
Modulhandbuch

Master English and American Studies

Philologisch-Historische Fakultät

Sommersemester 2018

Master English and American Studies						
Module Hauptgebiet Englische Literaturwissenschaft (Literary Studies) 60 LP + 30 LP Masterarbeit						
Modulgruppe	Modul- signatur	Modul- bezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
A. Basismodule	EAS-1804	Theories and Methods in Literary Studies	Seminar + Übung	Seminararbeit Portfolio	4	10
	EAS-0844	Academic Writing	Übung	Portfolio	2	6
<i>Zwischensumme</i>					6	16
B. Aufbaumodule	EAS-1814	Advanced Studies in Literary Periods	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-1824	Advanced Studies in Literary Genres	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-1834	Cultural and Theoretical Approaches to Literature	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-1844	Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts	Vorlesung + Übung	Portfolio	4	10
<i>Zwischensumme</i>					10	34
C. Vertiefungsmodule	EAS-1854	Advanced Literary Studies	Seminar + Übung	Seminararbeit Portfolio	4	10
<i>Zwischensumme</i>					4	10
E. Masterarbeit		M.A. Thesis				30
Gesamtsumme					20	90

Master English and American Studies						
Module Hauptgebiet Englische Sprachwissenschaft (Linguistics) 60 LP + 30 LP Masterarbeit						
Modulgruppe	Modul- signatur	Modul- bezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
A. Basismodule	EAS-2904	Theories and Methods in Linguistics	Seminar + Übung	Portfolio	4	10
	EAS-0844	Academic Writing	Übung	Portfolio	2	6
	<i>Zwischensumme</i>				<i>6</i>	<i>16</i>
B. Aufbaumodule	EAS-2934	Linguistics: Form and Meaning	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-2944	Linguistics: Structure and Use	Seminar + Übung	Portfolio	4	8
	EAS-2954	Linguistics: Text and Discourse	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-2824	Backgrounds in Linguistics	Übung Übung	Portfolio	4	10
	<i>Zwischensumme</i>				<i>12</i>	<i>34</i>
C. Vertiefungsmodule	EAS-2964	Linguistics: Advanced Studies Research Seminar	Seminar	Seminararbeit Portfolio	2	10
	<i>Zwischensumme</i>				<i>2</i>	<i>10</i>
E. Masterarbeit		M.A. Thesis				30
	Gesamtsumme				20	90

Master English and American Studies						
Module Nebengebiet Englische und Amerikanische Literaturwissenschaft (Minor: Literary Studies) 20 LP						
Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP	
EAS-1864	Topics in Literary Studies I: Literary Periods	Seminar	Seminararbeit	2	8	
EAS-1874	Topics in Literary Studies II: Literary Genres	Seminar	Seminararbeit	2	8	
EAS-1511	Literary Studies: Backgrounds	Vorlesung	Portfolio	2	4	
Gesamtsumme				6	20	

Master English and American Studies						
Module Nebengebiet Englische Sprachwissenschaft (Minor: Linguistics) 20 LP						
Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP	
EAS-2934	Linguistics: Form and Meaning	Seminar	Seminararbeit	2	8	
EAS-2944	Linguistics: Structure and Use	Seminar + Übung	Portfolio	4	8	
EAS-2511	Linguistics: Backgrounds 2	Übung	Portfolio	2	4	
Gesamtsumme				8	20	

Master English and American Studies						
Module Nebengebiet Anglophone Kulturwissenschaft (Minor: Anglophone Cultural Studies) 20 LP						
Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP	
EAS-4445	Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis	Seminar	Seminararbeit	2	8	
EAS-4446	Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory	Seminar	Seminararbeit	2	8	
EAS-4447	Cultural Studies: Backgrounds	Übung	Portfolio	2	4	
Gesamtsumme				6	20	

Master English and American Studies

Module Nebengebiet

Didaktik des Englischen (Minor: Didactics of English)

20 LP

	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
	EAS-3050	Didactics: Introductory Studies	Vorlesung, Übung	Klausur	4	4
	EAS-3650	Didactics: Subjects and Methods	Seminar	Klausur Seminararbeit	2	8
	EAS-3651	Didactics: Advanced Studies	Seminar	Klausur Seminararbeit	2	8
	Gesamtsumme				8	20

Übersicht nach Modulgruppen

1) Major in English and American Literary Studies ECTS: 60

The following abbreviations correspond to the chairs of English and American Studies:

ALW: American Literary Studies

ASWA: Applied Linguistics

DID: Didactics of English

ELW: English Literary Studies

ESW: English Linguistics

NELK: New English Literatures and Cultural Studies

EAS-1804 (= MaAngl L01): Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) (= Literary Studies Major: Theories and Methods) (10 ECTS/LP, Pflicht) *4

EAS-0844 (= MaAngl L02): Academic Writing (6 LP) (= Literary Studies Major: Academic Writing) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 6

EAS-1814 (= MaAngl L03): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Major: Literature Before 1900) (8 ECTS/LP, Pflicht) *7

EAS-1824 (= MaAngl L04): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Major: Literature Since 1900) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 9

EAS-1834 (= MaAngl L05): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literary Studies Major: Cultural and Theoretical Approaches) (8 ECTS/LP, Pflicht) *11

EAS-1844 (= MaAngl L06): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literary Studies Major: Backgrounds in Literary History) (10 ECTS/LP, Pflicht) * 13

EAS-1854 (= MaAngl L07): Advanced Literary Studies (Hauptseminar + Übung, 10 LP) (= Literary Studies Major: Advanced Studies) (10 ECTS/LP, Pflicht) *15

2) Major in Linguistics ECTS: 60

EAS-2904 (= MaAngl S01): Theories and Methods in Linguistics (S+Ü, 10 LP) (= Linguistics Major: Theories and Methods) (10 ECTS/LP, Pflicht) *18

EAS-0844 (= MaAngl S02): Academic Writing (6 LP) (= Linguistics Major: Academic Writing) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 20

EAS-2934 (= MaAngl S03): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Linguistics Major: Form and Meaning) (8 ECTS/LP, Pflicht) *21

EAS-2944 (= MaAngl S04): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Linguistics Major: Structure and Use) (8 ECTS/LP, Pflicht) *23

EAS-2954 (= MaAngl S05): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Linguistics Major: Variation and Text/Discourse) (8 ECTS/LP, Pflicht) *25

EAS-2824 (= MaAngl S06): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Linguistics Major: Backgrounds in Linguistics) (10 ECTS/LP, Pflicht) *27

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2964 (= MaAngl S07): Linguistics: Advanced Studies Research Seminar (S, 10 LP) (= Linguistics Major: Advanced Studies) (10 ECTS/LP, Pflicht) * 29

3) Minor in Literary Studies ECTS: 20

EAS-1864 (= MaAngl L08): Topics in Literary Studies I: Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Minor: Topics in Literary Studies I) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 30

EAS-1874 (= MaAngl L09): Topics in Literary Studies II: Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Minor: Topics in Literary Studies II) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 32

EAS-1511 (= MaAngl L10): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Literary Studies Minor: Backgrounds in Literary History) (4 ECTS/LP, Pflicht) * 34

4) Minor in Linguistics ECTS: 20

EAS-2934 (= MaAngl S08): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Linguistics Minor: Form and Meaning) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 36

EAS-2944 (= MaAngl S09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Linguistics Minor: Structure and Use) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 38

EAS-2511 (= MaAngl S10): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Linguistics Minor: Backgrounds in Linguistics) (4 ECTS/LP, Pflicht) * 40

5) Minor in Anglophone and European Cultural Studies ECTS: 20

EAS-4445 (= MaAngl C01): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Cultural Studies Minor: Topics in Cultural Studies I) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 42

EAS-4446 (= MaAngl C02): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Cultural Studies Minor: Topics in Cultural Studies II) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 44

EAS-4447 (= MaAngl C03): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Cultural Studies Minor: Backgrounds in Cultural Studies) (4 ECTS/LP, Pflicht) * 46

6) Minor in Didactics of English ECTS: 20

EAS-3050 (= MaAngl D01): Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) (= Didactics Minor: Introductory Studies) (4 ECTS/LP, Pflicht) * 48

EAS-3650 (= MaAngl D02): Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) (= Didactics Minor: Subjects and Methods) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 50

EAS-3651 (= MaAngl D03): Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) (= Didactics Minor: Advanced Studies) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 52

7) Practical Module ECTS: 10

EAS-0904: Practical Area (10 ECTS/LP, Pflicht) * 54

8) Master's Thesis ECTS: 30

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul EAS-1804 (= MaAngl L01): Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) (= Literary Studies Major: Theories and Methods)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hubert Zapf PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vertiefen literatur- und kulturtheoretische Kenntnisse und literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Sie sind in der Lage, wichtige theoretische Modelle, Methoden und Konzepte an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig komplexe literatur- und kulturtheoretische Texte. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden erweitern dabei ihr Spektrum an literaturtheoretischen Argumentationsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden üben Formen und Strategien literatur- und kulturtheoretischer Kommunikation ein. Sie befassen sich über einen längeren Zeitraum hinweg eigenständig mit einer Fragestellung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Theories and Methods in Literary Studies Lehrformen: Seminar, Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Theories and Methods in Literary Studies The course will introduce students to representative theories of literature and approaches to literary analysis. It combines close readings of theoretical texts (including poststructuralism, New Historicism, gender studies, ecocriticism, media studies/intermediality) with applications of these theories to important literary texts from the Anglophone canon. This course has to be taken in combination with the Übung "Applying Literary Theories and Methods".		
Prüfung Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) Modulprüfung, Portfolio, Seminararbeit		

Modulteile

Modulteil: Ü Theories and Methods in Literary Studies

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Applying Literary Theories and Methods (Übung)

In this Übung we will intensify the practice of the "close reading" of several theoretical texts and approaches of literary theory, but mainly focus on the application of those theories to literary texts and other examples. A reader of all relevant texts will be available at the American studies office at the beginning of the semester. This seminar has to be taken in combination with the seminar "Theories and Methods in Literary Studies".

Modul EAS-0844 (= MaAngl L02): Academic Writing (6 LP) (= Literary Studies Major: Academic Writing)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung.		
Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Academic Writing Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies.		
Prüfung Academic Writing Modulprüfung, (Portfolio)		

Modul EAS-1814 (= MaAngl L03): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Major: Literature Before 1900)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler		
Inhalte: Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen.		
Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Periods Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba Metafiction (Hauptseminar)

In the most literal understanding of the word, "metafiction" denotes fiction about fiction. By making fiction or even the making of fiction(s) its main topic, metafiction not only puts emphasis on its own constructedness, it also reminds its readers continuously that they are reading a fictional work. Metafiction has also been called "self-conscious fiction", because it lays bare its use of language, (inter)textuality, literary form or genres, it relishes in storytelling, and, thus, lays bare the ontological status of a piece of fiction as an artefact. The seminar will turn to major theoretical positions and will then analyse the ways in which metafiction influences fictional form and structure, human perception and behaviour, concepts of identity and history, concepts of human and artistic creativity and imagination, as well as ontological and epistemological questions of philosophy, for instance, questions concerning objectivity, truth, and ethics. Metafiction makes us reflect the wa
... (weiter siehe Digicampus)

Three Part Poe (Hauptseminar)

This seminar will be taught by guest lecturer Prof. Anthony Magistrale of the University of Vermont. If questions arise beforehand, please contact the secretary's office: sekretariat.amerikanistik@philhist.uni-augsburg.de A three-week seminar designed to acquaint students with the selected short writings of Edgar Allan Poe. week of June 11: Poe as poet: "The Philosophy of Composition," "The Raven," "City in the Sea," "The Coliseum," "Annabel Lee," "Sonnet—To Science" week of June 18: Poe the gothicist: "King Pest," "Ligeia," "The Fall of the House of Usher," "The Cask of Amontillado," "The Black Cat," "The Tell Tale Heart," "Hop Frog" week of June 25: Poe the empiricist: "Murders in the Rue Morgue," "Descent into the Maelstrom," "The Pit and the Pendulum," "The Purloined Letter" week of June 29: Individual meetings with students to discuss seminar topics
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Advanced Studies in Literary Periods

Modulprüfung, Seminararbeit

Modul EAS-1824 (= MaAngl L04): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Major: Literature Since 1900)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Dr. David Kerler		
Inhalte: Gattungsbegriffe,, -theorien und gattungsspezifische Analyseverfahren		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatur und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre politischen Implikationen zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Genres Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba HS From SciFi to the Speculative to the Supernatural: Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson, Helen Oyeyemi (Hauptseminar)		

In this seminar, we will discuss notions of genre and concepts of diaspora in relation to science fiction, speculative fiction and the supernatural through a range of essays, short fiction and novels by Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson and Helen Oyeyemi. Questions we will address include the boundaries of what constitutes the human, the importance of myth and of envisioning alternative futures in postcolonial contexts, as well as the function of the supernatural as a form of epistemological critique. Selected short stories and secondary material will be made available via Digicampus. Texts to be purchased and read before the beginning of the course: Butler's *Fledgling* (Grand Central Publishing 2007 ed.), Hopkinson's *Midnight Robber* (Grand Central Publishing 2012 ed.) and *The Chaos* (Margaret K. McElderry Books 2013 ed.), as well as Oyeyemi's *White is for Witching* (Picador 2010 ed.). For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Theorizing the Afri ... (weiter siehe Digicampus)

Metafiction (Hauptseminar)

In the most literal understanding of the word, "metafiction" denotes fiction about fiction. By making fiction or even the making of fiction(s) its main topic, metafiction not only puts emphasis on its own constructedness, it also reminds its readers continuously that they are reading a fictional work. Metafiction has also been called "self-conscious fiction", because it lays bare its use of language, (inter)textuality, literary form or genres, it relishes in storytelling, and, thus, lays bare the ontological status of a piece of fiction as an artefact. The seminar will turn to major theoretical positions and will then analyse the ways in which metafiction influences fictional form and structure, human perception and behaviour, concepts of identity and history, concepts of human and artistic creativity and imagination, as well as ontological and epistemological questions of philosophy, for instance, questions concerning objectivity, truth, and ethics. Metafiction makes us reflect the wa ... (weiter siehe Digicampus)

Oberseminar Amerikanistik

Das OS des Wintersemesters wird neueste Eco-Theory mit aktuellen Texten der amerikanischen Literatur verbinden. Genauere Angaben dazu per Rundschreiben.

Three Part Poe (Hauptseminar)

This seminar will be taught by guest lecturer Prof. Anthony Magistrale of the University of Vermont. If questions arise beforehand, please contact the secretary's office: sekretariat.amerikanistik@philhist.uni-augsburg.de A three-week seminar designed to acquaint students with the selected short writings of Edgar Allan Poe. week of June 11: Poe as poet: "The Philosophy of Composition," "The Raven," "City in the Sea," "The Coliseum," "Annabel Lee," "Sonnet—To Science" week of June 18: Poe the gothicist: "King Pest," "Ligeia," "The Fall of the House of Usher," "The Cask of Amontillado," "The Black Cat," "The Tell Tale Heart," "Hop Frog" week of June 25: Poe the empiricist: "Murders in the Rue Morgue," "Descent into the Maelstrom," "The Pit and the Pendulum," "The Purloined Letter" week of June 29: Individual meetings with students to discuss seminar topics ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Advanced Studies in Literary Genres

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-1834 (= MaAngl L05): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literary Studies Major: Cultural and Theoretical Approaches)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba		

HS From SciFi to the Speculative to the Supernatural: Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson, Helen Oyeyemi

(Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss notions of genre and concepts of diaspora in relation to science fiction, speculative fiction and the supernatural through a range of essays, short fiction and novels by Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson and Helen Oyeyemi. Questions we will address include the boundaries of what constitutes the human, the importance of myth and of envisioning alternative futures in postcolonial contexts, as well as the function of the supernatural as a form of epistemological critique. Selected short stories and secondary material will be made available via Digicampus. Texts to be purchased and read before the beginning of the course: Butler's *Fledgling* (Grand Central Publishing 2007 ed.), Hopkinson's *Midnight Robber* (Grand Central Publishing 2012 ed.) and *The Chaos* (Margaret K. McElderry Books 2013 ed.), as well as Oyeyemi's *White is for Witching* (Picador 2010 ed.). For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Theorizing the Afri ... (weiter siehe Digicampus)

Metafiction (Hauptseminar)

In the most literal understanding of the word, "metafiction" denotes fiction about fiction. By making fiction or even the making of fiction(s) its main topic, metafiction not only puts emphasis on its own constructedness, it also reminds its readers continuously that they are reading a fictional work. Metafiction has also been called "self-conscious fiction", because it lays bare its use of language, (inter)textuality, literary form or genres, it relishes in storytelling, and, thus, lays bare the ontological status of a piece of fiction as an artefact. The seminar will turn to major theoretical positions and will then analyse the ways in which metafiction influences fictional form and structure, human perception and behaviour, concepts of identity and history, concepts of human and artistic creativity and imagination, as well as ontological and epistemological questions of philosophy, for instance, questions concerning objectivity, truth, and ethics. Metafiction makes us reflect the wa ... (weiter siehe Digicampus)

Oberseminar Amerikanistik

Das OS des Wintersemesters wird neueste Eco-Theory mit aktuellen Texten der amerikanischen Literatur verbinden. Genauere Angaben dazu per Rundschreiben.

Stories for a Changing Planet (Hauptseminar)

According to a 2015 PEW study, Americans' trust in climate scientists was below 50% among conservative American Republicans (and at 80% among Liberal Democrats). In addition, only two out of ten Americans said the media were about right in their reporting about climate change, and the trust of elected officials to act in the public interest lay at a low of only 3%. With the election of Donald Trump, the bulk of scientific evidence that human activity causes climate change (95%) is being challenged more powerfully than ever before. It is a more general trend in environmental debates that both scientists and the media are accused of ideological bias, financial corruption, and a desire to advance their careers. Could it be that both institutionalized science and the established media have made severe mistakes in how they communicated scientific findings and the policy actions they might entail? Do we need new words, new forms of cultural expression, new educational approaches, to tell the ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-1844 (= MaAngl L06): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literary Studies Major: Backgrounds in Literary History)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien weiter ein.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Literary Texts and Cultural Contexts Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Contemporary English Drama (Vorlesung) Die Vorlesung wird sich der wichtigsten Vertreterinnen und Vertreter des Neuen Englischen Dramas annehmen, das seit dem Skandalerfolg von John Osbornes Look Back in Anger aus dem Jahre 1956 zu einem der wichtigsten, innovativsten und lebendigsten Strömungen dramatischer Weltliteratur avanciert ist. Es werden historische Aspekte des englischen Theatersystems diskutiert wie, zum Beispiel die Konzeption eines		

National Theatres. Darüber hinaus wird perspektivisch das englische Drama im 20. Jahrhundert nicht nur am viktorianischen Erbe, am Modernismus, am Versdrama und am Well-Made-Play gemessen, sondern auch zu dem zentralen pan-europäischen Entwicklungslinien des Dramas (episches Theater, absurdes Theater, Metadrama) in Beziehung gesetzt, zu denen es in einer kreativen Wechselbeziehung steht. Auf der einen Seite versuchen die DramatikerInnen, die Gegebenheiten und Probleme einer sich verändernden und sich weiter modernisierenden Gesellschaft wiedererkennbar zu reflektieren und diese nicht ... (weiter siehe Digicampus)

The Crisis of Modernism / Modernity as Crisis (Vorlesung)

This lecture course is designed in such a way as to include (hopefully lively) discussions. Its focus lies on American culture between World War I and World War II: an era which saw the birth of new technologies of production, representation, and destruction as well as far-ranging revolutions in the organization of knowledge. Sociology, ethnology, psychoanalysis, and other disciplines, emerged in the early 20th century as specific ways of theorizing modernity. Technological innovations like film exerted a profound influence on early twentieth-century artists and writers, and contributed to how people saw their own world and the worlds of others. And yet we should not limit modernity and the culture of modernism to a fixed, non-historical moment. Going against that trend, this lecture emphasizes the processual and relational aspects of American modernity and stresses the multifacetedness and contradictoriness of the phenomenon. Starting with a brief look at late nineteenth- and early tw ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP)

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

Moduleile

Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rum City, Colonialism & Virgin Island Transfer II (Übung)

Part II for participants of the travel course from the winter term 17/18 in which we will discuss the projects developed during the cross-cultural seminar.

Ü Theorizing the African Diaspora in Speculative Fiction and Popular Culture (Übung)

In this course we will examine different theories of diaspora in relation to speculative fiction and debates in popular culture. How can the concept be brought to bear on these contexts, how is it shifting, and where are its limits? For the M.A. module EAS-1854 this course is best combined with the seminar "From SciFi to the Speculative to the Supernatural."

Modul EAS-1854 (= MaAngl L07): Advanced Literary Studies (Hauptseminar + Übung, 10 LP) (= Literary Studies Major: Advanced Studies)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hubert Zapf Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Aktuelle Forschungsliteratur zur englischsprachigen Literatur sowie Literatur- und Kulturtheorie		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: HS Advanced Literary Studies Lehrformen: Seminar, Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba		

HS From SciFi to the Speculative to the Supernatural: Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson, Helen Oyeyemi

(Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss notions of genre and concepts of diaspora in relation to science fiction, speculative fiction and the supernatural through a range of essays, short fiction and novels by Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson and Helen Oyeyemi. Questions we will address include the boundaries of what constitutes the human, the importance of myth and of envisioning alternative futures in postcolonial contexts, as well as the function of the supernatural as a form of epistemological critique. Selected short stories and secondary material will be made available via Digicampus. Texts to be purchased and read before the beginning of the course: Butler's *Fledgling* (Grand Central Publishing 2007 ed.), Hopkinson's *Midnight Robber* (Grand Central Publishing 2012 ed.) and *The Chaos* (Margaret K. McElderry Books 2013 ed.), as well as Oyeyemi's *White is for Witching* (Picador 2010 ed.). For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Theorizing the Afri ... (weiter siehe Digicampus)

Metafiction (Hauptseminar)

In the most literal understanding of the word, "metafiction" denotes fiction about fiction. By making fiction or even the making of fiction(s) its main topic, metafiction not only puts emphasis on its own constructedness, it also reminds its readers continuously that they are reading a fictional work. Metafiction has also been called "self-conscious fiction", because it lays bare its use of language, (inter)textuality, literary form or genres, it relishes in storytelling, and, thus, lays bare the ontological status of a piece of fiction as an artefact. The seminar will turn to major theoretical positions and will then analyse the ways in which metafiction influences fictional form and structure, human perception and behaviour, concepts of identity and history, concepts of human and artistic creativity and imagination, as well as ontological and epistemological questions of philosophy, for instance, questions concerning objectivity, truth, and ethics. Metafiction makes us reflect the wa ... (weiter siehe Digicampus)

Stories for a Changing Planet (Hauptseminar)

According to a 2015 PEW study, Americans' trust in climate scientists was below 50% among conservative American Republicans (and at 80% among Liberal Democrats). In addition, only two out of ten Americans said the media were about right in their reporting about climate change, and the trust of elected officials to act in the public interest lay at a low of only 3%. With the election of Donald Trump, the bulk of scientific evidence that human activity causes climate change (95%) is being challenged more powerfully than ever before. It is a more general trend in environmental debates that both scientists and the media are accused of ideological bias, financial corruption, and a desire to advance their careers. Could it be that both institutionalized science and the established media have made severe mistakes in how they communicated scientific findings and the policy actions they might entail? Do we need new words, new forms of cultural expression, new educational approaches, to tell the ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Advanced Literary Studies (Hauptseminar + Übung, 10 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit, Portfolio

Modulteile

Modulteil: Ü Advanced Literary Studies

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rum City, Colonialism & Virgin Island Transfer II (Übung)

Part II for participants of the travel course from the winter term 17/18 in which we will discuss the projects developed during the cross-cultural seminar.

Ü Theorizing the African Diaspora in Speculative Fiction and Popular Culture (Übung)

In this course we will examine different theories of diaspora in relation to speculative fiction and debates in popular culture. How can the concept be brought to bear on these contexts, how is it shifting, and where are its limits? For

the M.A. module EAS-1854 this course is best combined with the seminar "From SciFi to the Speculative to the Supernatural."

Modul EAS-2904 (= MaAngl S01): Theories and Methods in Linguistics (S+Ü, 10 LP) (= Linguistics Major: Theories and Methods)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Theorien und Methoden der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurslinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit, Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Theories and Methods in Linguistics Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: On Context and Common Ground (Hauptseminar) Two girls walk up to the library, both see a blue bicycle in front of it.] A: "Maybe we should grab a cup of coffee first before going in..." B: "Definitely." The notion of context is an integral part of pragmatic analyses, which more		

often than not deal with the negotiation of meaning between interlocutors engaged in authentic conversations. In linguistics, the seemingly unlimited potential for the disambiguation of utterances is commonly attributed to context. However, to validate this claim, we need to find answers to the following questions: What is context? In other words: What are the components that interlocutors draw on to make their contributions mutually understandable? Does everything in the interlocutors' physical surroundings automatically form part of the context? If there is a line between context and environment, where do we draw it? Then again, how is it possible that we can afford to take parts of conceptual and attitudinal knowledge in our interlocutors for granted? Th
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Theories and Methods in Linguistics

Modulprüfung, (Portfolio)

Modulteile

Modulteil: Ü Theories and Methods in Linguistics

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Research Methods

This is a companion course to the seminar "On Context and Common Ground" (Theories and Methods). It is meant to introduce Master students of English and American Studies to the most widely applied methods and frameworks in current linguistic research. The course will likewise familiarize students with the basic principles, techniques and tools of linguistic research, necessary to grasp, section and intepret spoken and written discourse on multiple levels.

Modul EAS-0844 (= MaAngl S02): Academic Writing (6 LP) (= Linguistics Major: Academic Writing)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung.		
Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Academic Writing Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies.		
Prüfung Academic Writing Modulprüfung, (Portfolio)		

Modul EAS-2934 (= MaAngl S03): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Linguistics Major: Form and Meaning)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse.		
Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Form and Meaning Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Cohesion and Coherence (Seminar)

This seminar examines the discursive concepts of cohesion and coherence. Discourse is conceptualised as "language patterns above the sentence" (Widdowson 2004: 3), and it is the theory and applications of these patterned which is examined across various domains of discourse. Topics to be addressed are: cohesive devices (reference, substitution, conjunction), coherences strands and grounding, thematic structure (theme and rheme), information management (given and new), and discourse markers.

Register Variation in English (Seminar)

In different situations, we use language for different communicative purposes, employing different structural patterns. The study of register variation focuses on how language varies systematically according to situation of use. Linguistic features characteristic of conversation (e.g. discourse particles, second person pronouns and contractions, as in "Well, you're great!"), for instance, may be rare in research papers and official documents but found in registers such as narrative fiction and SMS text messages. In this course, you will learn to describe texts (both spoken and written) from different registers by studying their lexico-grammatical patterns and situational contexts. For this, we will use a foundational tool called multi-dimensional analysis. You will be introduced to the tool via hands-on practice and eventually analyze text(s) of your own choice. Guest Lecturer: Dr. Ewa Jonsson ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Form and Meaning

Modulprüfung, (Seminararbeit)

Modul EAS-2944 (= MaAngl S04): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Linguistics Major: Structure and Use)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Structure and Use Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Register Variation in English (Seminar) In different situations, we use language for different communicative purposes, employing different structural patterns. The study of register variation focuses on how language varies systematically according to situation		

of use. Linguistic features characteristic of conversation (e.g. discourse particles, second person pronouns and contractions, as in "Well, you're great!"), for instance, may be rare in research papers and official documents but found in registers such as narrative fiction and SMS text messages. In this course, you will learn to describe texts (both spoken and written) from different registers by studying their lexico-grammatical patterns and situational contexts. For this, we will use a foundational tool called multi-dimensional analysis. You will be introduced to the tool via hands-on practice and eventually analyze text(s) of your own choice. Guest Lecturer: Dr. Ewa Jonsson ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Structure and Use

Modulprüfung, (Portfolio)

Modulteile

Modulteil: Ü Linguistics: Structure and Use

Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

English Historical Linguistics (Übung)

In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology, morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.

Modul EAS-2954 (= MaAnGl S05): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Linguistics Major: Variation and Text/Discourse)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: S Linguistics: Text and Discourse Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Language and Violence (Seminar)

Language is a powerful tool that can be used to hurt and harass. Speech can cause pain. Violence can be done not only by physical but also by symbolic action. As social actors we exploit the possibilities of language to this end, thus discriminating, manipulating, stigmatizing others. In this seminar, we will examine the language of ethnic, sexual, religious and other kinds of violence as exercised in various types of text (e.g., in Rap Music lyrics, hate talk shows, blogs, newspaper reports and comments, cartoons etc.).

Prüfung

Linguistics: Text and Discourse

Modulprüfung, (Seminararbeit)

Modul EAS-2824 (= MaAngl S06): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Linguistics Major: Backgrounds in Linguistics)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics A Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: English Historical Linguistics (Übung) In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology, morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.		

Prüfung

Backgrounds in Linguistics

Modulprüfung, (Portfolio), unbenotet

Modulteil

Modulteil: Ü Backgrounds in Linguistics B

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

The Phonology-Morphology Interface (Übung)

In this seminar we will - as the title indicates - look at the interaction between phonology and morphology, starting with simple phonologically conditioned allomorphy like, e.g., the behavior of plural-/S/ and continuing with more complex processes like e.g., the well-known Trisyllabic Laxing Rule, which accounts for vowel changes like the one between 'divine' and 'divinity'. This will be our starting point for investigating of Lexical Phonology and Morphology as well as the accompanying phenomena of Cyclicity or the Elsewhere Condition.

Modul EAS-2964 (= MaAngl S07): Linguistics: Advanced Studies Research Seminar (S, 10 LP) (= Linguistics Major: Advanced Studies)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Konsolidierung der zentralen Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft. Gezielte Anwendung auf diskursive Kontexte (unter anderem Medienkommunikation, Fachsprache, historische Diskurse, gesprochene und geschriebene Sprache).		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Weitere Systematisierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Einordnung unter Berücksichtigung relevanter synchroner und diachroner Parameter. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse, Strukturierung und Klassifizierung relevanter linguistischer Sinn- und Struktureinheiten sowie deren Ausdifferenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: S Linguistics: Advanced Studies Research Seminar Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anglistik/Linguistik (Kolloquium)		
Prüfung Linguistics: Advanced Studies Research Seminar Modulprüfung, (Seminararbeit oder Porfolio)		

Modul EAS-1864 (= MaAngl L08): Topics in Literary Studies I: Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Minor: Topics in Literary Studies I)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Werke, Themen und Epochen der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren		
Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Master-Arbeit, selbständig zu entwickeln.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Topics in Literary Studies I: Literary Periods Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

Metafiction (Hauptseminar)

In the most literal understanding of the word, "metafiction" denotes fiction about fiction. By making fiction or even the making of fiction(s) its main topic, metafiction not only puts emphasis on its own constructedness, it also reminds its readers continuously that they are reading a fictional work. Metafiction has also been called "self-conscious fiction", because it lays bare its use of language, (inter)textuality, literary form or genres, it relishes in storytelling, and, thus, lays bare the ontological status of a piece of fiction as an artefact. The seminar will turn to major theoretical positions and will then analyse the ways in which metafiction influences fictional form and structure, human perception and behaviour, concepts of identity and history, concepts of human and artistic creativity and imagination, as well as ontological and epistemological questions of philosophy, for instance, questions concerning objectivity, truth, and ethics. Metafiction makes us reflect the wa

... (weiter siehe Digicampus)

Theories and Methods in Literary Studies

The course will introduce students to representative theories of literature and approaches to literary analysis. It combines close readings of theoretical texts (including poststructuralism, New Historicism, gender studies, ecocriticism, media studies/intermediality) with applications of these theories to important literary texts from the Anglophone canon. This course has to be taken in combination with the Übung "Applying Literary Theories and Methods".

Three Part Poe (Hauptseminar)

This seminar will be taught by guest lecturer Prof. Anthony Magistrale of the University of Vermont. If questions arise beforehand, please contact the secretary's office: sekretariat.amerikanistik@philhist.uni-augsburg.de A three-week seminar designed to acquaint students with the selected short writings of Edgar Allan Poe. week of June 11: Poe as poet: "The Philosophy of Composition," "The Raven," "City in the Sea," "The Coliseum," "Annabel Lee," "Sonnet—To Science" week of June 18: Poe the gothicist: "King Pest," "Ligeia," "The Fall of the House of Usher," "The Cask of Amontillado," "The Black Cat," "The Tell Tale Heart," "Hop Frog" week of June 25: Poe the empiricist: "Murders in the Rue Morgue," "Descent into the Maelstrom," "The Pit and the Pendulum," "The Purloined Letter" week of June 29: Individual meetings with students to discuss seminar topics

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Topics in Literary Studies I (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-1874 (= MaAngl L09): Topics in Literary Studies II: Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Literary Studies Minor: Topics in Literary Studies II)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hubert Zapf Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefte literaturwissenschaftliche Analyse und Interpretation von Texten, Schwerpunkt: Struktur und Gebrauch der englischen Sprache		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Master-Arbeit, selbständig zu entwickeln.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Topics in Literary Studies II: Literary Genres Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

HS From SciFi to the Speculative to the Supernatural: Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson, Helen Oyeyemi (Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss notions of genre and concepts of diaspora in relation to science fiction, speculative fiction and the supernatural through a range of essays, short fiction and novels by Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson and Helen Oyeyemi. Questions we will address include the boundaries of what constitutes the human, the importance of myth and of envisioning alternative futures in postcolonial contexts, as well as the function of the supernatural as a form of epistemological critique. Selected short stories and secondary material will be made available via Digicampus. Texts to be purchased and read before the beginning of the course: Butler's *Fledgling* (Grand Central Publishing 2007 ed.), Hopkinson's *Midnight Robber* (Grand Central Publishing 2012 ed.) and *The Chaos* (Margaret K. McElderry Books 2013 ed.), as well as Oyeyemi's *White is for Witching* (Picador 2010 ed.). For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Theorizing the Afri ... (weiter siehe Digicampus)

Metafiction (Hauptseminar)

In the most literal understanding of the word, "metafiction" denotes fiction about fiction. By making fiction or even the making of fiction(s) its main topic, metafiction not only puts emphasis on its own constructedness, it also reminds its readers continuously that they are reading a fictional work. Metafiction has also been called "self-conscious fiction", because it lays bare its use of language, (inter)textuality, literary form or genres, it relishes in storytelling, and, thus, lays bare the ontological status of a piece of fiction as an artefact. The seminar will turn to major theoretical positions and will then analyse the ways in which metafiction influences fictional form and structure, human perception and behaviour, concepts of identity and history, concepts of human and artistic creativity and imagination, as well as ontological and epistemological questions of philosophy, for instance, questions concerning objectivity, truth, and ethics. Metafiction makes us reflect the wa ... (weiter siehe Digicampus)

Oberseminar Amerikanistik

Das OS des Wintersemesters wird neueste Eco-Theory mit aktuellen Texten der amerikanischen Literatur verbinden. Genauere Angaben dazu per Rundschreiben.

Theories and Methods in Literary Studies

The course will introduce students to representative theories of literature and approaches to literary analysis. It combines close readings of theoretical texts (including poststructuralism, New Historicism, gender studies, ecocriticism, media studies/intermediality) with applications of these theories to important literary texts from the Anglophone canon. This course has to be taken in combination with the Übung "Applying Literary Theories and Methods".

Three Part Poe (Hauptseminar)

This seminar will be taught by guest lecturer Prof. Anthony Magistrale of the University of Vermont. If questions arise beforehand, please contact the secretary's office: sekretariat.amerikanistik@philhist.uni-augsburg.de A three-week seminar designed to acquaint students with the selected short writings of Edgar Allan Poe. week of June 11: Poe as poet: "The Philosophy of Composition," "The Raven," "City in the Sea," "The Coliseum," "Annabel Lee," "Sonnet—To Science" week of June 18: Poe the gothicist: "King Pest," "Ligeia," "The Fall of the House of Usher," "The Cask of Amontillado," "The Black Cat," "The Tell Tale Heart," "Hop Frog" week of June 25: Poe the empiricist: "Murders in the Rue Morgue," "Descent into the Maelstrom," "The Pit and the Pendulum," "The Purloined Letter" week of June 29: Individual meetings with students to discuss seminar topics ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Topics in Literary Studies II (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit)

Modul EAS-1511 (= MaAngl L10): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Literary Studies Minor: Backgrounds in Literary History)		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: V Literary Studies: Backgrounds Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Contemporary English Drama (Vorlesung) Die Vorlesung wird sich der wichtigsten Vertreterinnen und Vertreter des Neuen Englischen Dramas annehmen, das seit dem Skandalerfolg von John Osbornes Look Back in Anger aus dem Jahre 1956 zu einem der wichtigsten, innovativsten und lebendigsten Strömungen dramatischer Weltliteratur avanciert ist. Es werden historische Aspekte des englischen Theatersystems diskutiert wie, zum Beispiel die Konzeption eines		

National Theatres. Darüber hinaus wird perspektivisch das englische Drama im 20. Jahrhundert nicht nur am viktorianischen Erbe, am Modernismus, am Versdrama und am Well-Made-Play gemessen, sondern auch zu dem zentralen pan-europäischen Entwicklungslinien des Dramas (episches Theater, absurdes Theater, Metadrama) in Beziehung gesetzt, zu denen es in einer kreativen Wechselbeziehung steht. Auf der einen Seite versuchen die DramatikerInnen, die Gegebenheiten und Probleme einer sich verändernden und sich weiter modernisierenden Gesellschaft wiedererkennbar zu reflektieren und diese nicht ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Amerikanistik

Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamenprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan richtet sich auch nach den Wünschen und Planungen der Teilnehmer, beinhaltet aber in jedem Fall folgende Themen: Überblick über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte Hintergrundwissen; Form und Struktur von Prüfungssessays; gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben. N.B. Beim Examenskolloquium handelt es sich nicht um ein literaturgeschichtliches Repetitorium. Das Kolloquium wird im Block abgehalten, der Termin wird hier zeitnah verkündet.

Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Exams gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

Examenskolloquium/Directed Studies B.A., B.Ed., M.A., M.Ed., Zula/Promotionskolloquium NELK (Kolloquium)

Blockveranstaltungen zur Staatsexamensvorbereitung Postcolonial Studies/Neue Englische Literaturen, Mentorat für Bachelor-/Zulassungsarbeiten sowie Masterarbeitsprojekte im Bereich NELK und Kolloquium für Promotionsprojekte. Eintragung nach Anmeldung per E-mail bzw. Sprechstunde.

The Crisis of Modernism / Modernity as Crisis (Vorlesung)

This lecture course is designed in such a way as to include (hopefully lively) discussions. Its focus lies on American culture between World War I and World War II: an era which saw the birth of new technologies of production, representation, and destruction as well as far-ranging revolutions in the organization of knowledge. Sociology, ethnology, psychoanalysis, and other disciplines, emerged in the early 20th century as specific ways of theorizing modernity. Technological innovations like film exerted a profound influence on early twentieth-century artists and writers, and contributed to how people saw their own world and the worlds of others. And yet we should not limit modernity and the culture of modernism to a fixed, non-historical moment. Going against that trend, this lecture emphasizes the processual and relational aspects of American modernity and stresses the multifacetedness and contradictoriness of the phenomenon. Starting with a brief look at late nineteenth- and early tw
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Literary Studies: Backgrounds

Modulprüfung, Portfolio

Prüfungsvorleistungen:

Literary Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) ALW

Modul EAS-2934 (= MaAngl S08): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Linguistics Minor: Form and Meaning)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse.		
Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Form and Meaning Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Cohesion and Coherence (Seminar)

This seminar examines the discursive concepts of cohesion and coherence. Discourse is conceptualised as "language patterns above the sentence" (Widdowson 2004: 3), and it is the theory and applications of these patterned which is examined across various domains of discourse. Topics to be addressed are: cohesive devices (reference, substitution, conjunction), coherences strands and grounding, thematic structure (theme and rheme), information management (given and new), and discourse markers.

Register Variation in English (Seminar)

In different situations, we use language for different communicative purposes, employing different structural patterns. The study of register variation focuses on how language varies systematically according to situation of use. Linguistic features characteristic of conversation (e.g. discourse particles, second person pronouns and contractions, as in "Well, you're great!"), for instance, may be rare in research papers and official documents but found in registers such as narrative fiction and SMS text messages. In this course, you will learn to describe texts (both spoken and written) from different registers by studying their lexico-grammatical patterns and situational contexts. For this, we will use a foundational tool called multi-dimensional analysis. You will be introduced to the tool via hands-on practice and eventually analyze text(s) of your own choice. Guest Lecturer: Dr. Ewa Jonsson ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Form and Meaning

Modulprüfung, (Seminararbeit)

Modul EAS-2944 (= MaAngl S09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Linguistics Minor: Structure and Use)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Structure and Use Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Register Variation in English (Seminar) In different situations, we use language for different communicative purposes, employing different structural patterns. The study of register variation focuses on how language varies systematically according to situation		

of use. Linguistic features characteristic of conversation (e.g. discourse particles, second person pronouns and contractions, as in "Well, you're great!"), for instance, may be rare in research papers and official documents but found in registers such as narrative fiction and SMS text messages. In this course, you will learn to describe texts (both spoken and written) from different registers by studying their lexico-grammatical patterns and situational contexts. For this, we will use a foundational tool called multi-dimensional analysis. You will be introduced to the tool via hands-on practice and eventually analyze text(s) of your own choice. Guest Lecturer: Dr. Ewa Jonsson ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Structure and Use

Modulprüfung, (Portfolio)

Modulteile

Modulteil: Ü Linguistics: Structure and Use

Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

English Historical Linguistics (Übung)

In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology, morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.

Modul EAS-2511 (= MaAngl S10): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Linguistics Minor: Backgrounds in Linguistics)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Linguistics: Backgrounds 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

English Historical Linguistics (Übung)

In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology, morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.

The Phonology-Morphology Interface (Übung)

In this seminar we will - as the title indicates - look at the interaction between phonology and morphology, starting with simple phonologically conditioned allomorphy like, e.g., the behavior of plural-/S/ and continuing with more complex processes like e.g., the well-known Trisyllabic Laxing Rule, which accounts for vowel changes like the one between 'divine' and 'divinity'. This will be our starting point for investigating of Lexical Phonology and Morphology as well as the accompanying phenomena of Cyclicity or the Elsewhere Condition.

Prüfung

Linguistics: Backgrounds 2

Modulprüfung, (Portfolio)

Modul EAS-4445 (= MaAngl C01): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Cultural Studies Minor: Topics in Cultural Studies I)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS From SciFi to the Speculative to the Supernatural: Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson, Helen Oyeyemi

(Hauptseminar)

In this seminar, we will discuss notions of genre and concepts of diaspora in relation to science fiction, speculative fiction and the supernatural through a range of essays, short fiction and novels by Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson and Helen Oyeyemi. Questions we will address include the boundaries of what constitutes the human, the importance of myth and of envisioning alternative futures in postcolonial contexts, as well as the function of the supernatural as a form of epistemological critique. Selected short stories and secondary material will be made available via Digicampus. Texts to be purchased and read before the beginning of the course: Butler's *Fledgling* (Grand Central Publishing 2007 ed.), Hopkinson's *Midnight Robber* (Grand Central Publishing 2012 ed.) and *The Chaos* (Margaret K. McElderry Books 2013 ed.), as well as Oyeyemi's *White is for Witching* (Picador 2010 ed.). For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Theorizing the Afri ... (weiter siehe Digicampus)

Stories for a Changing Planet (Hauptseminar)

According to a 2015 PEW study, Americans' trust in climate scientists was below 50% among conservative American Republicans (and at 80% among Liberal Democrats). In addition, only two out of ten Americans said the media were about right in their reporting about climate change, and the trust of elected officials to act in the public interest lay at a low of only 3%. With the election of Donald Trump, the bulk of scientific evidence that human activity causes climate change (95%) is being challenged more powerfully than ever before. It is a more general trend in environmental debates that both scientists and the media are accused of ideological bias, financial corruption, and a desire to advance their careers. Could it be that both institutionalized science and the established media have made severe mistakes in how they communicated scientific findings and the policy actions they might entail? Do we need new words, new forms of cultural expression, new educational approaches, to tell the ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit

Modul EAS-4446 (= MaAngl C02): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Cultural Studies Minor: Topics in Cultural Studies II)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Lernziele/Kompetenzen:</u> Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: HS Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HS From SciFi to the Speculative to the Supernatural: Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson, Helen Oyeyemi (Hauptseminar)</p> <p>In this seminar, we will discuss notions of genre and concepts of diaspora in relation to science fiction, speculative fiction and the supernatural through a range of essays, short fiction and novels by Octavia E. Butler, Nalo Hopkinson and Helen Oyeyemi. Questions we will address include the boundaries of what constitutes the human, the importance of myth and of envisioning alternative futures in postcolonial contexts, as well as the function of the supernatural as a form of epistemological critique. Selected short stories and secondary material will be made available via Digicampus. Texts to be purchased and read before the beginning of the course: Butler's Fledgling (Grand Central Publishing 2007 ed.), Hopkinson's Midnight Robber (Grand Central Publishing 2012 ed.) and The Chaos (Margaret K. McElderry Books 2013 ed.), as well as Oyeyemi's White is for Witching (Picador 2010 ed.). For the M.A. module EAS-1854 this seminar is best combined with the course (Übung) "Theorizing the Afri ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Stories for a Changing Planet (Hauptseminar)</p> <p>According to a 2015 PEW study, Americans' trust in climate scientists was below 50% among conservative American Republicans (and at 80% among Liberal Democrats). In addition, only two out of ten Americans said the media were about right in their reporting about climate change, and the trust of elected officials to act in the public interest lay at a low of only 3%. With the election of Donald Trump, the bulk of scientific evidence that human activity causes climate change (95%) is being challenged more powerfully than ever before. It is a more general trend in environmental debates that both scientists and the media are accused of ideological bias, financial corruption, and a desire to advance their careers. Could it be that both institutionalized science and the established media have made severe mistakes in how they communicated scientific findings and the policy actions they might entail? Do we need new words, new forms of cultural expression, new educational approaches, to tell the ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) Modulprüfung, Seminararbeit</p>

Modul EAS-4447 (= MaAngl C03): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Cultural Studies Minor: Backgrounds in Cultural Studies)		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson PD Dr. Timo Müller		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Cultural Studies: Backgrounds Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rum City, Colonialism & Virgin Island Transfer II (Übung) Part II for participants of the travel course from the winter term 17/18 in which we will discuss the projects developed during the cross-cultural seminar. Study Trip to Ireland 2018 (Übung)		

Die Exkursion findet Ende September 2018 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

Ü Theorizing the African Diaspora in Speculative Fiction and Popular Culture (Übung)

In this course we will examine different theories of diaspora in relation to speculative fiction and debates in popular culture. How can the concept be brought to bear on these contexts, how is it shifting, and where are its limits? For the M.A. module EAS-1854 this course is best combined with the seminar "From SciFi to the Speculative to the Supernatural."

Prüfung

Cultural Studies: Backgrounds

Modulprüfung, Portfolio, unbenotet

Modul EAS-3050 (= MaAnGl D01): Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) (= Didactics Minor: Introductory Studies)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Inhalte: This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)

This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests). The lecture is accompanied by a weekly tutorial, in which the topics are deepened and illustrated.

Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

The lecture "Introduction to the Teaching of English" is accompanied by a tutorial which is offered by several lecturers. The tutorials are designed to allow students to derive the maximum benefit from the lecture by providing a supportive context for the focused exploration of topics which are covered in the introductory course. The prime focus is placed on teacher and learners, methods and approaches, competences and objectives, assessment and testing. Moreover, some teaching ideas to be applied in a TEFL classroom will be tried out in the practical part of this course.

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014.

Prüfung

Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur)

Prüfungsvorleistungen:

Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)

Modul EAS-3650 (= MaAnGl D02): Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) (= Didactics Minor: Subjects and Methods)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lit 21 (Hauptseminar) The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 18 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot. In addition, we will include a guest lesson by an experienced teacher as well as the 4th TEFL Day ("Tag der Englischdidaktik"). Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)		

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Texts as Source, Product and Tool in TEFL (Hauptseminar)

“Texts” are a central tool when it comes to teaching a secondary language. Thus it only seems appropriate to examine these “tools” a bit further. In the course of this seminar, future teachers of English shall be given the opportunity to ponder on the wide definition of the term “text” within the respective syllabi of their school type. Furthermore, the different uses of these shall be examined when it comes to teaching language skills and competences; what is more, students will come to see how a useful and meaningful progression in the choice of text formats should help learners to enhance those skills / competences and how they can be made to develop an independent grasp of the range and of the uses of “texts”. Lastly, each student is asked to come up with a lesson project in which “texts” play a vital role. This project is going to be presented to their peers and commented on within a short term paper.

... (weiter siehe Digicampus)

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

“Exploring the Midlands”: An Excursion to the Heart of England (Hauptseminar)

Inhalt: This six-day study trip to England will offer teacher students the opportunity... - to develop (inter-)cultural competence, - to gain first-hand experience in designing learning scenarios beyond the EFL classroom, - to acquire skills of class trip planning, organization and management. This trip will take us to various cities, places, and sights in the Midlands including, for instance, Nottingham, Birmingham, and the Peak District. Details on the programme will be given in due time. The course will be divided into three parts: 1st part: pre-trip phase - kick-off meeting on April 11, 2018 (D-1003, 8:15-9:45 a.m.) - two further preparatory meetings during the term (D-1003, 8:15-9:45 a.m.) 2nd part: while-trip - six-day trip from July 2 to July 7, 2018 3rd part: post-trip phase - wrap-up meeting on July 11, 2018 (D-1003, 8:15-9:45 a.m.)

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3651 (= MaAngl D03): Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) (= Didactics Minor: Advanced Studies)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lit 21 (Hauptseminar) The title of our course serves as an abbreviation of literature in the 21st century. In the last 18 years, a considerable number of new literary genres has emerged. That is why we will attempt to explore the potential of Lit 21 for teaching EFL classes. We will particularly draw our attention to genres like Crunch Lit, Apocalyptic Fiction, New Gothic, Cosmopolitan Fiction, Doodle Fiction, Manga, Digi Fiction, Text-Talk Fiction and others. As we will analyze, discuss and didactically evaluate various pieces of literature, students are expected to read a lot. In addition, we will include a guest lesson by an experienced teacher as well as the 4th TEFL Day ("Tag der Englischdidaktik"). Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

Texts as Source, Product and Tool in TEFL (Hauptseminar)

“Texts” are a central tool when it comes to teaching a secondary language. Thus it only seems appropriate to examine these “tools” a bit further. In the course of this seminar, future teachers of English shall be given the opportunity to ponder on the wide definition of the term “text” within the respective syllabi of their school type. Furthermore, the different uses of these shall be examined when it comes to teaching language skills and competences; what is more, students will come to see how a useful and meaningful progression in the choice of text formats should help learners to enhance those skills / competences and how they can be made to develop an independent grasp of the range and of the uses of “texts”. Lastly, each student is asked to come up with a lesson project in which “texts” play a vital role. This project is going to be presented to their peers and commented on within a short term paper.

... (weiter siehe Digicampus)

‘The Way Teachers Talk’: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners’ language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

“Exploring the Midlands”: An Excursion to the Heart of England (Hauptseminar)

Inhalt: This six-day study trip to England will offer teacher students the opportunity... - to develop (inter-)cultural competence, - to gain first-hand experience in designing learning scenarios beyond the EFL classroom, - to acquire skills of class trip planning, organization and management. This trip will take us to various cities, places, and sights in the Midlands including, for instance, Nottingham, Birmingham, and the Peak District. Details on the programme will be given in due time. The course will be divided into three parts: 1st part: pre-trip phase - kick-off meeting on April 11, 2018 (D-1003, 8:15-9:45 a.m.) - two further preparatory meetings during the term (D-1003, 8:15-9:45 a.m.) 2nd part: while-trip - six-day trip from July 2 to July 7, 2018 3rd part: post-trip phase - wrap-up meeting on July 11, 2018 (D-1003, 8:15-9:45 a.m.)

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Prüfungsvorleistungen:

Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)

Modul EAS-0904: Practical Area		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hubert Zapf PD Dr. Timo Müller		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Practical Area		
Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Begleitveranstaltung zum Praktikum: Praktikum/ Professionalization M.A. English and American Studies/ Nordamerika-Studien/ M.Ed. Diversity Studies Please register via E-mail to Prof. Dr. Annika McPherson.		
Prüfung		
Practical Area Modulprüfung, (praktische Arbeit), unbenotet		
Prüfungsvorleistungen: Practical Area		