
Modulhandbuch

Kunst- und Kulturgeschichte MA

Philologisch-Historische Fakultät

bis Sommersemester 2016

M.A. Kunst- und Kulturgeschichte / Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
A Pflichtbereich	KUK-0014	Feldstudien 1 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	50
	KUK-0015	Fallstudien 1 Hauptseminar + 1 diszipliniertes Kolloquium	4	10	
	KUK-0016	Methoden und Theorien 1 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	KUK-0017	Feldstudien 2 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0018	Feldstudien 3 5 Exkursionstage	2	4	
	KUK-0019	Methoden und Theorien 2 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
B Wahlbereich 20 LP, wählbare Module:	KUK-0020	Feldstudien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	20
	KUK-0021	Fallstudien Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0022	Methoden und Theorien 1 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0023	Feldstudien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar	2	8	
	KUK-0024	Methoden und Theorien 2 Wahlbereich 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	KUK-0025	Praktikum/Grabung/Projekt 1	2	6	
	KUK-0026	Praktikum/Grabung/Projekt 2	2	6	
	KUK-0027	Praktikum/Grabung/Projekt 3	4	12	
	GES-0046	Historische Wissenschaften 1 1 Hauptseminar	2	8	
	GES-0047	Historische Wissenschaften 2 1 Hauptseminar	2	8	
	Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)			variabel	
C Pflichtbereich	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	Schwerpunkt [in einer KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar + 1 diszipliniertes Kolloquium	4	10	50
	KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005	Schwerpunkt [in einer weiteren KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar+ 1 diszipliniertes Kolloquium	4	10	
	Masterarbeit			30	
Summe				120	

Modulübergreifende Hinweise zur Auswahl und Belegung der Module finden Sie auf der Homepage des Studienganges:
http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Master_KuK/MAKuKneu/anleitung_stundenplan/

Übersicht nach Modulgruppen

1) A, Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA)

Alles folgenden Module müssen belegt werden.

KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): MA Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	6
KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): MA Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	10
KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	15
KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): MA Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	20
KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): MA Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	24
KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): MA Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	28

2) B, Wahlbereich (MA)

Zu erbringen sind 20 LP in 4 Semestern. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden.

GES-0046: Hauptseminar (Export 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	33
GES-0047: Hauptseminar (Export 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	35
KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	37
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	38
KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	39
KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	40
KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): MA Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	41
KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): MA Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	45
KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	50
KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): MA Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	54

KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	58
KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): MA Praktikum/Grabung/Projekt 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	62
KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): MA Praktikum/Grabung/Projekt 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	65
KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): MA Praktikum/Grabung/Projekt 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	68
SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	70
SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	71
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	72
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	74
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	75
SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	77
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	79
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	81
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	83
SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	84
SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	86
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	88
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	90
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	92
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	94
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	96
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	97

SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	98
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	99
SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	100
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	101
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	102
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	103
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	104
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	106
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	108
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	110
SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	112
SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	114
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	115
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	116
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	117
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	118
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	119
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	120
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	121

3) C, Spezialisierung 1 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	122
---	-----

KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	124
---	-----

KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	127
KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	130
MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	132

4) C, Spezialisierung 2 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in Spezialisierung 1 belegt worden sein.

KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	134
KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	136
KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	139
KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	142
MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	144

Modul KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): MA Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar) Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck		

von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes ?Kunst- und Kulturgeschichte? statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MA FE1 EE 1 Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 1
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 EE 2 Master Feldstudien 1 Europäische Ethnologie 2
Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Etappen der Porträtmalerei (Hauptseminar)

Als eigene Gattung in der Malerei entwickelte sich seit dem 14. Jahrhundert das individuelle Bildnis. Zunächst auf einen engeren Personenkreis beschränkt, erweiterte sich auf dem Weg namentlich über das Stifterporträt im 15. Jahrhundert bzw. in der Renaissance rasch die Zahl der Darstellungswürdigen. In verschiedenen Medien aber hat das Porträt bis in die Gegenwart seine Bedeutung behalten. Das Ziel des Seminars ist es, anhand von ausgewählten zentralen Werken der Malerei exemplarisch die Entwicklung des Porträts, seine unterschiedlichen Zusammenhänge und Funktionen und die an diese Gattung sich knüpfenden Fragen zu behandeln.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes ?Kunst- und Kulturgeschichte? statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt

und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MA FE1 KG 1 Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 KG 2 Master Feldstudien 1 Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 AR 1 Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 Klassischen Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA FE1 AR 2 Master Feldstudien 1 Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung MA FE1 MW 1 Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 MW 2 Master Feldstudien 1 Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 LG 1 Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA FE1 LG 2 Master Feldstudien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): MA Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)		

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook *Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective*, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA EE 1 Master Fallstudien Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Prüfung

MA FA EE 2 Master Fallstudien Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

COBRA, SPUR und Internationale Situationisten (Hauptseminar)

Nach dem Zweiten Weltkrieg bildete sich mit COBRA eine Künstlergruppe, die Nationen überschreitend operierte. Schon der Name verweist darauf, indem er aus den Anfangsbuchstaben von Städtenamen gebildet ist: CO für Kopenhagen, BR für Brüssel und A für Amsterdam. Künstler aus diesen Städten verfolgten gemeinsam das Ziel, Kunst als experimentelle Untersuchung zu praktizieren. Dabei war immer der Zweite Weltkrieg präsent und die Erfahrung, dass Kunst und Künstler durch das NS-Regime verfemt, verfolgt und vernichtet worden waren. In den Künstlergruppen von COBRA, SPUR und Internationalen Situationisten fanden Künstler einer anti-faschistischen und anti-dogmatischen Linken zusammen, die teilweise im Kollektiv arbeiteten und in Italien ein ?experimentelles Laboratorium? unterhielten. Die Internationalen Situationisten suchten - im Gegensatz zu den COBRA-Künstlern mit ihren bunten Gemälden - Situationen zu kreieren und neue Räume für Situationen mit Hilfe eines neuen Urbanismus? zu schaf... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang ?Kunst- und Kulturgeschichte?, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre ? Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte?, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort

<p>werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung MA FA KG 1 Master Fallstudien Kunstgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Fallstudien Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA KG 2 Master Fallstudien Kunstgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar) Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium) In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg ? BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ?Werkstattgespräch? aus ihren laufende Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweise für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren. Der Termin der ersten Sitzung wird über digicampus bekannt gegeben.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FA AR 1 Master Fallstudien Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA AR 2 Master Fallstudien Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA MW 1 Master Fallstudien Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Prüfung MA FA MW 2 Master Fallstudien Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der</p>

Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Landesgeschichtliches Kolloquium (Kolloquium)

Prüfung

MA FA LG 1 Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium

Prüfung

MA FA LG 2 Master Fallstudien Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: max. 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium) HS: Got Privilege? Postkoloniale Theorie und Critical Whiteness (Lektürekurs) (Hauptseminar) Im Rahmen des Seminars werden Ansätze der postkolonialen Theorie und der Critical Whiteness Studies anhand grundlegender Aufsätze diskutiert. Bei beiden Strömungen handelt es sich um komplexe, interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. Die Kritische Weißseinsforschung arbeitet vor allem mit der Analysekategorie des ?Weißseins?, wobei dessen biologisch konstruierten Annahmen abgelehnt werden. Weißsein ist in diesem Sinne ein Symbol, das

nicht für natürlich gegebene, sondern für hergestellte, interpretierte und praktizierte Sichtbarkeit steht. Im Seminar sollen jedoch nicht nur Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Ansätze erarbeitet werden, sondern auch deren Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt werden. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung vera... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäre Perspektiven: Gesundheit (Vorlesung)

Das Schlagwort Gesundheit steht aufgrund neuer technischer Entwicklungen, der Überalterung in westlichen Gesellschaften und der global beschleunigten Verbreitung von Krankheiten im Fokus des öffentlichen wie auch privaten Interesses. Die Vorlesungsreihe greift einzelne Schwerpunkt der Gesundheitsforschung aus der Sicht der einzelnen KuK Fächer auf und erkundet das interdisziplinäre Potential des Themenfeldes für kunst- und kulturhistorischer Forschungen. Daneben soll auch das in den einzelnen geschichtlichen Epochen unterschiedliche Spannungsverhältnis zwischen sozialen Gesundheitsdiskursen einerseits und der jeweiligen, zumeist naturwissenschaftlich begründeten, Praxis der Medizin andererseits erörtert werden.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes ?Kunst- und Kulturgeschichte? statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Prüfung

MA MT1 EE 1 Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 EE 2 Master Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Interdisziplinäre Perspektiven: Gesundheit (Vorlesung)

Das Schlagwort Gesundheit steht aufgrund neuer technischer Entwicklungen, der Überalterung in westlichen Gesellschaften und der global beschleunigten Verbreitung von Krankheiten im Fokus des öffentlichen wie auch privaten Interesses. Die Vorlesungsreihe greift einzelne Schwerpunkt der Gesundheitsforschung aus der Sicht der einzelnen KuK Fächer auf und erkundet das interdisziplinäre Potential des Themenfeldes für

kunst- und kulturhistorischer Forschungen. Daneben soll auch das in den einzelnen geschichtlichen Epochen unterschiedliche Spannungsverhältnis zwischen sozialen Gesundheitsdiskursen einerseits und der jeweiligen, zumeist naturwissenschaftlich begründeten, Praxis der Medizin andererseits erörtert werden.

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes 'Kunst- und Kulturgeschichte' statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Theorien der Moderne nach dem 2. Weltkrieg (Hauptseminar)

Wir werden eine Auswahl derjenigen Texte gemeinsam intensiv lesen, die Harrison und Wood im zweiten Band ihres gewichtigen Buchs zur Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements zusammengestellt haben. Der Lektürekurs soll einen ersten Einblick in zentrale Werke amerikanischer und europäischer Kunsttheoretiker eröffnen. So werden wir uns mit Clement Greenberg und Harold Rosenberg ebenso beschäftigen wie mit Michel Tapié oder Werner Haftmann, d.h. mit denjenigen Autoren, die den neuen Kunstströmungen von Abstraktem Expressionismus und Informel eine Stimme gaben. Auf dem Lektüreplan steht außerdem die Kontroverse zwischen Abstraktion und Figuration, die nachdrücklich die Debatte der Nachkriegszeit bestimmte. Dazu gehört u.a. die Auseinandersetzung über die Moderne, die das Darmstädter Gespräch zwischen dem Kunsthistoriker Hans Sedlmayr auf der modernekritischen Seite und dem Künstler Willi Baumeister sowie dem Philosophen Theodo... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT1 KG 1 Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 KG 2 Master Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Interdisziplinäre Perspektiven: Gesundheit (Vorlesung)

Das Schlagwort Gesundheit steht aufgrund neuer technischer Entwicklungen, der Überalterung in westlichen Gesellschaften und der global beschleunigten Verbreitung von Krankheiten im Fokus des öffentlichen wie auch privaten Interesses. Die Vorlesungsreihe greift einzelne Schwerpunkt der Gesundheitsforschung aus der Sicht der einzelnen KuK Fächer auf und erkundet das interdisziplinäre Potential des Themenfeldes für kunst- und kulturhistorischer Forschungen. Daneben soll auch das in den einzelnen geschichtlichen Epochen unterschiedliche Spannungsverhältnis zwischen sozialen Gesundheitsdiskursen einerseits und der jeweiligen, zumeist naturwissenschaftlich begründeten, Praxis der Medizin andererseits erörtert werden.

The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city

(Hauptseminar)

Inspired by Sicily's ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT1 AR 1 Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 AR 2 Master Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT1 MW 1 Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 8

Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 MW 2 Master Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 LG 1 Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT1 LG 2 Master Methoden und Theorien 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): MA Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden setzen komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aus und hinterfragen methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch. Methodisch: Die Studierenden bereiten Feldstudien vor, führen diese selbstständig durch und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober) (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen

und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FE2 EE 1 Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 EE 2 Master Feldstudien 2 Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 KG 1 Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 KG 2 Master Feldstudien 2 Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

<p>Prüfung MA FE2 AR 1 Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 AR 2 Master Feldstudien 2 Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Tod in der Musik - Exkursion (Exkursion) Prof. Dr. Johannes Hoyer: Die Exkursion wird zu Proseminar/ Übung # 041302 1613 angeboten. Führung durch die Ausstellung im Kartausenmuseum Buxheim: Ticket für die Ewigkeit - ein ägyptisches Totenbuch im Dialog mit dem Christentum. Wandelkonzert "Tod und Musik" - eine Annäherung mit vokalen und instrumentalen Werken von der Antike bis Renaissance sowie mit Texten der Kartäuser und Live-Malerei - im Rahmen der Ausstellung "Ticket für die Ewigkeit". Ausführende: Masterstudiengang Musikvermittlung/Konzertpädagogik des Leopold-Mozart-Zentrums (Universität Augsburg) und Edith Wregg (Linz) sowie Vokalensemble Buxheim: Leitung: Hans Ganser und Prof. Dr. Johannes Hoyer, Anmeldung bitte bis 10. Mai 2016 unter johannes.hoyer@phil.uni-augsburg.de und digicampus</p>
<p>Prüfung MA FE2 MW 1 Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE2 MW 2 Master Feldstudien 2 Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 LG 1 Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 LG 2 Master Feldstudien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): MA Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) Modulelemente: 5 Exkursionstage		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden wenden das in Feldstudien 1 und 2 erworbene Fachwissen in der unmittelbaren Auseinandersetzung mit dem empirischen Material auf vor Ort gegebene Gegenstände an. Methodisch: In Exkursionssituationen reflektieren die Studierenden konkrete Gegenstände in komplexen, auch situativ wechselnden Rahmenbedingungen, erschließen diese auf der Grundlage gesicherten Fachwissens und leiten daraus valide wissenschaftliche Folgerungen ab. Sozial/Personal: Die Studierenden gehen mit Umwelteinflüssen und veränderlichen Rahmenbedingungen souverän um. Sie agieren gekonnt in einer Gruppe und vermitteln die vor Ort gewonnenen Erkenntnisse kurzfristig an Dritte weiter.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.		
Prüfung MA FE3 EE 1 Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 1 Referat		

Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 EE 2 Master Feldstudien 3 Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 KG 1 Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 1 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 KG 2 Master Feldstudien 3 Kunstgeschichte 2 Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sizilien Exkursion (Exkursion) Griechische Tempel, römische Theater, hellenistische Verteidigungsanlagen und punische Häfen: kaum irgendwo sind so viele verschiedene Architektur- und Stadtstrukturen erhalten geblieben wie auf Sizilien ? multikulturelle Einflüsse, die bis heute das Erscheinungsbild der Insel prägen. Die antiken Kulturgüter Siziliens stehen im Mittelpunkt der 10tägigen Rundreise und sollen in dieser Exkursion erkundet werden. Hauptstationen werden Palermo, Segesta, Selinunt, Agrigent und Syrakus sein. Neben den archäologischen Stätten werden auch laufende Ausgrabungen verschiedener internationaler Teams zusammen mit den vor Ort tätigen Experten</p>

<p>besichtigt. Zudem sollen die antiken Überreste auch in ihrer Funktion als materielles Kulturerbe thematisiert werden und sind zudem in Ihrer Rolle als Magneten des Tourismus zu diskutieren. Bei den einzelnen Reisestationen werden auch nachantike Kulturgüter besichtigt, so werden etwa arabisch geprägte normannische Schlösser und barocke Kathedralen in das Progra... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA FE3 AR 1 Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 1 Referat</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Prüfung MA FE3 AR 2 Master Feldstudien 3 Klassische Archäologie 2 Referat</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Der Tod in der Musik - Exkursion (Exkursion) Prof. Dr. Johannes Hoyer: Die Exkursion wird zu Proseminar/ Übung # 041302 1613 angeboten. Führung durch die Ausstellung im Kartausenmuseum Buxheim: Ticket für die Ewigkeit - ein ägyptisches Totenbuch im Dialog mit dem Christentum. Wandelkonzert "Tod und Musik" - eine Annäherung mit vokalen und instrumentalen Werken von der Antike bis Renaissance sowie mit Texten der Kartäuser und Live-Malerei - im Rahmen der Ausstellung "Ticket für die Ewigkeit". Ausführende: Masterstudiengang Musikvermittlung/Konzertpädagogik des Leopold-Mozart-Zentrums (Universität Augsburg) und Edith Wregg (Linz) sowie Vokalensemble Buxheim: Leitung: Hans Ganser und Prof. Dr. Johannes Hoyer, Anmeldung bitte bis 10. Mai 2016 unter johannes.hoyer@phil.uni-augsburg.de und digicampus</p>
<p>Prüfung MA FE3 MW 1 Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 1 Referat</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.</p>

Prüfung

MA FE3 MW 2 Master Feldstudien 3 Musikwissenschaft 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.

Prüfung

MA FE3 LG 1 Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 4

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst eine Exkursion.

Prüfung

MA FE3 LG 2 Master Feldstudien 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Referat

Modul KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): MA Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, leiten deren historische Genese im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion her. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden wenden ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände an. Sie ordnen Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte ein und bewerten diese selbstständig. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Lektürekurs: Ethnologische Perspektiven (Hauptseminar) Die Ethnologie hat im 20. Jahrhundert den Kultur- und Geisteswissenschaften wichtige Impulse verliehen, die bis heute nachwirken. Der Kurs ist der gemeinsamen Lektüre und Diskussion zentraler Texte zur Ethnologie gewidmet. Dazu zählen Schriften von Ruth Benedict, Franz Boas, Mary Douglas, Edward E. Evans-Pritchard, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss, Margaret Mead, Marshall Sahlins und Victor W. Turner.		

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes 'Kunst- und Kulturgeschichte' statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Ü: Biografische und historische Kontexte zum Lektürekurs (Übung)

In der Übung werden die historischen und biographischen Kontexte der im Lektürekurs (HS) diskutierten Werke erarbeitet. Die Übung setzt in Aufbau und Inhalt die gleichzeitige Teilnahme am Lektürekurs voraus.

Prüfung

MA MT2 EE 1 Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 EE 2 Master Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

KuK Kolloquium (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes 'Kunst- und Kulturgeschichte' statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte sowie Didaktik der Geschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

Texte zur materiellen Kultur (Übung)

Im Lektürekurs sollen verschiedene theoretische und methodische Ansätze, die zur Analyse materieller Kultur, Architektur und Kunst herangezogen werden, gemeinsam diskutiert werden. Dabei wird besonders nach ihrer Relevanz für archäologisches und historisches Arbeiten zu fragen sein. Gelesen werden Texte zur object biography, zum Habitus und zur Materialität sowie Heritage-, Gender- und Space-Syntax-Konzepte, die z. Z.

verstärkt und erkenntnisbringend in der archäologischen Forschung Anwendung finden. Gemeinsam sollen die Möglichkeiten ausgelotet werden, die solche Ansätze für konkrete Fallbeispiele bieten. Gleichzeitig sollen aber auch die Veränderungen im Umgang mit den materiellen Kulturgütern vom Beginn des 20. Jhs. bis heute in den Blick genommen werden: Inwiefern unterscheidet sich das Erkenntnisinteresse der heutigen Wissenschaftslandschaft von früheren Herangehensweisen?

Theorien der Moderne nach dem 2. Weltkrieg (Hauptseminar)

Wir werden eine Auswahl derjenigen Texte gemeinsam intensiv lesen, die Harrison und Wood im zweiten Band ihres gewichtigen Buchs zur Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements zusammengestellt haben. Der Lektürekurs soll einen ersten Einblick in zentrale Werke amerikanischer und europäischer Kunsttheoretiker eröffnen. So werden wir uns mit Clement Greenberg und Harold Rosenberg ebenso beschäftigen wie mit Michel Tapié oder Werner Haftmann, d.h. mit denjenigen Autoren, die den neuen Kunstströmungen von Abstraktem Expressionismus und Informel eine Stimme gaben. Auf dem Lektüreplan steht außerdem die Kontroverse zwischen Abstraktion und Figuration, die nachdrücklich die Debatte der Nachkriegszeit bestimmte. Dazu gehört u.a. die Auseinandersetzung über die Moderne, die das Darmstädter Gespräch zwischen dem Kunsthistoriker Hans Sedlmayr auf der modernekritischen Seite und dem Künstler Willi Baumeister sowie dem Philosophen Theodo... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT2 KG 1 Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 KG 2 Master Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)

Texte zur materiellen Kultur (Übung)

Im Lektürekurs sollen verschiedene theoretische und methodische Ansätze, die zur Analyse materieller Kultur, Architektur und Kunst herangezogen werden, gemeinsam diskutiert werden. Dabei wird besonders nach ihrer Relevanz für archäologisches und historisches Arbeiten zu fragen sein. Gelesen werden Texte zur object biography, zum Habitus und zur Materialität sowie Heritage-, Gender- und Space-Syntax-Konzepte, die z. Z. verstärkt und erkenntnisbringend in der archäologischen Forschung Anwendung finden. Gemeinsam sollen die Möglichkeiten ausgelotet werden, die solche Ansätze für konkrete Fallbeispiele bieten. Gleichzeitig sollen aber auch die Veränderungen im Umgang mit den materiellen Kulturgütern vom Beginn des 20. Jhs. bis

heute in den Blick genommen werden: Inwiefern unterscheidet sich das Erkenntnisinteresse der heutigen Wissenschaftslandschaft von früheren Herangehensweisen?

The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city

(Hauptseminar)

Inspired by Sicily's ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA MT2 AR 1 Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 AR 2 Master Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 MW 1 Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1

Referat

Modulteile

Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA MT2 MW 2 Master Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2

Referat

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 LG 1 Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst Lektürekurs + Übung + interdisziplinäres Kolloquium.
Prüfung MA MT2 LG 2 Master Methoden und Theorien 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul GES-0046: Hauptseminar (Export 1)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar (Export 1) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15 Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.</p> <p>Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen</p>

im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar)

Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-0047: Hauptseminar (Export 2)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
Inhalte: Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar (Export 2) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>Die Rosenkriege in England (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Der Name "Rosenkriege" steht für den blutigen Konflikt um den englischen Thron in der zweiten Hälfte des 15 Jahrhunderts (1455-1487). Die Häuser York (weiße Rose) und Lancaster hatten sich nach der Krise der englischen Krone 1399 als mögliche Nachfolger des Hauses Plantagenet in Stellung gebracht. 1399 war König Richard II. abgesetzt und getötet worden. In der Folge dieser Absetzung gelangten zunächst Könige aus dem Haus York auf den Thron. Eine Neubelebung des Hundertjährigen Krieges mit Frankreich begann erfolgreich (und auch zunehmend blutig), aber dann drehten sich die Geschicke. Bis 1453 verloren die Engländer bis auf Calais alle Positionen in Frankreich, und das Haus York erlebte eine dynastische Schwächephase. Die Zeit der Rosenkriege erscheint wie ein Echo auf die französischen Probleme im Hundertjährigen Krieg (ein wahnsinniger König, hoher Blutzoll in den Kämpfen). Der Wandel der politischen Kultur, der sich seit längerem angekündigt hatte, kam nun unbarmherzig zum Tragen. Da... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar) George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.</p> <p>Idylle oder Jammertal? Ländliches Leben im Europa des 18. Jahrhunderts (Hauptseminar) Ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften ? kaum ein Bereich frühneuzeitlicher Gesellschaften erscheint auf den ersten Blick weniger ?anfällig? für Veränderungen. Tatsächlich blieben die Grundstrukturen dörflicher Gemeinschaften und die rechtlichen wie technologischen Rahmenbedingungen der vormodernen Landwirtschaft über Jahrhunderte bis ins 18. Jahrhundert verhältnismäßig konstant, ebenso wie Grundmuster der Interpretation des ?idyllischen Landlebens? oder der entbehrungsreichen bäuerlichen Mühsal. Unter welchen Bedingungen</p>

im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der bäuerlichen Bevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, was schließlich die ?Aufbruchstimmung? der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für die Landbevölkerung bedeutete, soll im Rahmen des Hauptseminars anhand von Erträgen der neueren Forschung zum Heiligen Römischen Reich, zu England un... (weiter siehe Digicampus)

Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Hauptseminar)

Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen und originellen Lösungsansätzen angeregt.

Sizilien und Unteritalien in hellenistischer Zeit (Hauptseminar)

Die griechischen Städte Siziliens und Unteritaliens, also Magna Graecia (= Großgriechenland), nahmen am Alexanderzug nicht teil; dennoch haben sich in der Folgezeit wichtige Elemente von Politik und Kultur etabliert, nicht zuletzt in der syrakusanischen Monarchie (Agathokles, Hieron II.) und durch das Intermezzo des epirotischen Königs Pyrrhos. Vor allem aber die Auseinandersetzungen zwischen Rom und Karthago in den punischen Kriegen erwiesen sich prägend für die Region, haben sich doch römische Herrschafts- und Provinzstrukturen etabliert. Im Seminar soll es nicht nur um die Erschließung der Chronologie und der relevanten Quellen gehen, sondern auch um Entwicklungen in Politik, Gesellschaft, Religion, Literatur und Kunst.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 8		
Prüfung KTH-7401 Latinum I Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum II Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein für Theologen, 3. Abschnitt (Kurs)		
Prüfung KTH-7402 Latinum II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Graecum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch		
Prüfung KTH-7403 Graecum I Klausur		

Modul KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Graecum II Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 10		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch für Theologen, 2. Abschnitt (Kurs) Griechisch für Theologen, 3. Abschnitt (Kurs)		
Prüfung KTH-7404 Graecum II Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): MA Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. Methodisch: Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.		
Prüfung MA FE1 WB EE 1 Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit		

Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE1 WB EE 2 Master Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Etappen der Porträtmalerei (Hauptseminar) Als eigene Gattung in der Malerei entwickelte sich seit dem 14. Jahrhundert das individuelle Bildnis. Zunächst auf einen engeren Personenkreis beschränkt, erweiterte sich auf dem Weg namentlich über das Stifterporträt im 15. Jahrhundert bzw. in der Renaissance rasch die Zahl der Darstellungswürdigen. In verschiedenen Medien aber hat das Porträt bis in die Gegenwart seine Bedeutung behalten. Das Ziel des Seminars ist es, anhand von ausgewählten zentralen Werken der Malerei exemplarisch die Entwicklung des Porträts, seine unterschiedlichen Zusammenhänge und Funktionen und die an diese Gattung sich knüpfenden Fragen zu behandeln.</p>
<p>Prüfung MA FE1 WB KG 1 Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>
<p>Prüfung MA FE1 WB KG 2 Master Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.</p>

Prüfung MA FE1 WB AR 1 Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB AR 2 Master Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB MW 1 Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB MW 2 Master Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB LG 1 Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE1 WB LG 2 Master Feldstudien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): MA Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. Methodisch: Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Collaboration in Health Sciences: Ways of working together. (Seminar) Dozentin: Dr. Niki Vermeulen, Science, Technology and Innovation Studies (STIS), School of Social and Political Science, University of Edinburgh. Health research is radically transforming as governments invest more in large scale, national and international health projects with increasing levels of interdisciplinarity to improve health and quality of life. Sociologist of science Robert Merton (1942) already put communism/communalism forward as one of the norms of science, and since then the research group and research system have been central units of analysis, including scientific-industrial collaborations, e.g. with the pharmaceutical industry. Building on insights from Science and Technology Studies, this research seminar gives insight into ways of working together,

examining political, technical and organisational facets of collaboration in the health sciences. After an introduction meeting which gives an overview of trends and issues in collaboration in the health sciences, this s... (weiter siehe Digicampus)

Health Communication: The influence of mediated messages on health attitudes and behavior (Seminar)

This research seminar explores how our perceptions of personal and societal health are influenced through a complex interplay of mediated messages obtained through the mass media and other communication channels. The public sorts through often-conflicting information to make decisions about health related issues. Journalists face organizational and structural pressures as they try to provide accurate health information to the public. Strategic communicators try to persuade audiences to adopt or reject health related attitudes and behaviors, often using journalists to help spread their strategy. This class will provide an introduction into the field of health communication, focusing on topics such as health literacy, the social construction of health, production of mass media messages about health, strategic communication and theories of health persuasion, risk communication and ethical frameworks. Approaches from a range of disciplines will be discussed, including communication, psycho... (weiter siehe Digicampus)

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook *Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective*, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA WB EE 1 Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB EE 2 Master Fallstudien WB Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

COBRA, SPUR und Internationale Situationisten (Hauptseminar)

Nach dem Zweiten Weltkrieg bildete sich mit COBRA eine Künstlergruppe, die Nationen überschreitend operierte. Schon der Name verweist darauf, indem er aus den Anfangsbuchstaben von Städtenamen gebildet ist: CO für Kopenhagen, BR für Brüssel und A für Amsterdam. Künstler aus diesen Städten verfolgten gemeinsam das Ziel, Kunst als experimentelle Untersuchung zu praktizieren. Dabei war immer der Zweite Weltkrieg präsent und die Erfahrung, dass Kunst und Künstler durch das NS-Regime verfehmt, verfolgt und vernichtet worden waren. In den Künstlergruppen von COBRA, SPUR und Internationalen Situationisten fanden Künstler einer anti-faschistischen und anti-dogmatischen Linken zusammen, die teilweise im Kollektiv arbeiteten und in Italien ein "experimentelles Laboratorium" unterhielten. Die Internationalen Situationisten suchten - im Gegensatz zu den COBRA-Künstlern mit ihren bunten Gemälden - Situationen zu kreieren und neue Räume für Situationen mit Hilfe eines neuen Urbanismus zu schaffen... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA WB KG 1 Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB KG 2 Master Fallstudien WB Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar)

Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren? von der Bauforschung bis zu Space Syntax? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg? BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem "Werkstattgespräch" aus ihren laufenden Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten

Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweise für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren. Der Termin der ersten Sitzung wird über digicampus bekannt gegeben.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA WB AR 1 Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB AR 2 Master Fallstudien WB Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB MW 1 Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB MW 2 Master Fallstudien WB Musikwissenschaft 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Moduleile

Moduleil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar)

In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FA WB LG 1 Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FA WB LG 2 Master Fallstudien WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): MA Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Got Privilege? Postkoloniale Theorie und Critical Whiteness (Lektürekurs) (Hauptseminar) Im Rahmen des Seminars werden Ansätze der postkolonialen Theorie und der Critical Whiteness Studies anhand grundlegender Aufsätze diskutiert. Bei beiden Strömungen handelt es sich um komplexe, interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. Die Kritische Weißseinsforschung arbeitet vor allem mit der Analysekategorie des ?Weißseins?, wobei dessen biologisch konstruierten Annahmen abgelehnt werden. Weißsein ist in diesem Sinne ein Symbol, das nicht für natürlich gegebene, sondern für hergestellte, interpretierte und praktizierte Sichtbarkeit steht. Im Seminar sollen jedoch nicht nur Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Ansätze erarbeitet werden, sondern auch deren

<p>Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt werden. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung vera... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB EE 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB EE 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theorien der Moderne nach dem 2. Weltkrieg (Hauptseminar) Wir werden eine Auswahl derjenigen Texte gemeinsam intensiv lesen, die Harrison und Wood im zweiten Band ihres gewichtigen Buchs zur Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements zusammengestellt haben. Der Lektürekurs soll einen ersten Einblick in zentrale Werke amerikanischer und europäischer Kunsttheoretiker eröffnen. So werden wir uns mit Clement Greenberg und Harold Rosenberg ebenso beschäftigen wie mit Michel Tapié oder Werner Haftmann, d.h. mit denjenigen Autoren, die den neuen Kunstströmungen von Abstraktem Expressionismus und Informel eine Stimme gaben. Auf dem Lektüreplan steht außerdem die Kontroverse zwischen Abstraktion und Figuration, die nachdrücklich die Debatte der Nachkriegszeit bestimmte. Dazu gehört u.a. die Auseinandersetzung über die Moderne, die das Darmstädter Gespräch zwischen dem Kunsthistoriker Hans Sedlmayr auf der modernekritischen Seite und dem Künstler Willi Baumeister sowie dem Philosophen Theodo... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB KG 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>

<p>Prüfung MA MT1 WB KG 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city (Hauptseminar) Inspired by Sicily's ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB AR 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB AR 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT1 WB MW 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 1 Referat</p>

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB MW 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB LG 1 Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT1 WB LG 2 Master Methoden und Theorien 1 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): MA Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2)		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden können komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aussetzen und sind in der Lage, methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden sind fähig, Feldstudien selbständig vorzubereiten und durchzuführen und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Macht und Kultur im nordwestlichen Italien (Vorbereitungsseminar für Exkursion im Oktober) (Hauptseminar) Das Hauptseminar behandelt die Kultur- und Machtgeschichte des nordwestlichen Italien um die Zentren Mailand und Genua. Es dient auch der Vorbereitung einer Exkursion vom 4. bis zum 10. Oktober 2016, für deren Teilnahme aber innerhalb des Seminars eine gesonderte Anmeldung erforderlich ist. In den beteiligten Fächern (Europäische Ethnologie, Mittelalterliche Geschichte) werden Erfahrungen im wissenschaftlichen Arbeiten vertieft und um interdisziplinäre Ansätze erweitert. Die Studierenden werden zur Entwicklung individueller Fragestellungen

und originellen Lösungsansätzen angeregt. Zu den möglichen Themenfeldern im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde zählen beispielsweise die Kulturgeschichte des Tourismus (insbesondere in Ligurien), städtische, regionale und nationale Identitätsmuster, Erinnerungskultur, Küche und Nahrungsmittel in der Lombardei und Ligurien, Grabkultur (insbesondere in Genua), Mode und Konsumkultur (insbesondere in Mailand)... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA FE2 WB EE 1 Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 WB EE 2 Master Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 WB KG 1 Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung

MA FE2 WB KG 2 Master Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 8

Inhalte:

Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.

Prüfung MA FE2 WB AR 1 Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB AR 2 Master Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB MW 1 Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 1 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB MW 2 Master Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft 2 Hausarbeit/Seminararbeit
Modulteil
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB LG 1 Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile
Modulteil: Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst ein Hauptseminar.
Prüfung MA FE2 WB LG 2 Master Feldstudien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): MA Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2)		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, können deren historische Genese herleiten und im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion verorten. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. Methodisch: Die Studierenden können ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände anwenden. Sie können Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte einordnen und bewerten. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Lektürekurs: Ethnologische Perspektiven (Hauptseminar) Die Ethnologie hat im 20. Jahrhundert den Kultur- und Geisteswissenschaften wichtige Impulse verliehen, die bis heute nachwirken. Der Kurs ist der gemeinsamen Lektüre und Diskussion zentraler Texte zur Ethnologie gewidmet. Dazu zählen Schriften von Ruth Benedict, Franz Boas, Mary Douglas, Edward E. Evans-Pritchard, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Bronislaw Malinowski, Marcel Mauss, Margaret Mead, Marshall Sahlins und Victor W. Turner.		

<p>Prüfung MA MT2 WB EE 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB EE 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie 2 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Theorien der Moderne nach dem 2. Weltkrieg (Hauptseminar)</p> <p>Wir werden eine Auswahl derjenigen Texte gemeinsam intensiv lesen, die Harrison und Wood im zweiten Band ihres gewichtigen Buchs zur Kunsttheorie im 20. Jahrhundert. Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statements zusammengestellt haben. Der Lektürekurs soll einen ersten Einblick in zentrale Werke amerikanischer und europäischer Kunsttheoretiker eröffnen. So werden wir uns mit Clement Greenberg und Harold Rosenberg ebenso beschäftigen wie mit Michel Tapié oder Werner Haftmann, d.h. mit denjenigen Autoren, die den neuen Kunstströmungen von Abstraktem Expressionismus und Informel eine Stimme gaben. Auf dem Lektüreplan steht außerdem die Kontroverse zwischen Abstraktion und Figuration, die nachdrücklich die Debatte der Nachkriegszeit bestimmte. Dazu gehört u.a. die Auseinandersetzung über die Moderne, die das Darmstädter Gespräch zwischen dem Kunsthistoriker Hans Sedlmayr auf der modernekritischen Seite und dem Künstler Willi Baumeister sowie dem Philosophen Theodo... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB KG 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 1 Referat</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung MA MT2 WB KG 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte 2 Referat</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in the ancient Mediterranean city (Hauptseminar)</p> <p>Inspired by Sicily's ancient landscape of cultural encounter, the aim of the Akragas Dialogue workshop is to create synergy through diversity of research approaches, which focus on identity formation in the ancient Mediterranean city. The event will unite specialists who conduct investigations on sanctuaries in Akragas, Gela, Selinus and Monte Iato. The material dimension of cult practice in sanctuaries is central to the workshop as it can be viewed as a crystallization point of ancient societies. The research focus of the workshop is directed towards past ritual activities, with specific attention paid to three key areas of enquiry: Firstly, the architectural setting will be examined beyond temple buildings to appraise the sanctuaries in their structural and spatial complexity. Secondly, the material culture pertaining to votive deposition and religious feasting will be analyzed in terms of performative characteristics and in the light of anthropological approaches. Thirdly, the signi... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 WB AR 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 1</p> <p>Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 WB AR 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie 2</p> <p>Referat</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 4</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA MT2 WB MW 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 1</p> <p>Referat</p>

Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB MW 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft 2 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB LG 1 Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Referat
Moduleile
Moduleil: Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Inhalte: Die LV-Gruppe umfasst einen Lektürekurs.
Prüfung MA MT2 WB LG 2 Master Methoden und Theorien 2 WB Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Referat

Modul KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): MA Praktikum/Grabung/Projekt 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen.		
Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen.		
Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleteile		
Moduleteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6		
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.		
Prüfung MA PG1 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Europäische Ethnologie Projektarbeit		

Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG1 KG 1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG1 KG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2 Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grabung in Agrigent (Praktikum)</p>
<p>Prüfung MA PG1 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Klassische Archäologie Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG1 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Musikwissenschaft Projektarbeit</p>

Modulteile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG1 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 1 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Projektarbeit

Modul KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): MA Praktikum/Grabung/Projekt 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Grabungen / Projektarbeiten im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG2 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Europäische Ethnologie Projektarbeit

Modulteile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6

Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG2 KG 1 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte 1 Projektarbeit
Moduleile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG2 KG2 Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Kunstgeschichte / Bildwissenschaft 2 Projektarbeit
Moduleile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grabung in Agrigent (Praktikum)
Prüfung MA PG2 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Klassische Archäologie Projektarbeit
Moduleile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.
Prüfung MA PG2 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Musikwissenschaft Projektarbeit
Moduleile
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.

Prüfung

MA PG2 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 2 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Projektarbeit

Modul KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): MA Praktikum/Grabung/Projekt 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12		
Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.		
Prüfung MA PG3 EE Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Europäische Ethnologie Projektarbeit		

Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG3 KG Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Kunstgeschichte Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG3 AR Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Klassische Archäologie Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG3 MW Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Musikwissenschaft Projektarbeit</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 12</p>
<p>Inhalte: Die LV-Gruppe kann sowohl Projekte als auch Grabungen und Praktika umfassen.</p>
<p>Prüfung MA PG3 LG Master Praktikum/Grabung/Projekt 3 Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Projektarbeit</p>

Modul SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)

Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen
--

Modul SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER Einschränkungen: Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Prononciation; Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der franko-romanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPPan 01 Nr. 8 (<i>Prononciation</i>), WBSPPan 01 Nr. 12 (<i>Expression orale</i>) oder WBSPPan 01 Nr. 13 (<i>Exercices à partir de textes de presse</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Prononciation Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation (Übung)		

Modulteil: Expression orale oder Analyse de textes de presse

Lehrformen: Übung

Sprache: Französisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Expression orale (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Français 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten Beschreibung: Termin: in der letzten Vorlesungswoche
--

Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 1</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 2 (Übung)

Prüfung

Français 2 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0203 (= BacWBSP-Französisch 01+02): Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (= Cours intensif Français 1 + 2)		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Cours intensif Français 1+2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch ECTS/LP: 12		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cours intensif Français 1+2 (05. - 30. September 2016) (Übung)		

Prüfung

Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Beschreibung:

Termin: in der letzten Sitzung

Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 2</i> oder des Moduls <i>Cours intensif Français 1+2</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung

Français 3 (nur im Wintersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 3</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung)		

Prüfung

Français 4 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 4</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Français 5 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten Beschreibung: Termin: in der letzten Vorlesungswoche
--

Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 5</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung)		

Prüfung

Français 6 (nur im Sommersemester)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der italianistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPIta 01 Nr. 5 (<i>Pronuncia e intonazione</i>) oder WBSPIta 01 Nr. 9 (<i>Espressione orale</i>) besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Pronuncia e intonazione Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)		

Modulteil: Espressione orale

Lehrformen: Übung

Sprache: Italienisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Italiano 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 1</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe C (Übung)		

Prüfung

Italiano 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 2</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Italiano 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 3</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)		

Prüfung

Italiano 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: letzte Vorlesungswoche

Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 2 (Übung)

Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 4 (Übung)

Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 2 / Gruppe A (Übung) Russisch 2 / Gruppe B (Übung) Russisch 2 / Gruppe C (Übung) Russisch 2 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6

Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 4 (Übung)

Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: <u>für Studierende der hispanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPSpa 01 Nr. 5 (<i>Pronunciación y entonación</i>), WBSPSpa 01 Nr. 9 (<i>Expresión oral</i>) oder WBSPSpa 01 Nr. 10 (<i>Análisis de textos de actualidad</i>) besucht haben • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)		

Modulteil: Expresión oral oder Análisis de textos de actualidad

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Análisis de textos de actualidad (Übung)

Expresión oral (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe C (Übung) Español 1 / Gruppe D (Übung)

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 1</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe D (Übung)

Español 2 / Gruppe E (Übung)

Prüfung

Español 2

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 2</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben. Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung)		

Prüfung

Español 3

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 3</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben <ul style="list-style-type: none"> • B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben. • Das Modul ist nicht kombinierbar mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) Español 4 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Español 4

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 2 / Gruppe A (Übung) Türkisch 2 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 4 (Übung)

Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 1</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 2 / Gruppe A (Übung) Schwedisch 2 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 2</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.

Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 3</i> oder durch Eingangstest Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 4 (Übung)

Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

Modul KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar) Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in

ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg ? BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ?Werkstattgespräch? aus ihren laufende Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweise für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren. Der Termin der ersten Sitzung wird über digicampus bekannt gegeben.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 2 Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 3 Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/Volkskunde vorgestellt. HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)		

Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

Prüfung

MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook *Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective*, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT EE 2 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT EE 3 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Etappen der Porträtmalerei (Hauptseminar) Als eigene Gattung in der Malerei entwickelte sich seit dem 14. Jahrhundert das individuelle Bildnis. Zunächst auf einen engeren Personenkreis beschränkt, erweiterte sich auf dem Weg namentlich über das Stifterporträt im 15. Jahrhundert bzw. in der Renaissance rasch die Zahl der Darstellungswürdigen. In verschiedenen Medien aber hat das Porträt bis in die Gegenwart seine Bedeutung behalten. Das Ziel des Seminars ist es, anhand von ausgewählten zentralen Werken der Malerei exemplarisch die Entwicklung des Porträts, seine unterschiedlichen Zusammenhänge und Funktionen und die an diese Gattung sich knüpfenden Fragen zu behandeln.		

<p>Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang ?Kunst- und Kulturgeschichte?, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre ? Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte?, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>COBRA, SPUR und Internationale Situationisten (Hauptseminar)</p> <p>Nach dem Zweiten Weltkrieg bildete sich mit COBRA eine Künstlergruppe, die Nationen überschreitend operierte. Schon der Name verweist darauf, indem er aus den Anfangsbuchstaben von Städtenamen gebildet ist: CO für Kopenhagen, BR für Brüssel und A für Amsterdam. Künstler aus diesen Städten verfolgten gemeinsam das Ziel, Kunst als experimentelle Untersuchung zu praktizieren. Dabei war immer der Zweite Weltkrieg präsent und die Erfahrung, dass Kunst und Künstler durch das NS-Regime verfeimt, verfolgt und vernichtet worden waren. In den Künstlergruppen von COBRA, SPUR und Internationalen Situationisten fanden Künstler einer anti-faschistischen und anti-dogmatischen Linken zusammen, die teilweise im Kollektiv arbeiteten und in Italien ein ?experimentelles Laboratorium? unterhielten. Die Internationalen Situationisten suchten - im Gegensatz zu den COBRA-Künstlern mit ihren buntfarbigen Gemälden - Situationen zu kreieren und neue Räume für Situationen mit Hilfe eines neuen Urbanismus? zu schaf... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)</p> <p>Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang ?Kunst- und Kulturgeschichte?, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre ? Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte?, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.</p>
<p>Prüfung</p> <p>MA VT KG 2 Master Vertiefung Kunstgeschichte 2</p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>
<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p> <p>ECTS/LP: 10</p>

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT KG 3 Master Vertiefung Kunstgeschichte 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und

Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Landesgeschichtliches Kolloquium (Kolloquium)

Prüfung

MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT LG 2 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT LG 3 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Tod in der Musik (Proseminar) Prof. Dr. Johannes Hoyer: Die Themen des Sterbens, des Todes und der Trauer betreffen den Wesenskern menschlichen Daseins. Sie wurden immer wieder von Dichtern und Schriftstellern, Künstlern und Komponisten ins Zentrum ihres Schaffens gestellt. Die Musik spielt beim Thema des Todes in verschiedenen Funktionen und Konnotationen eine wesentliche Rolle, ob institutionalisiert im Rahmen der Liturgien oder im persönlichen Gedenken des Einzelnen. Einige Rollen-Aspekte und Erscheinungsformen sollen anhand von Beispielen aus der Musikgeschichte vorgestellt und diskutiert werden. Zu dieser Veranstaltung wird eine Exkursion angeboten (# 041302 1614). Disziplinäres Kolloquium (Kolloquium)

Prof. Dr. Franz Kördle Berichte der Bachelor- und Master-Studierenden und Doktoranden über ihre eigenen Arbeiten, gemeinsame Diskussion; kritische Beschäftigung mit neueren Forschungsansätzen in der Musikwissenschaft und mit neu erschienener Literatur (insbesondere Dissertationen).

Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Literatur:

siehe Vorlesungsverzeichnis

Prüfung

Seminararbeit

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): MA Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Moduleile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Entdecke die griechische und römische Stadt! (Hauptseminar) Athen und Rom, Konstantinopel und Alexandria ? antike Städte faszinieren noch heute als Sinn- und Vorbilder monumentaler Urbanität. Aufgrund ihrer komplexen Strukturen bilden sie immer noch Ausgangspunkte für innovative Forschungen in den Altertumswissenschaften und darüber hinaus. Im Seminar werden sowohl bedeutende antike Städte vorgestellt, als auch die unterschiedlichen methodischen und theoretischen Ansätze thematisiert, die in der antiken Stadtforschung angewendet werden. Dabei kommen auch mehrere Analyseverfahren ? von der Bauforschung bis zu Space Syntax ? nicht nur zur Sprache, sondern werden auch in

ihrem Nutzen für die archäologische Forschung gegeneinander abgewogen. Weitere Schwerpunkte des Seminars bilden die nachantiken Umformungen, die antike Städte im Laufe der Zeit erfahren haben und die Frage wie antike Strukturen in heutige Städte integriert werden. Weitere Informationen auf digicampus... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

In diesem Kolloquium werden archäologische Abschlussarbeiten, Projekte und Forschungsvorhaben gemeinsam diskutiert. Vortragende sind zum einem die Studierenden und Graduierten der Universität Augsburg ? BA, MA, Magister, Promovierende, MitarbeiterInnen. Zum anderen werden Promovierende und NachwuchswissenschaftlerInnen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ?Werkstattgespräch? aus ihren laufende Forschungen oder Projekten berichten und sich von den SeminarteilnehmerInnen zu ihren Problemstellungen, ihren methodischen Ansätzen und ihren ersten Erkenntnissen befragen lassen. Das Kolloquium soll allen Beteiligten nicht nur ein Forum bieten in dem sie Ratschläge und Hinweise für ihre Abschlussarbeiten erhalten, sondern auch anhand der Work-in-Progress-Präsentationen aus Kernbereichen der Archäologie beispielhaft Einblick in wissenschaftliches Arbeiten gewähren. Der Termin der ersten Sitzung wird über digicampus bekannt gegeben.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT AR 1 Master Vertiefung Klassische Archäologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 2 Master Vertiefung Klassische Archäologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT AR 3 Master Vertiefung Klassische Archäologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): MA Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. HS: Big Hair! Feldforschung zwischen Haube und Haarteilen. (Hauptseminar)		

Das Seminar beschäftigt sich mit den kulturellen Praktiken im Umgang mit (Kopf-)Behaarung und nimmt sowohl gegenwärtige Phänomene als auch historische Entwicklungen in den Blick. Die Auseinandersetzung mit Haaren gehört nicht nur zur (alltäglichen) Routine eines Menschen, sondern hat auch zahlreiche Berufe hervorgebracht wie etwa Perückenmacher, Barbieri und Friseure. In Friseursalons werden Haare gekürzt, gefärbt und geformt, gleichzeitig fungieren die Salons als Kommunikationszentren und Begegnungsorte. Frisuren sind dabei Ausdruck von Identität und Ergebnis gesellschaftlicher Entwicklungen, die im Rahmen des Seminars genauer betrachtet und diskutiert werden sollen. Neben historischen Entwicklungen sollen auch eigene Beobachtungen aus der Feldforschung in das Seminar miteinfließen.

Prüfung

MA VT EE 1 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Kolloquium)

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

HS: Healing Practices and Religion (Hauptseminar)

Medical Anthropology is a growing and by now prominently well-established branch of anthropology, dealing with aspects of the meanings given to illnesses and their therapeutic treatment throughout the world, from small-scale rural societies to large cosmopolitan cities. Its origins lie in the practices of tribal societies, but its methods of enquiry and theoretical bases can be applied to any medical situation, including the questions of doctor-patient interactions in biomedical contexts. This seminar draws on a corpus of our own work on these themes, centered on our updated textbook *Curing and Healing: Medical Anthropology in Global Perspective*, 2010 (2nd ed.), but with appropriate readings drawn from other sources. Critical medical anthropology and epidemiology also incorporate insights into how macro-factors can influence micro-situations of illness and its spread as well as efforts in public health practices to contain and eradicate disease. Epidemiological crises challenge both bi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MA VT EE 2 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinärem Kolloquium.

Prüfung

MA VT EE 3 Master Vertiefung Europäische Ethnologie 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): MA Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Etappen der Porträtmalerei (Hauptseminar) Als eigene Gattung in der Malerei entwickelte sich seit dem 14. Jahrhundert das individuelle Bildnis. Zunächst auf einen engeren Personenkreis beschränkt, erweiterte sich auf dem Weg namentlich über das Stifterporträt im 15. Jahrhundert bzw. in der Renaissance rasch die Zahl der Darstellungswürdigen. In verschiedenen Medien aber hat das Porträt bis in die Gegenwart seine Bedeutung behalten. Das Ziel des Seminars ist es, anhand von

ausgewählten zentralen Werken der Malerei exemplarisch die Entwicklung des Porträts, seine unterschiedlichen Zusammenhänge und Funktionen und die an diese Gattung sich knüpfenden Fragen zu behandeln.

Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang ?Kunst- und Kulturgeschichte?, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre ? Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte?, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA VT KG 1 Master Vertiefung Kunstgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

COBRA, SPUR und Internationale Situationisten (Hauptseminar)

Nach dem Zweiten Weltkrieg bildete sich mit COBRA eine Künstlergruppe, die Nationen überschreitend operierte. Schon der Name verweist darauf, indem er aus den Anfangsbuchstaben von Städtenamen gebildet ist: CO für Kopenhagen, BR für Brüssel und A für Amsterdam. Künstler aus diesen Städten verfolgten gemeinsam das Ziel, Kunst als experimentelle Untersuchung zu praktizieren. Dabei war immer der Zweite Weltkrieg präsent und die Erfahrung, dass Kunst und Künstler durch das NS-Regime verfehmt, verfolgt und vernichtet worden waren. In den Künstlergruppen von COBRA, SPUR und Internationalen Situationisten fanden Künstler einer anti-faschistischen und anti-dogmatischen Linken zusammen, die teilweise im Kollektiv arbeiteten und in Italien ein ?experimentelles Laboratorium? unterhielten. Die Internationalen Situationisten suchten - im Gegensatz zu den COBRA-Künstlern mit ihren buntfarbigen Gemälden - Situationen zu kreieren und neue Räume für Situationen mit Hilfe eines neuen Urbanismus? zu schaf... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang ?Kunst- und Kulturgeschichte?, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und gemeinsamen Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre ? Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte?, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt.

Prüfung

MA VT KG 2 Master Vertiefung Kunstgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Kunstgeschichte 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT KG 3 Master Vertiefung Kunstgeschichte 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): MA Schwerpunkt Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Zur Auswahl steht einer der folgenden Modulteile.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Inhalte: Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interdisziplinäres Projektseminar "Der Alpenraum: Natur ? Kultur ? Konflikt" zur Vorbereitung der Landesausstellung 2018 (Hauptseminar) In Europa dürfte es nur wenige Landschaften geben, die für so viele Menschen mit so vielfältigen Erinnerungen und Bildern, Erwartungen und Sehnsüchten, aber auch Abneigungen und Ängsten verbunden sind wie die Alpen ? und dies nicht erst in der Gegenwart, sondern seit vielen Jahrhunderten. Denn als landschaftliche Barriere zwischen Mittel- und Südeuropa, als Siedlungs- und Verkehrsraum, als Ressourcenlieferant und

Erholungsraum war der Alpenraum seit der Römerzeit Gegenstand vielfältiger, konfligierender Formen der Aneignung, Beherrschung und Nutzung, die begleitet waren von gegensätzlichen Vorstellungen und Deutungen. Die These, Europa habe "sein Verständnis von Natur und von menschlichem Leben an der Grenze zur Wildnis in erster Linie an diesem Raum entwickelt" (W. Bätzing), bringt dieses Phänomen plakativ auf den Punkt. Das interdisziplinäre Seminar, das im Kontext der Vorbereitungen auf die 2018 in Ettal geplante Bayerische Landesausstellung steht, bietet unter Beteiligung ausgewies... (weiter siehe Digicampus)

Landesgeschichtliches Kolloquium (Kolloquium)

Prüfung

MA VT LG 1 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT LG 2 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Inhalte:

Die LV-Gruppe besteht aus Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium.

Prüfung

MA VT LG 3 Master Vertiefung Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): KuK MA Schwerpunktdisziplin Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. Methodisch: Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SS	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 1 Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10
Literatur: siehe Vorlesungsverzeichnis
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der Tod in der Musik (Proseminar) Prof. Dr. Johannes Hoyer: Die Themen des Sterbens, des Todes und der Trauer betreffen den Wesenskern menschlichen Daseins. Sie wurden immer wieder von Dichtern und Schriftstellern, Künstlern und Komponisten ins Zentrum ihres Schaffens gestellt. Die Musik spielt beim Thema des Todes in verschiedenen Funktionen und Konnotationen eine wesentliche Rolle, ob institutionalisiert im Rahmen der Liturgien oder im persönlichen Gedenken des Einzelnen. Einige Rollen-Aspekte und Erscheinungsformen sollen anhand von Beispielen aus der Musikgeschichte vorgestellt und diskutiert werden. Zu dieser Veranstaltung wird eine Exkursion angeboten (# 041302 1614). Disziplinäres Kolloquium (Kolloquium)

Prof. Dr. Franz Kördle Berichte der Bachelor- und Master-Studierenden und Doktoranden über ihre eigenen Arbeiten, gemeinsame Diskussion; kritische Beschäftigung mit neueren Forschungsansätzen in der Musikwissenschaft und mit neu erschienener Literatur (insbesondere Dissertationen).

Modulteil: KUK MA Schwerpunkt Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 10

Literatur:

siehe Vorlesungsverzeichnis

Prüfung

Seminararbeit

Hausarbeit/Seminararbeit