt es zu fragen, inwiefern antike Gesellschaften mit Prozessen der Umweltveränderung und -erhaltung umgingen, wie sie mit (begrenzten) Ressourcen verfahren und wie es ihnen gelang, auch in Zeiten ökologischer Krisen ihr Überleben zu sichern. Unser Kolloquium möchte sich diesen Fragen aus althistorischer und arc... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Komponistinnen - können, dürfen, wollen Frauen komponieren? (Übung)</p> <p>Der Masterstudiengang Musikvermittlung /Konzertpädagogik hatte es sich im Jahr 2016 zur Aufgabe gemacht, dem Publikum Komponistinnen aus verschiedenen Jahrhunderten näher zu bringen, u.a. in Konzerten am 9. Februar (Augsburg) und am 4. Juni (Ottobeuren). Dieses Thema wird nun auch für die kulturgeschichtlichen und musikwissenschaftlichen Studiengänge als Übung angeboten. An einigen Fallbeispielen vom Mittelalter bis in die Gegenwart werden obige Fragen - können, dürfen, wollen Frauen komponieren? - aus Sicht des jeweiligen Rollen- sowie Selbstverständnisses von komponierenden Frauen aufgegriffen und anhand ihrer Biographien und Werke diskutiert. Anlässlich des 100. Geburtstags der Augsburger Musikpädagogin und Komponistin Erna Woll im Jahr 2017 soll diese besonders in den Vordergrund rücken, auch mit der Möglichkeit, eine kleine Posterausstellung anlässlich des Jubiläums vorzubereiten bzw. zu gestalten. http://www.archiv-frau-musik.de/cms/links/thema-frau-und-musik http://www.musica-fe... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die ‚Alte Welt‘ auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 AR 1 Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1</p> <p>Referat</p>

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 AR 2 Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 MW 1 Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 MW 2 Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 LG 1 Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 LG 2 Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul GES-0046: Hauptseminar (Export 1)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 1) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus) Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken") . Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus) Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0047: Hauptseminar (Export 2)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 2) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Alte Geschichte und Nationalsozialismus (Hauptseminar) Platon als Denker des „Rassenstaates“, Sparta als martialisches Vorbild der SS: Die Alte Geschichte spielte als Legitimationsbasis und Bezugsgröße nationalsozialistischer Ideologie eine lange unterschätzte Rolle, was sich jedoch in den letzten Jahren zu ändern begonnen hat. Das Seminar geht diesen unterschiedlichen Spuren nach. Dabei soll es um drei Perspektiven gehen: Um die Beteiligung von Althistorikern am NS-Wissenschaftssystem, um die Bedeutung der Antike, der griechischen und römischen, aber auch der germanischen und jüdischen Geschichte für die unterschiedlichen nationalsozialistischen Deutungskategorien wie „Volk“, „Raum“, „Körper“ und „Geschichte“, und um die Vergangenheitsbewältigung des Faches selbst nach 1945. Welche Vorstellungen von „Gemeinschaft“ setzten sich auch nach 1945 in den Arbeiten fort und wie ging das Fach selbst mit besonders belasteten Historikern um? Das Seminar wird gemeinsam von Alter und Neuerer/Neuester Geschichte angeboten und lädt alle Studierenden ein... (weiter siehe Digicampus) Benediktinisches Mönchtum zwischen Montecassino und Rom (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist eines von drei Veranstaltungen, die im Februar 2017 in Rom abgehalten werden (vgl. "Quellenerschließung in römischen Archiven" und "Forschungsperspektiven in römischen Handschriftenbibliotheken") . Das Hauptseminar kann unabhängig von den beiden anderen Veranstaltungen besucht werden, wenn die Reise nach Rom selbst organisiert wird. Eine einführende Sitzung findet in Augsburg (Fr., 28.10.2016, 17:30 - 19:00) statt. Interessenten werden gebeten, zuvor auch die Sprechstunde des Dozenten aufzusuchen. Das benediktinische Mönchtum hat das europäische Mittelalter geprägt. Es geht zurück auf den Klostergründer von Montecassino, Benedikt von Nursia (6. Jahrhundert) und wurde in Rom von Papst Gregor dem Großen (590-604) gefördert, der auch eine Lebensbeschreibung Benedikts verfasste. Europaweite Verbreitung erlangte es aber erst in der Karolingerzeit. Daher kann die weite Zeitspanne vom 6. bis zum 9. Jahrhundert als Frühzeit des benediktinischen Mönchtums gelten. Das Haupts... (weiter siehe Digicampus) Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Strafrecht und Strafpraxis im Zeitalter der Aufklärung (Hauptseminar)

Strafrecht und Strafpraxis erfahren im Zeitalter der Aufklärung tiefgreifende Umbrüche. Sie betreffen die Vorstellungen vom Strafzweck wie die Strafgesetzgebung, das gerichtliche Strafverfahren wie die Strafpraxis. Gefordert werden etwa die Abschaffung der Folter, die Aufhebung von Schand-, Leibes- und Todesstrafen sowie generell eine Milderung der Strafen. Als Strafzweck rücken die Besserung der Delinquenten und ihre Wiedereingliederung in die Gesellschaft zunehmend in den Mittelpunkt. Das Seminar wird anhand einzelner Beispiele die zeitgenössischen Debatten über Sinn und Zweck der Strafjustiz ebenso in den Blick nehmen wie einzelne Reformvorhaben, die Sanktionierung einzelner Verbrechen und den Alltag in Gefängnissen, Zucht- und Arbeitshäusern.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein für Theologen, 1. Abschnitt (Kurs) Vorbereitung auf die Akademische Prüfung in Latein an der Theologischen Fakultät ("ausreichende Latienkenntnisse"). Vorbereitung auf das Kleine Latinum ("gesicherte Kenntnisse") Vorbereitung auf die Lateinprüfung der PhilHistFakultät Latein für Theologen, 2. Abschnitt (Kurs)		
Prüfung KTH-7401 Latinum I Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum II Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein für Theologen, 1. Abschnitt (Kurs) Vorbereitung auf die Akademische Prüfung in Latein an der Theologischen Fakultät ("ausreichende Latienkenntnisse"). Vorbereitung auf das Kleine Latinum ("gesicherte Kenntnisse") Vorbereitung auf die Lateinprüfung der PhilHistFakultät Latein für Theologen, 2. Abschnitt (Kurs)		
Prüfung KTH-7402 Latinum II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch für Theologen, 1. Abschnitt (Kurs) Vorbereitung auf die akademische Prüfung in Griechisch an der Theologischen Fakultät. Vorbereitung auf die Graecumsprüfung der PhilHistFakultät		
Prüfung KTH-7403 Graecum I Klausur		

Modul KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum II Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch für Theologen, 1. Abschnitt (Kurs) Vorbereitung auf die akademische Prüfung in Griechisch an der Theologischen Fakultät. Vorbereitung auf die Graecumsprüfung der PhilHistFakultät		
Prüfung KTH-7404 Graecum II Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): MA Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar)

Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FE1 WB EE 1 Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE1 WB EE 2 Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 2
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Entwicklungsstufen der Skulptur (Hauptseminar)

Eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -bedingungen, Materialien, Aufgaben und Rezeptionszusammenhänge, und damit entsprechend eigene Gesichtspunkte der Analyse und Interpretation kennzeichnen die Skulptur bzw. Plastik. Im Rahmen des Seminars soll zum einen die formal-stilistische Entwicklung der Bildhauerkunst vom frühen Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert verfolgt werden. Zum anderen ist das Ziel, zentrale Aufgaben von Skulptur und Plastik in den verschiedenen Epochen kennenzulernen und die an die Werke sich knüpfenden kunstgeschichtlichen Fragen und Probleme zu reflektieren.

Prüfung

MA FE1 WB KG 1 Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

<p>Prüfung MA FE1 WB KG 2 Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar) „Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sind... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FE1 WB AR 1 Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE1 WB AR 2 Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE1 WB MW 1 Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB MW 2 Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB LG 1 Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB LG 2 Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): MA Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen (Hauptseminar) Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv		

haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA WB EE 1 Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

PS: Integration? - Wir i(l)ntegrierten! (Proseminar)

Im Zuge der momentanen Flüchtlingsbewegung ist Integration ein gern verwendetes Schlagwort in Medien und Politik. Doch was bedeutet Integration für Ein- oder Auswanderer? An welchen Merkmalen lässt sich „gelungene Integration“ festmachen? Wer gilt ab wann als integriert? Anhand aktueller und historischer Beispiele und verschiedener Theorien zu Identität, Kultur, Konflikt etc. versucht dieser Kurs das Konzept „Integration“ zu beleuchten und definieren sowie die gewonnenen Erkenntnisse selber im Laufe des Semesters praktisch anzuwenden.

Prüfung

MA FA WB EE 2 Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Jugendstil in Deutschland (M.A. KuK) (Hauptseminar)

--- Hinweis: Die Veranstaltung kann ausschließlich im M.A. Kunst- und Kulturgeschichte belegt werden. Bachelorstudierende können leider nicht teilnehmen! --- Die Vereinigung von Kunst und Leben war das Ziel der Jugendstilkunst – ein Ziel, das im Zusammenwirken von Architektur, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und angewandten Künsten sinnfälligen Ausdruck erhalten sollte. Im Seminar werden die wichtigsten Zentren, Gestaltungsaufgaben und Künstlerpersönlichkeiten der Jugendstilkunst in Deutschland betrachtet. Dabei wird ebenso nach den theoretischen, kulturgeschichtlichen und institutionellen Voraussetzungen des Jugendstils (z. B. Gesamtkunstwerk, Lebensreform, Sezessionen, Kunstkritik) gefragt wie nach den internationalen Beziehungen der Künstler, Auftraggeber und Mäzene. Ambitionen, Leistungen und Scheitern (?) des Jugendstils in Deutschland werden im internationalen Kontext zwischen Späthistorismus und 'klassischer' Moderne diskutiert.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung MA FA WB KG 1 Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FA WB KG 2 Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FA WB AR 1 Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FA WB AR 2 Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FA WB MW 1 Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FA WB MW 2 Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar) Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualleben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FA WB LG 1 Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Modulteile
<p>Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte in Mittelalter und Renaissance (Hauptseminar) Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich schwäbischen Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch Quellenlektüre, Bildmaterial und intensiver Diskussion nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen und die Reichskartause</p>

Buxheim gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Master- und Staatsexamensarbeiten geboten werden.

Prüfung

MA FA WB LG 2 Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Kulturgeschichte der Arbeit - von der Industrialisierung bis zur Gegenwart (Hauptseminar) Mit der im späten 18. Jahrhundert einsetzenden Industrialisierung hat sich im Verbund mit der kapitalistischen Wirtschaftsform das Verständnis von menschlicher Arbeit fundamental gewandelt. Im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts rückte mit der Durchsetzung der Dienstleistungsgesellschaft eine neue tiefgreifende Veränderung in der Konzeption von Arbeit in den Mittelpunkt. Gegenwärtig prägen Stichworte wie „Der flexible Mensch“ (Richard Sennett) oder „Das unternehmerische Selbst“ (Ulrich Bröckling) die Debatten über aktuelle Arbeitsformen. Mit der Lektüre von Quellen- und Literaturtexten führt die Übung in die verschiedenen Konzeptionen von Arbeit der

<p>vergangenen beiden Jahrhunderte ein, fragt nach deren gesellschaftlichen Dimensionen und diskutiert deren kulturelle Wirkungen.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB EE 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB EE 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die gelehrte Hand. Mittelalterliche Künstler im Zeugnis schriftlicher Quellen (Hauptseminar) Textquellen eröffnen einen Zugang zum Verständnis (nicht nur) der mittelalterlichen Kunstproduktion. Oft wird die Aussagekraft einer schriftlichen Quelle jedoch nicht auf den ersten Blick ersichtlich. Das Seminar soll hier eine Hilfestellung geben und Lektürekompentenz vermitteln, indem es Texte analysiert, die von mittelalterlichen Künstlern stammen oder über diese verfaßt wurden. Dabei werden zentrale Quellen von der „Schedula“ des Theophilus über die Signaturen Giovanni Pisanos bis zu der Vita Giottos von Giorgio Vasari diskutiert. Die Texte sind so ausgewählt, daß wichtige Gattungen – Signaturen, Briefe, Traktate zu Mal- und Goldschmiedetechnik, Verträge, Biographien etc. – mit ihren jeweiligen Eigenheiten angesprochen werden können und auch neuzeitliche Quellen zu mittelalterlichen Künstlern thematisiert sind. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor; Grundkenntnisse in Latein sind von Vorteil. Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich intensiv mit einem Quelle... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB KG 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>

<p>Prüfung MA MT1 WB KG 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar) Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB AR 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB AR 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB MW 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Referat</p>

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB MW 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB LG 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB LG 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): MA Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden können komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aussetzen und sind in der Lage, methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden sind fähig, Feldstudien selbständig vorzubereiten und durchzuführen und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar) Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field		

<p>research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB EE 1 Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB EE 2 Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Entdeckung Amerikas in der frühneuzeitlichen Bildpublizistik (Hauptseminar) Die Entdeckung Amerikas zählt zu den größten Medienereignissen der Frühen Neuzeit. Bereits die ersten Briefe von Kolumbus und Vespucci wurden in illustrierten Flugschriften in ganz Europa verbreitet; während des 16. Jahrhunderts versorgte eine Vielzahl von illustrierten Reiseberichten das europäische Publikum mit Neuigkeiten über die ‚Neue Welt‘. In Text und Bild der frühen Americana etablierten sich von Anfang bestimmte Stereotype, anhand derer die Exotik Amerikas nachvollziehbar gemacht werden sollte. Das Hauptseminar soll anhand ausgewählter Beispiele aus den Bereichen der Flugschriften, Reiseberichte sowie der Kartographie des 16. Jahrhunderts aufzeigen, mit welchen Bildformeln die Illustrationen dieser Literatur bestimmte Erwartungshaltungen, aber auch Ängste vor dem Fremden reflektierten und prägten.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB KG 1 Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>

<p>Prüfung MA FE2 WB KG 2 Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteil</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Glas der Antike (Hauptseminar) Das Seminar bietet einen Überblick zu Glas vom alten Ägypten bis zur Merowingerzeit. Ein Schwerpunkt liegt dabei in der Römischen Zeit und im Nordwesten des Römischen Reiches. Der Werkstoff Glas erlaubt die Anwendung einer Vielzahl faszinierender Techniken wie formgeblasenes und formgeschmolzenes Glas, Mosaikglas, Schliffglas, Zwischengoldglas, etc. Eine Revolution erfuhr die Herstellung mit dem Glasblasen. Herstellung und Wiederverwendung des Glases werden genauso behandelt wie die verschiedenen Anwendungsbereiche als Gefäß, Schmuck oder Fensterscheibe. Das Hauptseminar findet als Blockseminar vom 20.-23.01.2016 im Rheinland statt, ein gemeinsamer Bustransfer ist beabsichtigt. Aufgrund der gemeinsamen Anreise im Bus ist die Teilnehmerzahl auf acht Personen beschränkt. Das Vorbereitungstreffen findet am 21.10.2016 um 16.15 Uhr in der Universität Augsburg statt. Die verschiedenen Themenbereiche werden am Samstag, dem 21.01., von den Studierenden eigenständig in Referaten abgehandelt. Ve... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB AR 1 Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteil</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB AR 2 Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteil</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 WB MW 1 Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB MW 2 Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB LG 1 Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB LG 2 Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, können deren historische Genese herleiten und im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion verorten. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden können ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände anwenden. Sie können Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte einordnen und bewerten. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Migration - Geschichte und Erinnerung (Hauptseminar) Migrationsgeschichte ist von einem Spezialthema zu einem zentralen Aspekt von Erinnerungskultur und historischer Forschung geworden. Der Kurs vermittelt Einblick in die wissenschaftliche Literatur und soll, ausgehend von der gemeinsamen Textlektüre, zur Diskussion über Fragestellungen und Vorgehensweisen migrationsgeschichtlicher Studien anregen.		

<p>Prüfung MA MT2 WB EE 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB EE 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die gelehrte Hand. Mittelalterliche Künstler im Zeugnis schriftlicher Quellen (Hauptseminar) Textquellen eröffnen einen Zugang zum Verständnis (nicht nur) der mittelalterlichen Kunstproduktion. Oft wird die Aussagekraft einer schriftlichen Quelle jedoch nicht auf den ersten Blick ersichtlich. Das Seminar soll hier eine Hilfestellung geben und Lektürekompetenz vermitteln, indem es Texte analysiert, die von mittelalterlichen Künstlern stammen oder über diese verfaßt wurden. Dabei werden zentrale Quellen von der „Schedula“ des Theophilus über die Signaturen Giovanni Pisanos bis zu der Vita Giottos von Giorgio Vasari diskutiert. Die Texte sind so ausgewählt, daß wichtige Gattungen – Signaturen, Briefe, Traktate zu Mal- und Goldschmiedetechnik, Verträge, Biographien etc. – mit ihren jeweiligen Eigenheiten angesprochen werden können und auch neuzeitliche Quellen zu mittelalterlichen Künstlern thematisiert sind. Alle Texte liegen in deutscher oder englischer Übersetzung vor; Grundkenntnisse in Latein sind von Vorteil. Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich intensiv mit einem Quelle... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB KG 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB KG 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 2 Referat</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Nachhaltigkeit und Ressourcen-Management in der Antike (Hauptseminar)</p> <p>Dieses Seminar konzentriert sich auf Fragen der Nachhaltigkeit und auf die Nutzung von natürlichen und kulturellen Ressourcen in der Antike. Verschiedene Kulturen treffen zeitspezifische und oft sehr unterschiedlich motivierte Entscheidungen darüber, wie mit natürlichen und kulturellen Ressourcen umgegangen wird. Dennoch haben diese Entscheidungen und Handlungen tiefgreifende wirtschaftliche, soziale und politische Folgen, nicht nur mit regionaler, sondern auch globaler Auswirkung. Die aktuelle Diskussion zur Nachhaltigkeit bietet umfassende Konzepte und Methoden, die es uns erlauben, die Umweltfreundlichkeit heutiger Städte und Regionen gründlich unter die Lupe zu nehmen. Können wir diese Modelle und Ansätze aber auch auf die Antike anwenden? Erlauben uns moderne Nachhaltigkeitsstudien die 'Alte Welt' auf eine neue Weise zu interpretieren? In diesem Kurs untersuchen wir die römische Antike in Bezug auf technologische Entwicklung, Kreativität, Innovation und Ressourcen-Management. Wir... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 WB AR 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1</p> <p>Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 WB AR 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 2</p> <p>Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 WB MW 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1</p> <p>Referat</p>

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB MW 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB LG 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB LG 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): MA Praktikum/Grabung/Projekt 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Moduleteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.		
Prüfung MA PG1 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Projektarbeit		

Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Umräumen – Einkochen – Aufschütteln? Fragen der Kuratierung am Beispiel der Ausstellung „Desperate Housewives“ im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (Praktikum)</p> <p>Anmeldung bitte per Mail an: martina@padberg-bonn.de ! Wie entsteht eine größere Ausstellung? Welche konzeptionellen, inszenatorischen und pädagogischen Entscheidungen sind im Laufe der Vorbereitungszeit zu treffen? Wie gestaltet sich in der Realisierungsphase das Zusammenspiel zwischen Kuratorinnen, Künstlerinnen und den Mitarbeitern im Museum? Anhand der gerade eröffneten Ausstellung „Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf“ im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) ermöglicht der Workshop unter Leitung einer der verantwortlichen Kuratorinnen einen Blick hinter die Kulissen musealer Arbeit. Mit Videos, Fotografien, Installationen, Gemälden und Zeichnungen reflektieren 28 internationale Künstlerinnen Haus und Haushalt als vermeintlich weiblichen Lebens- und Arbeitsplatz: Handelt es sich um einen Ort zwanghafter Pedanterie oder unkontrollierbarer Chaos-Kräfte, um ein persönliches Gefängnis oder um einen kostbar gewordenen Freiraum in einer turbokapitalistischen G... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG1 KG 1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte</p> <p>Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG1 KG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Nachbearbeitung der Grabung in Agrigent und Fundbearbeitung (Praktikum)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG1 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie</p> <p>Projektarbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG1 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft Projektarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG1 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Projektarbeit

Modul KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): MA Praktikum/Grabung/Projekt 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.		
Prüfung MA PG2 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie Projektarbeit		

Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Umräumen – Einkochen – Aufschütteln? Fragen der Kuratierung am Beispiel der Ausstellung „Desperate Housewives“ im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (Praktikum)</p> <p>Anmeldung bitte per Mail an: martina@padberg-bonn.de ! Wie entsteht eine größere Ausstellung? Welche konzeptionellen, inszenatorischen und pädagogischen Entscheidungen sind im Laufe der Vorbereitungszeit zu treffen? Wie gestaltet sich in der Realisierungsphase das Zusammenspiel zwischen Kuratorinnen, Künstlerinnen und den Mitarbeitern im Museum? Anhand der gerade eröffneten Ausstellung „Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf“ im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) ermöglicht der Workshop unter Leitung einer der verantwortlichen Kuratorinnen einen Blick hinter die Kulissen musealer Arbeit. Mit Videos, Fotografien, Installationen, Gemälden und Zeichnungen reflektieren 28 internationale Künstlerinnen Haus und Haushalt als vermeintlich weiblichen Lebens- und Arbeitsplatz: Handelt es sich um einen Ort zwanghafter Pedanterie oder unkontrollierbarer Chaos-Kräfte, um ein persönliches Gefängnis oder um einen kostbar gewordenen Freiraum in einer turbokapitalistischen G... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG2 KG 1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1</p> <p>Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG2 KG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2</p> <p>Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Nachbearbeitung der Grabung in Agrigent und Fundbearbeitung (Praktikum)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA PG2 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie</p> <p>Projektarbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG2 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft Projektarbeit
Moduleile
Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG2 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Projektarbeit

Modul KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): MA Praktikum/Grabung/Projekt 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 300 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleteile
Moduleteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Paula Buber - Leben und Werk (Hauptseminar) Die interdisziplinäre Lehrveranstaltung der Literatur- und Geschichtswissenschaft erarbeitet exemplarisch am Werk der Autorin Paula Buber (1877-1958) zeit-, religions- und literaturgeschichtliche Kontexte der Weimarer Republik und des NS-Exils. Als Autorin wurde Paula Buber, Frau des berühmten jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber, bisher kaum wahrgenommen. Lediglich ihr Roman Muckensturm erreichte eine gewisse

Bekanntheit. Als groß angelegter Zeitroman schildert er die Anfänge des Nationalsozialismus in einer deutschen Kleinstadt; Paula Buber verfasste ihn in den ersten Jahren des Exils 1938-40, in das sie mit ihrer Familie 1938 geflohen war. Erst 1953 wurde er unter dem Pseudonym Georg Munk veröffentlicht. Darüber hinaus stammen eine Reihe von überwiegend phantastischen Erzählungen und Romanen aus der Feder Paula Bubers, zahlreiche Impulse der religiösen Erneuerungsbewegungen der 1920er und 30er Jahre aber auch der romantischen Schauerliteratur sind in sie eingeflossen. Ziel de... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA PG3 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie
Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 12

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG3 KG Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte
Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 12

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG3 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie
Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 12

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG3 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft
Projektarbeit

Modulteile

Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 12

Inhalte:

Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG3 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Projektarbeit

Modul SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)

Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen
--

Modul SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Prononciation; Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der franko-romanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPFran 01 Nr. 8 (<i>Prononciation</i>), WBSPFran 01 Nr. 12 (<i>Expression orale</i>) oder WBSPFran 01 Nr. 13 (<i>Exercices à partir de textes de presse</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Prononciation Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Prononciation / Gruppe A (Übung)

Prononciation / Gruppe B (Übung)

Modulteil: Expression orale oder Analyse de textes de presse

Lehrformen: Übung

Sprache: Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Expression orale / Gruppe A (Übung)

Expression orale / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)

Prüfung

Français 1 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Français 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)		

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)		

Prüfung

Français 5 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Französisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Français 6 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der italianistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPIta 01 Nr. 5 (<i>Pronuncia e intonazione</i>) oder WBSPIta 01 Nr. 9 (<i>Espressione orale</i>) besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Pronuncia e intonazione Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)		

Modulteil: Espressione orale

Lehrformen: Übung

Sprache: Italienisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1, Italiano 2, Italiano 3, Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Übung)

Italiano 1 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Italienisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Italienisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Italienisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		

Prüfung

Italiano 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 / Gruppe A (Übung) Português 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Portugiesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Portugiesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung)

Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Portugiesisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe A (Übung) Russisch 1 / Gruppe B (Übung) Russisch 1 / Gruppe C (Übung) Russisch 1 / Gruppe D (Übung)

Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Russisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6

Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Russisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 / Gruppe A (Übung) Russisch 3 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Russisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6

Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der hispanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPSpa 01 Nr. 5 (<i>Pronunciación y entonación</i>), WBSPSpa 01 Nr. 9 (<i>Expresión oral</i>) oder WBSPSpa 01 Nr. 10 (<i>Análisis de textos de actualidad</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Pronunciación y entonación (Übung)

Modulteil: Expresión oral oder Análisis de textos de actualidad

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Análisis de textos de actualidad (Übung)

Expresión oral (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1, Español 2, Español 3, Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe C (Übung)

Español 1 / Gruppe D (Übung)

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Español 1 / Gruppe G (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Spanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung)

Español 2 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Spanisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Spanisch Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) Español 4 / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe A (Übung) Türkisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Türkisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Türkisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Türkisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 1 / Gruppe B (Übung)

Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Schwedisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Schwedisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung)

Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: Nachweis ausreichender Vorkenntnisse in Schwedisch Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Moduleil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar) „Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen		

Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sin... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 2 Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 3 Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin

zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen

(Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA VT EE 2 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA VT EE 3 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Entwicklungsstufen der Skulptur (Hauptseminar) Eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -bedingungen, Materialien, Aufgaben und Rezeptionszusammenhänge, und damit entsprechend eigene Gesichtspunkte der Analyse und Interpretation kennzeichnen die Skulptur bzw. Plastik. Im Rahmen des Seminars soll zum einen die formal-stilistische Entwicklung der Bildhauerkunst vom frühen Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert verfolgt werden. Zum anderen ist das Ziel, zentrale Aufgaben von

Skulptur und Plastik in den verschiedenen Epochen kennenzulernen und die an die Werke sich knüpfenden kunstgeschichtlichen Fragen und Probleme zu reflektieren.

Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Jugendstil in Deutschland (M.A. KuK) (Hauptseminar)

--- Hinweis: Die Veranstaltung kann ausschließlich im M.A. Kunst- und Kulturgeschichte belegt werden. Bachelorstudierende können leider nicht teilnehmen! --- Die Vereinigung von Kunst und Leben war das Ziel der Jugendstilkunst – ein Ziel, das im Zusammenwirken von Architektur, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und angewandten Künsten sinnfälligen Ausdruck erhalten sollte. Im Seminar werden die wichtigsten Zentren, Gestaltungsaufgaben und Künstlerpersönlichkeiten der Jugendstilkunst in Deutschland betrachtet. Dabei wird ebenso nach den theoretischen, kulturgeschichtlichen und institutionellen Voraussetzungen des Jugendstils (z. B. Gesamtkunstwerk, Lebensreform, Sezessionen, Kunstkritik) gefragt wie nach den internationalen Beziehungen der Künstler, Auftraggeber und Mäzene. Ambitionen, Leistungen und Scheitern (?) des Jugendstils in Deutschland werden im internationalen Kontext zwischen Späthistorismus und 'klassischer' Moderne diskutiert.... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA VT KG 2 Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
<p>Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Entdeckung Amerikas in der frühneuzeitlichen Bildpublizistik (Hauptseminar)</p> <p>Die Entdeckung Amerikas zählt zu den größten Medienereignissen der Frühen Neuzeit. Bereits die ersten Briefe von Kolumbus und Vespucci wurden in illustrierten Flugschriften in ganz Europa verbreitet; während des 16. Jahrhunderts versorgte eine Vielzahl von illustrierten Reiseberichten das europäische Publikum mit Neuigkeiten über die ‚Neue Welt‘. In Text und Bild der frühen Americana etablierten sich von Anfang bestimmte Stereotype, anhand derer die Exotik Amerikas nachvollziehbar gemacht werden sollte. Das Hauptseminar soll anhand ausgewählter Beispiele aus den Bereichen der Flugschriften, Reiseberichte sowie der Kartographie des 16. Jahrhunderts aufzeigen, mit welchen Bildformeln die Illustrationen dieser Literatur bestimmte Erwartungshaltungen, aber auch Ängste vor dem Fremden reflektierten und prägten.</p> <p>Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 3 Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Kolloquium) Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar)		

Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualleben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte in Mittelalter und Renaissance (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich schwäbischen Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch Quellenlektüre, Bildmaterial und intensiver Diskussion nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen und die Reichskartause Buxheim gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Master- und Staatsexamensarbeiten geboten werden.

Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Kolloquium)

Prüfung

MA VT LG 2 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT LG 3 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Prüfung Seminararbeit Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der ubiquitäre Kaiser: Bildnisse römischer Herrscher (Hauptseminar) „Du weißt, dass in allen Geldwechslerstuben, Buden, Läden, Vordächern, Vorhallen und Fenstern, jederzeit und überall eure Bilder für jedermann ausgestellt sind.“ schreibt Marcus Cornelius Fronto an seinen Schüler Marcus Aurelius, den zukünftigen römischen Kaiser. Dass die Bildnisse des Kaisers und der Mitglieder seiner Familie im ganzen Reich verbreitet wurden, ist eine spezielle Form der Herrscherrepräsentation, die sich in der römischen

Kaiserzeit entwickelt. In dem Seminar soll es insbesondere um die Verfahrensweisen bei der Vervielfältigung und Verbreitung der Porträts gehen: Wie ließ sich die Erkennbarkeit sichern, welche Eigenschaften des Herrschers sollten transportiert werden, und mit welchen Absichten wurden sie aufgestellt? Wir wollen damit einerseits die Bedingungen und Möglichkeiten der Kaiserbilder als Medium einschätzen lernen. Andererseits sollen Methoden zur Identifizierung und Datierung eingeübt werden, die die Grundlage nicht nur für Erkenntnisse zu den Bildnissen sin... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 2 Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 3 Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Body Studies - Der menschliche Körper im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit soziokulturellen Praktiken im Umgang mit dem menschlichen Körper und nimmt sowohl historische als auch gegenwärtige Entwicklungen genauer in den Blick – von der fotografischen Darstellung ‚verrückter‘ Körper im 19. Jahrhundert, über Tattoos als kulturspezifischer Bodymodification bis hin

zum Fat acceptance movement, dessen VertreterInnen sich gegen die gesellschaftliche Diskriminierung ‚dicker‘ Körper einsetzen und stattdessen size acceptance bzw. fat pride postulieren. Dabei soll anhand verschiedener Beispiele sowie Beobachtungen aus eigenen kleinen Feldforschungen insbesondere der Frage nachgegangen werden, wie der menschliche Körper aus kulturwissenschaftlicher Perspektive erforscht werden kann und welche Möglichkeiten, aber auch Schwierigkeiten sich damit verbunden ergeben.... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf die Gesundheitserziehung seit 1945 in archivalischen Quellen

(Hauptseminar)

Die Gesundheit ist das wichtigste Gut des Menschen. Entsprechend ist die Beschäftigung mit Gesundheit und Krankheit durchaus alltäglich gegenwärtig und prägt unsere Alltagskultur. Dies geschieht sowohl individuell als auch kollektiv auf politischer und gesellschaftlich-kultureller Ebene. So wird beispielsweise versucht, über staatliche Gesundheitspolitik eine gesundheitliche Aufklärung zu gewährleisten. Im Bayerischen Hauptstaatsarchiv haben sich zu diesem Thema umfangreiche Archivalien aus dem Innenministerium erhalten, darunter ein Bestand, der besonders die Zeit nach 1945 beleuchtet. Das Spektrum der Einzelthemen ist breit. Ein Bereich spiegelt vor allem die "Medizinische Vorbeugung, Versorgung und Schutzmaßnahmen", zu denen die "Gesundheitliche Aufklärung" inklusive des Verbraucherschutzes sowie das "Hygienewesen und (die) Seuchenbekämpfung" gehören. Aus diesen Archivalien sollen je nach Interesse der Teilnehmer kleine Forschungsthemen entwickelt werden. Es ist die Bereitschaft nöt... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA VT EE 2 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Yoga practice in the West. Spirituality, sport or the perfection of the self? (Hauptseminar)

Once an obscure Eastern discipline that evoked exotic images, yoga has found large acceptance and interest in many countries. A German publication estimated in 2014 that more than 2.6 million people practice regularly yoga in this country, pondering that yoga has already transcended the category of a trend to become a real movement. Guided by the insights and methods of historical anthropology, in this advanced seminar we will carry out field research in order to understand what the individual acquisition and practice of contemporary transnational yoga means for certain individuals, asking how do different motivations correlate with (or differ from) current social and cultural values.

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Prüfung

MA VT EE 3 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Entwicklungsstufen der Skulptur (Hauptseminar) Eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -bedingungen, Materialien, Aufgaben und Rezeptionszusammenhänge, und damit entsprechend eigene Gesichtspunkte der Analyse und Interpretation kennzeichnen die Skulptur bzw. Plastik. Im Rahmen des Seminars soll zum einen die formal-stilistische Entwicklung der Bildhauerkunst vom

frühen Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert verfolgt werden. Zum anderen ist das Ziel, zentrale Aufgaben von Skulptur und Plastik in den verschiedenen Epochen kennenzulernen und die an die Werke sich knüpfenden kunstgeschichtlichen Fragen und Probleme zu reflektieren.

Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Jugendstil in Deutschland (M.A. KuK) (Hauptseminar)

--- Hinweis: Die Veranstaltung kann ausschließlich im M.A. Kunst- und Kulturgeschichte belegt werden. Bachelorstudierende können leider nicht teilnehmen! --- Die Vereinigung von Kunst und Leben war das Ziel der Jugendstilkunst – ein Ziel, das im Zusammenwirken von Architektur, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und angewandten Künsten sinnfälligen Ausdruck erhalten sollte. Im Seminar werden die wichtigsten Zentren, Gestaltungsaufgaben und Künstlerpersönlichkeiten der Jugendstilkunst in Deutschland betrachtet. Dabei wird ebenso nach den theoretischen, kunstgeschichtlichen und institutionellen Voraussetzungen des Jugendstils (z. B. Gesamtkunstwerk, Lebensreform, Sezessionen, Kunstkritik) gefragt wie nach den internationalen Beziehungen der Künstler, Auftraggeber und Mäzene. Ambitionen, Leistungen und Scheitern (?) des Jugendstils in Deutschland werden im internationalen Kontext zwischen Späthistorismus und 'klassischer' Moderne diskutiert.... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA VT KG 2 Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
<p>Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Die Entdeckung Amerikas in der frühneuzeitlichen Bildpublizistik (Hauptseminar)</p> <p>Die Entdeckung Amerikas zählt zu den größten Medienereignissen der Frühen Neuzeit. Bereits die ersten Briefe von Kolumbus und Vespucci wurden in illustrierten Flugschriften in ganz Europa verbreitet; während des 16. Jahrhunderts versorgte eine Vielzahl von illustrierten Reiseberichten das europäische Publikum mit Neuigkeiten über die ‚Neue Welt‘. In Text und Bild der frühen Americana etablierten sich von Anfang bestimmte Stereotype, anhand derer die Exotik Amerikas nachvollziehbar gemacht werden sollte. Das Hauptseminar soll anhand ausgewählter Beispiele aus den Bereichen der Flugschriften, Reiseberichte sowie der Kartographie des 16. Jahrhunderts aufzeigen, mit welchen Bildformeln die Illustrationen dieser Literatur bestimmte Erwartungshaltungen, aber auch Ängste vor dem Fremden reflektierten und prägten.</p> <p>Kolloquium Kunstgeschichte (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 3 Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung, Eigenstudium		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Kolloquium) Lust & Liebe in Europa: Vergleichende Perspektiven auf Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert (Hauptseminar)		

Im Seminar widmen wir uns systematisch unterschiedlichen Aspekten des Zusammenhangs von Sexualität, Politik und Gesellschaft seit dem 19. Jahrhundert, also seitdem die damals entstehende Sexualwissenschaft das Sexualleben der Menschen zu ergründen und zu vermessen begann. Wir diskutieren zentrale Prämissen und Theorien der Sexualitätsgeschichte, und hinterfragen das heuristische Potential dieses noch recht jungen Ansatzes der Geschichtswissenschaft. Zu den zentralen Themen gehören das Zusammenwirken zwischen Nationsbildungsprozessen und Sexualitätsdebatten im 19. Jahrhundert, die „moral panic“ in den Prostitutionsdebatten zur Jahrhundertwende, die Sexualität in den Weltkriegen sowie die sogenannte sexuelle Befreiung in den 1960er Jahren. Wichtig ist der gesamteuropäische Blick, der uns helfen soll zu verstehen, ob und was die FKK-Kultur in der DDR mit dem Slogan „Make Love, not War“ der westlichen Jugend zu tun hatte, oder warum Homophobie in manchen Ländern Osteuropas bis heute noch s... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte in Mittelalter und Renaissance (Hauptseminar)

Das interdisziplinäre Hauptseminar widmet sich schwäbischen Reichsstädten wie Augsburg, Kempten oder Memmingen. Ihrer Geschichte und ihrem literarischen Leben wollen wir uns durch Quellenlektüre, Bildmaterial und intensiver Diskussion nähern. Ebenso ist an eine Exkursion nach Memmingen und die Reichskartause Buxheim gedacht. In erster Linie geht es um das Sondieren bislang unerforschter Terrains, so dass im Seminar Perspektiven für künftige Master- und Staatsexamensarbeiten geboten werden.

Kolloquium Europäische Regionalgeschichte (Kolloquium)

Prüfung

MA VT LG 2 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT LG 3 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10 Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10 Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis		
Prüfung Seminararbeit Hausarbeit/Seminararbeit		