

**Modulhandbuch**  
**MA**  
**Internationale Literatur**

**Stand 23. September 2017**  
**(WiSe 2017/18)**

## Modulplan Master Internationale Literatur

<b>Modulgruppe</b>	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Signatur</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	Internationale Literaturbeziehungen	MaInterLit 01	10	4
	Interkulturalität	MaInterLit 02	10	4
	Literaturtheorie	MaInterLit 03	10	4
	Internationale Populärkultur	MaInterLit 04	10	4
Zwischensumme			40	16
	Englisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ang1	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ang2	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ang3	10	4
	Französisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Fran1	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Fran2	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Fran3	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ita1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ita2	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ita3	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - SLM1	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - SLM2	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - SLM3	10	4
Zwischensumme			30	12

<b>Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)</b>	Directed Study	MaInterLit 06	10	-
	Master-Kolloquium	MaInterLit 07	10	4
<b>Masterarbeit</b>	-	-	30	-
Gesamtsumme			120	32

## Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

### MA Internationale Literatur MaInterLit 01

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen  
(Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische  
Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Komparatistische Analyse bi- und multinationaler  
Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen,  
Epochen
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MA Internationale Literatur MaInterLit 02

1. Name des Moduls: Mastermodul: Interkulturalität (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MA Internationale Literatur MaInterLit 03

1. Name des Moduls: Mastermodul: Literaturtheorie (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie oder Ringvorlesung mit Begleitkurs ‚Theorien der Literatur‘	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MA Internationale Literatur MaInterLit 04

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Populärkultur (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)

### MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>



## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur  
1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Gattungen und Formen der  
spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur  
2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der  
Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur  
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Konzepten der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>



## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur  
1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Gattungen und Formen der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur  
2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der  
Geschichte der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur  
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Konzepten der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)

### MA Internationale Literatur MaInterLit 06

1. Name des Moduls: Mastermodul: Directed Study (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer der Master-Arbeit; Erstellung des Exposés zur Master-Arbeit
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Exposé zur Master-Arbeit		10
<b>Summe Pflichtbereich:</b>			<b>10</b>

## MA Internationale Literatur MaInterLit 07

1. Name des Moduls: Mastermodul: Master-Kolloquium (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 1 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Kolloquium	2	4
2	Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit	2	6
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>



## **MA Internationale Literatur**

### **MA-Arbeit**

1. Name:	MA-Arbeit
2. Fachgebiet:	Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte:	Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele:	Dokumentation der Fähigkeit zu vertieftem eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten
5. Zugangsvoraussetzungen:	Module MaInterLit 01, 02, 03, 04, 05
6. Zuordnung:	MA Internationale Literatur
7. Dauer:	6 Monate
8. Note:	Note der MA-Arbeit
9. Lehrveranstaltungen:	keine; 30 LP

Gesamtprüfung/Prüfungstitel	Veranstaltungstitel	dazugehörige Modulsignatur(en)	LP	Prüfungsform	Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe
	Ringvorlesung: RV: Große Werke der Literatur XV				dezentral
	RV: Queer durch alle Disziplinen				dezentral
	V: Ästhetik und Ethik des Schauspielers				
	V: Bilder vom spanischen Bürgerkrieg: Ereignis, Medien Erinnerung				dezentral
	V: Ästhetik und Politik – Hermann Brochs Romane				dezentral
	V: Kulturgeschichte im langen 16. Jahrhundert				dezentral
	HS/Ü: Italo-Western und Spätwestern der 1960er und 1970er Jahre		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Dichtung und Wahrheit des Selbstentwurfs. Philologische und theologische Annäherungen an die Autobiographie		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kampf mit der Waffe – Kampf mit der Feder: Darstellung des spanischen Bürgerkriegs in der Literatur		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Literatur und Gleichnis		10	Seminara rbeit	dezentral

M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	HS: Ethik und Ästhetik zeitgenössischer Theater Texte und –formen (in Kooperation mit dem Sensemble)	MaInterLit 02	10	Seminara rbeit	dezentral
	HS/Ü: Unterwegs: Road Narratives		10	Seminara rbeit	dezentral
	V: Ästhetik und Ethik des Schauspielers				dezentral
	V: Ästhetik und Politik – Hermann Brochs Romane				dezentral
	HS/Ü: „Allein in einer leeren Welt“ – Postapokalyptische urbane Robinsonaden		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS/Ü: Unterwegs: Road Narratives		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Fiktion und Bedeutung in Sprach- und Literaturwissenschaft		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS/Ü: Italo-Western und Spätwestern der 1960er und 1970er Jahre		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Vintage, retro, zeitgeistig. Retroästhetik und die jüngere Vergangenheit in neueren Film-, TV-, und Comicproduktionen		10	Seminara rbeit	dezentral
	Ü: Advanced Narratology				dezentral
	HS: American Drama of the Early Twentieth Century		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Anglophone Short Fiction		10	Seminara rbeit	dezentral

	HS: Precariousness in Contemporary British Drama		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie		10	Seminara rbeit	dezentral
	Ü: Advanced Narratology				dezentral
	HS: American Drama of the Early Twentieth Century		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Anglophone Short Fiction		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Precariousness in Contemporary British Drama		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie		10	Seminara rbeit	dezentral
	Ü: Advanced Narratology				dezentral
	HS: American Drama of the Early Twentieth Century		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: The Body in Early Novels of the Long Eighteenth Century		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Theories and Methods in Literary Studies		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Anglophone Short Fiction		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Precariousness in Contemporary British Drama		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie		10	Seminara rbeit	dezentral

M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Voyageurs français à Venise	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Voyageurs français à Venise		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Voyageurs français à Venise		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: La cultura de la transición: literatura y cine		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)		10	Seminara rbeit	dezentral

	HS: La cultura de la transición: literatura y cine		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)		10	Seminara rbeit	dezentral
	HS: La cultura de la transición: literatura y cine		10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita1	10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita2	10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Kulturwissenschaftliche Gender Studies: Theorie und Praxis anhand von Beispielen aus den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Hispanoamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita3	10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	HS: Schwäbische Singspiele	MaInterLit 05 – SLM1	10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	HS: Schwäbische Singspiele	MaInterLit 05 – SLM2	10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	HS: Schwäbische Singspiele	MaInterLit 05 – SLM3	10	Seminara rbeit	dezentral
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Directed Studies; Nicht an Veranstaltung gebunden	MaInterLit 06	10		dezentral

M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MaInterLit 07	10		dezentral
--	------------------	---------------	----	--	-----------