
Modulhandbuch

Kunst- und Kulturgeschichte MA
Philologisch-Historische Fakultät

Sommersemester 2018

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte / Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KUK-0014	Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KUK-0015	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	KUK-0016	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KUK-0017	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0018	Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KUK-0019	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KUK-0020	Feldstudien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	20
	KUK-0021	Fallstudien Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0022	Methoden und Theorien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0023	Feldstudien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0024	Methoden und Theorien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0025	Praktikum/Projekt/Grabung 1	2	6	
	KUK-0026	Praktikum/Projekt/Grabung 2	2	6	
	KUK-0027	Praktikum/Projekt/Grabung 3	4	12	
	GES-0046	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8	
	GES-0047	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	Schwerpunkt [in einer KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	Schwerpunkt [in einer weiteren KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulübergreifende Hinweise zur Auswahl und Belegung der Module finden Sie auf der Homepage des Studienganges:
http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Master_KuK/MAKuKneu/anleitung_stundenplan/

Übersicht nach Modulgruppen

1) A, Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA)

Alles folgenden Module müssen belegt werden.

KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	7
KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	10
KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	13
KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	19
KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	22
KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	25

2) B, Wahlbereich (MA)

Zu erbringen sind 20 LP in 4 Semestern. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden.

GES-0046: Hauptseminar (Export 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	30
GES-0047: Hauptseminar (Export 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	32
KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	34
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	35
KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	36
KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	37
KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	38
KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	40
KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	42
KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	45

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Inhaltsverzeichnis

KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	48
KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	51
KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	53
KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	55
SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	57
SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	58
SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	59
SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	60
SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	61
SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	62
SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	63
SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	64
SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	65
SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	66
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	67
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	69
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	70
SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	71
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	72
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	73
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	74

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Inhaltsverzeichnis

SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	75
SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	76
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	78
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	79
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	80
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	81
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	82
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	83
SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	84
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	85
SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	86
SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	87
SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	88
SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	89
SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	90
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	91
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	92
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	93
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	94
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	96
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	98
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	100

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	101
SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	102
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	103
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	104
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	105
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	106
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	107
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	108
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	109
SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	110
SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	111
SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	112
SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	113

3) C, Spezialisierung 1 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	114
KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	116
KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	118
KLK-0005 (= KuKMA-10-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	120
MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	122

4) C, Spezialisierung 2 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein.

KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	124
KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	126
KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	128
KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	130
MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	132

Modul KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar und 1 dazugehöriges interdisziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Visuelle Anthropologie: Bilder als Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung (Hauptseminar) Bilder umgeben uns im Alltagsleben überall. Egal ob Werbeanzeigen, Plakate, Fotografien oder Filme, wir nehmen unsere (Um-)Welt vor allem über visuelle Repräsentationen wahr. Bilder stellen damit verbunden eine wichtige Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung dar, da sie uns viel über Menschen, Lebensstile, Alltage, Kultur und Gesellschaft erzählen. Die unterschiedlichen kulturellen Codes zu entschlüsseln, die über Bilder transportiert werden, ist Aufgabe der Visuellen Anthropologie. In diesem Zusammenhang soll im Seminar ein grundlegender Überblick über zentrale Methoden, Theorien und Arbeitsweisen der Visuellen Anthropologie gegeben werden, um diese im Anschluss anhand konkreter historischer wie zeitgenössischer Beispiele und praktischer Übungen zu erproben (z.B. Fotografien, ethnologische Filme, digitale Medien etc.).

... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Modulteil: Feldstudien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Vom Erhabenen zum Vergnügen. Die Ästhetisierung der Natur im 18. und 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

In seiner 1757 erschienenen Philosophischen Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen umriss der englische Philosoph Edmund Burke ein entscheidendes Naturempfinden seiner Zeit mit dem Begriff der Erhabenen: Das Erhabene bezeichnet Bereiche der Natur, die unermesslich erscheinen, wüst, leer oder besonders gefährlich, und deren Betrachtung doch eine angenehme Empfindung auszulösen vermag, so lange sich der Betrachter nicht in unmittelbarer Gefahr befindet. Das Erhabene bildete damit eine ästhetische Kategorie, die sich in zahlreichen Landschaftsgemälden, aber auch der artifiziellen Landschaftsgestaltung neuartiger Parkanlagen niederschlug. Das Hauptseminar soll anhand dieser Landschaftsmalerei und der Landschaftsgestaltung, aber auch anderer Gattungen den Wandel in der Ästhetisierung der Natur im Zeitraum von ca. 1750 bis 1900 aufzeigen. Grundlegend soll dabei der Frage nachgegangen werden, wie Naturphänomene wie hochalpine Landschaften, Vulkane oder gefährliche ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 1 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Liturgie, Musik und Bild im Dienste von Messe und Stundengottesdienst vom 9.-12. Jahrhundert

(Hauptseminar)

Ausgehend von den Sakralbauten des Oberrheinraums von der Karolingerzeit bis zur späten Romanik sollen ausgewählte liturgische bzw. Kirchenräume in Theorie und Praxis von Seiten der Liturgie, Musik und Kunst erschlossen werden. Dabei steht im Mittelpunkt die Benediktinerabtei Marienberg, darüber hinaus führen Abstecher nach St. Benedikt in Mals, St. Johann in Müstair und St. Johann in Taufers. In Marienberg wird das Seminar den Sonntagsgottesdienst am 8. Juli 2018 mit gregorianischen Gesängen und Teilen mittelalterlicher Mehrstimmigkeit gestalten, die berühmte Krypta sowie weitere Klangräume werden besichtigt, erläutert und mit zur jeweiligen Zeit passenden Gesängen erkundet.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische

Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

FE1 Feldstudien 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar und 1 dazugehöriges disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fallstudien Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Für immer und ewig. Hochzeitsfeste im Kontext von Migration und Vielfalt (Hauptseminar) Globalisierungsentwicklungen und damit verbundene Migrationsbewegungen, zunehmende Kirchnaustritte sowie die Einführung der gleichgeschlechtlichen Partnerschaft bzw. Ehe bringen neue Traurituale und Hochzeitsbräuche mit sich. So ist etwa eine Zunahme an so genannten freien Trauungen zu beobachten, die sehr individuell gestaltet werden können. MigrantInnen bringen neue Einflüsse mit, die sich selbstverständlich auch bei der Eheschließung und dem Hochzeitsfest zeigen. Große Hallen werden gemietet, Friseursalons von der Großfamilie in Anspruch genommen, Autocorsos fahren durch die Stadt, etc. Wie läuft ein Hochzeitstag ab? Welche Bräuche zeigen sich? Welche Kleidung wird getragen? Wo findet das Fest statt? Wer ist eingeladen? Wer organisiert diesen Tag? Diese Fragen stehen im Zentrum des Seminars, denen mithilfe von Feldforschung nachgegangen

wird. Für SeminarteilnehmerInnen besteht folglich die Möglichkeit, kleine Forschungsprojekte durchzuführen. Dazu könnte etwa ein Interview mit ange
... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre Kreuzfahrt Darstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionale Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre Kreuzfahrt Darstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionale Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.

... (weiter siehe Digicampus)

Museum und Management (Hauptseminar)

In einer ökonomisierten Gesellschaft ist die Verknüpfung von Kultur und Management in Theorie und Praxis folgerichtig. Wieviel betriebswirtschaftliches Handeln jedoch verträgt Kultur? Am Beispiel des Museumsmanagements nähern wir uns dieser Frage an. Dabei werden die Grundlagen des Kulturmanagements und darauf aufbauend spezielle kultur- und museumsspezifische Themen behandelt. Im Rahmen des Kurses finden drei Veranstaltungen vor Ort im Museum statt. Eingeladen ist außerdem eine Wissenschaftlerin, die aus der Praxis berichten wird.

Modulteil: Fallstudien Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

FA Fallstudien

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		8 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches.		
Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte.		
Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilern nur einen Modulteil mit 1 Lektürekurs, 1 Vorlesung und 1 interdisziplinärem Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS (M.A.): "Balkan Ghosts"? Konfliktgeschichte(n) des Westbalkans im langen 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Bei den jugoslawischen Zerfallskriegen der 1990er Jahre sah der US-amerikanische Publizist Robert D. Kaplan die „Balkan Ghosts“ am Werk, zerstörerische Kräfte, die sich im 20. Jahrhundert bereits mehrmals in dieser Weltregion gezeigt hätten. Vom „Pulverfass Balkan“ sprach man zu Beginn des 20. Jahrhundert im Deutschen, da in dieser Weltregion imperiale Politik und nationaler Anspruch kollidierten und sich schließlich mit dem Attentat von Sarajevo der Erste Weltkrieg entzündete. Ein Krisennarrativ bestimmte lange das Schreiben über die Region, was in jüngster Zeit aufgebrochen wurde. So bezeichnete Holm Sundhaussen 2012 seine Geschichte Jugoslawiens als „Geschichte des Gewöhnlichen.“ Im Hauptseminar erschließen wir uns schrittweise die komplexe Geschichte der balkanischen Länder seit dem 19. Jahrhundert, und beschäftigen uns nach dem Zerfall der Habsburgermonarchie		

und des Osmanischen Reiches überwiegend mit Jugoslawien. Hier interessieren uns der Zweite Weltkrieg und der sozialistische ... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

VL: Introduction to the History of South-Eastern Europe from the Siege of Vienna until today (Vorlesung)

Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über die Digicampus-Veranstaltungen des Lehrstuhls für Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und der Juniorprofessur Transnationale Wechselbeziehungen: Deutschland und das östliche Europa! Nähere Details entnehmen Sie bitte ebenfalls dieser Digicampus-Veranstaltung.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 2

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS (M.A.): Osterhasen, Kürbisse und Weihnachtsmänner - gelebtes Brauchtum oder museales Vitrinengut?

Vermittlung von Kulturwissen in Theorie und Praxis (Hauptseminar)

Die Brauch- oder Brauchtumsforschung zählte einst zum sogenannten „Kanon der Volkskunde“. Zeitweise wurde sie kaum betrieben, weil man fachgeschichtlich bedingt davon abrückte. Dennoch wird auch heute wieder Brauchforschung betrieben, denn diese ist keineswegs ausgeforscht. Bräuche und gelebtes Brauchtum erfreuen sich einer großen Aktivität, ebenso wie die wissenschaftliche Beschäftigung damit. Die heutige Brauchforschung ist allerdings anders angelegt. Im Seminar soll ein Überblick über die historische Entwicklung der Brauchforschung im Fach und der Paradigmenwechsel zur heutigen Forschung gegeben werden. Zudem wollen wir analysieren, wie Bräuche einerseits noch aktiv gelebt werden und andererseits wie Bräuche Einzug in Museen halten. Dies soll exemplarisch an verschiedenen Bräuchen untersucht werden. Moderne Fragestellungen gehen heute nicht mehr den Ursprünge von Bräuchen nach, geschweige denn kreieren sie eine „uralte Tradition“, sondern sie setzen sich mit den ökonomischen, politi ... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäre Perspektiven: Museum (Vorlesung)

In der Kunst- und Kulturgeschichte stellt das Museum einen wichtigen Raum dar, um Geschichte, Menschen und Objekte zu visualisieren und einem Publikum näher zu bringen. Von den ersten privaten sowie öffentlichen musealen Einrichtungen bis hin zu digitalen Touren bequem von Zuhause übers Internet - die Konzeption von Ausstellungen und die Entwicklung von Ausstellungsräumen sind dabei ebenso vielschichtig wie die Ausstellungsstücke an sich. In der Vorlesung „Interdisziplinäre Perspektiven Museum“ wird diese Vielfalt in der Museumslandschaft mithilfe prominenter sowie aktueller Beispiele aus den KuK Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte präsentiert.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so

dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter:
<http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrestuehle/kuk/kolloquium/>

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Interdisziplinäre Perspektiven: Museum (Vorlesung)

In der Kunst- und Kulturgeschichte stellt das Museum einen wichtigen Raum dar, um Geschichte, Menschen und Objekte zu visualisieren und einem Publikum näher zu bringen. Von den ersten privaten sowie öffentlichen musealen Einrichtungen bis hin zu digitalen Touren bequem von Zuhause übers Internet - die Konzeption von Ausstellungen und die Entwicklung von Ausstellungsräumen sind dabei ebenso vielschichtig wie die Ausstellungsstücke an sich. In der Vorlesung „Interdisziplinäre Perspektiven Museum“ wird diese Vielfalt in der Museumslandschaft mithilfe prominenter sowie aktueller Beispiele aus den KuK Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte präsentiert.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter:
<http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrestuehle/kuk/kolloquium/>

Theorien zu und Deutungen von architektonischen und städtischen Räumen des Durch- und Übergangs

(Hauptseminar)

Das Lektüreseminar erschließt zentrale Theorien zu und Deutungen von transitorischen Räumen in der Moderne (19.-21. Jahrhundert). Als transitorische Räume werden architektonische und urbane Ensembles verstanden, die für den Durch- und Übergang von Menschen konzipiert sind. Sie waren bzw. sind immer noch zentral – in funktionaler wie symbolischer Hinsicht – für die sich seit dem industriellen Zeitalter rapide modernisierenden Gesellschaften der westlichen Hemisphäre. Auch bei der beschleunigten wie intensivierten globalen Vernetzung mit ihren Facetten wie Verkehr, Handel oder Migration haben sie stets eine essentielle Rolle gespielt, stellen also zentrale Plots und Spots der ‚Verwandlung der Welt‘ durch Interaktion dar. Auffallend ist, dass ein wirklich umfassender Theorieentwurf fehlt, der die verstreut vorliegenden kunsthistorischen, aber auch soziologischen und kulturwissenschaftlichen bzw. -anthropologischen Problematisierungen von transitorischen Räumen zusammenführt. Das ist sicher
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alttertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Diamonds are a girl's best friends? Schmuck in der Antike (Hauptseminar)

Ausgangspunkt der Veranstaltung sind die 'holistischen' Ansätze, die insbesondere NachwuchswissenschaftlerInnen im Themenfeld des antiken Schmucks entwickeln. Dabei wird Schmuck als Quelle zu unterschiedlichen Bereichen des antiken Lebens angesehen – darunter vor allem Konsumverhalten, repräsentativer Wert, Gabentausch, Handelsbeziehungen, body adornment. Diese Forschungen nähern sich den antiken Schmuckstücken und Repräsentationen von Schmuck durch die Zuhilfenahme theoretischer Ansätze aus

Soziologie, Anthropologie, Gender Studies und Psychoanalyse. Im Seminar setzen wir uns mit diesen innovativen, häufig interdisziplinär angelegten, wie auch mit den traditionellen Zugängen der Forschung kritisch auseinander und experimentieren mit weiteren Fragestellungen anhand spezifischer Fallbeispiele. In der Veranstaltung wird auch in zwei Vor-Ort-Sitzungen mit antikem Schmuck und mit Repräsentationen von Schmuck gearbeitet. Auswärtigem Experteninput wird die Sitzungen zusätzlich bereichern.

... (weiter siehe Digicampus)

Griechische Geschichte im 4. Jahrhundert v.Chr. Von Athens Niederlage zum Aufstieg Makedoniens

(Vorlesung)

Das vierte Jahrhundert v.Chr. ist als Vorlesungsthema deshalb ‚undankbar‘, weil sich verschiedene Entwicklungen zu einem komplexen Gemenge zu verschränken beginnen: die Konsolidierung Athens nach der Niederlage im Peloponnesischen Krieg, die zeitweilige Hegemonie Spartas und – als neuer Macht-faktor – Thebens, der wichtigsten Polis in Boiotien, vor allem aber der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. Gekennzeichnet ist die Epoche dementsprechend durch starke militärische und ideologische Auseinandersetzungen, die in besonderer Weise auf die Poliswelt und die Mentalität ihrer Bürger gewirkt haben. Symptomatisch sind etwa die Bemühungen um eine koine eirene, eine gemeinsame Friedensordnung, ebenso die fortwährende Verfeinerung der Demokratie in Athen und die Ausbildung von Bundesstaaten. Da die Quellenlage für diese Epoche vergleichsweise sehr gut ist, lassen sich die Entwicklungen in großen Linien aufzeigen – umso wichtiger, weil man nur so die Veränderungen in den griechischen Poleis

... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS (M.A.): "Balkan Ghosts"? Konfliktgeschichte(n) des Westbalkans im langen 20. Jahrhundert

(Hauptseminar)

Bei den jugoslawischen Zerfallskriegen der 1990er Jahre sah der US-amerikanische Publizist Robert D. Kaplan die „Balkan Ghosts“ am Werk, zerstörerische Kräfte, die sich im 20. Jahrhundert bereits mehrmals in dieser Weltregion gezeigt hätten. Vom „Pulverfass Balkan“ sprach man zu Beginn des 20. Jahrhundert im Deutschen, da in dieser Weltregion imperiale Politik und nationaler Anspruch kollidierten und sich schließlich mit dem Attentat von Sarajevo der Erste Weltkrieg entzündete. Ein Krisennarrativ bestimmte lange das Schreiben über die Region, was in jüngster Zeit aufgebrochen wurde. So bezeichnete Holm Sundhaussen 2012 seine Geschichte Jugoslawiens als „Geschichte des Gewöhnlichen.“ Im Hauptseminar erschließen wir uns schrittweise die komplexe Geschichte der balkanischen Länder seit dem 19. Jahrhundert, und beschäftigen uns nach dem Zerfall der Habsburgermonarchie

und des Osmanischen Reiches überwiegend mit Jugoslawien. Hier interessieren uns der Zweite Weltkrieg und der sozialistische ... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

VL: Introduction to the History of South-Eastern Europe from the Siege of Vienna until today (Vorlesung)

Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung erfolgt über die Digicampus-Veranstaltungen des Lehrstuhls für Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte und der Juniorprofessur Transnationale Wechselbeziehungen: Deutschland und das östliche Europa! Nähere Details entnehmen Sie bitte ebenfalls dieser Digicampus-Veranstaltung.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alpen im Treibhaus. Eine Geschichte des Klimawandels (Vorlesung)

Durch den Treibhauseffekt bedingter Klimawandel stellt die größte globale Herausforderung in Gegenwart und Zukunft dar. Extremwetterereignisse, das Schmelzen der Polkappen, das Ansteigen des Meeresspiegels sind Symptome dieses Wandels, der unabsehbare globale Folgen haben wird. Klimawandel ist jedoch keineswegs eine Entdeckung des 20. oder gar des 21. Jahrhunderts. Dass sich Klima wandeln kann, wurde weit früher festgestellt. Erklärt wurde der Wandel mitunter durch Schadenszauber von Hexen. Auch an bauliche Veränderungen an Repräsentationsbauten, aber auch an der agrarischen Struktur lässt er sich ab dem Spätmittelalter in Mitteleuropa festmachen. In der Frühen Neuzeit, mit dem Beginn des Alpinismus, rückt die vormoderne Glaziologie den an Gletscherspuren offensichtlichen Wandel in den Mittelpunkt der Betrachtungen. Doch erst im 19. Jahrhundert konnte der Zusammenhang von Treibhauseffekt beruhend auf der Verfeuerung fossiler Energieträger und dem Wandel des Klimas vom Physiker John Tyn ... (weiter siehe Digicampus)

Der Deutsche Alpenverein. Projektseminar zur Vorbereitung der Ausstellung "150 Jahre Deutscher Alpenverein" (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Der Deutsche Alpenverein eröffnet im Mai 2019 im Alpinen Museum München seine Ausstellung zum 150-Jahr-Jubiläum. Der Lehrstuhl Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte begleitet den Katalog aus historischer Perspektive, das Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie der LMU aus volkskundlicher Sicht, gute studentische Arbeiten können in den Katalog eingehen oder werden auf der Homepage des Vereins online gestellt. Im Mittelpunkt der Arbeit des Hauptseminars stehen vor allem die zwei Gründungen: Die Entstehung 1869 sowie Kontinuitäten und Brüche der Neugründung 1945. Es geht um einzelne Sektionen (z.B. Augsburg, Straßburg, Berlin, Bremen) und ihre Gründerväter meist aus dem bürgerlichen Milieu, um die Rolle des gleichgeschalteten DAV im Nationalsozialismus und die Neuanfänge nach 1945, um die Entwicklungslinien von der wissenschaftlichen Erkundung der Alpen über die Rolle als Sportverein bis zum Selbstverständnis als Naturschützer, um die berg ... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde,

Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MT1 Methoden und Theorien 1

Bericht

Modul KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden setzen komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aus und hinterfragen methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch. Methodisch: Die Studierenden bereiten Feldstudien vor, führen diese selbstständig durch und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Feldstudien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Forschungsseminar zur Augsburger Migrationsgeschichte (Hauptseminar) Fast jede(r) Zweite in Augsburg hat, wie es amtlich heißt, „Migrationshintergrund“. Die Migrationsgeschichte der Stadt seit den 1950er Jahren ist aber bislang kaum erforscht. Das Seminar führt in die Quellen und Methoden zur Erschließung dieses wichtigen Teils der Stadtgeschichte ein. Inhaltlicher Schwerpunkt ist dabei die Entwicklung der „ausländischen“ Gastronomie in Augsburg, von den italienischen Lokalen über Betriebe mit südosteuropäischer Küche bis zu Gaststätten und Imbissen mit türkischem oder (süd)ostasiatischem Speiseangebot. HS (M.A.): Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte der Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg Bezug (Hauptseminar)

Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive des Shoah-Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

Modulteil: Feldstudien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Neues Sehen: europäische Fotografie der 1920 und 1930er Jahre (Hauptseminar)

Das neue sehen bezeichnet eine Strömung der modernen Fotografie der Zwischenkriegszeit, deren Fokus in Deutschland, vor allem im Umkreis des Bauhauses, lag, die aber europaweit abstrahlte und auch starke Bezüge zur US-amerikanischen Fotoszene aufweist. Zentrales Anliegen des neuen sehens ist es, eine wahrnehmungsbezogene Bildsprache zu etablieren. Sie soll die Fotografie zu einem zentralen Agenten bildkultureller Modernisierung machen, der die etablierten, häufig unbewusst wirkenden Konventionen fotografischer Bildlichkeit durchbricht. Deren blinde Anwendung soll gestoppt werden, indem ein Bewusstsein für die eigenen medialen Mittel des ‚Kamera-Auges‘ geschärft wird und das fotografische Reproduktions- wie Realitätsparadigma hinterfragt wird. Zugleich wird kritisiert, dass dieses zu stark Vorgaben aus dem traditionellen Feld der Malerei übernimmt. Das neue sehen verknüpft stattdessen in einem häufig experimentellen Handling des fotografischen Apparates den Anspruch medialer Autonomie
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 2 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Architekturgeschichte Spaniens von Antike bis Neuzeit (Hauptseminar)

Zu den ältesten Provinzen des römischen Reichs gehören die 197 v. Chr. eingerichteten Hispania citerior und Hispania ulterior auf der Iberischen Halbinsel. Entsprechend früh setzte hier der Prozess der Romanisierung ein und so finden sich heute z.B. in Mérida oder Itálica die gut erhaltenen Reste großer römischer Städte. Ausgehend von den Stadtanlagen und Bauten der römischen Epoche befasst sich das Seminar mit der Architekturgeschichte Spaniens, die häufig durch eine ganz individuelle Prägung gekennzeichnet ist. Insbesondere während der islamischen Epoche entfaltete sich ab dem 8. Jh. ein Baustil, der – in seinen Formen an nahöstlicher Architektur orientiert – in den erhaltenen Monumenten wie der Alhambra heute einzigartig ist. Aber auch nach der Reconquista, im Zeitalter der Gotik und des Barock, zeichnet sich die Architektur Spaniens durch spezifische Eigenheiten aus, die im 17. und 18. Jh. auch weit in das spanische Kolonialreich ausstrahlen. In Referatsbeiträgen sollen die Charakt
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 2 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg-Bezug. (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele

Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive des Shoah-Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

Prüfung

FE2 Feldstudien 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) Modulelemente: 5 Exkursionstage		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden wenden das in Feldstudien 1 und 2 erworbene Fachwissen in der unmittelbaren Auseinandersetzung mit dem empirischen Material auf vor Ort gegebene Gegenstände an. Methodisch: In Exkursionssituationen reflektieren die Studierenden konkrete Gegenstände in komplexen, auch situativ wechselnden Rahmenbedingungen, erschließen diese auf der Grundlage gesicherten Fachwissens und leiten daraus valide wissenschaftliche Folgerungen ab. Sozial/Personal: Die Studierenden gehen mit Umwelteinflüssen und veränderlichen Rahmenbedingungen souverän um. Sie agieren gekonnt in einer Gruppe und vermitteln die vor Ort gewonnenen Erkenntnisse kurzfristig an Dritte weiter.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Exkursion aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Feldstudien 3 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exk: Umstrittene Geschichte - Spurensuche im ehemaligen Jugoslawien (Bosnien-Herzegowina und Serbien) (Exkursion) Unsere Exkursion führt uns auf die Spuren der Konfliktgeschichte einer multiethnischen Region, die vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart immer wieder zum Brennpunkt internationaler Krisen wurde. Bosnien-Herzegowina war zunächst Randgebiet des Osmanischen Reiches, später Peripherie Österreich-Ungarns und dann Zankapfel zwischen der Habsburgermonarchie und Serbien. Die Julikrise 1914, an deren Ende der Ausbruch des Ersten Weltkrieges stand, nahm hier ihren Anfang. Im weiteren Verlauf des 20. Jahrhunderts entluden sich Spannungen immer wieder entlang ethnischer Konfliktlinien, etwa im Zweiten Weltkrieg und den Zerfallskriegen der 1990er Jahre. Gerade in Bosnien-Herzegowina ging der Zerfall Jugoslawiens, das unter Tito eine längere Phase der inneren Stabilität erlebte, mit Bürgerkriegen und ethnischen Säuberungen einher. Wir besuchen		

zentrale Orte der jüngeren Geschichte Bosnien-Herzegowinas und Serbiens, treffen uns mit ZeitzeugInnen sowie HistorikerInnen und Akteuren der Zivilgesellschaft
... (weiter siehe Digicampus)

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Feldstudien 3 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

5 Tagesexkursionen: Eintauchen in die 'eigene(n)' Geschichte(n)? Archäologische Freilichtmuseen in Süddeutschland (Exkursion)

Die fünf Tagesexkursionen führen zu archäologischen (Freilicht-)Museen in Süddeutschland: dem Freilichtmuseum Heuneburg - Keltenstadt Pyrene und dem Heuneburgmuseum (Herbertingen – Hunderringen), dem Federseemuseum (Bad Buchau), dem Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, dem Bajuwaren Hof Kirchheim und dem Römermuseum sowie dem Kastell Birciana in Weißenburg. Die besuchten Ziele bieten die Möglichkeit zur exemplarischen Auseinandersetzung mit der institutionellen Präsentation vor- und frühgeschichtlicher Kulturen. Im Zentrum der Betrachtung werden sowohl die präsentierten Inhalte stehen wie die verwendeten Medien und Vermittlungsarten. In diesem Kontext bieten die archäologischen Freigelände zugleich die Möglichkeit der einführenden Beschäftigung mit immersiv-erlebnishaften Formen der Darstellung - und Aneignung - von Geschichte und Gegenwart, die heute einen wichtigen Teil der Geschichtskultur bilden. Im Rahmen des Besuchs ist jeweils auch die Teilnahme an Workshop-Angeboten vorgesehen. Die Ta
... (weiter siehe Digicampus)

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Feldstudien 3 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursion Spanien (Exkursion)

Die antiken Stätten Spaniens bieten ein großes Spektrum an verschiedenen Hinterlassenschaften der mediterranen Kulturen und stehen im Mittelpunkt der Exkursion. Während zunächst die Karthager, folglich die Römer und schließlich die Goten die iberische Halbinsel erobert hatten, gelangte Spanien im frühen Mittelalter zunächst unter islamische Herrschaft. Jede dieser Kulturen – wie auch die von den Römern als Hispanier bezeichneten ‚Indigenen‘ – hat Monumente und Kultureinflüsse zurückgelassen, welche über die späteren Jahrhunderte hinweg zweckentfremdet, verändert oder weitergetragen wurden. Einige Hinterlassenschaften sind jedoch in einem so bemerkenswerten Zustand erhalten geblieben, dass besonders in Spanien das Lesen verschiedener historisch-kultureller Phasen zum eindrücklichen Wissenserlebnis wird. Von Tempeln über Moschen und Paläste zu Kathedralen – in allen diesen Fällen soll auf der Exkursion das Kulturerbe kontextualisiert und problematisiert werden. Einen weiteren Schwerpunkt
... (weiter siehe Digicampus)

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Feldstudien 3 Musikwirtschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Musik und Instrumente in Belgien (Exkursion)

Termin: 17. - 22. Juni 2018 Orte: Leuven, Brüssel, Antwerpen, Mechelen Besuche: Bibliotheken, Museen, Kirchen und Carillonschule (Mechelen) Themen: Musik des 15. und 16. Jahrhunderts, Musikinstrumente, Darstellungen von Musik in der bildenden Kunst, Oper des 19. Jahrhunderts Teilnehmerzahl: Maximal 7 Vorbesprechung: 20. 4. 2018 - 9:00 Uhr

Modulteil: Feldstudien 3 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursion

Exkursionsangebot KuK (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Prüfung

FE3 Feldstudien 3

Referat

Modul KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		10 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, leiten deren historische Genese im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion her. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden wenden ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände an. Sie ordnen Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte ein und bewerten diese selbstständig. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilern nur einen Modulteil mit 1 Lektürekurs, 1 Übung und 1 interdisziplinärem Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine	ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung	
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Medical Anthropology, Alternative Healing Practices, and Ecology (Hauptseminar) Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on medical anthropology in a global perspective with a special focus on alternative healing practices and ecology (e.g. shamanism, spiritual healing, folk medicine, interplay between global environmental change and worldwide health/illness problems etc.). We will read the

most relevant literature concerning this research area and discuss different examples together to deepen our understanding of (public) health issues around the world and their connection with culture, society, envi
... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Ü (M.A.): Gesunder Alltag zum Wohle der Gemeinschaft? - Gesundheitserziehung, Hygieneaufklärung und Prävention in der DDR (Übung)

Der menschliche Alltag ist durchzogen von routinierten Maßnahmen zur Hygiene. Ob wir uns die Hände waschen, die Zähne putzen oder den Tisch nach dem Essen abwischen, all dies sind kulturelle Ausformungen und Prägungen, die zu großen Teilen anerzogen sind. Nicht nur die einzelne Familie oder Gruppe, sondern auch der Staat trägt seinen Teil dazu bei. In diesem Seminar wollen wir uns ansehen, wie der Staat als exogene Dominante auf das kulturelle System wirkt. In der Übung soll speziell das Verständnis und die Umsetzung der ehemaligen DDR untersucht werden. Welche staatlichen Einflussphasen gab es? Was wurde als medizinisch richtige Praktik angesehen und wie nahm der Staat, mit welchen Mitteln und über welche Multiplikatoren Einfluss auf das Hygiene- und Sauberkeitsverhalten sowie das Gesundheitsverhalten seiner DDR-Bürger?
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde 2

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS (M.A.): Aberglaube, Pop-Islam oder Worship-Party: Religiosität und Spiritualität im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar)

Glaube und Religion gehören zu den prägenden Elementen des Alltags einer Vielzahl von Menschen weltweit. Wer dabei an wen oder was glaubt, ist von unterschiedlichen Faktoren abhängig und soziokulturell bedingt. Im Seminar sollen in diesem Sinne verschiedene religiöse bzw. spirituelle Bewegungen, Praktiken und Phänomene genauer in den kulturwissenschaftlichen Blick genommen werden. Das Themenspektrum reicht dabei von Aberglaubens- und Volksglaube, Okkultismus, über die sog. „neue Hexenreligion“ der Wicca bis hin zur Analyse des Zusammenhangs von Migration und Religion oder auch von spirituellem Tourismus und Faith Healing im Kontext des aktuellen Pilgerbooms etc.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Ü (B.A.): "Viele Götter, ein Staat". Religiöse Vielfalt als Herausforderung. (Übung)

Seit Jahrzehnten zeichnet sich ab, dass religiöse Traditionen und Bewegungen nicht am Verschwinden sind, sondern sich nach wie vor einer Lebendigkeit erfreuen und von politischer und gesellschaftlicher Bedeutung sind. Wo liegen die Ursachen der vermeintlichen „Rückkehr der Religionen“? Inwieweit berühren vielfältige religiöse Glaubensformen unser Leben? Die Debatte um multireligiöse Lebensentwürfe ist geprägt durch eine Vielzahl von religionspolitischen Konflikten: Bau von Gebetshäusern (z.B. Moscheen und Minaretttürme), Speise- und

Bekleidungs Vorschriften (Schächten, Kopftuch) oder Religionskritik (Karikaturen). Durch rechtspopulistische Bewegungen in ganz Europa erlebt in den letzten Jahren die Intensität und Dynamik vor allem antiislamischer Strömungen einen Aufschwung. In dem Seminar beschäftigen wir uns mit der Vielfalt der Religionen (vor unserer Haustür) und den damit verbundenen Fragen und Dynamiken.
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Übung)

Die Zeit verrinnt, die Stoffsammlung nimmt imposante Dimensionen an – nur die eigene Arbeit will einfach keine Fortschritte machen. Ein solches Szenario tritt schon beim Abfassen von Hausarbeiten während des Studiums häufig ein. Umso größer muss die Herausforderung erscheinen, die eigene Bachelor- oder Masterarbeit abzufassen. Die transdisziplinäre Schreibwerkstatt möchte hier Hilfestellungen bieten. Geplant ist die Veranstaltung als Diskussionsplattform für das Abfassen von Bachelor-/Masterarbeiten (und Dissertationen). Es soll sich um einen neutralen Denkraum handeln, um aus inhaltlicher und zu Teilen auch fachlicher Distanz heraus offen über individuelle Probleme sprechen zu können. Anhand von Einzelfällen sollen konkrete Lösungsansätze gesucht werden, von denen sicher alle TeilnehmerInnen profitieren können. Nicht zuletzt durch die Kombination unterschiedlicher Qualifikationsebenen sind konstruktive Ergebnisse zu erwarten. Mögliche Themenbereiche sind beispielsweise: Formulieren e
... (weiter siehe Digicampus)

Theorien zu und Deutungen von architektonischen und städtischen Räumen des Durch- und Übergangs (Hauptseminar)

Das Lektüreseminar erschließt zentrale Theorien zu und Deutungen von transitorischen Räume in der Moderne (19.-21. Jahrhundert). Als transitorische Räume werden architektonische und urbane Ensembles verstanden, die für den Durch- und Übergang von Menschen konzipiert sind. Sie waren bzw. sind immer noch zentral – in funktionaler wie symbolischer Hinsicht – für die sich seit dem industriellen Zeitalter rapide modernisierenden Gesellschaften der westlichen Hemisphäre. Auch bei der beschleunigten wie intensivierten globalen Vernetzung mit ihren Facetten wie Verkehr, Handel oder Migration haben sie stets eine essentielle Rolle gespielt, stellen also zentrale Plots und Spots der ‚Verwandlung der Welt‘ durch Interaktion dar. Auffallend ist, dass ein wirklich umfassender Theorieentwurf fehlt, der die verstreut vorliegenden kunsthistorischen, aber auch soziologischen und kulturwissenschaftlichen bzw. -anthropologischen Problematisierungen von transitorischen Räumen zusammenführt. Das ist sicher
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Diamonds are a girl's best friends? Schmuck in der Antike (Hauptseminar)

Ausgangspunkt der Veranstaltung sind die 'holistischen' Ansätze, die insbesondere NachwuchswissenschaftlerInnen im Themenfeld des antiken Schmucks entwickeln. Dabei wird Schmuck als Quelle zu unterschiedlichen Bereichen des antiken Lebens angesehen – darunter vor allem Konsumverhalten, repräsentativer Wert, Gabentausch, Handelsbeziehungen, body adornment. Diese Forschungen nähern sich den antiken Schmuckstücken und Repräsentationen von Schmuck durch die Zuhilfenahme theoretischer Ansätze aus Soziologie, Anthropologie, Gender Studies und Psychoanalyse. Im Seminar setzen wir uns mit diesen innovativen, häufig interdisziplinär angelegten, wie auch mit den traditionellen Zugängen der Forschung kritisch auseinander und experimentieren mit weiteren Fragestellungen anhand spezifischer Fallbeispiele. In der Veranstaltung wird auch in zwei Vor-Ort-Sitzungen mit antikem Schmuck und mit Repräsentationen von Schmuck gearbeitet. Auswärtigem Experteninput wird die Sitzungen zusätzlich bereichern.
... (weiter siehe Digicampus)

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Zeit-Schrift. Antike Texte in der archäologischen Forschung (Übung)

Eine Vielzahl literarischer Zeugnisse ist aus der Antike erhalten, wie Geschichtsschreibung, Dichtkunst, epigrafische, papyrologische und numismatische Dokumente. Daneben existieren viele ganz alltägliche, handschriftliche Zeugnisse: von „Ich war hier“ oder „Kauft unbedingt bei ...“ bis hin zu Listen, Notizen oder anderen Graffiti, welche meist auf vergänglichen Materialien geschrieben oder eingeritzt wurden. Archäologisch ist nicht nur deren Inhalt, sondern auch deren Kontext und Schriftmedium interessant: von Tonklumpen, Keramik, Dachziegeln, Wachs- und Holztafeln bis Hauswänden. Der Kurs widmet sich einer Auswahl von Schriftstücken, Schriftkontexten und Schriftmedien und untersucht deren Unterschiede in verschiedenen Epochen und Kulturen - von der ägäischen Bronzezeit bis zum römischen Britannien. Ganz praktisch soll im Kurs der Umgang mit Originaltext und Übersetzung geübt sowie selbst mit einigen Ausgangsmaterialien experimentiert werden (besondere Sprach-Vorkenntnisse sind nicht er
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Prüfung

MT2 Methoden und Theorien 2

Bericht

Modul GES-0046: Hauptseminar (Export 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 1) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburg: Stadt und Dom im Früh- und Hochmittelalter (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Medizin im 18. Jahrhundert. Eine neue Dauerausstellung für die „Alte Anatomie“ in Ingolstadt (Projekt-Hauptseminar Master/LA Gym) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Projektseminar konzipiert. In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. med. Marion Ruisinger (Direktorin des Deutschen Medizinhistorischen Museums) und Dr. phil. Alois Unterkircher (Sammlungsleiter des Museums) werden Präsentationsmöglichkeiten für ausgewählte Objekte aus der Museumssammlung erarbeitet. Diese Objekte werden ab 2019 in der neuen Dauerausstellung zur "Geschichte der Medizin im 18. Jahrhundert" zu sehen sein. Über die Erschließung des medizin-, sozial- und wissenshistorischen Kontexts der Objekte hinaus wird eine Heranführung an die praktische Museumsarbeit im Zentrum des Seminars stehen. Nach einer ersten Seminarsitzung in Augsburg (17.04.) werden die Seminarteilnehmer.innen vor Ort in Ingolstadt mit den einzelnen Objekten bekannt gemacht, deren Präsentation sie erarbeiten werden. Die Zwischenschritte der Erarbeitung sind Gegenstand der nachfolgenden Seminarsitzungen in Augsburg; in Ingolstadt werden schließlich zu Ende des Semesters die Arbeitsergebnisse im ... (weiter siehe Digicampus) Von Diokletian zu Konstantin dem Großen. Das Zeitalter der letzten Christenverfolgungen (284-315 n. Chr.) (Hauptseminar) Das Jahr 284 n. Chr., der Machtantritt Diokletians, stellt eine Zäsur der antiken Geschichte dar, die seit Jacob Burckhardt als Beginn der Spätantike angesehen wird. Dieser Einschnitt ist in seiner historischen Bedeutung nur mit der Herrschaftsübernahme des Octavian/Augustus vergleichbar, der im Jahr 27 v. Chr. den Prinzipat begründete wie Diokletian den Dominat, und nicht zu Unrecht hat Moses Finley letzteren als den ersten byzantinischen Kaiser bezeichnet. Mit der Verteilung der Macht auf vier Kaiser (Tetrarchie: „Vierherrschaft“) konnte Aufstandsbewegungen im Inneren des Reiches (Gallien; Britannien, Ägypten) und Bedrohungen von außen (Germanen, Sarmaten, Perser) erfolgreich begegnet werden. Gleichzeitig setzten die Tetrarchenkaiser einen politischen Reformprozess in Gang, der von Konstantin dem Großen fortgeführt wurde und die Grundlagen

des spätantiken bzw. frühbyzantinischen Staates schuf: Geld- (follis, argenteus, solidus), Steuer- (capitatio-iugatio) und Heerwesen (comitatus)
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0047: Hauptseminar (Export 2)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar (Export 2) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augsburg: Stadt und Dom im Früh- und Hochmittelalter (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Medizin im 18. Jahrhundert. Eine neue Dauerausstellung für die „Alte Anatomie“ in Ingolstadt (Projekt-Hauptseminar Master/LA Gym) (Hauptseminar) Das Hauptseminar ist als Projektseminar konzipiert. In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. med. Marion Ruisinger (Direktorin des Deutschen Medizinhistorischen Museums) und Dr. phil. Alois Unterkircher (Sammlungsleiter des Museums) werden Präsentationsmöglichkeiten für ausgewählte Objekte aus der Museumssammlung erarbeitet. Diese Objekte werden ab 2019 in der neuen Dauerausstellung zur "Geschichte der Medizin im 18. Jahrhundert" zu sehen sein. Über die Erschließung des medizin-, sozial- und wissenshistorischen Kontexts der Objekte hinaus wird eine Heranführung an die praktische Museumsarbeit im Zentrum des Seminars stehen. Nach einer ersten Seminarsitzung in Augsburg (17.04.) werden die Seminarteilnehmer.innen vor Ort in Ingolstadt mit den einzelnen Objekten bekannt gemacht, deren Präsentation sie erarbeiten werden. Die Zwischenschritte der Erarbeitung sind Gegenstand der nachfolgenden Seminarsitzungen in Augsburg; in Ingolstadt werden schließlich zu Ende des Semesters die Arbeitsergebnisse im ... (weiter siehe Digicampus) Von Diokletian zu Konstantin dem Großen. Das Zeitalter der letzten Christenverfolgungen (284-315 n. Chr.) (Hauptseminar) Das Jahr 284 n. Chr., der Machtantritt Diokletians, stellt eine Zäsur der antiken Geschichte dar, die seit Jacob Burckhardt als Beginn der Spätantike angesehen wird. Dieser Einschnitt ist in seiner historischen Bedeutung nur mit der Herrschaftsübernahme des Octavian/Augustus vergleichbar, der im Jahr 27 v. Chr. den Prinzipat begründete wie Diokletian den Dominat, und nicht zu Unrecht hat Moses Finley letzteren als den ersten byzantinischen Kaiser bezeichnet. Mit der Verteilung der Macht auf vier Kaiser (Tetrarchie: „Vierherrschafft“) konnte Aufstandsbewegungen im Inneren des Reiches (Gallien; Britannien, Ägypten) und Bedrohungen von außen (Germanen, Sarmaten, Perser) erfolgreich begegnet werden. Gleichzeitig setzten die Tetrarchenkaiser einen politischen Reformprozess in Gang, der von Konstantin dem Großen fortgeführt wurde und die Grundlagen

des spätantiken bzw. frühbyzantinischen Staates schuf: Geld- (follis, argenteus, solidus), Steuer- (capitatio-iugatio) und Heerwesen (comitatus)
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 8		
Prüfung KTH-7401 Latinum I Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum II Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein für Theologen, 3. Abschnitt (Kurs) Lektüre prüfungsrelevanter Texte (Nova Vulgata, Caesar)		
Prüfung KTH-7402 Latinum II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch		
Prüfung KTH-7403 Graecum I Klausur		

Modul KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum II Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch für Theologen, 2. Abschnitt (Kurs) Fortsetzung des Kurses vom Wintersemester, Arbeit mit dem Lehrbuch Schola Verbi Griechisch für Theologen, 3. Abschnitt (Blockveranstaltung) (Kurs) Lektüre prüfungsrelevanter Texte (NT, Xenophon)		
Prüfung KTH-7404 Graecum II Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Visuelle Anthropologie: Bilder als Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung (Hauptseminar) Bilder umgeben uns im Alltagsleben überall. Egal ob Werbeanzeigen, Plakate, Fotografien oder Filme, wir nehmen unsere (Um-)Welt vor allem über visuelle Repräsentationen wahr. Bilder stellen damit verbunden eine wichtige Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung dar, da sie uns viel über Menschen, Lebensstile, Alltage, Kultur und Gesellschaft erzählen. Die unterschiedlichen kulturellen Codes zu entschlüsseln, die über Bilder transportiert werden, ist Aufgabe der Visuellen Anthropologie. In diesem Zusammenhang soll im Seminar ein grundlegender Überblick über zentrale Methoden, Theorien und Arbeitsweisen der Visuellen Anthropologie gegeben werden, um

diese im Anschluss anhand konkreter historischer wie zeitgenössischer Beispiele und praktischer Übungen zu erproben (z.B. Fotografien, ethnologische Filme, digitale Medien etc.).
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vom Erhabenen zum Vergnügen. Die Ästhetisierung der Natur im 18. und 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

In seiner 1757 erschienenen Philosophischen Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen umriss der englische Philosoph Edmund Burke ein entscheidendes Naturempfinden seiner Zeit mit dem Begriff der Erhabenen: Das Erhabene bezeichnet Bereiche der Natur, die unermesslich erscheinen, wüst, leer oder besonders gefährlich, und deren Betrachtung doch eine angenehme Empfindung auszulösen vermag, so lange sich der Betrachter nicht in unmittelbarer Gefahr befindet. Das Erhabene bildete damit eine ästhetische Kategorie, die sich in zahlreichen Landschaftsgemälden, aber auch der artifiziellen Landschaftsgestaltung neuartiger Parkanlagen niederschlug. Das Hauptseminar soll anhand dieser Landschaftsmalerei und der Landschaftsgestaltung, aber auch anderer Gattungen den Wandel in der Ästhetisierung der Natur im Zeitraum von ca. 1750 bis 1900 aufzeigen. Grundlegend soll dabei der Frage nachgegangen werden, wie Naturphänomene wie hochalpine Landschaften, Vulkane oder gefährliche ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Liturgie, Musik und Bild im Dienste von Messe und Stundengottesdienst vom 9.-12. Jahrhundert

(Hauptseminar)

Ausgehend von den Sakralbauten des Oberrheingebiets von der Karolingerzeit bis zur späten Romanik sollen ausgewählte liturgische bzw. Kirchenräume in Theorie und Praxis von Seiten der Liturgie, Musik und Kunst erschlossen werden. Dabei steht im Mittelpunkt die Benediktinerabtei Marienberg, darüber hinaus führen Abstecher nach St. Benedikt in Mals, St. Johann in Müstair und St. Johann in Taufers. In Marienberg wird das Seminar den Sonntagsgottesdienst am 8. Juli 2018 mit gregorianischen Gesängen und Teilen mittelalterlicher Mehrstimmigkeit gestalten, die berühmte Krypta sowie weitere Klangräume werden besichtigt, erläutert und mit zur jeweiligen Zeit passenden Gesängen erkundet.
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

FE1 WB Feldstudien 1 WB

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fallstudien WB Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Für immer und ewig. Hochzeitsfeste im Kontext von Migration und Vielfalt (Hauptseminar) Globalisierungsentwicklungen und damit verbundene Migrationsbewegungen, zunehmende Kirchnaustritte sowie die Einführung der gleichgeschlechtlichen Partnerschaft bzw. Ehe bringen neue Traurituale und Hochzeitsbräuche mit sich. So ist etwa eine Zunahme an so genannten freien Trauungen zu beobachten, die sehr individuell gestaltet werden können. MigrantInnen bringen neue Einflüsse mit, die sich selbstverständlich auch bei der Eheschließung und dem Hochzeitsfest zeigen. Große Hallen werden gemietet, Friseursalons von der Großfamilie in Anspruch genommen, Autocorsos fahren durch die Stadt, etc. Wie läuft ein Hochzeitstag ab? Welche Bräuche zeigen sich? Welche Kleidung wird getragen? Wo findet das Fest statt? Wer ist eingeladen? Wer organisiert diesen Tag? Diese Fragen stehen im Zentrum des Seminars, denen mithilfe von Feldforschung nachgegangen wird. Für SeminarteilnehmerInnen besteht folglich die Möglichkeit, kleine Forschungsprojekte durchzuführen. Dazu könnte etwa ein Interview mit ange

... (weiter siehe Digicampus)

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre KreuzfahrtDarstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionale Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre KreuzfahrtDarstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionale Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien WB Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Museum und Management (Hauptseminar)

In einer ökonomisierten Gesellschaft ist die Verknüpfung von Kultur und Management in Theorie und Praxis folgerichtig. Wieviel betriebswirtschaftliches Handeln jedoch verträgt Kultur? Am Beispiel des Museumsmanagements nähern wir uns dieser Frage an. Dabei werden die Grundlagen des Kulturmanagements und darauf aufbauend spezielle kultur- und museumsspezifische Themen behandelt. Im Rahmen des Kurses finden drei Veranstaltungen vor Ort im Museum statt. Eingeladen ist außerdem eine Wissenschaftlerin, die aus der Praxis berichten wird.

Modulteil: Fallstudien WB Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

FA WB Fallstudien WB

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1)		4 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Lektürekurs aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): "Balkan Ghosts"? Konfliktgeschichte(n) des Westbalkans im langen 20. Jahrhundert (Hauptseminar) Bei den jugoslawischen Zerfallskriegen der 1990er Jahre sah der US-amerikanische Publizist Robert D. Kaplan die „Balkan Ghosts“ am Werk, zerstörerische Kräfte, die sich im 20. Jahrhundert bereits mehrmals in dieser Weltregion gezeigt hätten. Vom „Pulverfass Balkan“ sprach man zu Beginn des 20. Jahrhundert im Deutschen, da in dieser Weltregion imperiale Politik und nationaler Anspruch kollidierten und sich schließlich mit dem Attentat von Sarajevo der Erste Weltkrieg entzündete. Ein Krisennarrativ bestimmte lange das Schreiben über die Region, was in jüngster Zeit aufgebrochen wurde. So bezeichnete Holm Sundhaussen 2012 seine Geschichte Jugoslawiens als „Geschichte des Gewöhnlichen.“ Im Hauptseminar erschließen wir uns schrittweise die komplexe Geschichte der balkanischen Länder seit dem 19. Jahrhundert, und beschäftigen uns nach dem Zerfall der Habsburgermonarchie und des Osmanischen Reiches überwiegend mit Jugoslawien. Hier interessieren uns der Zweite Weltkrieg und der sozialistische

... (weiter siehe Digicampus)

HS (M.A.): Osterhasen, Kürbisse und Weihnachtsmänner - gelebtes Brauchtum oder museales Vitrinengut?

Vermittlung von Kulturwissen in Theorie und Praxis (Hauptseminar)

Die Brauch- oder Brauchtumsforschung zählte einst zum sogenannten „Kanon der Volkskunde“. Zeitweise wurde sie kaum betrieben, weil man fachgeschichtlich bedingt davon abrückte. Dennoch wird auch heute wieder Brauchforschung betrieben, denn diese ist keineswegs ausgeforscht. Bräuche und gelebtes Brauchtum erfreuen sich einer großen Aktivität, ebenso wie die wissenschaftliche Beschäftigung damit. Die heutige Brauchforschung ist allerdings anders angelegt. Im Seminar soll ein Überblick über die historische Entwicklung der Brauchforschung im Fach und der Paradigmenwechsel zur heutigen Forschung gegeben werden. Zudem wollen wir analysieren, wie Bräuche einerseits noch aktiv gelebt werden und andererseits wie Bräuche Einzug in Museen halten. Dies soll exemplarisch an verschiedenen Bräuchen untersucht werden. Moderne Fragestellungen gehen heute nicht mehr den Ursprünge von Bräuchen nach, geschweige denn kreieren sie eine „uralte Tradition“, sondern sie setzen sich mit den ökonomischen, politi

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorien zu und Deutungen von architektonischen und städtischen Räumen des Durch- und Übergangs

(Hauptseminar)

Das Lektüreseminar erschließt zentrale Theorien zu und Deutungen von transitorischen Räume in der Moderne (19.-21. Jahrhundert). Als transitorische Räume werden architektonische und urbane Ensembles verstanden, die für den Durch- und Übergang von Menschen konzipiert sind. Sie waren bzw. sind immer noch zentral – in funktionaler wie symbolischer Hinsicht – für die sich seit dem industriellen Zeitalter rapide modernisierenden Gesellschaften der westlichen Hemisphäre. Auch bei der beschleunigten wie intensivierten globalen Vernetzung mit ihren Facetten wie Verkehr, Handel oder Migration haben sie stets eine essentielle Rolle gespielt, stellen also zentrale Plots und Spots der ‚Verwandlung der Welt‘ durch Interaktion dar. Auffallend ist, dass ein wirklich umfassender Theorieentwurf fehlt, der die verstreut vorliegenden kunsthistorischen, aber auch soziologischen und kulturwissenschaftlichen bzw. -anthropologischen Problematisierungen von transitorischen Räumen zusammenführt. Das ist sicher

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Diamonds are a girl’s best friends? Schmuck in der Antike (Hauptseminar)

Ausgangspunkt der Veranstaltung sind die ‘holistischen’ Ansätze, die insbesondere NachwuchswissenschaftlerInnen im Themenfeld des antiken Schmucks entwickeln. Dabei wird Schmuck als Quelle zu unterschiedlichen Bereichen des antiken Lebens angesehen – darunter vor allem Konsumverhalten, repräsentativer Wert, Gabentausch, Handelsbeziehungen, body adornment. Diese Forschungen nähern sich den antiken Schmuckstücken und Repräsentationen von Schmuck durch die Zuhilfenahme theoretischer Ansätze aus Soziologie, Anthropologie, Gender Studies und Psychoanalyse. Im Seminar setzen wir uns mit diesen innovativen, häufig interdisziplinär angelegten, wie auch mit den traditionellen Zugängen der Forschung kritisch auseinander und experimentieren mit weiteren Fragestellungen anhand spezifischer Fallbeispiele. In der Veranstaltung wird auch in zwei Vor-Ort-Sitzungen mit antikem Schmuck und mit Repräsentationen von Schmuck gearbeitet. Auswärtigem Experteninput wird die Sitzungen zusätzlich bereichern.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Deutsche Alpenverein. Projektseminar zur Vorbereitung der Ausstellung "150 Jahre Deutscher Alpenverein" (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Der Deutsche Alpenverein eröffnet im Mai 2019 im Alpinen Museum München seine Ausstellung zum 150-Jahr-Jubiläum. Der Lehrstuhl Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte begleitet den Katalog aus historischer Perspektive, das Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie der LMU aus volkskundlicher Sicht, gute studentische Arbeiten können in den Katalog eingehen oder werden auf der Homepage des Vereins online gestellt. Im Mittelpunkt der Arbeit des Hauptseminars stehen vor allem die zwei Gründungen: Die Entstehung 1869 sowie Kontinuitäten und Brüche der Neugründung 1945. Es geht um einzelne Sektionen (z.B. Augsburg, Straßburg, Berlin, Bremen) und ihre Gründerväter meist aus dem bürgerlichen Milieu, um die Rolle des gleichgeschalteten DAV im Nationalsozialismus und die Neuanfänge nach 1945, um die Entwicklungslinien von der wissenschaftlichen Erkundung der Alpen über die Rolle als Sportverein bis zum Selbstverständnis als Naturschützer, um die berg ... (weiter siehe Digicampus)

HS (M.A.): "Balkan Ghosts"? Konfliktgeschichte(n) des Westbalkans im langen 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Bei den jugoslawischen Zerfallskriegen der 1990er Jahre sah der US-amerikanische Publizist Robert D. Kaplan die „Balkan Ghosts“ am Werk, zerstörerische Kräfte, die sich im 20. Jahrhundert bereits mehrmals in dieser Weltregion gezeigt hätten. Vom „Pulverfass Balkan“ sprach man zu Beginn des 20. Jahrhundert im Deutschen, da in dieser Weltregion imperiale Politik und nationaler Anspruch kollidierten und sich schließlich mit dem Attentat von Sarajevo der Erste Weltkrieg entzündete. Ein Krisennarrativ bestimmte lange das Schreiben über die Region, was in jüngster Zeit aufgebrochen wurde. So bezeichnete Holm Sundhaussen 2012 seine Geschichte Jugoslawiens als „Geschichte des Gewöhnlichen.“ Im Hauptseminar erschließen wir uns schrittweise die komplexe Geschichte der balkanischen Länder seit dem 19. Jahrhundert, und beschäftigen uns nach dem Zerfall der Habsburgermonarchie und des Osmanischen Reiches überwiegend mit Jugoslawien. Hier interessieren uns der Zweite Weltkrieg und der sozialistische ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MT1 WB Methoden und Theorien 1 WB

Bericht

Modul KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden können komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aussetzen und sind in der Lage, methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden sind fähig, Feldstudien selbständig vorzubereiten und durchzuführen und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Forschungsseminar zur Augsburger Migrationsgeschichte (Hauptseminar) Fast jede(r) Zweite in Augsburg hat, wie es amtlich heißt, „Migrationshintergrund“. Die Migrationsgeschichte der Stadt seit den 1950er Jahren ist aber bislang kaum erforscht. Das Seminar führt in die Quellen und Methoden zur Erschließung dieses wichtigen Teils der Stadtgeschichte ein. Inhaltlicher Schwerpunkt ist dabei die Entwicklung der „ausländischen“ Gastronomie in Augsburg, von den italienischen Lokalen über Betriebe mit südosteuropäischer Küche bis zu Gaststätten und Imbissen mit türkischem oder (süd)ostasiatischem Speiseangebot. HS (M.A.): Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte der Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg Bezug (Hauptseminar)

Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive des Shoah-Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

Modulteil: Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Neues Sehen: europäische Fotografie der 1920 und 1930er Jahre (Hauptseminar)

Das neue sehen bezeichnet eine Strömung der modernen Fotografie der Zwischenkriegszeit, deren Fokus in Deutschland, vor allem im Umkreis des Bauhauses, lag, die aber europaweit abstrahlte und auch starke Bezüge zur US-amerikanischen Fotoszene aufweist. Zentrales Anliegen des neuen sehens ist es, eine wahrnehmungsbezogene Bildsprache zu etablieren. Sie soll die Fotografie zu einem zentralen Agenten bildkultureller Modernisierung machen, der die etablierten, häufig unbewusst wirkenden Konventionen fotografischer Bildlichkeit durchbricht. Deren blinde Anwendung soll gestoppt werden, indem ein Bewusstsein für die eigenen medialen Mittel des ‚Kamera-Auges‘ geschärft wird und das fotografische Reproduktions- wie Realitätsparadigma hinterfragt wird. Zugleich wird kritisiert, dass dieses zu stark Vorgaben aus dem traditionellen Feld der Malerei übernimmt. Das neue sehen verknüpft stattdessen in einem häufig experimentellen Handling des fotografischen Apparates den Anspruch medialer Autonomie
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Architekturgeschichte Spaniens von Antike bis Neuzeit (Hauptseminar)

Zu den ältesten Provinzen des römischen Reichs gehören die 197 v. Chr. eingerichteten Hispania citerior und Hispania ulterior auf der Iberischen Halbinsel. Entsprechend früh setzte hier der Prozess der Romanisierung ein und so finden sich heute z.B. in Mérida oder Itálica die gut erhaltenen Reste großer römischer Städte. Ausgehend von den Stadtanlagen und Bauten der römischen Epoche befasst sich das Seminar mit der Architekturgeschichte Spaniens, die häufig durch eine ganz individuelle Prägung gekennzeichnet ist. Insbesondere während der islamischen Epoche entfaltete sich ab dem 8. Jh. ein Baustil, der – in seinen Formen an nahöstlicher Architektur orientiert – in den erhaltenen Monumenten wie der Alhambra heute einzigartig ist. Aber auch nach der Reconquista, im Zeitalter der Gotik und des Barock, zeichnet sich die Architektur Spaniens durch spezifische Eigenheiten aus, die im 17. und 18. Jh. auch weit in das spanische Kolonialreich ausstrahlen. In Referatsbeiträgen sollen die Charakt
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 2 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg-Bezug. (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele

Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive des Shoah-Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

Prüfung

FE2 WB Feldstudien 2 WB

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2)		4 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, können deren historische Genese herleiten und im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion verorten. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden können ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände anwenden. Sie können Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte einordnen und bewerten. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Lektürekurs aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Aberglaube, Pop-Islam oder Worship-Party: Religiosität und Spiritualität im Blickpunkt kulturwissenschaftlicher Forschung (Hauptseminar) Glaube und Religion gehören zu den prägenden Elementen des Alltags einer Vielzahl von Menschen weltweit. Wer dabei an wen oder was glaubt, ist von unterschiedlichen Faktoren abhängig und soziokulturell bedingt. Im Seminar sollen in diesem Sinne verschiedene religiöse bzw. spirituelle Bewegungen, Praktiken und Phänomene genauer in den kulturwissenschaftlichen Blick genommen werden. Das Themenspektrum reicht dabei von Aber- und Volksglaube, Okkultismus, über die sog. „neue Hexenreligion“ der Wicca bis hin zur Analyse des Zusammenhangs von Migration und Religion oder auch von spirituellem Tourismus und Faith Healing im Kontext des aktuellen Pilgerbooms etc.

HS (M.A.): Medical Anthropology, Alternative Healing Practices, and Ecology (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on medical anthropology in a global perspective with a special focus on alternative healing practices and ecology (e.g. shamanism, spiritual healing, folk medicine, interplay between global environmental change and worldwide health/illness problems etc.). We will read the most relevant literature concerning this research area and discuss different examples together to deepen our understanding of (public) health issues around the world and their connection with culture, society, envi
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorien zu und Deutungen von architektonischen und städtischen Räumen des Durch- und Übergangs (Hauptseminar)

Das Lektüreseminar erschließt zentrale Theorien zu und Deutungen von transitorischen Räume in der Moderne (19.-21. Jahrhundert). Als transitorische Räume werden architektonische und urbane Ensembles verstanden, die für den Durch- und Übergang von Menschen konzipiert sind. Sie waren bzw. sind immer noch zentral – in funktionaler wie symbolischer Hinsicht – für die sich seit dem industriellen Zeitalter rapide modernisierenden Gesellschaften der westlichen Hemisphäre. Auch bei der beschleunigten wie intensivierten globalen Vernetzung mit ihren Facetten wie Verkehr, Handel oder Migration haben sie stets eine essentielle Rolle gespielt, stellen also zentrale Plots und Spots der ‚Verwandlung der Welt‘ durch Interaktion dar. Auffallend ist, dass ein wirklich umfassender Theorieentwurf fehlt, der die verstreut vorliegenden kunsthistorischen, aber auch soziologischen und kulturwissenschaftlichen bzw. -anthropologischen Problematisierungen von transitorischen Räumen zusammenführt. Das ist sicher
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Diamonds are a girl’s best friends? Schmuck in der Antike (Hauptseminar)

Ausgangspunkt der Veranstaltung sind die ‚holistischen‘ Ansätze, die insbesondere NachwuchswissenschaftlerInnen im Themenfeld des antiken Schmucks entwickeln. Dabei wird Schmuck als Quelle zu unterschiedlichen Bereichen des antiken Lebens angesehen – darunter vor allem Konsumverhalten, repräsentativer Wert, Gabentausch, Handelsbeziehungen, body adornment. Diese Forschungen nähern sich den antiken Schmuckstücken und Repräsentationen von Schmuck durch die Zuhilfenahme theoretischer Ansätze aus Soziologie, Anthropologie, Gender Studies und Psychoanalyse. Im Seminar setzen wir uns mit diesen innovativen, häufig interdisziplinär angelegten, wie auch mit den traditionellen Zugängen der Forschung kritisch auseinander und experimentieren mit weiteren Fragestellungen anhand spezifischer Fallbeispiele. In der Veranstaltung wird auch in zwei Vor-Ort-Sitzungen mit antikem Schmuck und mit Repräsentationen von Schmuck gearbeitet. Auswärtigem Experteninput wird die Sitzungen zusätzlich bereichern.
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

MT2 WB Methoden und Theorien 2 WB

Bericht

Modul KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1)		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Projekt/Grabung aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2)		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grabung in Agrigent (Praktikum) Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts werden i. R. in den Monaten August und September (vierwöchig) durchgeführt, welche BA- und MA-Studierenden ermöglichen, vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/ Die diesjährige Grabungskampagne läuft vom 13.08. bis zum 07.09.2018. Die Bewerbung erfolgt schriftlich mit Lebenslauf sowie einseitigem Motivationsschreiben und ist als PDF per e-Mail an Frau Prof. Sojc zu senden. Des Weiteren ist Erfahrung im Bereich archäologischer Grabungen oder Fundbearbeitung vorzuweisen, entsprechende Praktika können ggf. über den Lehrstuhl ve ... (weiter siehe Digicampus) Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung PG1 Praktikum/Projekt/Grabung 1 Bericht</p>

Modul KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2)		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Projekte / Grabungen im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2)

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Grabung in Agrigent (Praktikum) Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts werden i. R. in den Monaten August und September (vierwöchig) durchgeführt, welche BA- und MA-Studierenden ermöglichen, vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/ Die diesjährige Grabungskampagne läuft vom 13.08. bis zum 07.09.2018. Die Bewerbung erfolgt schriftlich mit Lebenslauf sowie einseitigem Motivationsschreiben und ist als PDF per e-Mail an Frau Prof. Sojc zu senden. Des Weiteren ist Erfahrung im Bereich archäologischer Grabungen oder Fundbearbeitung vorzuweisen, entsprechende Praktika können ggf. über den Lehrstuhl ve ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung PG2 Praktikum/Projekt/Grabung 2 Bericht</p>

Modul KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3)		12 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Projekt/Grabung aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 300 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3)		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Klassische Archäologie</p>
<p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>
<p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3)</p> <p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Musikwissenschaft</p>
<p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>
<p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3)</p> <p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</p>
<p>Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>
<p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3)</p> <p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung</p> <p>PG3 Praktikum/Projekt/Grabung 3</p> <p>Bericht</p>

Modul SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Arabisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 2 (Übung)
Prüfung Arabisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arabisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Arabisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 4 (Übung)
Prüfung Arabisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 2 / Gruppe A (Übung) Chinesisch 2 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Chinesisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 4 (Übung)		
Prüfung Chinesisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

Modul SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Prononciation Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation (Übung)
Modulteil: Expression orale / Analyse de textes de presse Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Expression orale (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)		
Prüfung Français 1 (i.d.R. nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 2 (Übung)
Prüfung Français 2 (i.d.R. nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Cours intensif Français 1+2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cours intensif Français 1+2 (03. - 28. September 2018) (Übung)
Prüfung Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)
Prüfung Français 3 (i.d.R. nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung)
Prüfung Français 4 (i.d.R. nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)
Prüfung Français 5 (i.d.R. nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung)
Prüfung Français 6 (i.d.R. nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronuncia e intonazione Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)
Modulteil: Espressione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Italiano 1 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe C (Übung)
Prüfung Italiano 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Italiano 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)
Prüfung Italiano 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 2 (Übung)		
Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 4 (Übung)
Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 2 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Rumänisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 4 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 2 / Gruppe A (Übung) Russisch 2 / Gruppe B (Übung) Russisch 2 / Gruppe C (Übung)		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 4 (Übung)		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)
Modulteil: Expresión oral / Análisis de textos de actualidad Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Análisis de textos de actualidad (Übung) Expresión oral (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe C (Übung) Español 1 / Gruppe D (Übung) Español 1 / Gruppe E (Übung) Español 1 / Gruppe F (Übung)		

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe D (Übung) Español 2 / Gruppe E (Übung) Español 2 / Gruppe F (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung) Español 3 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Español 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) Español 4 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Español 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 2 / Gruppe A (Übung) Türkisch 2 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 4 (Übung)		
Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 2 (Übung)		
Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 4 (Übung)		
Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Japanisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 2 / Gruppe A (Übung) Japanisch 2 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Japanisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Japanisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 4 (Übung)		
Prüfung Japanisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Klassische Archäologie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Architekturgeschichte Spaniens von Antike bis Neuzeit (Hauptseminar) Zu den ältesten Provinzen des römischen Reichs gehören die 197 v. Chr. eingerichteten Hispania citerior und Hispania ulterior auf der Iberischen Halbinsel. Entsprechend früh setzte hier der Prozess der Romanisierung ein und so finden sich heute z.B. in Mérida oder Itálica die gut erhaltenen Reste großer römischer Städte. Ausgehend von den Stadtanlagen und Bauten der römischen Epoche befasst sich das Seminar mit der Architekturgeschichte Spaniens, die häufig durch eine ganz individuelle Prägung gekennzeichnet ist. Insbesondere während der islamischen Epoche entfaltete sich ab dem 8. Jh. ein Baustil, der – in seinen Formen an nahöstlicher Architektur orientiert – in den erhaltenen Monumenten wie der Alhambra heute einzigartig ist. Aber auch nach der Reconquista, im Zeitalter der Gotik und des Barock, zeichnet sich die Architektur Spaniens durch spezifische

Eigenheiten aus, die im 17. und 18. Jh. auch weit in das spanische Kolonialreich ausstrahlen. In Referatsbeiträgen sollen die Charakt
... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.
... (weiter siehe Digicampus)

Museum und Management (Hauptseminar)

In einer ökonomisierten Gesellschaft ist die Verknüpfung von Kultur und Management in Theorie und Praxis folgerichtig. Wieviel betriebswirtschaftliches Handeln jedoch verträgt Kultur? Am Beispiel des Museumsmanagements nähern wir uns dieser Frage an. Dabei werden die Grundlagen des Kulturmanagements und darauf aufbauend spezielle kultur- und museumsspezifische Themen behandelt. Im Rahmen des Kurses finden drei Veranstaltungen vor Ort im Museum statt. Eingeladen ist außerdem eine Wissenschaftlerin, die aus der Praxis berichten wird.

Prüfung

Schwerpunkt AR Schwerpunkt Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Forschungsseminar zur Augsburger Migrationsgeschichte (Hauptseminar) Fast jede(r) Zweite in Augsburg hat, wie es amtlich heißt, „Migrationshintergrund“. Die Migrationsgeschichte der Stadt seit den 1950er Jahren ist aber bislang kaum erforscht. Das Seminar führt in die Quellen und Methoden zur Erschließung dieses wichtigen Teils der Stadtgeschichte ein. Inhaltlicher Schwerpunkt ist dabei die Entwicklung der „ausländischen“ Gastronomie in Augsburg, von den italienischen Lokalen über Betriebe mit südosteuropäischer Küche bis zu Gaststätten und Imbissen mit türkischem oder (süd)ostasiatischem Speiseangebot. HS (M.A.): Für immer und ewig. Hochzeitsfeste im Kontext von Migration und Vielfalt (Hauptseminar)

Globalisierungsentwicklungen und damit verbundene Migrationsbewegungen, zunehmende Kirchenaustritte sowie die Einführung der gleichgeschlechtlichen Partnerschaft bzw. Ehe bringen neue Traurituale und Hochzeitsbräuche mit sich. So ist etwa eine Zunahme an so genannten freien Trauungen zu beobachten, die sehr individuell gestaltet werden können. MigrantInnen bringen neue Einflüsse mit, die sich selbstverständlich auch bei der Eheschließung und dem Hochzeitsfest zeigen. Große Hallen werden gemietet, Friseursalons von der Großfamilie in Anspruch genommen, Autocorsos fahren durch die Stadt, etc. Wie läuft ein Hochzeitstag ab? Welche Bräuche zeigen sich? Welche Kleidung wird getragen? Wo findet das Fest statt? Wer ist eingeladen? Wer organisiert diesen Tag? Diese Fragen stehen im Zentrum des Seminars, denen mithilfe von Feldforschung nachgegangen wird. Für SeminarteilnehmerInnen besteht folglich die Möglichkeit, kleine Forschungsprojekte durchzuführen. Dazu könnte etwa ein Interview mit ange
... (weiter siehe Digicampus)

HS (M.A.): Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte der Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg Bezug (Hauptseminar)

Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive der Shoah-Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

HS (M.A.): Visuelle Anthropologie: Bilder als Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung (Hauptseminar)

Bilder umgeben uns im Alltagsleben überall. Egal ob Werbeanzeigen, Plakate, Fotografien oder Filme, wir nehmen unsere (Um-)Welt vor allem über visuelle Repräsentationen wahr. Bilder stellen damit verbunden eine wichtige Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung dar, da sie uns viel über Menschen, Lebensstile, Alltage, Kultur und Gesellschaft erzählen. Die unterschiedlichen kulturellen Codes zu entschlüsseln, die über Bilder transportiert werden, ist Aufgabe der Visuellen Anthropologie. In diesem Zusammenhang soll im Seminar ein grundlegender Überblick über zentrale Methoden, Theorien und Arbeitsweisen der Visuellen Anthropologie gegeben werden, um diese im Anschluss anhand konkreter historischer wie zeitgenössischer Beispiele und praktischer Übungen zu erproben (z.B. Fotografien, ethnologische Filme, digitale Medien etc.).
... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre Kreuzfahrtdarstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionale Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde
Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium) Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Neues Sehen: europäische Fotografie der 1920 und 1930er Jahre (Hauptseminar)

Das neue sehen bezeichnet eine Strömung der modernen Fotografie der Zwischenkriegszeit, deren Fokus in Deutschland, vor allem im Umkreis des Bauhauses, lag, die aber europaweit abstrahlte und auch starke Bezüge zur US-amerikanischen Fotoszene aufweist. Zentrales Anliegen des neuen sehens ist es, eine wahrnehmungsbezogene Bildsprache zu etablieren. Sie soll die Fotografie zu einem zentralen Agenten bildkultureller Modernisierung machen, der die etablierten, häufig unbewusst wirkenden Konventionen fotografischer Bildlichkeit durchbricht. Deren blinde Anwendung soll gestoppt werden, indem ein Bewusstsein für die eigenen medialen Mittel des ‚Kamera-Auges‘ geschärft wird und das fotografische Reproduktions- wie Realitätsparadigma hinterfragt wird. Zugleich wird kritisiert, dass dieses zu stark Vorgaben aus dem traditionellen Feld der Malerei übernimmt. Das neue sehen verknüpft stattdessen in einem häufig experimentellen Handling des fotografischen Apparates den Anspruch medialer Autonomie

... (weiter siehe Digicampus)

Vom Erhabenen zum Vergnügen. Die Ästhetisierung der Natur im 18. und 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

In seiner 1757 erschienenen Philosophischen Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen umriss der englische Philosoph Edmund Burke ein entscheidendes Naturempfinden seiner Zeit mit dem Begriff der Erhabenen: Das Erhabene bezeichnet Bereiche der Natur, die unermesslich erscheinen, wüst, leer oder besonders gefährlich, und deren Betrachtung doch eine angenehme Empfindung auszulösen vermag, so lange sich der Betrachter nicht in unmittelbarer Gefahr befindet. Das Erhabene bildete damit eine ästhetische Kategorie, die sich in zahlreichen Landschaftsgemälden, aber auch der artifiziellen Landschaftsgestaltung neuartiger Parkanlagen niederschlug. Das Hauptseminar soll anhand dieser Landschaftsmalerei und der Landschaftsgestaltung, aber auch anderer Gattungen den Wandel in der Ästhetisierung der Natur im Zeitraum von ca. 1750 bis 1900 aufzeigen. Grundlegend soll dabei der Frage nachgegangen werden, wie Naturphänomene wie hochalpine Landschaften, Vulkane oder gefährliche

... (weiter siehe Digicampus)

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre Kreuzfahrtdarstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionalen Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt KG Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg-Bezug. (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive des Shoah-

Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

Prüfung

Schwerpunkt LG Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 4.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Disziplinäres Kolloquium Liturgie, Musik und Bild im Dienste von Messe und Stundengottesdienst vom 9.-12. Jahrhundert (Hauptseminar) Ausgehend von den Sakralbauten des Oberrheingaus von der Karolingerzeit bis zur späten Romanik sollen ausgewählte liturgische bzw. Kirchenräume in Theorie und Praxis von Seiten der Liturgie, Musik und Kunst erschlossen werden. Dabei steht im Mittelpunkt die Benediktinerabtei Marienberg, darüber hinaus führen Abstecher nach St. Benedikt in Mals, St. Johann in Müstair und St. Johann in Taufers. In Marienberg wird das Seminar den Sonntagsgottesdienst am 8. Juli 2018 mit gregorianischen Gesängen und Teilen mittelalterlicher Mehrstimmigkeit gestalten, die berühmte Krypta sowie weitere Klangräume werden besichtigt, erläutert und mit zur jeweiligen Zeit passenden Gesängen erkundet.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

Literatur:

siehe Vorlesungsverzeichnis

Prüfung

Seminararbeit

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Klassische Archäologie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Architekturgeschichte Spaniens von Antike bis Neuzeit (Hauptseminar) Zu den ältesten Provinzen des römischen Reichs gehören die 197 v. Chr. eingerichteten Hispania citerior und Hispania ulterior auf der Iberischen Halbinsel. Entsprechend früh setzte hier der Prozess der Romanisierung ein und so finden sich heute z.B. in Mérida oder Itálica die gut erhaltenen Reste großer römischer Städte. Ausgehend von den Stadtanlagen und Bauten der römischen Epoche befasst sich das Seminar mit der Architekturgeschichte Spaniens, die häufig durch eine ganz individuelle Prägung gekennzeichnet ist. Insbesondere während der islamischen Epoche entfaltete sich ab dem 8. Jh. ein Baustil, der – in seinen Formen an nahöstlicher Architektur orientiert – in den erhaltenen Monumenten wie der Alhambra heute einzigartig ist. Aber auch nach der Reconquista, im Zeitalter der Gotik und des Barock, zeichnet sich die Architektur Spaniens durch spezifische

Eigenheiten aus, die im 17. und 18. Jh. auch weit in das spanische Kolonialreich ausstrahlen. In Referatsbeiträgen sollen die Charakt
... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Dieses Kolloquium bietet ein aktives Forum, das Kernbereiche der Archäologie vorstellt und direkten Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewährt. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und MitarbeiterInnen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die TeilnehmerInnen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, aber erhalten auch hilfreiche Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten.
... (weiter siehe Digicampus)

Museum und Management (Hauptseminar)

In einer ökonomisierten Gesellschaft ist die Verknüpfung von Kultur und Management in Theorie und Praxis folgerichtig. Wieviel betriebswirtschaftliches Handeln jedoch verträgt Kultur? Am Beispiel des Museumsmanagements nähern wir uns dieser Frage an. Dabei werden die Grundlagen des Kulturmanagements und darauf aufbauend spezielle kultur- und museumsspezifische Themen behandelt. Im Rahmen des Kurses finden drei Veranstaltungen vor Ort im Museum statt. Eingeladen ist außerdem eine Wissenschaftlerin, die aus der Praxis berichten wird.

Prüfung

Schwerpunkt AR Schwerpunkt Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS (M.A.): Forschungsseminar zur Augsburger Migrationsgeschichte (Hauptseminar) Fast jede(r) Zweite in Augsburg hat, wie es amtlich heißt, „Migrationshintergrund“. Die Migrationsgeschichte der Stadt seit den 1950er Jahren ist aber bislang kaum erforscht. Das Seminar führt in die Quellen und Methoden zur Erschließung dieses wichtigen Teils der Stadtgeschichte ein. Inhaltlicher Schwerpunkt ist dabei die Entwicklung der „ausländischen“ Gastronomie in Augsburg, von den italienischen Lokalen über Betriebe mit südosteuropäischer Küche bis zu Gaststätten und Imbissen mit türkischem oder (süd)ostasiatischem Speiseangebot. HS (M.A.): Für immer und ewig. Hochzeitsfeste im Kontext von Migration und Vielfalt (Hauptseminar)

Globalisierungsentwicklungen und damit verbundene Migrationsbewegungen, zunehmende Kirchenaustritte sowie die Einführung der gleichgeschlechtlichen Partnerschaft bzw. Ehe bringen neue Traurituale und Hochzeitsbräuche mit sich. So ist etwa eine Zunahme an so genannten freien Trauungen zu beobachten, die sehr individuell gestaltet werden können. MigrantInnen bringen neue Einflüsse mit, die sich selbstverständlich auch bei der Eheschließung und dem Hochzeitsfest zeigen. Große Hallen werden gemietet, Friseursalons von der Großfamilie in Anspruch genommen, Autocorsos fahren durch die Stadt, etc. Wie läuft ein Hochzeitstag ab? Welche Bräuche zeigen sich? Welche Kleidung wird getragen? Wo findet das Fest statt? Wer ist eingeladen? Wer organisiert diesen Tag? Diese Fragen stehen im Zentrum des Seminars, denen mithilfe von Feldforschung nachgegangen wird. Für SeminarteilnehmerInnen besteht folglich die Möglichkeit, kleine Forschungsprojekte durchzuführen. Dazu könnte etwa ein Interview mit ange
... (weiter siehe Digicampus)

HS (M.A.): Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte der Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg Bezug (Hauptseminar)

Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive der Shoah-Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

HS (M.A.): Visuelle Anthropologie: Bilder als Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung (Hauptseminar)

Bilder umgeben uns im Alltagsleben überall. Egal ob Werbeanzeigen, Plakate, Fotografien oder Filme, wir nehmen unsere (Um-)Welt vor allem über visuelle Repräsentationen wahr. Bilder stellen damit verbunden eine wichtige Quelle volkskundlich-ethnologischer Forschung dar, da sie uns viel über Menschen, Lebensstile, Alltage, Kultur und Gesellschaft erzählen. Die unterschiedlichen kulturellen Codes zu entschlüsseln, die über Bilder transportiert werden, ist Aufgabe der Visuellen Anthropologie. In diesem Zusammenhang soll im Seminar ein grundlegender Überblick über zentrale Methoden, Theorien und Arbeitsweisen der Visuellen Anthropologie gegeben werden, um diese im Anschluss anhand konkreter historischer wie zeitgenössischer Beispiele und praktischer Übungen zu erproben (z.B. Fotografien, ethnologische Filme, digitale Medien etc.).
... (weiter siehe Digicampus)

Koll: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre Kreuzfahrtdarstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionale Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt EE Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde
Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium) Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Neues Sehen: europäische Fotografie der 1920 und 1930er Jahre (Hauptseminar)

Das neue sehen bezeichnet eine Strömung der modernen Fotografie der Zwischenkriegszeit, deren Fokus in Deutschland, vor allem im Umkreis des Bauhauses, lag, die aber europaweit abstrahlte und auch starke Bezüge zur US-amerikanischen Fotoszene aufweist. Zentrales Anliegen des neuen sehens ist es, eine wahrnehmungsbezogene Bildsprache zu etablieren. Sie soll die Fotografie zu einem zentralen Agenten bildkultureller Modernisierung machen, der die etablierten, häufig unbewusst wirkenden Konventionen fotografischer Bildlichkeit durchbricht. Deren blinde Anwendung soll gestoppt werden, indem ein Bewusstsein für die eigenen medialen Mittel des ‚Kamera-Auges‘ geschärft wird und das fotografische Reproduktions- wie Realitätsparadigma hinterfragt wird. Zugleich wird kritisiert, dass dieses zu stark Vorgaben aus dem traditionellen Feld der Malerei übernimmt. Das neue sehen verknüpft stattdessen in einem häufig experimentellen Handling des fotografischen Apparates den Anspruch medialer Autonomie

... (weiter siehe Digicampus)

Vom Erhabenen zum Vergnügen. Die Ästhetisierung der Natur im 18. und 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

In seiner 1757 erschienenen Philosophischen Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen umriss der englische Philosoph Edmund Burke ein entscheidendes Naturempfinden seiner Zeit mit dem Begriff der Erhabenen: Das Erhabene bezeichnet Bereiche der Natur, die unermesslich erscheinen, wüst, leer oder besonders gefährlich, und deren Betrachtung doch eine angenehme Empfindung auszulösen vermag, so lange sich der Betrachter nicht in unmittelbarer Gefahr befindet. Das Erhabene bildete damit eine ästhetische Kategorie, die sich in zahlreichen Landschaftsgemälden, aber auch der artifiziellen Landschaftsgestaltung neuartiger Parkanlagen niederschlug. Das Hauptseminar soll anhand dieser Landschaftsmalerei und der Landschaftsgestaltung, aber auch anderer Gattungen den Wandel in der Ästhetisierung der Natur im Zeitraum von ca. 1750 bis 1900 aufzeigen. Grundlegend soll dabei der Frage nachgegangen werden, wie Naturphänomene wie hochalpine Landschaften, Vulkane oder gefährliche

... (weiter siehe Digicampus)

Zwischen "Tod auf dem Nil" und "Love Boat" - populäre Kreuzfahrt Darstellungen (Hauptseminar)

Luxus, Liebe, Fernweh, aber auch Gefahren, Intrigen und Mord – Kreuzfahrten haben ganz unterschiedliche Konnotationen. „Das Traumschiff“ etwa präsentiert seit 1981 die ‚schöne, heile Welt‘ der Kreuzfahrt im ZDF. Im Seminar werden wir uns anhand verschiedener Medien und Gattungen (z.B. Romane, Filme, TV-Serien, Doku-Formate) einen Überblick verschaffen. Diese mehr oder minder fiktionalen Außenperspektive soll ergänzt werden um die Betrachtung der Selbstdarstellung von Reedereien (Kataloge, Webseiten, Facebook-Auftritte etc.) sowie um Berichte von Kreuzfahrt-Urlaubern und Interessierten (Internet-Foren, Blogs, ggf. Interviews). Lassen sich hier Gemeinsamkeiten finden? Ergibt sich aus der vergleichenden Analyse eine Art Vorstellungs- bzw. ‚Erwartungskatalog‘, der vielleicht auch dazu beitragen kann, den anhaltenden Boom sowohl der Tourismussparte als auch der populären Darstellungen zu erklären? Wie operieren Reedereien in ihrer Selbstdarstellung dezidiert mit Traditionen, welche Motive un

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Schwerpunkt KG Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Holocaust und Zeitzeugen. Auswertung ausgewählter Zeitzeugenberichte des Visual History Archive der Shoah Foundation (VHA) mit Augsburg-Bezug. (Hauptseminar MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Das Ende der Zeitzeugenschaft des Holocaust ist da. Kaum jemand kann noch aus eigenem Erleben von Lager, Fluchterfahrung, oder Emigration berichten. Im Zuge der Oral History-Bewegung sind aber viele Zeitzeugenberichte medial aufgezeichnet worden. Das größte Interview-Projekt führte die Shoah-Foundation von Steven Spielberg durch. Nach einer Einführung in die Methode der Oral History werden im Semester zuvor bei einer Berlin-Exkursion erhobene Interviews mit Augsburger Juden aus dem Visual History Archive des Shoah-

Foundation ausgewertet und anschließend öffentlich präsentiert. Studierende, die bei der Exkursion nicht dabei waren, können ebenfalls gerne teilnehmen.

Prüfung

Schwerpunkt LG Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 4.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Kördle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Disziplinäres Kolloquium Liturgie, Musik und Bild im Dienste von Messe und Stundengottesdienst vom 9.-12. Jahrhundert (Hauptseminar) Ausgehend von den Sakralbauten des Oberrheingaus von der Karolingerzeit bis zur späten Romanik sollen ausgewählte liturgische bzw. Kirchenräume in Theorie und Praxis von Seiten der Liturgie, Musik und Kunst erschlossen werden. Dabei steht im Mittelpunkt die Benediktinerabtei Marienberg, darüber hinaus führen Abstecher nach St. Benedikt in Mals, St. Johann in Müstair und St. Johann in Taufers. In Marienberg wird das Seminar den Sonntagsgottesdienst am 8. Juli 2018 mit gregorianischen Gesängen und Teilen mittelalterlicher Mehrstimmigkeit gestalten, die berühmte Krypta sowie weitere Klangräume werden besichtigt, erläutert und mit zur jeweiligen Zeit passenden Gesängen erkundet.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

Literatur:

siehe Vorlesungsverzeichnis

Prüfung

Seminararbeit

Hausarbeit/Seminararbeit