

**Modulhandbuch**  
**MA**  
**Internationale Literatur**

**Stand 16. September 2016**  
**(WiSe 2016/17)**

## Modulplan Master Internationale Literatur

Modulgruppe	Modulbezeichnung	Signatur	LP	SWS
<b>Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)</b>	Internationale Literaturbeziehungen	MaInterLit 01	10	4
	Interkulturalität	MaInterLit 02	10	4
	Literaturtheorie	MaInterLit 03	10	4
	Internationale Populärkultur	MaInterLit 04	10	4
Zwischensumme			40	16
<b>Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflicht-bereich)</b> Wahl von drei der nachstehenden Module im Gesamtumfang von 30 LP	Englisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ang1	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ang2	10	4
	Englisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ang3	10	4
	Französisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Fran1	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Fran2	10	2
	Französisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Fran3	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Spanisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Spa1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - Ita1	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - Ita2	10	2
	Italienisch in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - Ita3	10	2
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1	MaInterLit 05 - SLM1	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2	MaInterLit 05 - SLM2	10	4
	Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3	MaInterLit 05 - SLM3	10	4
Zwischensumme			30	12
<b>Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)</b>	Directed Study	MaInterLit 06	10	-
	Master-Kolloquium	MaInterLit 07	10	4
<b>Masterarbeit</b>	-	-	30	-
<b>Gesamtsumme</b>			120	32

## Teilgebiet 1: Komparatistik (Pflichtbereich)

### MA Internationale Literatur MaInterLit 01

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Literaturbeziehungen  
(Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische  
Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Komparatistische Analyse bi- und multinationaler  
Literaturbeziehungen in Bezug auf Autoren, Gattungen,  
Epochen
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zu internationalen Literaturbeziehungen	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zu internationalen Literaturbeziehungen	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 02**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Interkulturalität (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse interkultureller Literatur (z.B. Migrantenliteratur, postkoloniale Literatur, Minderheitenliteratur, literarische Übersetzungen) und deren Theoriebildung (z.B. interkulturelle Hermeneutik, Kulturtransfertheorie, Übersetzungstheorie)
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Interkulturalität	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Interkulturalität	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 03**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Literaturtheorie (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Erarbeitung vertiefter literaturtheoretischer Kompetenzen, insbesondere mit Bezug auf den Zusammenhang von Literatur- und Kulturtheorie
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur Literaturtheorie oder Ringvorlesung mit Begleitkurs ‚Theorien der Literatur‘	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur Literaturtheorie	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 04**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Internationale Populärkultur (Teilgebiet 1: Pflichtmodul)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Analyse internationaler Unterhaltungsliteratur, Pop-Literatur, populärer Medien; Theorien der Populär- und Massenkultur; Intermedialität
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2)
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur internationalen Populärkultur	2	2
2	Hauptseminar/Kolloquium zur internationalen Populärkultur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## Teilgebiet 2: Philologien (Wahlpflichtbereich)

### MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang1

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>



## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ang3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Anglistik/Amerikanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Anglistik/Amerikanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der englischen/amerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung zur englischen/amerikanischen Literatur	2	2
2	Hauptseminar zur englischen/amerikanischen Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur** **MaInterLit 05 – Fran2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Fran3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Frankoromanistik in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der französischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Französische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Französische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur  
2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der  
Geschichte der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Spa3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Iberoromanistik in Internationaler Literatur  
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Konzepten der spanischen/lateinamerikanischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Spanische/lateinamerikanische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur  
1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Gattungen und Formen der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>



## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur  
2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der  
Geschichte der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – Ita3**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Italomantik in Internationaler Literatur  
3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Romanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit  
Konzepten der italienischen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des  
Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Italienische Literatur	2	2
2	Hauptseminar Italienische Literatur	2	8
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM1**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 1 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM2**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 2 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit der Geschichte der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## MA Internationale Literatur MaInterLit 05 – SLM3

1. Name des Moduls: Mastermodul: Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters in Internationaler Literatur 3 (Teilgebiet 2: Wahlpflichtmodul)
2. Fachgebiet: Germanistik
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Vertiefte literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit Konzepten der älteren deutschen Literatur
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (Nr. 2).
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Vorlesung/Übung Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters	2	3
2	Hauptseminar Ältere deutsche Literatur	2	7
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## Teilgebiet 3: Vorbereitung und Begleitung der Masterarbeit (Pflichtbereich)

### MA Internationale Literatur MaInterLit 06

1. Name des Moduls: Mastermodul: Directed Study (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur mit dem Betreuer der Master-Arbeit; Erstellung des Exposé zur Master-Arbeit
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 2 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Literaturrecherche, Themenfindung, Besprechung und Auswertung ausgewählter Literatur; Exposé zur Master-Arbeit		10
<b>Summe Pflichtbereich:</b>			<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur MaInterLit 07**

1. Name des Moduls: Mastermodul: Master-Kolloquium (Teilgebiet 3: Pflichtbereich)
2. Fachgebiet: Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen
3. Modulbeauftragte: Prof. Dr. Günter Butzer
4. Inhalte/Lehrziele: Präsentation des gegenwärtigen Standes der Master-Arbeit, Möglichkeiten für Diskussion und gegenseitiges Feedback seitens Studierender und Dozenten
5. Zugangsvoraussetzungen: keine
6. Zuordnung: MA Internationale Literatur
7. Dauer des Moduls: 1 Semester
8. Modulnote: keine
9. Lehrveranstaltungen:

Nr.	Thema	SWS	LP
1	Kolloquium	2	4
2	Kolloquium mit Präsentation und Diskussion der Master-Arbeit	2	6
<b>Summe Pflichtbereich:</b>		<b>4</b>	<b>10</b>

## **MA Internationale Literatur**

### **MA-Arbeit**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. Name:                   | MA-Arbeit   |
| 2. Fachgebiet:             | Vergleichende Literaturwissenschaft / Europäische Literaturen                                 |
| 3. Modulbeauftragte:       | Prof. Dr. Günter Butzer   |
| 4. Inhalte/Lehrziele:      | Dokumentation der Fähigkeit zu vertieftem eigenständigen literaturwissenschaftlichen Arbeiten |
| 5. Zugangsvoraussetzungen: | Module MaInterLit 01, 02, 03, 04, 05  |
| 6. Zuordnung:              | MA Internationale Literatur   |
| 7. Dauer:                  | 6 Monate  |
| 8. Note:                   | Note der MA-Arbeit  |
| 9. Lehrveranstaltungen:    | keine; 30 LP  |



<b>Gesamtprüfung/Prüfungstitel</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>dazugehörige Modulsignatur(en)</b>	<b>LP</b>	Prüfungsform	<b>Lst.-Bez. f. d. Noteneingabe</b>
M, Mastermodul VL (Internationale Literaturbeziehungen)	V: Große Werke des Films II	MaInterLit 01			dezentral
	V: Dialektik der Dummheit – Kulturgeschichtliche Streifzüge				dezentral
	HS/Ü (MA) Terror(ism) on Stage			Seminararbeit	dezentral
	HS/Ü: „Monster“ in Film und Literatur		10	Seminararbeit	dezentral
	HS/Ü: Vernetzung in Kunst- und Mediensystemen		10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Schuld, Schulden, Entschuldigung		10	Seminararbeit	dezentral

M, Mastermodul VL (Interkulturalität)	V: Dialektik der Dummheit – Kulturgeschichtliche Streifzüge	MaInterLit 02			dezentral
	HS/Ü: Texte zur Theorie der Interkulturalität		10	Seminararbeit	dezentral
	HS/Ü: „Monster“ in Film und Literatur		10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Rastafari in Fiction, Poetry & Film		10	Seminararbeit	
	Ü: Diversity in Cultural Studies				
M, Mastermodul VL (Literaturtheorie)	V: Dialektik der Dummheit – Kulturgeschichtliche Streifzüge	MaInterLit 03			dezentral
	HS/Ü (MA) Terror(ism) on Stage		10	Seminararbeit	dezentral
	Vernetzung in Kunst- und Mediensystemen		10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Pragmatik in Literatur und Sprachwissenschaft		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul VL (Internationale Populärkultur)	V: Große Werke des Films II	MaInterLit 04			dezentral

	HS+Ü: Der klassische Western – von The Plainsman zu Rio Bravo		10	Seminararbeit	dezentral
	HS/Ü: „Monster“ in Film und Literatur			Seminararbeit	dezentral
	Vernetzung in Kunst- und Mediensystemen			Seminararbeit	dezentral
	HS: Qualität in Serie. TV-Serien als große Romanprojekte.			Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul 1 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 1 NELK (HS + Ü/V)	HS: Theories and Methods in Literary Studies	MaInterLit 05 – Ang1		Seminararbeit	dezentral
	HS: Rastafari in Fiction, Poetry & Film			Seminararbeit	dezentral
	HS: Ethics in Ian McEwan		10	Seminararbeit	dezentral
	HS:Literature and Ethics		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul 2 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 2 NELK (HS + Ü/V)	HS: Theories and Methods in Literary Studies	MaInterLit 05 – Ang2		Seminararbeit	dezentral
	HS: Rastafari in Fiction, Poetry & Film			Seminararbeit	dezentral

	HS: Ethics in Ian McEwan		10	Seminararbeit	dezentral
	HS:Literature and Ethics		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul 3 ALW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 ELW (HS + Ü/V); M, Mastermodul 3 NELK (HS + Ü/V)	HS: Theories and Methods in Literary Studies	MaInterLit 05 – Ang3		Seminararbeit	dezentral
	HS: Rastafari in Fiction, Poetry & Film			Seminararbeit	dezentral
	HS: Ethics in Ian McEwan		10	Seminararbeit	dezentral
	HS:Literature and Ethics		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Projektseminar: L'édition de textes. Marie Leprince de Beaumont. Les Mémoires de Madame la baronne de Batteville	MaInterLit 05 – Fran1	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Projektseminar: L'édition de textes. Marie Leprince de Beaumont. Les Mémoires de Madame la baronne de Batteville	MaInterLit 05 – Fran2	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)		10	Seminararbeit	dezentral

M, Mastermodul Fra-InterLit (HS)	HS: Projektseminar: L'édition de textes. Marie Leprince de Beaumont. Les Mémoires de Madame la baronne de Batteville	MaInterLit 05 – Fran3	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Spa1	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Literatura fantástica argentina: Lugones, Quiroga, Cortázar y Borges		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Spa2	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Literatura fantástica argentina: Lugones, Quiroga, Cortázar y Borges		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Spa-InterLit (HS)	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Spa3	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: Literatura fantástica argentina: Lugones, Quiroga, Cortázar y Borges		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita1	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: I lumi francesi nella narrativa italiana del Novecento		10	Seminararbeit	dezentral

M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita2	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: I lumi francesi nella narrativa italiana del Novecento		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul Ita-InterLit (HS)	HS: Autobiographie, Tagebuch, Memoiren und Autofiktion in den romanischen Literaturen (Frankreich und Frankophonie, Spanien und Lateinamerika, Italien)	MaInterLit 05 – Ita3	10	Seminararbeit	dezentral
	HS: I lumi francesi nella narrativa italiana del Novecento		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	Ü: Augsburgische Frühdrucke	MaInterLit 05 – SLM1			dezentral
	Ü: Frühneuhochdeutsche Urkunden aus dem Staatsarchiv Schwaben				dezentral
	Ü: Das Augsburgische Osterspiel: Text und Musik				dezentral
	HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	Ü: Augsburgische Frühdrucke	MaInterLit 05 – SLM2			dezentral
	Ü: Frühneuhochdeutsche Urkunden aus dem Staatsarchiv Schwaben				dezentral

	Ü: Das Augsburger Osterspiel: Text und Musik				dezentral
	HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul SLM-InterLit (HS + Projekt, 10 LP)	Ü: Augsburger Frühdrucke	MalterLit 05 – SLM3			dezentral
	Ü: Frühneuhochdeutsche Urkunden aus dem Staatsarchiv Schwaben				dezentral
	Ü: Das Augsburger Osterspiel: Text und Musik				dezentral
	HS: Geschichte und literarisches Leben schwäbischer Reichsstädte		10	Seminararbeit	dezentral
M, Mastermodul VL (Directed Study)	Directed Studies; Nicht an Veranstaltung gebunden	MalterLit 06	10		dezentral
M, Mastermodul VL (Master-Kolloquium)	Masterkolloquium	MalterLit 07	10		dezentral