Universität Augsburg

Modulhandbuch

Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023)

Lehramt

Wintersemester 2025/26

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Dieses Modulhandbuch enthält die Module des Freien Bereichs für den Studiengang Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023). Sie belegen im Freien Bereich nach Wahl Module aus dem Angebot Ihrer Studienfächer. Angebote aus Fächern, die Sie nicht studieren, können von Ihnen nicht gewählt werden. Die Module des ZLbiB sind fächerübergreifend angelegt und können unabhängig von den studierten Fächern gewählt werden. Im Freien Bereich sind auch die Module für die Basisqualifikation Sport angesiedelt. Der Freie Bereich kann überbucht werden.

Erziehungswissenschaftliches Studium	Allgemeine Pädagogik, Schulpädagogik, Psychologie	35 LP
	Gesellschaftswissenschaften und Theologie/Philosophie	8 LP
Praktika	Pädagogisch-didaktisches Schulpraktikum	6 LP
	Studienbegleitendes fachdidaktische Praktikum; für Studierende des Unterrichtsfachs Deutsch als Zweitsprache: Vorbereitung auf das Staatsexamen DaZ	4 LP
Didaktiken einer Fächergruppe der Mittelschule (Fach 1)	Mittelschulpädagogik und -didaktik	9 LP
	Didaktikfach 1	20 LP
	Didaktikfach 2	20 LP
	Didaktikfach 3	20 LP
	Zusätzliches studienbegleitendes Praktikum[5]	4 LP
Unterrichtsfach (Fach 2)	Fachwissenschaft	54 LP
	Fachdidaktik	15 LP
Schriftliche Hausarbeit nach § 29 LPO I		10 LP
Freier Bereich (Mindestumfang)		10 LP
Gesamtumfang		**215 LP**

Der Aufbau des Studiengangs Lehramt an Mittelschulen im Überblick

Übersicht nach Modulgruppen

1) 799 Freier Bereich (LPO UA 2023) - Zentrum für Lehrer*innenbildung und interdisziplinäre Bildungforschung (fächerübergreifend)

Version 4 (seit WS25/26)

Das Angebot des Zentrum für Lehrer*innenbildung und interdisziplinäre Bildungforschung ist interdisziplinär ausgerichtet. Die Module können von allen Lehramtsstudierenden, unabhängig von den Studienfächern, gewählt werden.

ZLB-2007: Interdisziplinäres Profilmodul 7: Lehr:werkstatt-Begleitmodul Mittelschule, Realschule und Gymnasium (3 ECTS/LP) *.....15

ZLB-2002: Interdisziplinäres Profilmodul 2: Transkulturalität (3 ECTS/LP) *.....17

ZLB-2003: Interdisziplinäres Profilmodul 3: (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (3 ECTS/LP).....19

ZLB-2004: Interdisziplinäres Profilmodul 4: Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium (3 ECTS/LP) *.....20

ZLB-2005: Interdisziplinäres Profilmodul 5: Horizonterweiterung: Literatur, Kultur, Natur, Sprache, Medien (3 ECTS/LP) *.....22

ZLB-2006: Interdisziplinäres Profilmodul 6: Bildung für nachhaltige Entwicklung - sprachbewusst, interdisziplinär und integrativ (3 ECTS/LP) *.....24

2) 800 Freier Bereich (LPO UA 2023) - Erziehungwissenschaften: Allgemeine Pädagogik

Version 1

PÄD-8101: Pädagogische Basiskompetenzen (3 ECTS/LP) *.....26

PÄD-8102: Heterogenität in der Pädagogik (3 ECTS/LP) *.....29

PÄD-8103: Erziehung und Bildung (3 ECTS/LP) *.....32

PÄD-8104: Aktuelle pädagogische Herausforderungen (3 ECTS/LP) *.....35

PÄD-8105: Pädagogisches Wissen (3 ECTS/LP) *.....38

PÄD-8106: Professionelles pädagogisches Handeln (3 ECTS/LP) *.....41

PÄD-8107: Vorbereitung auf das erste Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik (3 ECTS/LP) *.....44

PÄD-8109: Erlebnispädagogische Kompetenz für die Schule (12 ECTS/LP) *.....46

3) 801 Freier Bereich (LPO UA 2023) - Erziehungwissenschaften: Psychologie

Version 1

PSY-1104: Freie Ergänzungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagn. (2 ECTS/LP) *.....49

PSY-1105: Freie Ergänzung Lehr-Lernpsychologie (3 ECTS/LP) *.....51

PSY-1106: Freie Ergänzung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie (3 ECTS/LP) *..... 52

PSY-1107: Freie Ergänzung Sozialpsychologie (3 ECTS/LP) *..... 53

PSY-1108: Freie Ergänzung Entwicklungspsychologie (3 ECTS/LP)..... 54

PSY-1109: Freie Ergänzung Psychologische Diagnostik und Evaluation (3 ECTS/LP)..... 55

PSY-1110: Freie Ergänzung Psychologie der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten (3 ECTS/LP) *..... 56

4) 802 Freier Bereich (LPO UA 2023) - Erziehungwissenschaften: Schulpädagogik
Version 1

SPK-2140: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (3 ECTS/LP) *..... 57

SPK-2141: Professionalisierung 1 (3 ECTS/LP) *..... 59

SPK-2142: Professionalisierung 2 (3 ECTS/LP) *..... 61

SPK-2143: Professionalisierung 3 (3 ECTS/LP) *..... 63

SPK-2144: Fördern (3 ECTS/LP) *..... 65

SPK-2145: Beraten (3 ECTS/LP) *..... 67

SPK-2146: Forschung (3 ECTS/LP) *..... 70

5) 803 Freier Bereich (LPO UA 2023) - Erziehungwissenschaften: EWS-Wahlpflichtfächer
Version 1

KEE-4021: Aspekte Europäischer Ethnologie für das Lehramt 1 (3 ECTS/LP) *..... 72

KEE-4041: Aspekte Europäischer Ethnologie für das Lehramt 2 (5 ECTS/LP) *..... 74

6) 850 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Mittelschulpädagogik/-didaktik
Version 1

7) 851 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Beruf und Wirtschaft (Didaktikfach)
Version 1

WBD-0037: Forschungsprojekte Fachdidaktik Beruf und Wirtschaft (10 ECTS/LP) *..... 76

8) 852 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Biologie (Didaktikfach)
Version 1

DNW-1033: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (2 ECTS/LP)..... 77

DNW-1045: Mikroskopieren in der Schule (2 ECTS/LP)..... 79

DNW-1047: Digitale Medien im Biologieunterricht (2 ECTS/LP)..... 80

DNW-1049: Fächerverbindendes Unterrichten in Natur und Technik (2 ECTS/LP) 81

DNW-1050: Praktikum an einem außerschulischen Lernort (3 ECTS/LP) 83

DNW-1051: Planen und Gestalten im Schulgarten (3 ECTS/LP) * 84

9) 853 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Chemie (Didaktikfach)

Version 1

10) 854 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Deutsch (Didaktikfach)

Version 1

GER-4137: Deutschdidaktik Freies Modul I Sekundarstufe (3 ECTS/LP) 85

GER-4139: Deutschdidaktik Freies Modul II Sekundarstufe (2 ECTS/LP) 86

11) 855 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Deutsch (Unterrichtsfach)

Version 1

GER-4137: Deutschdidaktik Freies Modul I Sekundarstufe (3 ECTS/LP) 87

GER-4139: Deutschdidaktik Freies Modul II Sekundarstufe (2 ECTS/LP) 88

GER-3460: SLM Kleines Projekt (2 ECTS/LP) * 89

GER-3470: SLM Großes Projekt (3 ECTS/LP) * 92

GER-3410: SLM MA-Berufsfeldorientierung plus (5 ECTS/LP) * 95

GER-1123: NDL Projekt 1 (3 ECTS/LP) * 98

GER-1124: NDL Projekt 2 (3 ECTS/LP) * 101

GER-1125: NDL Projekt 3 (3 ECTS/LP) * 104

GER-2113: Sprachwissenschaftliche Analysen 1 (3 ECTS/LP) * 107

GER-2114: Sprachwissenschaftliche Analysen 2 (3 ECTS/LP) * 110

GER-5120: Germanistisches Propädeutikum 1 (3 ECTS/LP) 113

GER-5121: Germanistisches Propädeutikum 2 (2 ECTS/LP) 114

12) 856 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Deutsch als Zweitsprache (Didaktikfach)

Version 1

DAF-2401: Lehren und Lernen von DaZ und DaF: Teilgebiete der Fachdidaktik (LL) (9 ECTS/LP) * 115

DAF-2501: Mehrsprachigkeit und Migration: Teilgebiete der Fachwissenschaften (MM) (9 ECTS/LP) * 118

DAF-3901: Vorbereitung auf das Staatsexamen Deutsch als Zweitsprache (4 ECTS/LP) *.....120
DAF-5701: Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ (5 ECTS/LP) *.....122
SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....123
SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....124
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....125
SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....127
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....128
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....129
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....130
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....131
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....132
SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....133
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....134
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....135
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....136
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....137
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....138
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....139
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....140
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....141
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....142
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....143
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) *.....144
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....145
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....146
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....147
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....148
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....149
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....150

13) 857 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Deutsch als Zweitsprache (Unterrichtsfach)

Version 1

DAF-5701: Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ (5 ECTS/LP) *..... 151
SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 152
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 153
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 154
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 155
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 156
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 157
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 158
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 159
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 160
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 161
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 162
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 163
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 164
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 165
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 166
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 167
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 168
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP) 169

14) 858 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Englisch (Didaktikfach)

Version 1

EAS-3207: Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP) (3 ECTS/LP) *..... 170
EAS-3653: Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 173

15) 859 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Englisch (Unterrichtsfach)

Version 1

SZE-0110: Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (4 ECTS/LP) *..... 176
SZE-0111: Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (5 ECTS/LP) *..... 177
SZE-0112: Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (4 ECTS/LP) *..... 178

EAS-3207: Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP) (3 ECTS/LP) *.....179

EAS-3653: Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP) (6 ECTS/LP) *.....182

EAS-3815: Didactics: State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (2 ECTS/LP) *.....185

EAS-0153: Backgrounds in Literary Studies 1 (4 ECTS/LP) *..... 187

EAS-0154: Backgrounds in Literary Studies 2 (4 ECTS/LP) *..... 190

EAS-4450: Cultural Analysis (4 ECTS/LP) *..... 193

EAS-1412: Literary Studies Intermediate 2 (Seminar, 6 LP) (6 ECTS/LP) *..... 195

EAS-1415: Literary Studies: Intermediate 3 (PS, 6 LP) (6 ECTS/LP) *.....198

EAS-0157: Literary Studies Advanced 1 (8 ECTS/LP) *..... 201

EAS-0158: Literary Studies Advanced 2 (8 ECTS/LP) *..... 204

EAS-0152: State Exam Preparation in Literary Studies (4 ECTS/LP) *..... 207

EAS-0143: Backgrounds in Linguistics 1 (Übung oder Vorlesung, 4) (4 ECTS/LP) *.....209

EAS-0144: Backgrounds in Linguistics 2 (Übung oder Vorlesung, 4) (4 ECTS/LP) *.....211

EAS-0145: Linguistics: Intermediate 1 (Seminar, 6) (6 ECTS/LP) *.....213

EAS-0146: Linguistics: Intermediate 2 (Seminar, 6) (6 ECTS/LP) *.....215

EAS-0147: Linguistics Advanced 1 (Seminar, 8) (8 ECTS/LP) *.....217

EAS-0148: Linguistics Advanced 2 (Seminar, 8) (8 ECTS/LP) *.....219

EAS-0142: State Exam Preparation in Linguistics (Examenskolloquium, 4) (4 ECTS/LP)..... 221

16) 860 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Geographie (Didaktikfach)

Version 1

GEO-5902: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul A (5 ECTS/LP) *.....223

GEO-5903: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul B (5 ECTS/LP) *.....225

17) 861Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Geographie (Unterrichtsfach)

Version 2 (seit SoSe25)

GEO-5905: Weiteres studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Geographie (4 ECTS/LP) *..... 227

GEO-5902: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul A (5 ECTS/LP) *.....229

GEO-5903: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul B (5 ECTS/LP) *.....231

GEO-5904: Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Modul (5 ECTS/LP)..... 233

GEO-2801: Statistische Methoden (5 ECTS/LP) *..... 234

GEO-2802: Methoden der Geographie (5 ECTS/LP) *..... 236

GEO-4960: Vertiefung Fachwissenschaft Geographie A (5 ECTS/LP) *.....238

GEO-4961: Vertiefung Fachwissenschaft Geographie B (5 ECTS/LP) *.....240

GEO-4962: Vertiefung Fachwissenschaft Geographie C (5 ECTS/LP).....242

GEO-4970: Staatsexamensvorbereitung Geographie (2 ECTS/LP) *..... 243

18) 862 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Geschichte (Didaktikfach)
Version 1

GES-7150: Didaktik der Geschichte: Proseminar (3 ECTS/LP) *.....244

GES-7154: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (3 ECTS/LP) *.....246

GES-7117: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (6 ECTS/LP) *.....248

GES-7124: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (6 ECTS/LP) *..... 250

19) 863 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Geschichte (Unterrichtsfach)
Version 1

GES-7150: Didaktik der Geschichte: Proseminar (3 ECTS/LP) *.....252

GES-7154: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (3 ECTS/LP) *.....254

GES-7117: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (6 ECTS/LP) *.....256

GES-7124: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (6 ECTS/LP) *..... 258

GES-0098: Hauptseminar (8 ECTS/LP) *.....260

GES-1068: Alte Geschichte: Proseminar (6 ECTS/LP) *..... 264

GES-2068: Mittelalterliche Geschichte: Proseminar (6 ECTS/LP) *.....265

GES-3068: Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar (6 ECTS/LP) *.....267

GES-4068: Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar (6 ECTS/LP) *.....269

GES-5070: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar (6 ECTS/LP) *..... 271

GES-1070: Alte Geschichte: Grundkurs Griechische Geschichte (6 ECTS/LP).....273

GES-1071: Alte Geschichte: Grundkurs Römische Geschichte (6 ECTS/LP) *..... 274

GES-2070: Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs (6 ECTS/LP) *..... 276

GES-3070: Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs (6 ECTS/LP) *..... 277

GES-4070: Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs (6 ECTS/LP) *..... 278

GES-5072: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs (6 ECTS/LP) *..... 279

GES-1073: Alte Geschichte: Übung und Vorlesung (6 ECTS/LP) *..... 280

GES-2072: Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung (6 ECTS/LP) *..... 282

GES-3072: Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung (6 ECTS/LP) *..... 285

GES-4072: Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung (6 ECTS/LP) *..... 288

GES-5074: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung (6 ECTS/LP) *..... 292

GES-1072: Alte Geschichte: Übung (4 ECTS/LP) *..... 294

GES-2071: Mittelalterliche Geschichte: Übung (4 ECTS/LP) *..... 296

GES-3071: Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung (4 ECTS/LP) *..... 298

GES-4071: Neuere und Neueste Geschichte: Übung (4 ECTS/LP) *..... 300

GES-5073: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung (4 ECTS/LP) *..... 303

GES-1074: Alte Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion (6 ECTS/LP) *..... 305

GES-2073: Mittelalterliche Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion (6 ECTS/LP) *..... 307

GES-3073: Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion (6 ECTS/LP) *..... 310

GES-4073: Neuere und Neueste Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion (6 ECTS/LP) *..... 312

GES-5075: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion (6 ECTS/LP) *..... 316

GES-1079: Alte Geschichte: Repetitorium (5 ECTS/LP) *..... 318

GES-2078: Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium (5 ECTS/LP) *..... 320

GES-3078: Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium (5 ECTS/LP) *..... 323

GES-4078: Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium (5 ECTS/LP) *..... 325

GES-5080: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium (5 ECTS/LP) *..... 329

20) 864 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Kunst (Didaktikfach)

Version 2 (seit SoSe25)

KUN-1070: Vertiefung Kunst I a (2 ECTS/LP) *..... 331

KUN-1073: Vertiefung Kunst II a (4 ECTS/LP) *..... 339

KUN-1076: Vertiefung Kunst III a (6 ECTS/LP) *..... 347

KUN-1079: Vertiefung Kunst IV a (8 ECTS/LP) *..... 355

21) 865 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Kunst (Unterrichtsfach)

Version 2 (seit SoSe25)

KUN-1070: Vertiefung Kunst I a (2 ECTS/LP) *.....363

KUN-1071: Vertiefung Kunst I b (2 ECTS/LP) *.....371

KUN-1072: Vertiefung Kunst I c (2 ECTS/LP) *.....379

KUN-1073: Vertiefung Kunst II a (4 ECTS/LP) *.....387

KUN-1074: Vertiefung Kunst II b (4 ECTS/LP) *.....395

KUN-1075: Vertiefung Kunst II c (4 ECTS/LP) *.....403

KUN-1076: Vertiefung Kunst III a (6 ECTS/LP) *.....411

KUN-1077: Vertiefung Kunst III b (6 ECTS/LP) *.....419

KUN-1078: Vertiefung Kunst III c (6 ECTS/LP) *.....427

KUN-1079: Vertiefung Kunst IV a (8 ECTS/LP) *.....435

KUN-1080: Vertiefung Kunst IV b (8 ECTS/LP) *.....443

KUN-1081: Vertiefung Kunst IV c (8 ECTS/LP) *.....451

22) 866 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Mathematik (Didaktikfach)

Version 1

MTH-8145: Mathematikdidaktische Vertiefung (3 ECTS/LP) *.....459

MTH-9005: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I (3 ECTS/LP) *.....462

MTH-9006: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II (5 ECTS/LP) *.....464

MTH-9007: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I (3 ECTS/LP) *.....466

MTH-9008: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II (5 ECTS/LP) *.....470

MTH-9017: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I (3 ECTS/LP) *.....472

MTH-9018: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II (3 ECTS/LP) *.....474

23) 867 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Mathematik (Unterrichtsfach)

Version 1

MTH-8145: Mathematikdidaktische Vertiefung (3 ECTS/LP) *.....476

MTH-9005: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I (3 ECTS/LP) *.....479

MTH-9006: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II (5 ECTS/LP) *..... 481

MTH-9007: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I (3 ECTS/LP) *..... 483

MTH-9008: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II (5 ECTS/LP) *..... 487

MTH-9017: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I (3 ECTS/LP) *..... 489

MTH-9018: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II (3 ECTS/LP) *..... 491

24) 868 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Musik (Didaktikfach)

Version 1

MUP-9101: Chor (1 ECTS/LP)..... 493

MUP-9102: Orchester (1 ECTS/LP)..... 494

MUP-9103: Bigband (1 ECTS/LP)..... 495

MUP-9104: Ensemblemitwirkung I (1 ECTS/LP)..... 496

MUP-9105: Ensemblemitwirkung II (1 ECTS/LP)..... 497

MUP-9106: Ensemblemitwirkung III (1 ECTS/LP)..... 498

MUP-9107: Ensemblemitwirkung IV (1 ECTS/LP)..... 499

MUP-9108: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I (2 ECTS/LP)..... 500

MUP-9109: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II (2 ECTS/LP)..... 501

MUP-9110: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III (2 ECTS/LP)..... 502

MUP-9111: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV (2 ECTS/LP)..... 503

MUP-9112: Medien im Musikunterricht (Ergänzung) (1 ECTS/LP)..... 504

MUP-9114: Ensemblearbeit (1 ECTS/LP)..... 505

25) 869 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Musik (Unterrichtsfach)

Version 1

MUP-9101: Chor (1 ECTS/LP)..... 506

MUP-9102: Orchester (1 ECTS/LP)..... 507

MUP-9103: Bigband (1 ECTS/LP)..... 508

MUP-9104: Ensemblemitwirkung I (1 ECTS/LP)..... 509

MUP-9105: Ensemblemitwirkung II (1 ECTS/LP)..... 510

MUP-9106: Ensemblemitwirkung III (1 ECTS/LP)..... 511

MUP-9107: Ensemblemitwirkung IV (1 ECTS/LP)....512
MUP-9108: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I (2 ECTS/LP)....513
MUP-9109: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II (2 ECTS/LP)....514
MUP-9110: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III (2 ECTS/LP)....515
MUP-9111: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV (2 ECTS/LP)....516
MUP-9112: Medien im Musikunterricht (Ergänzung) (1 ECTS/LP)....517
MUP-9114: Ensemblearbeit (1 ECTS/LP)....518

26) 870 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Physik (Didaktikfach)

Version 1

DNW-7127: Physikdidaktisches Projektseminar für Mittel- und Realschule (3 ECTS/LP)....519
DNW-7102: Aktuelle Themen der Physikdidaktik (3 ECTS/LP) *....521
DNW-7103: Geschichte und Philosophie der Physik (3 ECTS/LP)....523
DNW-7104: Physikdidaktische Vertiefungsthemen (3 ECTS/LP) *....525

27) 871 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Physik (Unterrichtsfach)

Version 2 (seit SoSe24)

DNW-7102: Aktuelle Themen der Physikdidaktik (3 ECTS/LP) *....527
DNW-7103: Geschichte und Philosophie der Physik (3 ECTS/LP)....529
DNW-7104: Physikdidaktische Vertiefungsthemen (3 ECTS/LP) *....531
DNW-7127: Physikdidaktisches Projektseminar für Mittel- und Realschule (3 ECTS/LP)....533
PHM-0262: Zusätzliche Vertiefungsthemen der Physik (4 ECTS/LP)....535
PHM-0263: Physikalische Vertiefungen (4 ECTS/LP)....537
PHM-0210: Seminar über Astrophysik (4 ECTS/LP) *....538
PHM-0027: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung (4 ECTS/LP) *....539
DNW-7100: Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen (0 ECTS/LP) *....541
PHM-0305: Elektronikpraktikum (4 ECTS/LP)....544
PHM-0023: Seminar über Physik im Alltag (4 ECTS/LP)....545

28) 872 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Religionslehre, evangelisch (Didaktikfach)

Version 1

ETH-0023: Themenfelder der Religionspädagogik/Fachdidaktik (6 ECTS/LP) *....546

ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik (1 ECTS/LP)....550

29) 873 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Religionslehre, evangelisch (Unterrichtsfach)

Version 1

ETH-0032: Themenfelder Evangelischer Theologie 01 (6 ECTS/LP) *....552

ETH-0033: Themenfelder Evangelischer Theologie 02 (6 ECTS/LP) *....558

ETH-0034: Themenfelder Evangelischer Theologie 03 (2 ECTS/LP) *....564

ETH-0035: Themenfelder Evangelischer Theologie 04 (2 ECTS/LP) *....570

ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik (1 ECTS/LP)....576

30) 874 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Religionslehre, katholisch (Didaktikfach)

Version 1

KTH-4006: Themenfelder Katholischer Theologie I (3 ECTS/LP) *....578

KTH-4007: Themenfelder Katholischer Theologie II (4 ECTS/LP) *....584

KTH-4008: Themenfelder Katholischer Theologie III (5 ECTS/LP) *....592

31) 875 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Religionslehre, katholisch (Unterrichtsfach)

Version 1

KTH-4006: Themenfelder Katholischer Theologie I (3 ECTS/LP) *....599

KTH-4007: Themenfelder Katholischer Theologie II (4 ECTS/LP) *....605

KTH-4008: Themenfelder Katholischer Theologie III (5 ECTS/LP) *....613

32) 876 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Politik und Gesellschaft (Didaktikfach)

Version 1

SOW-3025: Politikwissenschaftliche Vertiefung in Politik und Gesellschaft: Geschichte des politischen Denkens (5 ECTS/LP) *....620

PBD-0120: Sekundarstufe II „Politik und Gesellschaft - Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (6 ECTS/LP) *....622

PBD-0160: Sekundarstufe I: Politik und Gesellschaft an der Mittelschule (3 ECTS/LP) *....624

SOZ-4300: Soziologie Erweiterte Themenfelder 1 (6 ECTS/LP) *....626

33) 877 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Politik und Gesellschaft (Unterrichtsfach)

Version 1

34) 878 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Sport (Didaktikfach)

Version 1

SPO-1901: Erlebnispädagogische Kompetenzen – Erlebnispädagogik und Schule (12 ECTS/LP) 629

SPO-1904: Fachsportliche Kompetenzen A – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten (3 ECTS/LP) 631

SPO-1905: Fachsportliche Kompetenzen B – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten (3 ECTS/LP) 632

SPO-1906: Fachsportliche Kompetenzen C – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten (3 ECTS/LP) 633

35) 879 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Sport (Unterrichtsfach)

Version 1

SPO-1289: Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik (12 ECTS/LP) 634

SPO-1291: Lehrbefähigung (A-C) (3 ECTS/LP) 637

SPO-1292: Sportprojekt (A-C) (3 ECTS/LP) 638

SPO-1293: Examensvorbereitung im Fach Sport (4 ECTS/LP) 639

SPO-1294: Wahlmodul Alternative Trendsport/Erlebnispädagogik (5 ECTS/LP) * 640

SPO-1295: Fachwissenschaftliche Erweiterung im Fach Sport (A-B) (5 ECTS/LP) 641

36) 880 Freier Bereich im Lehramt an Mittelschulen (LPO UA 2023) - Basisqualifikation Sport

Version 1

SPO-1701: Basisqualifikation Sport 1 (3 ECTS/LP) 642

SPO-1702: Basisqualifikation Sport 2 (5 ECTS/LP) 643

Modul ZLB-2007: Interdisziplinäres Profilmodul 7: Lehr:werkstatt-Begleitmodul Mittelschule, Realschule und Gymnasium *Interdisciplinary Profile Module 7: Lehr:werkstatt-Begleitmodul Mittelschule, Realschule und Gymnasium*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS25/26)
Modulverantwortliche/r: Stefanie Kessler

Inhalte:
Das Begleitmodul richtet sich an Studierende der Lehrämter an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien, die parallel dazu an der Lehr:werkstatt teilnehmen. Im Fokus des Seminars steht die theoriegeleitete und -basierte Reflexion der Praktikumserfahrungen. Inhaltliche Schwerpunkte bilden die Themen „Selbstreflexion“, „Feedback geben und nehmen“ sowie „Gesprächsführung im schulischen Kontext“.

Lernziele/Kompetenzen:
FACHLICH:

Kenntnis von Methoden der Selbstreflexion, wissenschaftlichen Grundlagen von Feedback sowie Aspekten der Gesprächsführung.

METHODISCH:

Fähigkeit, Methoden der Selbstreflexion anzuwenden sowie Feedbackmethoden und Methoden der Gesprächsführung reflektiert einzusetzen.

SOZIAL-PERSONAL:

Fähigkeit zur theoriegeleiteten, methodisch reflektierten Teamarbeit und zum fallbasierten Austausch in kollegialen Settings.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Nur für Studierende der Lehrämter an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien, die parallel an der Lehr:werkstatt teilnehmen (Lehr:werker*innen).		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Teil 1: Wintersemester Lehr:werkstatt-Begleitseminar Mittelschule, Realschule und Gymnasium
Sprache: Deutsch
SWS: 1,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lehr:werkstatt Schuljahr 2025/26 (Gymnasium, Realschule & Mittelschule)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Universitäre Begleitveranstaltung für Studierende der Lehrämter an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien, die im Schuljahr 2025/26 an der Lehr:werkstatt teilnehmen. Die ECTS-Punkte beziehen sich auf die Teilnahme an der Begleitveranstaltung über WiSe 2025/26 und SoSe 2026 hinweg.

Modulteil: Teil 2: Sommersemester Lehr:werkstatt-Begleitseminar Mittelschule, Realschule und Gymnasium
Sprache: Deutsch
SWS: 1,00

Prüfung

Portfolioprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Modul ZLB-2002: Interdisziplinäres Profilmodul 2: Transkulturalität *Interdisciplinary Profile Module 2: Transculturality*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Juliane Egerer	
Inhalte: Auf wissenschaftlicher Grundlage entwickelte Trainings und Übungsaufgaben unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene Schüler*innenschaft zu entwickeln.	
Lernziele/Kompetenzen: FACHLICH: Kenntnis theoretischer Rahmungen und Fähigkeit praktischer Anwendung von Ansätzen aus Psychologie, Kulturwissenschaft, Philosophie und Pädagogik in Situationen, in denen interkulturelle Kompetenz, Inter-, Multi- und Transkulturalität relevant sind. METHODISCH: Fähigkeit, Trainings, Übungen, Rollenspiele, Critical Incidents etc. zu interkultureller Kompetenz zu absolvieren, methodisch eigenständig zu entwickeln und anzuleiten sowie daraus gewonnene Erkenntnisse und gemachte Erfahrungen reflektiert praktisch anzuwenden; Fähigkeit, in kulturell aufgeladenen Situationen professionell und reflektiert zu agieren. SOZIAL-PERSONAL: Fähigkeit, Grenzen und Möglichkeiten eigener Perspektiven zu erkennen und zu kommunizieren sowie Perspektivenwechsel vorzunehmen. Fähigkeit zu kultursensibler Teamarbeit.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Für Studierende der Lehrämter an Grundschulen, Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien, die bereits Erfahrungen aus Praktika gesammelt haben und in einem höheren Fachsemester sind.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Interdisziplinäres Profilmodul 2: Transkulturalität
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Transkulturalität (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Kulturmodelle und Theorien zur interkulturellen Kompetenz und zur Transkulturalität aus Kulturwissenschaft, Psychologie, Pädagogik und Philosophie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, selbstständig professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf ein zunehmend kulturell heterogenes Schulmilieu zu entwickeln. Für eigenverantwortliche interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensibilisieren die Teilnehmenden für

interkulturelle Situationen und interkulturelles Handeln sowie für Grenzen und Möglichkeiten eigener Perspektiven. Die Veranstaltung führt in aktuelle Forschungsdiskurse zu den Themen Kultur, Inter-, Multi- und Transkulturalität ein. Reflexionen und insbesondere Selbstreflexionen – u.a. über Zugehörigkeiten und Zuschreibungen – regen die Teilnehmenden an, eigene Sicht- und Verhaltensweisen, die interkulturelle Zusammenarbeit ermöglichen bzw. hemmen, kritisch z... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Portfolioprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 18 Wochen, benotet

Modul ZLB-2003: Interdisziplinäres Profilmodul 3: (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität *Interdisciplinary Profile Module 3: (Self-)Reflection, Biography and Professionality*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0
Modulverantwortliche/r: Dr. Juliane Egerer

Inhalte:
Auf wissenschaftlicher Grundlage basierende Inhalte und Aufgaben unterstützen zukünftige Lehrkräfte, theoretische Grundlagen und praktische Methoden professioneller (Selbst-)Reflexion zu erlernen.

Lernziele/Kompetenzen:
FACHLICH:

Kenntnis theoretischer Rahmungen und Fähigkeit praktischer Anwendung von Methoden der (Selbst-)Reflexion.

METHODISCH:

Fähigkeit in dem vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld zukünftiger Lehrkräfte sowie in Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf konkrete Entwicklungsaufgaben, -möglichkeiten und -ziele zu identifizieren, mit Hilfe fundierten theoretischen Wissens und einer eigenständigen Auswahl geeigneter, praktischer Methoden effektiv und erfolgreich zu bearbeiten.

SOZIAL-PERSONAL:

Fähigkeit, im Team biographische Erfahrungen und Ressourcen zu explorieren, kollegial Rollenverständnisse und Rollenwidersprüche einer Lehrkraft zu erkunden, wechselseitig Vorgehensweisen beim Feedback und Techniken der reflektieren Gesprächsführung einzuüben.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Für Studierende der Lehrämter an Grundschulen, Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien, die bereits Erfahrungen aus Praktika gesammelt haben und in einem höheren Fachsemester sind.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Interdisziplinäres Profilmodul 3: (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität
Sprache: Deutsch

Prüfung
Portfolioprüfung
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 18 Wochen, benotet

Modul ZLB-2004: Interdisziplinäres Profilmodul 4: Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium *Interdisciplinary Profile Module 4: Scientific Work in Teaching Studies*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Verena Schurt
Ines Hensch, Stefanie Keßler

Inhalte:
Wissenschaftliches Arbeiten ist die Basis jedes akademischen Studiums – und auch der beruflichen Praxis einer Lehrkraft. Die Schwerpunkte des Moduls richten sich auf das wissenschaftliche Arbeiten im Kontext der Universität, den Umgang mit Literatur und Materialien in Verbindung mit urheberrechtlichen und ethischen Grundlagen sowie die wissenschaftliche Textproduktion. Dazu zählen insbesondere Themenfindung, -eingrenzung und -strukturierung, Aufbau und Bestandteile einer wissenschaftlichen Arbeit, Layout und Gestaltung (u.a. von Verzeichnissen), Vermeidung von Plagiaten und Fehlverhalten, Stil und Sprache sowie Formalia (z.B. Zitierregeln) und Recherchetechniken. Die Inhalte werden durch verschiedene praxisorientierte Übungen ergänzt.

Lernziele/Kompetenzen:
FACHLICH

Kenntnis der Grundlagen, Standards und Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens, des sorgfältigen und ebenso reflektierten Umgangs mit (Fach-)Literatur und Materialien sowie deren adäquater Umsetzung, Fähigkeit zur praktischen Anwendung insbesondere mit Fokus auf das – sowohl inhaltlichen als auch formalen Anforderungen entsprechende – Erstellen und Verfassen wissenschaftlicher Texte.

METHODISCH

Fähigkeit, eine wissenschaftliche Arbeit eigenständig vorzubereiten und zu verfassen – angefangen bei der Entwicklung einer Fragestellung und der Literaturrecherche über eine zielführende formale und inhaltliche Gestaltung des Aufbaus bis hin zu einer wissenschaftsorientierten sprachlichen Gestaltung; Fähigkeit, die an wissenschaftliche Arbeiten gestellte Qualitätskriterien sorgfältig anzuwenden und reflektiert einzusetzen.

SOZIAL-PERSONAL

Aneignung von studien- und für das spätere Berufsleben relevanten professionellen Fähigkeiten insbesondere hinsichtlich des Aufbaus von wissenschaftsorientierten Kompetenzen auf Basis der Aneignung des zugrunde liegenden Wissens; Fähigkeit zur Reflexion grundlegender datenschutzrechtlicher und ethischer Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie zu deren Erörterung und Diskussion mit Kommiliton*innen und (zukünftigen) Kolleg*innen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Für Studierende der Lehrämter an Grundschulen, Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien in der Studieneingangsphase und in höheren Semestern.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Interdisziplinäres Profilmodul 4: Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Inhalte:

Wissenschaftliches Arbeiten ist die Basis jedes akademischen Studiums – und auch der beruflichen Praxis einer Lehrkraft. Die Schwerpunkte des Moduls richten sich auf das wissenschaftliche Arbeiten im Kontext der Universität, den Umgang mit Literatur und Materialien in Verbindung mit urheberrechtlichen und ethischen Grundlagen sowie die wissenschaftliche Textproduktion. Dazu zählen insbesondere Themenfindung, -eingrenzung und -strukturierung, Aufbau und Bestandteile einer wissenschaftlichen Arbeit, Layout und Gestaltung (u.a. von Verzeichnissen), Vermeidung von Plagiaten und Fehlverhalten, Stil und Sprache sowie Formalia (z.B. Zitierregeln) und Recherchetechniken. Die Inhalte werden durch verschiedene praxisorientierte Übungen ergänzt.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Wissenschaftliches Arbeiten ist die Grundlage jedes akademischen Studiums und auch der beruflichen Praxis einer Lehrkraft. Die zentralen dafür benötigten Kompetenzen erwerben Sie in diesem Onlinekurs, der folgende Themenschwerpunkte beinhaltet: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung, urheberrechtliche Grundlagen sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt bei Letzterem auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Sprache sowie auf den Formalia (z.B. Zitierregeln). Wichtig: Bitte melden Sie sich nur für die Lehrveranstaltung an, wenn Sie an den unter "Lernorganisation" genannten verpflichtenden Terminen teilnehmen können!... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Portfolio

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, benotet

Modul ZLB-2005: Interdisziplinäres Profilmodul 5: Horizonterweiterung: Literatur, Kultur, Natur, Sprache, Medien *Interdisciplinary Profile Module 5: Broadening Your Horizon: Literature, Culture, Nature, Language, Media*	3 ECTS/LP

Version 2.0.0 (seit SoSe25)
Modulverantwortliche/r: Dr. Juliane Egerer

Inhalte:
Anhand von verschiedenen relevanten (Querschnitts-)Themen und anhand von wissenschaftlich fundierten Analysen und Interpretationen kreativer Erzeugnisse aus Literatur, Kultur, Sprache, und Medien werden kritisch-reflektierte Einblicke in komplexe historische und gegenwärtige Zusammenhänge unter anderem z. B. von Kultur und Natur, Ökologie und Gesellschaft vermittelt.

Lernziele/Kompetenzen:
FACHLICH:

Die Teilnehmenden erwerben Kenntnisse theoretischer Hintergründe von literatur-, kultur- und medienwissenwissenschaftlichen Analyse- und Interpretationsansätzen und rezipieren ausgewählte Werke aus verschiedenen Sprach- und Kulturräumen, die nicht nur in ästhetischer Hinsicht und als Unterhaltung, sondern auch als Reflexionen und Repräsentationen von historischen wie gegenwärtigen Kontexten erfasst werden.

METHODISCH:

Die Teilnehmenden erwerben die Fähigkeit, Erzeugnisse unterschiedlicher Sprach- und Kulturräume theoriefundiert und methodisch kompetent zu analysieren und zu interpretieren sowie daraus gewonnene Erkenntnisse und gemachte Erfahrungen reflektierend mit dem eigenen Leben und Handeln als zukünftige Lehrkräfte in Beziehung zu setzen.

SOZIAL-PERSONAL:

Die Teilnehmenden lernen, kreative Erzeugnisse als gemeinsame Lerngelegenheiten wahrzunehmen und erweitern im wechselseitigen Austausch ihren Horizont: Sie trainieren Konzentrationsfähigkeit sowie kritische Diskussions- und Argumentationsfähigkeit und können komplexe Zusammenhänge über einen längeren Zeitraum verfolgen. Sie üben kommunikative Kompetenzen im diskursiven Austausch mit ihren Kommilitoninnen und Kommilitonen sowie mit Dozentinnen und Dozenten. Sie können eigene Projekte selbständig strukturieren und kontinuierlich verfolgen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Für Studierende der Lehrämter an Grundschulen, Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien, die in einem höheren, mindestens dem 4., Fachsemester sind und Interesse an gezielten Horizonterweiterungen haben.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung, je nach Modulteil ENTWEDER Seminararbeit/ Hausarbeit ODER Klausur
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Interdisziplinäres Profilmodul 5: Horizonterweiterung: Literatur, Kultur, Natur, Sprache, Medien (Prüfung: Klausur)
Sprache: Deutsch

Modulteil: Interdisziplinäres Profilmodul 5: Horizonterweiterung: Literatur, Kultur, Natur, Sprache, Medien (Prüfung: Seminararbeit/Hausarbeit)
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eurowestliche, dekoloniale und indigene Perspektiven: Wege zu Umweltgerechtigkeit, Klimagerechtigkeit und Klimaresilienz / Euro-Western, Decolonial, and Indigenous Perspectives: Pathways to Environmental Justice, Climate Justice, and Climate Resilience (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Diese Lehrveranstaltung widmet sich der intensiven reflektierenden Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten, die ein Spannungsfeld zwischen Eurowestlicher Governance, dekolonialen Ansätzen und indigenen Epistemologien, Ontologien, Axiologien, Philosophien und Weltanschauungen verdeutlichen. Gelesen werden ausgewählte, aktuell global relevante Texte sowohl aus eurowestlicher als auch aus BIPoC (Black, Indigenous, and People of Colour) Autorschaft. Ein Schwerpunkt liegt auf indigenen Perspektiven. Im Zentrum steht die kritische Reflexion über die strukturelle Verwobenheit von Wissen, Macht, Umwelt- und Klimagerechtigkeit und Kolonialität sowie die Notwendigkeit epistemischer Perspektivenwechsel im Zeichen einer dekolonialen, umwelt- und klimagerechten Zukunft. Ziel ist es, etablierte eurowestliche, (neo-)liberale Denkstrukturen und Handlungsweisen nicht nur zu hinterfragen, sondern durch Prozesse des epistemischen „Un-Learnings“ und „Re-Learnings“ aktiv zu irritieren und neu zu o... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Ökologiekritik und indigene Ökologiekritik / Ecocriticism and Indigenous Ecocriticism (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Wie hängen die Notwendigkeiten der Dekolonisierung mit denen von Umwelt- und Klimagerechtigkeit zusammen? Mit welchen indigenen und nicht-indigenen ökologiekritischen Instrumenten können wir Literaturen analysieren, verstehen, von ihnen lernen, unsere Beziehungen zur nicht-menschlichen Umwelt hinterfragen und wandeln? Wasser ist Thema in den Romanen „Die Geschichte des Wassers“ (Englisch „The End of the Ocean“, Klimaquartett Band 2) der norwegischen Autorin Maja Lunde und in „The Back of the Turtle“ des in Kanada lebenden Cherokee Thomas King. Beide Texte kritisieren neoliberalen Kapitalismus und seine Folgen für die Umwelt: Bei Lunde geht es um Wasserknappheit angesichts des Klimawandels, bei King um todbringende Wasserverschmutzung durch einen Agrochemieunfall. Während Lunde sich innerhalb des europäisch-westlichen Denkens bewegt, sich auf Aktivismus, didaktische Warnungen und technisches Management des Klimawandels konzentriert, vermittelt King mit seiner Art des indigenen storytell... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, benotet

Beschreibung:

Klausur mit 90 Minuten Dauer ODER Hausarbeit mit 6 Wochen Bearbeitungszeit ABHÄNGIG vom gewählten Modulteil:

Lehrveranstaltungen des Modulteils 1 werden mit Klausur geprüft; Lehrveranstaltungen des Modulteils 2 werden mit Hausarbeit/Seminararbeit geprüft.

Modul ZLB-2006: Interdisziplinäres Profilmodul 6: Bildung für nachhaltige Entwicklung - sprachbewusst, interdisziplinär und integrativ *Interdisciplinary Profile Module 6: Education for Sustainable Development - Linguistic, Interdisciplinary and Integrative Perspectives*	3 ECTS/LP

Version 2.0.0 (seit SoSe25)
Modulverantwortliche/r: Dr. Zuzana Münch-Manková

Inhalte:
Das Modul richtet sich an Lehramtsstudierende aller Fachrichtungen, die darin unterstützt werden, Entwicklung von Nachhaltigkeitskompetenzen beim Lehren zu integrieren. Dazu gehört z. B. das Erkennen von globalen Zusammenhängen, das Entscheiden unter Berücksichtigung verschiedener Perspektiven sowie das Handeln im Sinne der Nachhaltigkeit. Dabei betrachten sie nicht nur die eigene Position im Rahmen einer gesellschaftlichen Transformation, sondern auch die Perspektiven und Zugänge anderer Weltregionen bzw. Lebenswelten, lernen divergierende Positionen auszuhalten und reflektieren anschließend eigene Werte und Einstellungen.

Lernziele/Kompetenzen:
FACHLICH

Mit Fokus auf BNE erkennen Studierende vor allem ökonomische, ökologische und soziale Zusammenhänge der Nachhaltigkeit, die zur Berücksichtigung verschiedener Perspektiven bei (Alltags-)Entscheidungen sowie nicht zuletzt zum systematischen Aufbau von konkreten Methoden beitragen. Konzeptionell lernen Lehramtsstudierende die Prinzipien des Sprachbewussten Fachunterrichts kennen, die sie bei der Erarbeitung konkreter Unterrichtsmethoden und -materialien (z.B. Reflectories, digitalen multimodalen Geschichten) adaptiv, entsprechend dem Sprachniveau der Schülerinnen und Schüler, anwenden.

METHODISCH

Die Studierenden lernen die sog. Methoden-Werkzeuge des Sprachbewussten Fachunterrichts, den Planungsrahmen sowie bspw. eine Checkliste zu sprachlichen Aspekten des Fachunterrichts kennen. Sie lernen konkrete Methoden für ausgewählte BNE-Inhalte einzusetzen, ganz im Sinne des Content and Language Integrated Learning. Indem Sie eine Unterrichtseinheit unter Berücksichtigung des Makroscaffoldings (Bedingungsanalyse, Sachanalyse, Begründung der Medien und Methoden, Verlaufsplan, Lernziele/Kompetenzen) planen, lernen Sie Lernprozesse in sprachlich heterogenen Klassen adaptiv zu gestalten und zu unterstützen.

SOZIAL-PERSONAL

Im Rahmen des Moduls werden die Kommunikations-, Kooperations- und Konfliktfähigkeit sowie die interkulturelle und sprachbildende Kompetenz gefördert werden. Im Falle sprachlich heterogener Klassen wird darüber hinaus der empathische und wertschätzende Umgang in Bezug auf Schülerinnen und Schüler, die sich noch im Spracherwerb befinden, ihre unterschiedlichen Perspektiven auf Nachhaltigkeit aber mitteilen wollen, geübt werden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Für Studierende der Lehrämter an Grundschulen, Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien in der Studieneingangsphase und in höheren Semestern.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Bildung für nachhaltige Entwicklung: sprachbewusst, interdisziplinär und integrativ

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bildung für nachhaltige Entwicklung sprachbewusst, kooperativ und international lehren und lernen (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende aller Fachrichtungen, die darin unterstützt werden, Entwicklung von Nachhaltigkeitskompetenzen beim Lehren zu integrieren. Dazu gehört z. B. das Erkennen von globalen Zusammenhängen, das Entscheiden unter Berücksichtigung verschiedener Perspektiven sowie das Handeln im Sinne der Nachhaltigkeit. Dabei betrachten sie nicht nur die eigene Position im Rahmen einer gesellschaftlichen Transformation, sondern auch die Perspektiven und Zugänge anderer Weltregionen bzw. Lebenswelten, lernen divergierende Positionen auszuhalten und reflektieren anschließend eigene Werte und Einstellungen. Im Vordergrund steht die Entwicklung sprachlich adaptierter Reflectories für brasilianische und schweizerische Schülerschaft. Reflectories sind digitale Online-Geschichten mit auditiven Elementen, Kurztexten und Abbildungen. Lernende tauchen in eine Geschichte ein und werden vor herausfordernde, dilemmaartige Problemsituationen gestellt. Dabei sollen sie unterschi... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 8 Wochen, benotet

Modul PÄD-8101: Pädagogische Basiskompetenzen *Pädagogische Basiskompetenzen*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes

Inhalte:
Die Teilnehmenden lernen typische pädagogische Berufsaufgaben kennen und haben die Möglichkeit, Ihre professionellen Handlungskompetenzen, die für unterschiedliche pädagogische Handlungsfelder gleichermaßen erforderlich sind, weiterzuentwickeln.

Was
kann ich einsetzen, dass die Schüler*innen mitgenommen werden, ohne „zu
stören"? Was heißt „stören im Unterricht"? Wie könnte ich damit
umgehen? Was muss ich beim Einsatz von Bildungsmedien beachten? Welche
Möglichkeit(en) der Evaluation von Bildungsmedien kann ich einsetzen?

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich: Die Teilnehmenden lernen
typische pädagogische Berufsaufgaben kennen und können im
„geschützten" Rahmen Lösungsszenarien ausprobieren, um ihre
professionellen Handlungskompetenzen auszubauen und weiterzuentwickeln.

Methodisch: Studierende arbeiten in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele
sowie praktische Übungen. Sie üben sich ein in einen heterogenen Methodenmix aus Impulsvorträge, Lehrgespräch, Einzel- und Gruppenarbeit,
Praktische Übungen und Fallbeispiele.

Sozial-personell: Die Studierenden lernen wissenschaftsbegründet ihr professionelles Selbstbild zu artikulieren und ihr professionelles Handeln in einem wissenschaftlichen Mindset zu reflektieren. Sie lernen die Herausforderungen ihrer zukünftigen Arbeit als pädagogische Herausforderungen.

Bemerkung:
auch für Studierende der LPO UA 2008

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Inhalte:
Pädagogische Basiskompetenzen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Außerschulische Lernorte als pädagogische Institutionen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte sind ein fester Bestandteil des schulischen Alltags. Sie ermöglichen Primärerfahrungen und verbinden durch die Öffnung von Schule nach außen schulisches Lernen mit der außerschulischen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Bei Lernenden sorgen außerschulische Lernorte beispielsweise durch das eigenständige Beobachten, Erfragen und Erforschen sowie durch das unmittelbare und individuelle Erleben von Wirklichkeit und Wirklichkeitseindrücken für eine nachhaltige Kompetenzentwicklung. Werden außerschulische Orte als Lernorte aufgesucht, fungieren sie als pädagogische Institutionen. Lehrkräfte können zur Zielerreichung auf vorhandene Ressourcen der pädagogischen Institution zurückgreifen. Reichen die Bildungsressourcen vor Ort nicht aus, müssen Lehrkräfte in der Lage sein, diese bereitzustellen. Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende und widmet sich sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus praktischer Sicht außerschulischen Lernorten als pädagogische In... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schulen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bedeutung von Bildung für nachhaltige Entwicklung gewinnt gesellschaftlich immer mehr an Bedeutung und ist damit auch zentrale Aufgabe schulischer Vermittlungsarbeit. Dabei ergeben sich sowohl inhaltlich als auch methodisch viele Herausforderungen. Das Seminar behandelt einerseits theoretische Zugänge zur Thematik, andererseits öffnet es den Blick für praktische Umsetzungen im schulischen Alltag. Das Interesse an den Inhalten zu wecken oder zu vergrößern steht hierbei ebenso im Zentrum, wie Fragen zu diskutieren und zu beantworten, als auch neue zu entwickeln. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt und besprochen.

Digitale Medien in der Unterrichtspraxis - Analyse, Evaluation und Entwicklung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die fortschreitende Digitalisierung und Mediatisierung prägen zunehmend den schulischen Alltag. Damit verbunden rückt eine stärkere Orientierung an Kompetenzen in den Mittelpunkt, die neue didaktische Konzepte und kreative Ansätze für den Unterricht erfordert. Das Seminar verfolgt das Ziel, theoretisch fundiert und praxisnah zu erarbeiten, wie digitale Bildungsmedien genutzt werden können, um Unterricht sowohl zielorientiert als auch kompetenzorientiert zu gestalten. Dabei steht die Verbindung von theoretischen Grundlagen und unterrichtspraktischer Reflexion im Zentrum. Inhaltliche Schwerpunkte liegen unter anderem auf den Themenfeldern Gamification sowie werteorientierte Medienbildung. Die Studierenden setzen sich mit einer Vielzahl digitaler Medien und relevanter Anwendungen für Bildungskontexte auseinander und entwickeln darauf aufbauend eine eigene Unterrichtseinheit, die im Seminar kritisch reflektiert wird.... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt! Die erste Sitzung (Vorbesprechung) findet online statt!

Ideen-, Sozial- und Institutionengeschiche von Erziehung und Unterricht (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie im Titel „Ideen-, Sozial- und Institutionengeschichte“ angeführt, werden in der Veranstaltung 2000 Jahre Geschichte von Erziehung und Unterricht aus verschiedenen Perspektiven schlaglichtartig beleuchtet. Neben grundlegenden Entwicklungen in der Familien-, Elementar- und Primarerziehung werden die höhere Bildung und die Geschichte der Frauenbildung wie auch die Geschichte der Erwachsenen- und Weiterbildung thematisiert. Besonderes Augenmerk auf die aktuelle Situation richten Gastvorträge zu Gewaltprävention an Schulen und zu reformpädagogische Umsetzungen modernen Unterrichts im sogenanntne Churer Modell.. Es werden verschiedene Forschungszugänge gewählt und die Inhalte anhand von Bild- und Filmmaterial illustriert. Tutorien vertiefen und erweitern den Vorlesungsstoff verschiedener Einzelsitzungen in interaktiver Weise. Auf digicampus werden begleitend ppt-Folien angeboten. Aus Coronazeiten sind auf mediastore auch noch Audioversionen verfügbar, die allerdings nicht wie die hochgel... (weiter siehe Digicampus)

Kindheit heute: Familiäre Konstellationen als Bildungsfaktor? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen bilden einen wesentlichen Faktor für den Zugang zu Bildung und Bildungserfolg. Insbesondere im familiären Bereich auftretende Gegebenheiten, Umbrüche und Konstellationen – z.B. Scheidung und Wiederverheiratung, Ein-Elternteil-, Patchwork- oder Regenbogenfamilien, aber auch Migrationshintergrund oder eine Berufstätigkeit beider Elternteile – werden dabei häufig negativ konnotiert. Weitere zentrale Faktoren bilden z.B. Armut oder Fluchterfahrungen. Ziel des Seminars ist es zunächst, sich den aktuellen Forschungsstand in Bezug auf Bedeutung und Einfluss familiärer Konstellationen auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit anzueignen, das heißt herauszuarbeiten, welche Bedürfnisse Kinder und Jugendliche tatsächlich in Bezug auf ihre familiäre Lebenswelt haben, wel¬che Fak¬toren sich dabei als ausschlaggebend erweisen und wie potentiell ungünstige Faktoren kom-pen¬siert werden kön¬nen, und in welcher Beziehung diese Bedürfnisse zum Thema... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-8010 & PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Schule im Spiegel der Bildungspolitik - historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Bildung und Politik – wie passt das eigentlich zusammen? Und welche Bedeutung erwächst der Schule dabei? Um genau diese Fragestellungen wird sich die Diskussion und die Arbeit in unserem Seminar kümmern. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele bildungs- und schulpolitischer Tendenzen und Trends, unter anderem unter Berücksichtigung staatlicher Publikationen sowie der Lehrpläne, vorgestellt und diskutiert. Im Fokus stehen ebenfalls schul- und bildungspolitische Texte und Dokumente von Bildungsadministrationen, Lehrerinnen- und Lehrerverbänden sowie anderen Interessenverbänden bzw. schulisch wirkmächtiger Institutionen, die unter anderem (Ideologie-)kritisch und reflektiert analysiert und interpretiert werden sollen. Ziel dieser Lehrveranstaltung stellt es letztlich dar, Studierende als künftige Lehrpersonen dahingehend zu qualifizieren, sich diskursiv im Zerren um schul- und bildungspolitische Meinungen zu positionieren, eine eigene Haltung zur Bedeutung der Schule in diesem Rau... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD 8101

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PÄD-8102: Heterogenität in der Pädagogik *Heterogenität in der Pädagogik*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes	
Inhalte: Ein professioneller Umgang mit Heterogenität in der Schule stellt eine zentrale Herausforderung für alle Lehrkräfte dar. Es werden grundlegende Ansätze und Spezialisierungen zu Heterogenitätsdimensionen, damit verbundenen Herausforderungen für die Schule aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive thematisiert.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Studierenden lernen Herausforderungen für den schulischen Alltag kennen. Siei werden befähigt vor dem Hintergrund unterschiedlicher Schüler*innenmerkmalen aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive Ansätze zur Förderung als auch den konkreten Umgang mit Heterogenität im Unterricht zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden lernen den Umgang mit theoretischen Grundlagentexten und deren Transfer auf Kontexte und Heterogenitätsdimensionen und können diese kritisch diskutieren und im Hinblick auf ihr Praxispotential bewerten. Sozial-personell: Studierende lernen eine heterogenitätssensible Kommunikation kennen und üben sich in ein heterogenitätssensiblen Umgang mit Schüler*innen ein.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Inhalte:
Heterogenität in der Pädagogik

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Außerschulische Lernorte als pädagogische Institutionen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Außerschulische Lernorte sind ein fester Bestandteil des schulischen Alltags. Sie ermöglichen Primärerfahrungen und verbinden durch die Öffnung von Schule nach außen schulisches Lernen mit der außerschulischen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Bei Lernenden sorgen außerschulische Lernorte beispielsweise durch das eigenständige Beobachten, Erfragen und Erforschen sowie durch das unmittelbare und individuelle Erleben von Wirklichkeit und Wirklichkeitseindrücken für eine nachhaltige Kompetenzentwicklung. Werden außerschulische Orte als Lernorte aufgesucht, fungieren sie als pädagogische Institutionen. Lehrkräfte können zur Zielerreichung auf vorhandene Ressourcen der pädagogischen Institution zurückgreifen. Reichen die Bildungsressourcen vor Ort nicht aus, müssen Lehrkräfte in der Lage sein, diese bereitzustellen. Das Seminar

richtet sich an Lehramtsstudierende und widmet sich sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus praktischer Sicht außerschulischen Lernorten als pädagogische In... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schulen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bedeutung von Bildung für nachhaltige Entwicklung gewinnt gesellschaftlich immer mehr an Bedeutung und ist damit auch zentrale Aufgabe schulischer Vermittlungsarbeit. Dabei ergeben sich sowohl inhaltlich als auch methodisch viele Herausforderungen. Das Seminar behandelt einerseits theoretische Zugänge zur Thematik, andererseits öffnet es den Blick für praktische Umsetzungen im schulischen Alltag. Das Interesse an den Inhalten zu wecken oder zu vergrößern steht hierbei ebenso im Zentrum, wie Fragen zu diskutieren und zu beantworten, als auch neue zu entwickeln. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt und besprochen.

Digitale Medien in der Unterrichtspraxis - Analyse, Evaluation und Entwicklung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die fortschreitende Digitalisierung und Mediatisierung prägen zunehmend den schulischen Alltag. Damit verbunden rückt eine stärkere Orientierung an Kompetenzen in den Mittelpunkt, die neue didaktische Konzepte und kreative Ansätze für den Unterricht erfordert. Das Seminar verfolgt das Ziel, theoretisch fundiert und praxisnah zu erarbeiten, wie digitale Bildungsmedien genutzt werden können, um Unterricht sowohl zielorientiert als auch kompetenzorientiert zu gestalten. Dabei steht die Verbindung von theoretischen Grundlagen und unterrichtspraktischer Reflexion im Zentrum. Inhaltliche Schwerpunkte liegen unter anderem auf den Themenfeldern Gamification sowie werteorientierte Medienbildung. Die Studierenden setzen sich mit einer Vielzahl digitaler Medien und relevanter Anwendungen für Bildungskontexte auseinander und entwickeln darauf aufbauend eine eigene Unterrichtseinheit, die im Seminar kritisch reflektiert wird.... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt! Die erste Sitzung (Vorbesprechung) findet online statt!

Ideen-, Sozial- und Institutionengeschiche von Erziehung und Unterricht (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie im Titel „Ideen-, Sozial- und Institutionengeschichte“ angeführt, werden in der Veranstaltung 2000 Jahre Geschichte von Erziehung und Unterricht aus verschiedenen Perspektiven schlaglichtartig beleuchtet. Neben grundlegenden Entwicklungen in der Familien-, Elementar- und Primarerziehung werden die höhere Bildung und die Geschichte der Frauenbildung wie auch die Geschichte der Erwachsenen- und Weiterbildung thematisiert. Besonderes Augenmerk auf die aktuelle Situation richten Gastvorträge zu Gewaltprävention an Schulen und zu reformpädagogische Umsetzungen modernen Unterrichts im sogenanntne Churer Modell.. Es werden verschiedene Forschungszugänge gewählt und die Inhalte anhand von Bild- und Filmmaterial illustriert. Tutorien vertiefen und erweitern den Vorlesungsstoff verschiedener Einzelsitzungen in interaktiver Weise. Auf digicampus werden begleitend ppt-Folien angeboten. Aus Coronazeiten sind auf mediastore auch noch Audioversionen verfügbar, die allerdings nicht wie die hochgel... (weiter siehe Digicampus)

Kindheit heute: Familiäre Konstellationen als Bildungsfaktor? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen bilden einen wesentlichen Faktor für den Zugang zu Bildung und Bildungserfolg. Insbesondere im familiären Bereich auftretende Gegebenheiten, Umbrüche und Konstellationen – z.B. Scheidung und Wiederverheiratung, Ein-Elternteil-, Patchwork- oder Regenbogenfamilien, aber auch Migrationshintergrund oder eine Berufstätigkeit beider Elternteile – werden dabei häufig negativ konnotiert. Weitere zentrale Faktoren bilden z.B. Armut oder Fluchterfahrungen. Ziel des Seminars ist es zunächst, sich den aktuellen Forschungsstand in Bezug auf Bedeutung und Einfluss familiärer Konstellationen auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit anzueignen, das heißt herauszuarbeiten, welche Bedürfnisse Kinder und Jugendliche tatsächlich in Bezug auf ihre familiäre Lebenswelt haben, wel¬che Fak¬toren sich dabei als ausschlaggebend

erweisen und wie potentiell ungünstige Faktoren kom-pen¬siert werden kön¬nen, und in welcher Beziehung diese Bedürfnisse zum Thema... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-8010 & PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Schule im Spiegel der Bildungspolitik - historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bildung und Politik – wie passt das eigentlich zusammen? Und welche Bedeutung erwächst der Schule dabei? Um genau diese Fragestellungen wird sich die Diskussion und die Arbeit in unserem Seminar kümmern. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele bildungs- und schulpolitischer Tendenzen und Trends, unter anderem unter Berücksichtigung staatlicher Publikationen sowie der Lehrpläne, vorgestellt und diskutiert. Im Fokus stehen ebenfalls schul- und bildungspolitische Texte und Dokumente von Bildungsadministrationen, Lehrerinnen- und Lehrerverbänden sowie anderen Interessenverbänden bzw. schulisch wirkmächtiger Institutionen, die unter anderem (Ideologie-)kritisch und reflektiert analysiert und interpretiert werden sollen. Ziel dieser Lehrveranstaltung stellt es letztlich dar, Studierende als künftige Lehrpersonen dahingehend zu qualifizieren, sich diskursiv im Zerren um schul- und bildungspolitische Meinungen zu positionieren, eine eigene Haltung zur Bedeutung der Schule in diesem Rau... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD 8102

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PÄD-8103: Erziehung und Bildung *Erziehung und Bildung*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes

Inhalte:
Einführung in die Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft und deren theoretisch orientierte Reflexion. Es werden Grundlagen der erziehungs- und bildungswissenschaftlichen Betrachtung von Schule erarbeitet und Schule als Erziehungs- und Bildungsgeschehen reflektiert.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich: Studierende verfügen über Grundkenntnisse zu den Kernbegriffen der Erziehungswissenschaft. Sie können diese auf die Institution Schule und das Unterrichtsgeschehen anwenden und die professionellen und fachlichen Anforderungen reflektieren.

Methodisch: Studierende lernen sich mit erziehungswissenschaftlichen Grundlagentexten auseinanderzusetzen, diese zu strukturieren und auf Herausforderungen der Praxis zu übertragen. Studierende üben sich in universitäre Arbeitsformen der Einzel- und Gruppenarbeit ein und lernen Vorträge zu halten.

sozial-personell: Studierende lernen Grundlagen der diskuriven Auseinandersetzung über Texte mit Kommilitionen und Lehrpersonen und können ihre alltagsweltlichen Vorstellungen zu pädagogischen Fragen, wissenschaftsbasiert reflektieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Außerschulische Lernorte als pädagogische Institutionen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte sind ein fester Bestandteil des schulischen Alltags. Sie ermöglichen Primärerfahrungen und verbinden durch die Öffnung von Schule nach außen schulisches Lernen mit der außerschulischen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Bei Lernenden sorgen außerschulische Lernorte beispielsweise durch das eigenständige Beobachten, Erfragen und Erforschen sowie durch das unmittelbare und individuelle Erleben von Wirklichkeit und Wirklichkeitseindrücken für eine nachhaltige Kompetenzentwicklung. Werden außerschulische Orte als Lernorte aufgesucht, fungieren sie als pädagogische Institutionen. Lehrkräfte können zur Zielerreichung auf vorhandene Ressourcen der pädagogischen Institution zurückgreifen. Reichen die Bildungsressourcen vor Ort nicht aus, müssen Lehrkräfte in der Lage sein, diese bereitzustellen. Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende und widmet sich sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus praktischer Sicht außerschulischen Lernorten als pädagogische In... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schulen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bedeutung von Bildung für nachhaltige Entwicklung gewinnt gesellschaftlich immer mehr an Bedeutung und ist damit auch zentrale Aufgabe schulischer Vermittlungsarbeit. Dabei ergeben sich sowohl inhaltlich als auch methodisch viele Herausforderungen. Das Seminar behandelt einerseits theoretische Zugänge zur Thematik, andererseits öffnet es den Blick für praktische Umsetzungen im schulischen Alltag. Das Interesse an den Inhalten zu wecken oder zu vergrößern steht hierbei ebenso im Zentrum, wie Fragen zu diskutieren und zu beantworten, als auch neue zu entwickeln. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt und besprochen.

Digitale Medien in der Unterrichtspraxis - Analyse, Evaluation und Entwicklung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die fortschreitende Digitalisierung und Mediatisierung prägen zunehmend den schulischen Alltag. Damit verbunden rückt eine stärkere Orientierung an Kompetenzen in den Mittelpunkt, die neue didaktische Konzepte und kreative Ansätze für den Unterricht erfordert. Das Seminar verfolgt das Ziel, theoretisch fundiert und praxisnah zu erarbeiten, wie digitale Bildungsmedien genutzt werden können, um Unterricht sowohl zielorientiert als auch kompetenzorientiert zu gestalten. Dabei steht die Verbindung von theoretischen Grundlagen und unterrichtspraktischer Reflexion im Zentrum. Inhaltliche Schwerpunkte liegen unter anderem auf den Themenfeldern Gamification sowie werteorientierte Medienbildung. Die Studierenden setzen sich mit einer Vielzahl digitaler Medien und relevanter Anwendungen für Bildungskontexte auseinander und entwickeln darauf aufbauend eine eigene Unterrichtseinheit, die im Seminar kritisch reflektiert wird.... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt! Die erste Sitzung (Vorbesprechung) findet online statt!

Ideen-, Sozial- und Institutionengeschiche von Erziehung und Unterricht (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie im Titel „Ideen-, Sozial- und Institutionengeschichte“ angeführt, werden in der Veranstaltung 2000 Jahre Geschichte von Erziehung und Unterricht aus verschiedenen Perspektiven schlaglichtartig beleuchtet. Neben grundlegenden Entwicklungen in der Familien-, Elementar- und Primarerziehung werden die höhere Bildung und die Geschichte der Frauenbildung wie auch die Geschichte der Erwachsenen- und Weiterbildung thematisiert. Besonderes Augenmerk auf die aktuelle Situation richten Gastvorträge zu Gewaltprävention an Schulen und zu reformpädagogische Umsetzungen modernen Unterrichts im sogenanntne Churer Modell.. Es werden verschiedene Forschungszugänge gewählt und die Inhalte anhand von Bild- und Filmmaterial illustriert. Tutorien vertiefen und erweitern den Vorlesungsstoff verschiedener Einzelsitzungen in interaktiver Weise. Auf digicampus werden begleitend ppt-Folien angeboten. Aus Coronazeiten sind auf mediastore auch noch Audioversionen verfügbar, die allerdings nicht wie die hochgel... (weiter siehe Digicampus)

Kindheit heute: Familiäre Konstellationen als Bildungsfaktor? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen bilden einen wesentlichen Faktor für den Zugang zu Bildung und Bildungserfolg. Insbesondere im familiären Bereich auftretende Gegebenheiten, Umbrüche und Konstellationen – z.B. Scheidung und Wiederverheiratung, Ein-Elternteil-, Patchwork- oder Regenbogenfamilien, aber auch Migrationshintergrund oder eine Berufstätigkeit beider Elternteile – werden dabei häufig negativ konnotiert. Weitere zentrale Faktoren bilden z.B. Armut oder Fluchterfahrungen. Ziel des Seminars ist es zunächst, sich den aktuellen Forschungsstand in Bezug auf Bedeutung und Einfluss familiärer Konstellationen auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit anzueignen, das heißt herauszuarbeiten, welche Bedürfnisse Kinder und Jugendliche tatsächlich in Bezug auf ihre familiäre Lebenswelt haben, wel¬che Fak¬toren sich dabei als ausschlaggebend erweisen und wie potentiell ungünstige Faktoren kom-pen¬siert werden kön¬nen, und in welcher Beziehung diese Bedürfnisse zum Thema... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-8010 & PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Schule im Spiegel der Bildungspolitik - historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Bildung und Politik – wie passt das eigentlich zusammen? Und welche Bedeutung erwächst der Schule dabei? Um genau diese Fragestellungen wird sich die Diskussion und die Arbeit in unserem Seminar kümmern. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele bildungs- und schulpolitischer Tendenzen und Trends, unter anderem unter Berücksichtigung staatlicher Publikationen sowie der Lehrpläne, vorgestellt und diskutiert. Im Fokus stehen ebenfalls schul- und bildungspolitische Texte und Dokumente von Bildungsadministrationen, Lehrerinnen- und Lehrerverbänden sowie anderen Interessenverbänden bzw. schulisch wirkmächtiger Institutionen, die unter anderem (Ideologie-)kritisch und reflektiert analysiert und interpretiert werden sollen. Ziel dieser Lehrveranstaltung stellt es letztlich dar, Studierende als künftige Lehrpersonen dahingehend zu qualifizieren, sich diskursiv im Zerren um schul- und bildungspolitische Meinungen zu positionieren, eine eigene Haltung zur Bedeutung der Schule in diesem Rau... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD 8103
Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul PÄD-8104: Aktuelle pädagogische Herausforderungen *Aktuelle pädagogische Herausforderungen*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes

Inhalte:
Schule wird als Institutionen dynamischer Herausforderungen kennengelernt, in der sich gesellschaftliche Debatten, Neuerungen und Herausforderungen niederschlagen. Die Auseinandersetzung mit aktuellen pädagogischen Herausforderungen (Medienumgang, Umgang mit Heterogenität, Inklusion, Migration und Mehrsprachigkeit, etc.) wird anhand einer exemplarischen Thematik dargestellt und reflektiert.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich: Studierenden verfügen über erziehungswissenschaftliche Grundkenntnisse und können diese theoretisch einordnen. Sie reflektieren pädagogische Herausforderungen anhand institutioneller und unterrichtlicher Settings und reflektieren Ansätze zur Bearbeitung aktueller pädagogischer Herausforderungen.

Methodisch: Studierende lernen sich mit erziehungswissenschaftlichen Grundlagentexten auseinanderzusetzen, diese zu strukturieren und auf Herausforderungen der Praxis zu übertragen. Studierende üben sich in universitäre Arbeitsformen der Einzel- und Gruppenarbeit ein und lernen Vorträge zu halten.

sozial-personell: Studierende lernen eine aufgaben- und adressat*innenorientierte Haltung als Lehrkraft kennen, sich dynamisch den Anforderungen zu stellen. Damit reflektieren sie ihre zukünftige Rolle als Lehrkraft in pädagogischer Perspektive.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Außerschulische Lernorte als pädagogische Institutionen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte sind ein fester Bestandteil des schulischen Alltags. Sie ermöglichen Primärerfahrungen und verbinden durch die Öffnung von Schule nach außen schulisches Lernen mit der außerschulischen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Bei Lernenden sorgen außerschulische Lernorte beispielsweise durch das eigenständige Beobachten, Erfragen und Erforschen sowie durch das unmittelbare und individuelle Erleben von Wirklichkeit und Wirklichkeitseindrücken für eine nachhaltige Kompetenzentwicklung. Werden außerschulische Orte als Lernorte aufgesucht, fungieren sie als pädagogische Institutionen. Lehrkräfte können zur Zielerreichung auf vorhandene Ressourcen der pädagogischen Institution zurückgreifen. Reichen die Bildungsressourcen vor Ort nicht aus, müssen Lehrkräfte in der Lage sein, diese bereitzustellen. Das Seminar

richtet sich an Lehramtsstudierende und widmet sich sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus praktischer Sicht außerschulischen Lernorten als pädagogische In... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schulen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bedeutung von Bildung für nachhaltige Entwicklung gewinnt gesellschaftlich immer mehr an Bedeutung und ist damit auch zentrale Aufgabe schulischer Vermittlungsarbeit. Dabei ergeben sich sowohl inhaltlich als auch methodisch viele Herausforderungen. Das Seminar behandelt einerseits theoretische Zugänge zur Thematik, andererseits öffnet es den Blick für praktische Umsetzungen im schulischen Alltag. Das Interesse an den Inhalten zu wecken oder zu vergrößern steht hierbei ebenso im Zentrum, wie Fragen zu diskutieren und zu beantworten, als auch neue zu entwickeln. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt und besprochen.

Digitale Medien in der Unterrichtspraxis - Analyse, Evaluation und Entwicklung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die fortschreitende Digitalisierung und Mediatisierung prägen zunehmend den schulischen Alltag. Damit verbunden rückt eine stärkere Orientierung an Kompetenzen in den Mittelpunkt, die neue didaktische Konzepte und kreative Ansätze für den Unterricht erfordert. Das Seminar verfolgt das Ziel, theoretisch fundiert und praxisnah zu erarbeiten, wie digitale Bildungsmedien genutzt werden können, um Unterricht sowohl zielorientiert als auch kompetenzorientiert zu gestalten. Dabei steht die Verbindung von theoretischen Grundlagen und unterrichtspraktischer Reflexion im Zentrum. Inhaltliche Schwerpunkte liegen unter anderem auf den Themenfeldern Gamification sowie werteorientierte Medienbildung. Die Studierenden setzen sich mit einer Vielzahl digitaler Medien und relevanter Anwendungen für Bildungskontexte auseinander und entwickeln darauf aufbauend eine eigene Unterrichtseinheit, die im Seminar kritisch reflektiert wird.... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt! Die erste Sitzung (Vorbesprechung) findet online statt!

Ideen-, Sozial- und Institutionengeschiche von Erziehung und Unterricht (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie im Titel „Ideen-, Sozial- und Institutionengeschichte“ angeführt, werden in der Veranstaltung 2000 Jahre Geschichte von Erziehung und Unterricht aus verschiedenen Perspektiven schlaglichtartig beleuchtet. Neben grundlegenden Entwicklungen in der Familien-, Elementar- und Primarerziehung werden die höhere Bildung und die Geschichte der Frauenbildung wie auch die Geschichte der Erwachsenen- und Weiterbildung thematisiert. Besonderes Augenmerk auf die aktuelle Situation richten Gastvorträge zu Gewaltprävention an Schulen und zu reformpädagogische Umsetzungen modernen Unterrichts im sogenanntne Churer Modell.. Es werden verschiedene Forschungszugänge gewählt und die Inhalte anhand von Bild- und Filmmaterial illustriert. Tutorien vertiefen und erweitern den Vorlesungsstoff verschiedener Einzelsitzungen in interaktiver Weise. Auf digicampus werden begleitend ppt-Folien angeboten. Aus Coronazeiten sind auf mediastore auch noch Audioversionen verfügbar, die allerdings nicht wie die hochgel... (weiter siehe Digicampus)

Kindheit heute: Familiäre Konstellationen als Bildungsfaktor? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen bilden einen wesentlichen Faktor für den Zugang zu Bildung und Bildungserfolg. Insbesondere im familiären Bereich auftretende Gegebenheiten, Umbrüche und Konstellationen – z.B. Scheidung und Wiederverheiratung, Ein-Elternteil-, Patchwork- oder Regenbogenfamilien, aber auch Migrationshintergrund oder eine Berufstätigkeit beider Elternteile – werden dabei häufig negativ konnotiert. Weitere zentrale Faktoren bilden z.B. Armut oder Fluchterfahrungen. Ziel des Seminars ist es zunächst, sich den aktuellen Forschungsstand in Bezug auf Bedeutung und Einfluss familiärer Konstellationen auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit anzueignen, das heißt herauszuarbeiten, welche Bedürfnisse Kinder und Jugendliche tatsächlich in Bezug auf ihre familiäre Lebenswelt haben, wel¬che Fak¬toren sich dabei als ausschlaggebend

erweisen und wie potentiell ungünstige Faktoren kom-pen¬siert werden kön¬nen, und in welcher Beziehung diese Bedürfnisse zum Thema... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-8010 & PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Schule im Spiegel der Bildungspolitik - historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bildung und Politik – wie passt das eigentlich zusammen? Und welche Bedeutung erwächst der Schule dabei? Um genau diese Fragestellungen wird sich die Diskussion und die Arbeit in unserem Seminar kümmern. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele bildungs- und schulpolitischer Tendenzen und Trends, unter anderem unter Berücksichtigung staatlicher Publikationen sowie der Lehrpläne, vorgestellt und diskutiert. Im Fokus stehen ebenfalls schul- und bildungspolitische Texte und Dokumente von Bildungsadministrationen, Lehrerinnen- und Lehrerverbänden sowie anderen Interessenverbänden bzw. schulisch wirkmächtiger Institutionen, die unter anderem (Ideologie-)kritisch und reflektiert analysiert und interpretiert werden sollen. Ziel dieser Lehrveranstaltung stellt es letztlich dar, Studierende als künftige Lehrpersonen dahingehend zu qualifizieren, sich diskursiv im Zerren um schul- und bildungspolitische Meinungen zu positionieren, eine eigene Haltung zur Bedeutung der Schule in diesem Rau... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD-8104

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PÄD-8105: Pädagogisches Wissen *Pädagogisches Wissen*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes	
Inhalte: Einführung in grundlegende Kenntnisse erziehungswissenschaftlicher Fragestellung und Theoretisierungen im schulischen Bereich. Auf Basis themenspezifischer Diskussion des Forschungsstandes werden Konsequenzen für die Unterrichtspraxis reflektiert.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche: Studierende erwerben Grundkenntnisse pädagogischer Theoriebildung und lernen pädagogische Forschungserkenntnisse zu ausgewählten Fragen und Herausforderungen pädagogischer Praxis in der Institution Schule kennen. Methodisch: Studierende lernen sich mit erziehungswissenschaftlichen Grundlagentexten auseinanderzusetzen, diese zu strukturieren und auf Herausforderungen der Praxis zu übertragen. Studierende üben sich in universitäre Arbeitsformen der Einzel- und Gruppenarbeit ein und lernen Vorträge zu halten. soziale-personell: Studierende lernen ihr zukünftiges Arbeitsfeld als wissenschaftlich reflektierbares Feld pädagogischer Herausforderungen kennen. Sie üben sich ein in ein Rollenbild als wissenschaftlich informierter Praktiker.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1

Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Inhalte:

Pädagogische Basiskompetenzen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Außerschulische Lernorte als pädagogische Institutionen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte sind ein fester Bestandteil des schulischen Alltags. Sie ermöglichen Primärerfahrungen und verbinden durch die Öffnung von Schule nach außen schulisches Lernen mit der außerschulischen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Bei Lernenden sorgen außerschulische Lernorte beispielsweise durch das eigenständige Beobachten, Erfragen und Erforschen sowie durch das unmittelbare und individuelle Erleben von Wirklichkeit und Wirklichkeitseindrücken für eine nachhaltige Kompetenzentwicklung. Werden außerschulische Orte als Lernorte aufgesucht, fungieren sie als pädagogische Institutionen. Lehrkräfte können zur Zielerreichung auf vorhandene Ressourcen der pädagogischen Institution zurückgreifen. Reichen die Bildungsressourcen vor Ort nicht aus, müssen Lehrkräfte in der Lage sein, diese bereitzustellen. Das Seminar

richtet sich an Lehramtsstudierende und widmet sich sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus praktischer Sicht außerschulischen Lernorten als pädagogische In... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schulen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bedeutung von Bildung für nachhaltige Entwicklung gewinnt gesellschaftlich immer mehr an Bedeutung und ist damit auch zentrale Aufgabe schulischer Vermittlungsarbeit. Dabei ergeben sich sowohl inhaltlich als auch methodisch viele Herausforderungen. Das Seminar behandelt einerseits theoretische Zugänge zur Thematik, andererseits öffnet es den Blick für praktische Umsetzungen im schulischen Alltag. Das Interesse an den Inhalten zu wecken oder zu vergrößern steht hierbei ebenso im Zentrum, wie Fragen zu diskutieren und zu beantworten, als auch neue zu entwickeln. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt und besprochen.

Digitale Medien in der Unterrichtspraxis - Analyse, Evaluation und Entwicklung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die fortschreitende Digitalisierung und Mediatisierung prägen zunehmend den schulischen Alltag. Damit verbunden rückt eine stärkere Orientierung an Kompetenzen in den Mittelpunkt, die neue didaktische Konzepte und kreative Ansätze für den Unterricht erfordert. Das Seminar verfolgt das Ziel, theoretisch fundiert und praxisnah zu erarbeiten, wie digitale Bildungsmedien genutzt werden können, um Unterricht sowohl zielorientiert als auch kompetenzorientiert zu gestalten. Dabei steht die Verbindung von theoretischen Grundlagen und unterrichtspraktischer Reflexion im Zentrum. Inhaltliche Schwerpunkte liegen unter anderem auf den Themenfeldern Gamification sowie werteorientierte Medienbildung. Die Studierenden setzen sich mit einer Vielzahl digitaler Medien und relevanter Anwendungen für Bildungskontexte auseinander und entwickeln darauf aufbauend eine eigene Unterrichtseinheit, die im Seminar kritisch reflektiert wird.... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt! Die erste Sitzung (Vorbesprechung) findet online statt!

Ideen-, Sozial- und Institutionengeschiche von Erziehung und Unterricht (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie im Titel „Ideen-, Sozial- und Institutionengeschichte“ angeführt, werden in der Veranstaltung 2000 Jahre Geschichte von Erziehung und Unterricht aus verschiedenen Perspektiven schlaglichtartig beleuchtet. Neben grundlegenden Entwicklungen in der Familien-, Elementar- und Primarerziehung werden die höhere Bildung und die Geschichte der Frauenbildung wie auch die Geschichte der Erwachsenen- und Weiterbildung thematisiert. Besonderes Augenmerk auf die aktuelle Situation richten Gastvorträge zu Gewaltprävention an Schulen und zu reformpädagogische Umsetzungen modernen Unterrichts im sogenanntne Churer Modell.. Es werden verschiedene Forschungszugänge gewählt und die Inhalte anhand von Bild- und Filmmaterial illustriert. Tutorien vertiefen und erweitern den Vorlesungsstoff verschiedener Einzelsitzungen in interaktiver Weise. Auf digicampus werden begleitend ppt-Folien angeboten. Aus Coronazeiten sind auf mediastore auch noch Audioversionen verfügbar, die allerdings nicht wie die hochgel... (weiter siehe Digicampus)

Kindheit heute: Familiäre Konstellationen als Bildungsfaktor? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen bilden einen wesentlichen Faktor für den Zugang zu Bildung und Bildungserfolg. Insbesondere im familiären Bereich auftretende Gegebenheiten, Umbrüche und Konstellationen – z.B. Scheidung und Wiederverheiratung, Ein-Elternteil-, Patchwork- oder Regenbogenfamilien, aber auch Migrationshintergrund oder eine Berufstätigkeit beider Elternteile – werden dabei häufig negativ konnotiert. Weitere zentrale Faktoren bilden z.B. Armut oder Fluchterfahrungen. Ziel des Seminars ist es zunächst, sich den aktuellen Forschungsstand in Bezug auf Bedeutung und Einfluss familiärer Konstellationen auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit anzueignen, das heißt herauszuarbeiten, welche Bedürfnisse Kinder und Jugendliche tatsächlich in Bezug auf ihre familiäre Lebenswelt haben, wel¬che Fak¬toren sich dabei als ausschlaggebend

erweisen und wie potentiell ungünstige Faktoren kom-pen¬siert werden kön¬nen, und in welcher Beziehung diese Bedürfnisse zum Thema... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-8010 & PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Schule im Spiegel der Bildungspolitik - historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bildung und Politik – wie passt das eigentlich zusammen? Und welche Bedeutung erwächst der Schule dabei? Um genau diese Fragestellungen wird sich die Diskussion und die Arbeit in unserem Seminar kümmern. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele bildungs- und schulpolitischer Tendenzen und Trends, unter anderem unter Berücksichtigung staatlicher Publikationen sowie der Lehrpläne, vorgestellt und diskutiert. Im Fokus stehen ebenfalls schul- und bildungspolitische Texte und Dokumente von Bildungsadministrationen, Lehrerinnen- und Lehrerverbänden sowie anderen Interessenverbänden bzw. schulisch wirkmächtiger Institutionen, die unter anderem (Ideologie-)kritisch und reflektiert analysiert und interpretiert werden sollen. Ziel dieser Lehrveranstaltung stellt es letztlich dar, Studierende als künftige Lehrpersonen dahingehend zu qualifizieren, sich diskursiv im Zerren um schul- und bildungspolitische Meinungen zu positionieren, eine eigene Haltung zur Bedeutung der Schule in diesem Rau... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD 8105

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PÄD-8106: Professionelles pädagogisches Handeln *Professionelles pädagogisches Handeln*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes	
Inhalte: Einführung in Problemstellungen, Anforderungen und Aufgaben der Allgemeinen Pädagogik unter professionsorientierten Gesichtspunkten. Herausforderungen schulischen Handelns wird unter erziehungswissenschaftlicher Perspektive betrachtet und als pädagogische Beziehung zwischen Lehrkräften und Schüler*innen reflektiert.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse pädagogisch-professionellen Handelns in Unterrichtskontexten und können diese auf schulspezifische Anforderungen und Herausforderungen anwenden. Studierende denken sich ein in eine pädagogische Grundhaltung als Lehrkraft. Methodisch: Die Studierenden lernen, sich mit erziehungswissenschaftlichen Grundlagentexten auseinanderzusetzen und wissen diese im Rahmen der Vor- und Nachbereitung für sich gewinnbringend zu nutzen. Sozial-personell: Studierende reflektieren ihre zukünftige Rolle als Lehrkraft unter pädagogischer Perspektive und denken sich ein, in das Rollenmodell des wissenschaftlich gebildeten Praktikers.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Inhalte:
Pädagogische Basiskompetenzen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Außerschulische Lernorte als pädagogische Institutionen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Außerschulische Lernorte sind ein fester Bestandteil des schulischen Alltags. Sie ermöglichen Primärerfahrungen und verbinden durch die Öffnung von Schule nach außen schulisches Lernen mit der außerschulischen Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Bei Lernenden sorgen außerschulische Lernorte beispielsweise durch das eigenständige Beobachten, Erfragen und Erforschen sowie durch das unmittelbare und individuelle Erleben von Wirklichkeit und Wirklichkeitseindrücken für eine nachhaltige Kompetenzentwicklung. Werden außerschulische Orte als Lernorte aufgesucht, fungieren sie als pädagogische Institutionen. Lehrkräfte können zur Zielerreichung auf vorhandene Ressourcen der pädagogischen Institution zurückgreifen. Reichen die Bildungsressourcen vor Ort nicht aus, müssen Lehrkräfte in der Lage sein, diese bereitzustellen. Das Seminar

richtet sich an Lehramtsstudierende und widmet sich sowohl aus wissenschaftlicher als auch aus praktischer Sicht außerschulischen Lernorten als pädagogische In... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schulen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bedeutung von Bildung für nachhaltige Entwicklung gewinnt gesellschaftlich immer mehr an Bedeutung und ist damit auch zentrale Aufgabe schulischer Vermittlungsarbeit. Dabei ergeben sich sowohl inhaltlich als auch methodisch viele Herausforderungen. Das Seminar behandelt einerseits theoretische Zugänge zur Thematik, andererseits öffnet es den Blick für praktische Umsetzungen im schulischen Alltag. Das Interesse an den Inhalten zu wecken oder zu vergrößern steht hierbei ebenso im Zentrum, wie Fragen zu diskutieren und zu beantworten, als auch neue zu entwickeln. Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung verteilt und besprochen.

Digitale Medien in der Unterrichtspraxis - Analyse, Evaluation und Entwicklung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die fortschreitende Digitalisierung und Mediatisierung prägen zunehmend den schulischen Alltag. Damit verbunden rückt eine stärkere Orientierung an Kompetenzen in den Mittelpunkt, die neue didaktische Konzepte und kreative Ansätze für den Unterricht erfordert. Das Seminar verfolgt das Ziel, theoretisch fundiert und praxisnah zu erarbeiten, wie digitale Bildungsmedien genutzt werden können, um Unterricht sowohl zielorientiert als auch kompetenzorientiert zu gestalten. Dabei steht die Verbindung von theoretischen Grundlagen und unterrichtspraktischer Reflexion im Zentrum. Inhaltliche Schwerpunkte liegen unter anderem auf den Themenfeldern Gamification sowie werteorientierte Medienbildung. Die Studierenden setzen sich mit einer Vielzahl digitaler Medien und relevanter Anwendungen für Bildungskontexte auseinander und entwickeln darauf aufbauend eine eigene Unterrichtseinheit, die im Seminar kritisch reflektiert wird.... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt! Die erste Sitzung (Vorbesprechung) findet online statt!

Ideen-, Sozial- und Institutionengeschiche von Erziehung und Unterricht (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie im Titel „Ideen-, Sozial- und Institutionengeschichte“ angeführt, werden in der Veranstaltung 2000 Jahre Geschichte von Erziehung und Unterricht aus verschiedenen Perspektiven schlaglichtartig beleuchtet. Neben grundlegenden Entwicklungen in der Familien-, Elementar- und Primarerziehung werden die höhere Bildung und die Geschichte der Frauenbildung wie auch die Geschichte der Erwachsenen- und Weiterbildung thematisiert. Besonderes Augenmerk auf die aktuelle Situation richten Gastvorträge zu Gewaltprävention an Schulen und zu reformpädagogische Umsetzungen modernen Unterrichts im sogenanntne Churer Modell.. Es werden verschiedene Forschungszugänge gewählt und die Inhalte anhand von Bild- und Filmmaterial illustriert. Tutorien vertiefen und erweitern den Vorlesungsstoff verschiedener Einzelsitzungen in interaktiver Weise. Auf digicampus werden begleitend ppt-Folien angeboten. Aus Coronazeiten sind auf mediastore auch noch Audioversionen verfügbar, die allerdings nicht wie die hochgel... (weiter siehe Digicampus)

Kindheit heute: Familiäre Konstellationen als Bildungsfaktor? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen bilden einen wesentlichen Faktor für den Zugang zu Bildung und Bildungserfolg. Insbesondere im familiären Bereich auftretende Gegebenheiten, Umbrüche und Konstellationen – z.B. Scheidung und Wiederverheiratung, Ein-Elternteil-, Patchwork- oder Regenbogenfamilien, aber auch Migrationshintergrund oder eine Berufstätigkeit beider Elternteile – werden dabei häufig negativ konnotiert. Weitere zentrale Faktoren bilden z.B. Armut oder Fluchterfahrungen. Ziel des Seminars ist es zunächst, sich den aktuellen Forschungsstand in Bezug auf Bedeutung und Einfluss familiärer Konstellationen auf die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit anzueignen, das heißt herauszuarbeiten, welche Bedürfnisse Kinder und Jugendliche tatsächlich in Bezug auf ihre familiäre Lebenswelt haben, wel¬che Fak¬toren sich dabei als ausschlaggebend

erweisen und wie potentiell ungünstige Faktoren kom-pen¬siert werden kön¬nen, und in welcher Beziehung diese Bedürfnisse zum Thema... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-8010 & PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Schule im Spiegel der Bildungspolitik - historische und aktuelle Perspektiven (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bildung und Politik – wie passt das eigentlich zusammen? Und welche Bedeutung erwächst der Schule dabei? Um genau diese Fragestellungen wird sich die Diskussion und die Arbeit in unserem Seminar kümmern. Dabei werden historische und aktuelle Beispiele bildungs- und schulpolitischer Tendenzen und Trends, unter anderem unter Berücksichtigung staatlicher Publikationen sowie der Lehrpläne, vorgestellt und diskutiert. Im Fokus stehen ebenfalls schul- und bildungspolitische Texte und Dokumente von Bildungsadministrationen, Lehrerinnen- und Lehrerverbänden sowie anderen Interessenverbänden bzw. schulisch wirkmächtiger Institutionen, die unter anderem (Ideologie-)kritisch und reflektiert analysiert und interpretiert werden sollen. Ziel dieser Lehrveranstaltung stellt es letztlich dar, Studierende als künftige Lehrpersonen dahingehend zu qualifizieren, sich diskursiv im Zerren um schul- und bildungspolitische Meinungen zu positionieren, eine eigene Haltung zur Bedeutung der Schule in diesem Rau... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD 8106

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PÄD-8107: Vorbereitung auf das erste Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik *Vorbereitung auf das erste Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes

Inhalte:
Im Prüfungsworkshop beschäftigen wir uns mit den Kernbereichen der Themengebiete der schriftlichen ersten Staatsprüfung in "Allgemeiner Pädagogik" :

+ Theoretische Grundlagen von Erziehung

+ Theoretische Grundlagen von Bildung

+ Empirische Bildungsforschung und Lebenslanges Lernen

Ein zweiter Schwerpunkt liegt auf der Erarbeitung von Strategien für die Bearbeitung der gestellten Aufgaben.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zu den Bereichen "Theoretische Grundlagen von Erziehung und Bildung" und "Empirische Bildungsforschung und lebenslanges Lernen". Sie sind in der Lage, die theoretischen Grundlagen auf die Schulpraxis und die unterschiedlichen Schulformen anzuwenden.

Methodisch: Die Studierenden lernen den Umgang mit Aufgabenformaten der ersten Staatsprüfung in Allgemeiner Pädagogik und erarbeiten sich Strategien und Textkorpora im Hinblick auf die Prüfungsanforderungen.

Sozial-personell: Im Kurs stehen Selbstorganisation und eigenes Zeitmanagement im Vordergrund. Die Studierenden lernen daher die selbstorganisierte Erarbeitung wissenschaftlich begründeter Positionen zu Themenbereichen der Allgemeinen Pädagogik.

Bemerkung:
Das Seminar wird als Online-Seminar über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Beachten Sie die dortigen Fristen zur Anmeldung für den Kurs https://kurse.vhb.org/

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar 1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Inhalte:
Pädagogische Basiskompetenzen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

PÄD-8107 & PÄD-9107: Ausgewählte Schwerpunkte zum Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort voraussichtlich bis Ende April für den Vorbereitungskurs auf das Staatsexamen anmelden. Es erwartet sie ein abwechslungsreicher Kurs, mit dem Sie sich gezielt auf das Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik vorbereiten können. ! Informationen zur Anmeldung finden Sie hier im Wiki des Kurses ! Ich wünsche Ihnen viel Erfolg für Ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen! Volker Mehringer

Prüfung

Modulprüfung PÄD 8107

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PÄD-8109: Erlebnispädagogische Kompetenz für die Schule *Introduction to Experiential and Outdoor Education and Learning*	12 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes
Brandl-Bredenbeck, Hans-Peter, Prof. Dr.

Inhalte:
Einführung in grundlegende Geschichte, Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Erlebnispädagogik, darunter Hinführung an erlebnispädagogische Prozessgestaltung, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen handlungsorientierter Arbeitsweisen, Fachkenntnisse und Kompetenzen; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.

• Einführung in erlebnispädagogische Grundlagen

• Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik

• Einführung in das Medium Hochseilgarten (Grundlagen und Technik)

• Prozessgestaltung in der Erlebnispädagogik

• Erlebnispädagogik und Schule

• Kompetenzentwicklung in einem Handlungsfeld der Erlebnispädagogik: je nach

Interesse und Angebot: Wasser, Klettern, Stadt, Höhle, Wald und Natur

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in Geschichte, Theorien, Konzepten, Ansätzen und Methoden der Erlebnispädagogik. Sie sind in der Lage, die Förderung sozialer Kompetenzen (soft skills) mit handlungs- und erfahrungsorientierten Methoden zu planen, durchzuführen und auszuwerten.

Methodisch:

Die Studierenden lernen für unterschiedliche Zielgruppen erlebnisbasierte Aktivitäten z.B. zur Förderung von Klassengemeinschaft, Teamarbeit oder interdisziplinärer Projektarbeit zu planen, hinsichtlich ihrer pädagogischen und didaktischen Stimmigkeit und Relevanz zu reflektieren und zu evaluieren.

Sozial/personal:

Die Studierenden lernen grundlegende Formen erlebnispädagogischer Handlungsweisen kennen. Sie erfassen die Differenz alltagsweltlicher Vorerfahrungen und wissenschaftlicher Reflexion erlebnispädagogischer Arbeit. Sie entwickeln auf Basis praxisexemplarischer Erfahrungen erlebnispädagogischer Handlungsweisen Selbstreflexivität in Bezug auf das Erfahrungspotential dieser und der Bedeutung des Begleitens und Gestaltens erlebnispädagogischer Erfahrungen im schulischen Kontext.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 360 Std.
146 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
214 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Beginn: Wintersemester Bewerbung aufgrund von Zulassungsbegrenzung • Motivationsschreiben • Anschreiben inkl. Kontaktdaten und E-Mail Adresse,	Bestehen der Modulprüfung

- Kopie der Immatrikulationsbescheinigung.

Weitere Informationen und Fristen der Bewerbung unter:

hochseilgarten@sport.uni-augsburg.de, barbara.bous@phil.uni-augsburg.de

Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		2 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
12,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: A Einführung Erlebnispädagogische Grundlagen und Initativübungen

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

M10.1A/C + BacEWS-ZFM3-EP-1 Prozessgestaltung in der Erlebnispädagogik Gruppe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Seminarinhalt: Prozessplanung, -begleitung und -gestaltung bilden den Grundstein im erlebnispädagogischen Handeln. Damit verbunden ist eine reflektierte Haltung, die Gestaltung und Auswahl des Arrangements sowie die Begleitung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Im Seminar werden die Elemente der Prozessgestaltung am Beispiel unterschiedlicher Arrangements im Innenbereich wie auch Outdoor oder durch verschiedene Elemente im Sportzentrum selbst erlebt und durchgeführt. Studierende lernen verschiedene Übungen in diesem Bereich und ihre theoretischen Grundlagen kennen. Sie erleben entsprechendeAufgaben und ihren Bedeutungsgehalt. Sie können Prozesse planen, durchführen und reflektieren.

M10.1A/C + BacEWS-ZFM3-EP-1 Prozessgestaltung in der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Seminarinhalt: Prozessplanung, -begleitung und -gestaltung bilden den Grundstein im erlebnispädagogischen Handeln. Damit verbunden ist eine reflektierte Haltung, die Gestaltung und Auswahl des Arrangements sowie die Begleitung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Im Seminar werden die Elemente der Prozessgestaltung am Beispiel unterschiedlicher Arrangements im Innenbereich wie auch Outdoor oder durch verschiedene Elemente im Sportzentrum selbst erlebt und durchgeführt. Studierende lernen verschiedene Übungen in diesem Bereich und ihre theoretischen Grundlagen kennen. Sie erleben entsprechendeAufgaben und ihren Bedeutungsgehalt. Sie können Prozesse planen, durchführen und reflektieren.

Modulteil: B Erlebnispädagogische Kompetenzen I: Einführung in die Geschichte, Theorien und Methoden der Erlebnispädagogik

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

M10.1B + BacEWS-ZFM3-EP-1 Einführung in die Geschichte, Theorie und Methoden der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: C Erlebnispädagogische Praxiskompetenzen I: Hochseilgarten (Grundlagen, Technik) und Problemlöseaufgaben oder Teamübungen

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

M10.1A/C + BacEWS-ZFM3-EP-1 Prozessgestaltung in der Erlebnispädagogik Gruppe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Seminarinhalt: Prozessplanung, -begleitung und -gestaltung bilden den Grundstein im erlebnispädagogischen Handeln. Damit verbunden ist eine reflektierte Haltung, die Gestaltung und Auswahl des Arrangements sowie die Begleitung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Im Seminar werden die Elemente der Prozessgestaltung am Beispiel unterschiedlicher Arrangements im Innenbereich wie auch Outdoor oder durch verschiedene Elemente im Sportzentrum selbst erlebt und durchgeführt. Studierende lernen verschiedene Übungen in diesem Bereich und ihre theoretischen Grundlagen kennen. Sie erleben entsprechendeAufgaben und ihren Bedeutungsgehalt. Sie können Prozesse planen, durchführen und reflektieren.

M10.1A/C + BacEWS-ZFM3-EP-1 Prozessgestaltung in der Erlebnispädagogik Gruppe-2 (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Seminarinhalt: Prozessplanung, -begleitung und -gestaltung bilden den Grundstein im erlebnispädagogischen Handeln. Damit verbunden ist eine reflektierte Haltung, die Gestaltung und Auswahl des Arrangements sowie die Begleitung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Im Seminar werden die Elemente der Prozessgestaltung am Beispiel unterschiedlicher Arrangements im Innenbereich wie auch Outdoor oder durch verschiedene Elemente im Sportzentrum selbst erlebt und durchgeführt. Studierende lernen verschiedene Übungen in diesem Bereich und ihre theoretischen Grundlagen kennen. Sie erleben entsprechendeAufgaben und ihren Bedeutungsgehalt. Sie können Prozesse planen, durchführen und reflektieren.

M10.1C Selbstmanagement und Ressourcenarbeit im Handlungsfeld Hochseilgarten in der Erlebnispädagogik Gruppe A (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Selbstwirksamkeit, Selbstmanagement und der Blick auf die eigenen Ressourcen bilden die Hauptkomponenten in erlebnispädagogischen Arrangements. Im Rahmen des Seminars werden vor allem Selbstmanagement und Ressourcenarbeit im Rahmen des Mediums Hochseilgarten erlebt, wahrgenommen und reflektiert. Es bietet höchstmögliche Sicherheit bei schnell- und größtmöglichem Kick. Die Studierenden lernen das Medium im Rahmen von Vorstellung, Einkleidung und verschiedenen Parcours und Übungen sowie deren Reflexion kennen.

M10.1C Selbstmanagement und Ressourcenarbeit im Handlungsfeld Hochseilgarten in der Erlebnispädagogik Gruppe B (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Selbstwirksamkeit, Selbstmanagement und der Blick auf die eigenen Ressourcen bilden die Hauptkomponenten in erlebnispädagogischen Arrangements. Im Rahmen des Seminars werden vor allem Selbstmanagement und Ressourcenarbeit im Rahmen des Mediums Hochseilgarten erlebt, wahrgenommen und reflektiert. Es bietet höchstmögliche Sicherheit bei schnell- und größtmöglichem Kick. Die Studierenden lernen das Medium im Rahmen von Vorstellung, Einkleidung und verschiedenen Parcours und Übungen sowie deren Reflexion kennen.

Modulteil: D Erlebnispädagogische Kompetenzen II: Erlebnispädagogik und Schule
Sprache: Deutsch

Modulteil: E Erlebnispädagogische Praxiskompetenzen II: Handlungsfeld Wasser, Handlungsfeld Klettern, Handlungsfeld Stadt, Handlungsfeld Natur und Wald, Handlungsfeld Sommer-/Winteruniversität
Sprache: Deutsch

Prüfung
PÄD-8109
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul PSY-1104: Freie Ergänzungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagn. *Free choice: Exercise Psychology of Learning and Instruction, Developmental Psychology and Psychological Diagnostics*	2 ECTS/LP

Version 1.0.0
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel
Prof. Dr. Ingo Kollar

Inhalte:
Psychologischen Wissen in den Curricularbereichen des Lehramtsstudiums

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche und methodische Kompetenzen: Studierende sollen ein vertieftes, vernetztes und anwendungsbezogenes Wissen in für sie und die Lehrerprofession relevanten Bereichen erwerben.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 60 Std.
15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagn.
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vertiefungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagnostik (1) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung dient der Vertiefung des psychologischen Wissens in den Curricularbereichen „Psychologie des Lehrens und Lernens“, „Entwicklungspsychologie“ und „Pädagogisch-psychologischer Diagnostik“. Ziel ist es, ein vertieftes, vernetztes und anwendungsbezogenes Wissen in diesen Gebieten zu erwerben. Zu diesem Zweck werden in der Übung Fallsituationen sowohl individuell, als auch kooperativ bearbeitet und abschließend gemeinsam aufgelöst und diskutiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lernens und Lehrens und Grundprozesse des Lernens Entwicklungspsychologie des Kindes- u. Jugendalters Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation

Vertiefungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagnostik (2) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung dient der Vertiefung des psychologischen Wissens in den Curricularbereichen „Psychologie des Lehrens und Lernens“, „Entwicklungspsychologie“ und „Pädagogisch-psychologischer Diagnostik“. Ziel ist es, ein vertieftes, vernetztes und anwendungsbezogenes Wissen in diesen Gebieten zu erwerben. Zu diesem Zweck werden in der Übung Fallsituationen sowohl individuell, als auch kooperativ bearbeitet und

abschließend gemeinsam aufgelöst und diskutiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lernens und Lehrens und Grundprozesse des Lernens Entwicklungspsychologie des Kindes- u. Jugendalters Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation

Prüfung

PSY-1104 Freie Ergänzungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagn.

Modulprüfung, Hausaufgaben / Bearbeitungsfrist: 1 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PSY-1105: Freie Ergänzung Lehr-Lernpsychologie *Free Choice: Psychology of Learning and Instruction*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte: Inhalte des Moduls sind schulrelevante Themen der Lehr-Lernpsychologie.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche und methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in Lehr-Lernpsychologie profilieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 35 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzung Lehr-Lernpsychologie

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Motivations- und Emotionspsychologie in Bildungskontexten (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In dieser Vorlesung beschäftigen wir uns mit motivationalen und emotionalen Prozessen des Lehrens und Lernens in (Leistungs- und) Bildungskontexten. Aufbauend auf psychologischem Grundwissen, das z.B. in den Vorlesungen „Einführung in die Psychologie“ und „Psychologie für Lehramtsstudierende II“ vermittelt wird, werden wir Bedingungsfaktoren verschiedener Ausprägungsformen von Motivation und Emotion behandeln und auch deren Funktion für Lernen/Lehren, Leistung und Wohlbefinden beleuchten. Dabei werden wir verbreitete Alltagsmythen (z.B. „Ein bisschen Angst ist doch leistungsförderlich“ oder „Belohnungen sind ein wahrer Motivationskiller“) unter die Lupe nehmen und anhand aktueller Forschungsbefunde evaluieren. Dabei wird ein Fokus auf das enge Zusammenspiel von Motivation, Emotion und Kognition gelegt. Wir werden Grundzüge der Entwicklung von Motivation und Emotion erkunden, diagnostische Zugänge zu den Konstrukten kennenlernen und Fördermöglichkeiten insbesondere auch in Bezug auf die... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PSY-1105 Freie Ergänzung Lehr-Lernpsychologie

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul PSY-1106: Freie Ergänzung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie *Free Choice: Differential and Personality Psychology*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar	
Inhalte: Inhalte des Moduls sind schulrelevante Themen der Differentiellen Psychologie und Persönlichkeitspsychologie.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche und methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in Differentieller Psychologie und Persönlichkeitspsychologie profilieren.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 35 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Die Differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Bei der Lehrveranstaltung handelt es sich um einen Selbstlernkurs, der ein autodidaktisches Lernen erfordert und aus asynchronen Terminen besteht. Als Leistungsnachweis dienen schriftliche Abgaben sowie ein abschließender Wissenstest. Curricularbereiche: Psychologie des Lehrens u. Lernens und Grundprozesse des Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PSY-1106 Freie Ergänzung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie

Modulprüfung, Hausaufgaben / Bearbeitungsfrist: 1 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul PSY-1107: Freie Ergänzung Sozialpsychologie *Free Choice: Social Psychology*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte: Inhalte des Moduls sind schulrelevante Themen der Sozialpsychologie.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche und methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in Sozialpsychologie profilieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 35 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzung Sozialpsychologie

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sozialpsychologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die Sozialpsychologie ein und behandelt Inhalte der sozialen Kognition (mentale Strategien), der sozialen Perzeption (nonverbales Verhalten, implizite Persönlichkeitstheorien, fundamentaler Attributionsfehler), Mechanismen der Verhaltensbeeinflussung (Einstellungen und Einstellungsänderungen, informativer und normativer sozialer Einfluss), behandelt die Entwicklung von Aggression und Vorurteilen zwischen Menschen und vertieft Gruppenprozesse (Leistung und Lernen in Gruppen, sozialer Einfluss durch Mehrheiten und Minderheiten). Curricularbereiche: Psychologie des Lehrens und Lernens und Grundprozesse des Lernens Päd.-Psychologische Diagnostik und Evaluation

Prüfung

PSY-1107 Freie Ergänzung Sozialpsychologie

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul PSY-1108: Freie Ergänzung Entwicklungspsychologie *Free choice: Developmental Psychology*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte: Inhalte des Moduls sind schulrelevante Themen der Entwicklungspsychologie.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche und methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in der Entwicklungspsychologie profilieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 35 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzung Entwicklungspsychologie
Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch

Prüfung
PSY-1108 Freie Ergänzung Entwicklungspsychologie
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul PSY-1109: Freie Ergänzung Psychologische Diagnostik und Evaluation *Free Choice: Psychological Diagnostic and Evaluation*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte: Inhalte des Moduls sind schulrelevante Themen der psychologischen Diagnostik und Evaluation.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche und methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in Diagnostik und Evaluation profilieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 35 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzung Psych Diagnostik und Evaluation
Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch

Prüfung
PSY-1109 Freie Ergänzung Psych Diagnostik und Evaluation
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul PSY-1110: Freie Ergänzung Psychologie der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten *Free choice: Clinical Psychology*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel
Prof. Dr. Ingo Kollar

Inhalte:
Inhalte des Moduls sind schulrelevante Themen der Psychologie der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche und methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in der Psychologie der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten profilieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
35 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freie Ergänzung Psychologie der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten
Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lern- und Verhaltensauffälligkeiten im Kindes- und Jugendalter (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen bei Kindern und Jugendlichen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungs-)psychologischen Modellen theoretisch untermauert. Es werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Präventions- und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Die Veranstaltung findet nur in Präsenz statt (keine hybride Teilnahmemöglichkeit). Curricularbereiche: Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule Entwicklungspsychologie des Kindes- u. Jugendalters Pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten

Prüfung
PSY-1110 Freie Ergänzung Psychologie der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SPK-2140: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben *Cross-curricular educational tasks*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer
Böttger, Tobias

Inhalte:
In den letzten Jahren hat die Dynamik gesamtgesellschaftlicher Herausforderungen massiv zugenommen; gesellschaftliche, ökologische, politische und soziale Veränderungen stellen große pädagogische Aufgaben dar, die die Schule aufgreifen muss. Zeitgemäße Werteerziehung auf der Grundlage des verfassungsmäßigen Bildungs- und Erziehungsauftrags ist daher fach- und schulartübergreifend ein Auftrag für alle Lehrpersonen. Basis dieser Zertifikatsvorlesung bildet der Sokratische Eid, der den derzeitigen Stand an theoretischen und empirischen Erkenntnissen zur Lehrerprofessionalisierung in sich vereinigt und die Verantwortung jeder einzelnen Lehrperson ins Zentrum rückt. In allen Bereichen der Werteerziehung geht es darum, eine fundierte Position der Humanität zu entwickeln und diese auch bei den fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungs-aufgaben „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ aufscheinen zu lassen.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden definieren zentrale Begriffe schulischer Wertebildung (Wert, Norm, Tugend, Nachhaltigkeit, Soziales Lernen, Digitalisierung) und erhalten Einblicke in die Schwerpunktthemen Umweltbildung und Nachhaltigkeit, soziales Lernen und Demokratiebildung und Digitalisierung und Medienbildung.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden diskutieren zu diversen Themen der Veranstaltung und positionieren ihren individuellen Standpunkt klar und reflektieren eigene Werte und ihr Handeln im Austausch mit anderen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
22 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen

Die Studierenden definieren zentrale Begriffe schulischer Wertebildung (Wert, Norm, Tugend, Nachhaltigkeit, Soziales Lernen, Digitalisierung) und erhalten Einblicke in die Schwerpunktthemen Umweltbildung und Nachhaltigkeit, soziales Lernen und Demokratiebildung und Digitalisierung und Medienbildung.

Methodische Kompetenzen

Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“.

Soziale Kompetenzen

Die Studierenden diskutieren zu diversen Themen der Veranstaltung und positionieren ihren individuellen Standpunkt klar und reflektieren eigene Werte und ihr Handeln im Austausch mit anderen.

Inhalte:

In den letzten Jahren hat die Dynamik gesamtgesellschaftlicher Herausforderungen massiv zugenommen; gesellschaftliche, ökologische, politische und soziale Veränderungen stellen große pädagogische Aufgaben dar, die die Schule aufgreifen muss. Zeitgemäße Werteerziehung auf der Grundlage des verfassungsmäßigen Bildungs- und Erziehungsauftrags ist daher fach- und schulartübergreifend ein Auftrag für alle Lehrpersonen. Basis dieser Zertifikatsvorlesung bildet der Sokratische Eid, der den derzeitigen Stand an theoretischen und empirischen Erkenntnissen zur Lehrerprofessionalisierung in sich vereinigt und die Verantwortung jeder einzelnen Lehrperson ins Zentrum rückt. In allen Bereichen der Werteerziehung geht es darum, eine fundierte Position der Humanität zu entwickeln und diese auch bei den fächerübergreifenden Bildungs- und Erziehungs-aufgaben „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ aufscheinen zu lassen.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Perspektiven einer zukunftsweisenden Wertebildung (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

FB1 SPK-2140 Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-2141: Professionalisierung 1 *Professionalization 1*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Böttger, Tobias	
Inhalte: In den vergangenen Jahren haben Themen wie „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ eine immer größere Bedeutung erfahren. Das wird beispielsweise durch Bewegungen wie „Fridays for future!“ deutlich. Die Seminare in diesem Modul dienen der Vertiefung dieser Themen. Realisiert wird dies durch praxisorientierte Seminare und Veranstaltungen, in deren Rahmen inhaltliche Schwerpunkte aus den zuvor genannten Bereichen gesetzt werden. So werden Themen wie Nachhaltigkeit, Demokratie und Werte aufgegriffen und multiperspektivisch diskutiert und reflektiert. Neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen werden Realisierungsmöglichkeiten in und außerhalb der Schule stets mitgedacht.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen Die Studierenden wissen, dass es sich bei „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ und um zentrale gesellschaftliche Themen handelt und reflektieren die Bedeutung dieser Themen in Bezug auf Bildung und Erziehung. Methodische Kompetenzen Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Soziale Kompetenzen Die Studierenden erarbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit schulische Umsetzungsmöglichkeiten für die Bereiche „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 22 Std. Seminar (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Professionalisierung 1 **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester **SWS:** 2,00 **ECTS/LP:** 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen

Die Studierenden wissen, dass es sich bei „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ und um zentrale gesellschaftliche Themen handelt und reflektieren die Bedeutung dieser Themen in Bezug auf Bildung und Erziehung.

Methodische Kompetenzen

Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“.

Soziale Kompetenzen

Die Studierenden erarbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit schulische Umsetzungsmöglichkeiten für die Bereiche „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.

Inhalte:

In den vergangenen Jahren haben Themen wie „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ eine immer größere Bedeutung erfahren. Das wird beispielsweise durch Bewegungen wie „Fridays for future!“ deutlich. Das Seminar dient der Vertiefung dieser Themen. Realisiert wird dies durch praxisorientierte Seminare und Veranstaltungen, in deren Rahmen inhaltliche Schwerpunkte aus den zuvor genannten Bereichen gesetzt werden. So werden Themen wie Nachhaltigkeit, Demokratie und Werte aufgegriffen und multiperspektivisch diskutiert und reflektiert. Neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen werden Realisierungsmöglichkeiten in und außerhalb der Schule stets mitgedacht.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lektüreseminar: Was meinen wir, wenn wir Bildung sagen? - Onlineseminar (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Bildung ist der Grundbegriff der Schulpädagogik. In diesem Lektüreseminar werden in Einzelsitzungen Auszüge aus dem Buch „Was meinen wir, wenn wir Bildung sagen?“ gelesen und besprochen, um ein vertieftes Verständnis zum Bildungsbegriff entwickeln zu können. Die Veranstaltung findet online statt.

Soziales Lernen in der Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Sei du selbst die Veränderung, die du dir für die Welt wünschst." (Gandhi) Dieses Zitat von Gandhi ist zeitlos und vielleicht aktueller denn je. Unsere Gesellschaft ist gespalten wie nie, die Umgangsformen haben sich im Zuge der Digitalisierung stark verändert. Dadurch ist auch der Umgangston vielleicht so rau wie nie. Doch warum ist das so? Eine mögliche Erklärung: unser soziales Lernen ist stark aus dem Fokus geraten. Formen des respektvollen, höflichen und demokratischen Miteinanders scheinen brach zu liegen. Doch was genau ist soziales Lernen und warum ist dies wichtig? Welche Relevanz hat es für unsere Schulen? Diesen und weiteren Fragen soll in dem Seminar auf die Spur gegangen werden und Handlungsmöglichkeiten aufgezeigt werden. Dabei werden zwar einerseits auch theoretische Hintergründe beleuchtet und reflektiert, andererseits aber auch immer wieder viele praktische Übungen durchgeführt und für den Einsatz mit Schulklassen reflektiert. Ungefähr das letzte Drittel des Seminars... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FB2 SPK-2141 Professionalisierung 1

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-2142: Professionalisierung 2 *Professionalization 2*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Böttger, Tobias	

Inhalte:
In den vergangenen Jahren haben Themen wie „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ eine immer größere Bedeutung erfahren. Das wird beispielsweise durch Bewegungen wie „Fridays for future!“ deutlich. Die Seminare in diesem Modul dienen der Vertiefung dieser Themen. Realisiert wird dies durch praxisorientierte Seminare und Veranstaltungen, in deren Rahmen inhaltliche Schwerpunkte aus den zuvor genannten Bereichen gesetzt werden. So werden Themen wie Nachhaltigkeit, Demokratie und Werte aufgegriffen und multiperspektivisch diskutiert und reflektiert. Neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen werden Realisierungsmöglichkeiten in und außerhalb der Schule stets mitgedacht.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden wissen, dass es sich bei „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ und um zentrale gesellschaftliche Themen handelt und reflektieren die Bedeutung dieser Themen in Bezug auf Bildung und Erziehung.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden erarbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit schulische Umsetzungsmöglichkeiten für die Bereiche „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
22 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Professionalisierung 2
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden wissen, dass es sich bei „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ und um zentrale gesellschaftliche Themen handelt und reflektieren die Bedeutung dieser Themen in Bezug auf Bildung und Erziehung.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden erarbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit schulische Umsetzungsmöglichkeiten für die Bereiche „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.

Inhalte:

In den vergangenen Jahren haben Themen wie „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ eine immer größere Bedeutung erfahren. Das wird beispielsweise durch Bewegungen wie „Fridays for future!“ deutlich. Das Seminar dient der Vertiefung dieser Themen. Realisiert wird dies durch praxisorientierte Seminare und Veranstaltungen, in deren Rahmen inhaltliche Schwerpunkte aus den zuvor genannten Bereichen gesetzt werden. So werden Themen wie Nachhaltigkeit, Demokratie und Werte aufgegriffen und multiperspektivisch diskutiert und reflektiert. Neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen werden Realisierungsmöglichkeiten in und außerhalb der Schule stets mitgedacht.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Fit für die Klassenfahrt? Fahrten und Exkursionen: Wie macht man das? Worauf muss ich achten? (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Anmeldung nur persönlich bei Denise Weckend und Elmar Straube möglich. Bitte Mail an elmar.straube@uni-a.de oder denise.weckend@uni-a.de Fahrten und Exkursionen: Wie macht man das? Worauf muss ich achten? Die meisten Schulen haben regelmäßig Klassenfahrten in ihrem Programm und jede Lehrkraft ist außerdem verpflichtet, Schülerwanderungen und Exkursionen durchzuführen. Deshalb wird zum sechsten Mal für Lehramts-Studierende aller Schularten ein pädagogisches Seminar zum Thema "Schülerfahrten" der Universität Augsburg in Kooperation mit dem Landesverband Bayern des Deutschen Jugendherbergswerks, durchgeführt. Ziel dieses Seminars ist es, angehende Lehrkräfte zu befähigen, eine mehrtägige Fahrt verantwortlich (mit) zu organisieren, zu begleiten und nach entsprechender Erfahrung auch selbst zu durchzuführen. Das Seminar wird selbst als Studienfahrt durchgeführt und findet abseits von Vorbesprechungsterminen dieses Sommersemester in der Jugendherberge Ottobeuren statt. Das Seminar enthält fo... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FB3 SPK-2142 Professionalisierung 2
Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul SPK-2143: Professionalisierung 3 *Professionalization 3*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Böttger, Tobias	
Inhalte: In den vergangenen Jahren haben Themen wie „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ eine immer größere Bedeutung erfahren. Das wird beispielsweise durch Bewegungen wie „Fridays for future!“ deutlich. Die Seminare in diesem Modul dienen der Vertiefung dieser Themen. Realisiert wird dies durch praxisorientierte Seminare und Veranstaltungen, in deren Rahmen inhaltliche Schwerpunkte aus den zuvor genannten Bereichen gesetzt werden. So werden Themen wie Nachhaltigkeit, Demokratie und Werte aufgegriffen und multiperspektivisch diskutiert und reflektiert. Neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen werden Realisierungsmöglichkeiten in und außerhalb der Schule stets mitgedacht.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen Die Studierenden wissen, dass es sich bei „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ und um zentrale gesellschaftliche Themen handelt und reflektieren die Bedeutung dieser Themen in Bezug auf Bildung und Erziehung. Methodische Kompetenzen Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Soziale Kompetenzen Die Studierenden erarbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit schulische Umsetzungsmöglichkeiten für die Bereiche „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 22 Std. Seminar (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Professionalisierung 3 **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester **SWS:** 2,00 **ECTS/LP:** 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden wissen, dass es sich bei „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ und um zentrale gesellschaftliche Themen handelt und reflektieren die Bedeutung dieser Themen in Bezug auf Bildung und Erziehung.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden kennen unterschiedliche Methoden und Strategien zur schulischen Umsetzung von „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden erarbeiten in Partner- oder Gruppenarbeit schulische Umsetzungsmöglichkeiten für die Bereiche „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und sozialem Lernen“. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.

Inhalte:

In den vergangenen Jahren haben Themen wie „Umweltbildung und Nachhaltigkeit“, „Medienbildung und Digitalisierung“ sowie „Demokratiebildung und soziales Lernen“ eine immer größere Bedeutung erfahren. Das wird beispielsweise durch Bewegungen wie „Fridays for future!“ deutlich. Das Seminar dient der Vertiefung dieser Themen. Realisiert wird dies durch praxisorientierte Seminare und Veranstaltungen, in deren Rahmen inhaltliche Schwerpunkte aus den zuvor genannten Bereichen gesetzt werden. So werden Themen wie Nachhaltigkeit, Demokratie und Werte aufgegriffen und multiperspektivisch diskutiert und reflektiert. Neben der Auseinandersetzung mit theoretischen Konzeptionen werden Realisierungsmöglichkeiten in und außerhalb der Schule stets mitgedacht.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anlegen eines Insekten-Biotops (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Gemeinsam legen wir ein eines hocheffizientes Insektenbiotop nach pädagogischen, zoologischen und botanischen Aspekten an. Das Praxisseminar kann unabhängig vom Wertezertifikat auch isoliert belegt werden, Anrechnung im Freien Bereich möglich, geöffnet für alles Studiengänge! Die Biotoparbeit findet schwerpunktmäßig auf dem Campus statt. Auch andere Standorte in der Nähe stehen für Einzeltermine zur Verfügung(Schulgelände, Firmengelände, Ausgleichsflächen o.ä.). Ziel ist es, teilnehmende Studierenden mit ganz unterschiedlichen Kompetenzen auszustatten, die notwendig sind, um als zukünftige Lehrpersonen an den Schulen vor Ort mit Lernenden selbst ein geeignetes Kleinbiotop zum Arten- und Klimaschutz anlegen und betreuen zu können. Das Seminar hat Beispielcharakter für die Umsetzung von für BNE an Schulen und Haltungsarbeit mit Lernenden. ACHTUNG: Die Veranstaltung ist auch für Studierende des Master Umweltethik geöffnet.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FB4 SPK-2143 Professionalisierung 3

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-2144: Fördern *Conveying*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer
Böttger, Tobias

Inhalte:
Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. In diesem Modul werden Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich vermittelt. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der die Teilnehmenden als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule.
Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln. An praktischen Fallbeispielen werden verschiedene "Normalitäten", im Besonderen sonderpädagogische Förderbedarfe sowie Unterstützungsbedarfe, im Fokus auf den schulischen Alltag und in der Planung und Umsetzung von Unterricht besprochen.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden kennen die historische Entwicklung der Inklusion und verstehen die Begriffe Exklusion, Separation, Integration und Inklusion und können diese voneinander abgrenzen.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden kennen bestimmte Methoden, um die Perspektive von Kinder mit sonderpädagogischen Förderbedarfen und eine positive Haltung zur Inklusion einnehmen zu können.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden erarbeiten in sozielen Interaktionen (Partner- oder Gruppenarbeit) schulische Fördermöglichkeiten zu ausgewählten Fallbeispielen. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
22 Std. Seminar (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Fördern
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden kennen die historische Entwicklung der Inklusion und verstehen die Begriffe Exklusion, Separation, Integration und Inklusion und können diese voneinander abgrenzen.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden kennen bestimmte Methoden, um die Perspektive von Kinder mit sonderpädagogischen Förderbedarfen und eine positive Haltung zur Inklusion einnehmen zu können.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden erarbeiten in sozielen Interaktionen (Partner- oder Gruppenarbeit) schulische Fördermöglichkeiten zu ausgewählten Fallbeispielen. Sie stellen diese im Plenum vor und diskutieren und reflektieren diese gemeinsam.

Inhalte:

Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. In diesem Seminar werden Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich vermittelt. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der die Teilnehmenden als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule.
Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln. An praktischen Fallbeispielen werden verschiedene "Normalitäten", im Besonderen sonderpädagogische Förderbedarfe sowie Unterstützungsbedarfe, im Fokus auf den schulischen Alltag und in der Planung und Umsetzung von Unterricht besprochen.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Onlineseminar (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Das virtuelle Seminar "Inklusion – Zukunftsaufgabe von Schule und Schulsystem" ist eingebettet in ein authentisches Szenario: Eine Schule, wie sie real überall in Bayern denkbar ist, soll im Zuge der fortschreitenden Inklusion zu einer inklusiven Schule, einer Schule mit dem Profil "Inklusion", umgestaltet werden. Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen sonderpädagogischen Förderbedarfen oder Behinderungen (z.B. körperliche Einschränkungen, Verhaltensauffälligkeiten, chronische Krankheiten) besuchen künftig diese Schule, die daher in Unterricht, Schulleben, räumlicher Gestaltung usw. mit neuen Aufgaben konfrontiert ist. Sie als Teilnehmer/in des Seminars sind Mitglied des Lehrerkollegiums, das den Schulentwicklungsprozess hin zu einer inklusiven Schule gestaltet. So lernen Sie zentrale Schwerpunkte, Potenziale und Problemstellungen schulischer Inklusion kennen. Thematisiert werden unter anderem inklusives Schulleben und inklusiver Unterricht, persönliche Anliegen und Bedürfnisse... (weiter siehe Digicampus)

Vorsicht: Vielfalt der Schülerschaft – „Was tue ich, wenn…“ Umgang mit Herausforderungen. (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Sabine ist zu dumm, Ahmed zu clever, Lisa zu groß, Celine zu klein, Marwin ist zu offen, Peter zu verschlossen. Jeder ist irgendwie zu viel. Jeder ist irgendetwas zu wenig. Jeder ist nicht normal, oder doch? Im Unterricht begegnen Ihnen die unterschiedlichsten Schülerinnen und Schüler. Diese Herausforderungen gilt es als Lehrkraft anzunehmen. In diesem Seminar sollen an praktischen Fallbeispielen verschiedene "Normalitäten", im Besonderen sonderpädagogische Förderbedarfe sowie Unterstützungsbedarfe, im Fokus auf den schulischen Alltag und in der Planung und Umsetzung von Unterricht besprochen werden.

Prüfung

FB5 SPK-2144 Fördern
Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul SPK-2145: Beraten *Consulting*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer
Böttger, Tobias

Inhalte:
Ausgehend von verschiedenen Förderursachen und -möglichkeiten bei Schülern und Schülerinnen in der Schule wird der Fokus auf verschiedene institutionelle Möglichkeiten zur Förderung von Schülern und Schülerinnen im schulischen Kontext gelegt. Dabei wird, wenn immer möglich, der Blick auch auf konkrete praktische Beispiele und Fälle geworfen. Mit dem Wandel der Gesellschaft verändern sich Schülerschaft und Anforderungen an eine Lehrkraft. Dies erfordert die Bereitschaft sich an Bedingungen anzupassen und sich neuen Wegen zu öffnen, aber es bietet auch die Chance für interdisziplinäre Zusammenarbeit. An konkreten Beispielen und mit Experten/-innen verschiedener Berufsgruppen, sollen diese Herausforderungen aufgezeigt und diskutiert werden. Es werden einerseits theoretische Grundlagen der pädagogischen Gesprächsführung geboten, andererseits praxisorientierte Übungen und Tipps für eine gelingende Kommunikation. Es werden wichtige Grundlagen vermittelt, die das Gelingen von Gesprächen deutlich wahrscheinlicher machen können. Es werden verschiedene Gesprächssituationen besprochen, mit denen wir im Lehrerberuf konfrontiert werden, dazu zählen z.B. Elternabende, Elterngespräche, Lernentwicklungsgespräche, Übertrittsgespräche.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden erlernen und verstehen theoretische Grundlagen zu den Themen Kooperation, Kommunikation, Gesprächsführung und Beratung.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden erproben und reflektieren anhand von Beispielen Gesprächssituationen selbstständig und reflektieren diese anschließend.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden bahnen und üben in sozialen Interaktionen (Gruppen- und Partnerarbeit) „kollegiale Fallbesprechungen“ ein und diskutieren gemeinsam diverse Zielsetzungen und Lösungsansätze für unterschiedliche Gespräche.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
22 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Beraten
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden erlernen und verstehen theoretische Grundlagen zu den Themen Kooperation, Kommunikation, Gesprächsführung und Beratung.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden erproben und reflektieren anhand von Beispielen Gesprächssituationen selbstständig und reflektieren diese anschließend.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden bahnen und üben in sozialen Interaktionen (Gruppen- und Partnerarbeit) „kollegiale Fallbesprechungen“ ein und diskutieren gemeinsam diverse Zielsetzungen und Lösungsansätze für unterschiedliche Gespräche.

Inhalte:

Ausgehend von verschiedenen Förderursachen und -möglichkeiten bei Schülern und Schülerinnen in der Schule wird der Fokus auf verschiedene institutionelle Möglichkeiten zur Förderung von Schülern und Schülerinnen im schulischen Kontext gelegt. Dabei wird, wenn immer möglich, der Blick auch auf konkrete praktische Beispiele und Fälle geworfen. Mit dem Wandel der Gesellschaft verändern sich Schülerschaft und Anforderungen an eine Lehrkraft. Dies erfordert die Bereitschaft sich an Bedingungen anzupassen und sich neuen Wegen zu öffnen, aber es bietet auch die Chance für interdisziplinäre Zusammenarbeit. An konkreten Beispielen und mit Experten/-innen verschiedener Berufsgruppen, sollen diese Herausforderungen aufgezeigt und diskutiert werden. Es werden einerseits theoretische Grundlagen der pädagogischen Gesprächsführung geboten, andererseits praxisorientierte Übungen und Tipps für eine gelingende Kommunikation. Es werden wichtige Grundlagen vermittelt, die das Gelingen von Gesprächen deutlich wahrscheinlicher machen können. Es werden verschiedene Gesprächssituationen besprochen, mit denen wir im Lehrerberuf konfrontiert werden, dazu zählen z.B. Elternabende, Elterngespräche, Lernentwicklungsgespräche, Übertrittsgespräche.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Lehrkraft als Teamplayer: Netzwerke im schulischen Kontext (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Mit dem Wandel der Gesellschaft verändern sich Schülerschaft und Anforderungen an eine Lehrkraft. Dies erfordert die Bereitschaft sich an Bedingungen anzupassen und sich neuen Wegen zu öffnen, aber es bietet auch die Chance für interdisziplinäre Zusammenarbeit. Anhand von Interviews und mit Expertenvorträgen verschiedener Berufsgruppen, sollen diese Herausforderungen aufgezeigt und diskutiert werden.

Krisen in der Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Hinweis: Das Seminar findet vor Vorlesungsbeginn statt. Eine Anmeldung ist deshalb nur bis 30.Sept möglich, am Mi, 01.Okt. findet die Vorbesprechung ONLINE statt. Das Seminar findet aber in Präsenz statt. Beschreibung: Als Lehrkraft steht man - gerade am Berufsanfang - immer wieder vor kleinen und großen Krisen, auf die man nicht vorbereitet ist. Hier mal ein paar Beispiele: - die allererste Stunde in deiner neuen Klasse: wie gehst du vor, was solltest du unbedingt machen, was sicher nicht? - erwartungsvolle Eltern bei deinem ersten Elternabend: welche Inhalte vermittelst du und wie? - du willst Unterrichten, aber die Klasse stellt sich völlig quer: wie gehst du damit um? - einige deiner SchülerInnen vertrauen dir an, dass eine Mitschülerin in der Klassen-Whats-App Gruppe beleidigt und beschimpft wird: was tust du? - ein/e SchülerIn kommt ständig mit blauen Flecken in die Schule, versucht das aber zu verbergen: was musst und was kannst du tun? - ein/e SchülerIn deiner Klasse verunglück... (weiter siehe Digicampus)

Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Aber auch außerschulische Berufsfelder der "sozialen Arbeit" spielen dabei eine wichtige Rolle. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund (Berufsfelder, Ausbildung, Aufgaben, etc.) geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen und außerschulischen Bereich zu legen.

Prüfung

FB6 SPK-2145 Beraten

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-2146: Forschung *Research*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer
Böttger, Tobias

Inhalte:
Die Studierenden lernen verschiedene Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung kennen. Dies geschieht unter anderem durch das Sichten und besprechen ausgewählter Studien aus dem Bereich der Schul- und Unterrichtsforschung. Es werden Themen wie die empirische Wende besprochen und Grundbegriffe der empirischen Bildungsforschung geklärt. Die Studierenden lernen quantitative und qualitative Forschungsmethoden kennen, die Möglichkeiten zur Messung der Qualität von Schule und Unterricht darstellen. Ihnen wird außerdem vermittelt, dass diese Zugänge nur eine Möglichkeit zur Erfassung und Bewertung von Bildungs- und Erziehungsprozessen darstellen. In diesem Zuge werden Stärken und Schwächen der jeweiligen Ansätze besprochen und reflektiert.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden lernen sowohl quantitativ- und qualitativ-empirische als auch hermeneutisch-phänomenologische Forschungsmethoden kennen und sind in der Lage, diese fachgerecht zu beschreiben.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden können entsprechende Soft- und Hardware bei der Planung und Durchführung von Forschungsprojekten Sachgerecht anwenden.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden planen in Gruppen auf Grundlage des vermittelten Wissens eigene Forschungsprojekte und realisieren auf Grundlage der Kursinhalte eigene Forschungsprojekte und können, diese selbstständig planen und durchführen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
22 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschung
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Fachliche Kompetenzen
Die Studierenden lernen sowohl quantitativ- und qualitativ-empirische als auch hermeneutisch-phänomenologische Forschungsmethoden kennen und sind in der Lage, diese fachgerecht zu beschreiben.

Methodische Kompetenzen
Die Studierenden können entsprechende Soft- und Hardware bei der Planung und Durchführung von Forschungsprojekten Sachgerecht anwenden.

Soziale Kompetenzen
Die Studierenden planen in Gruppen auf Grundlage des vermittelten Wissens eigene Forschungsprojekte und realisieren auf Grundlage der Kursinhalte eigene Forschungsprojekte und können, diese selbstständig planen und durchführen.

Inhalte:

Die Studierenden lernen verschiedene Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung kennen. Dies geschieht unter anderem durch das Sichten und besprechen ausgewählter Studien aus dem Bereich der Schul- und Unterrichtsforschung. Es werden Themen wie die empirische Wende besprochen und Grundbegriffe der empirischen Bildungsforschung geklärt. Die Studierenden lernen quantitative und qualitative Forschungsmethoden kennen, die Möglichkeiten zur Messung der Qualität von Schule und Unterricht darstellen. Ihnen wird außerdem vermittelt, dass diese Zugänge nur eine Möglichkeit zur Erfassung und Bewertung von Bildungs- und Erziehungsprozessen darstellen. In diesem Zuge werden Stärken und Schwächen der jeweiligen Ansätze besprochen und reflektiert.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lernen lernen: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In dem Seminar geht es um das Lernen des Lernens (LL). Das ist ursächlich mit dem Lehren des Lernens sowie mit der Förderung von Methodenkompetenz und entsprechenden Lern-Haltungen verbunden. LL sollte nicht nur in der Schule, sondern in allen Bildungseinrichtungen stattfinden. Gerade in unserer Zeit, in der schulische Lerninhalte schnell veralten, ist es wichtig, sich neue Lerninhalte möglichst effizient aneignen zu können. Diese Aneignung gilt es zu erlernen, weil zwar Menschen stets lernen, aber häufig wenig effektiv und wenig nachhaltig. Der Inhalt des LL-Seminars umfasst drei Teile: die Begründung, die wissenschaftlichen Grundlagen sowie die praktische Umsetzung von LL-Konzepten. Deshalb ist diese Veranstaltung sowohl für wissenschaftlich Interessierte, als auch für Lehr-Praktiker Gewinn bringend.

Realschulpädagogik und Realschuldidaktik mit dem Schwerpunkt Medienbildung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Seminar vermittelt grundlegende und vertiefende Einblicke in die Realschulpädagogik und Realschuldidaktik – zwei zentrale Disziplinen der Lehrerbildung für die bayerische Realschule. Während sich die Realschulpädagogik mit den spezifischen pädagogischen Anforderungen, Zielsetzungen und Strukturen dieser Schulart beschäftigt, fokussiert die Realschuldidaktik auf die konkrete Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen im Fachunterricht. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Medienbildung im Kontext aktueller Entwicklungen wie Visible Learning und Lernen 4.0. Die Studierenden setzen sich mit digitalen Lehrmethoden, schulischer Medienentwicklung und rechtlichen Rahmenbedingungen auseinander und entwickeln eigene mediengestützte Unterrichtskonzepte. Das Seminar umfasst 11 Präsenzveranstaltungen à 90 Minuten sowie einen Praxistag außerhalb der Vorlesungszeit an der Realschule Babenhausen. Dieser Praxistag bietet vertiefte Einblicke in den Schulalltag, Unterrichtsbesuche, schulische Führun... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FB7 SPK-2146 Forschung

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Stunden, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul KEE-4021: Aspekte Europäischer Ethnologie für das Lehramt 1 *Aspects of European Ethnology for the Teaching Profession 1*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter

Inhalte:
Einblick in Fragestellungen, Themenfelder und Methoden der Europäischen Ethnologie/Volkskunde.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über erste Einblicke in Gegenstände und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches.

Methodisch:

Die Studierenden kennen einführende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen der Europäischen Ethnologie zuordnen.

Sozial/Personal:

Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.

Bemerkung:
Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Proseminar/Vorlesung.

Lehrveranstaltungen/Prüfungen können nicht zweimal belegt werden!

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Aspekte Europäischer Ethnologie für das Lehramt 1
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

VL (LA.): Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (für Lehramt) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung bietet eine Orientierung über die Entwicklung und aktuelle Positionierung des Faches. Im Zentrum steht die Vorstellung wichtiger Methoden, Begriffe, Fragestellungen, Akteurinnen und Akteure sowie des breiten Spektrums der Gegenstandsbereiche. Beispiele aus der aktuellen Forschung und der Fachgeschichte veranschaulichen und vertiefen jeweils die Ausführungen.

Prüfung

Modulprüfung KEE-4021

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten

Bearbeitungsfrist: 60 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul KEE-4041: Aspekte Europäischer Ethnologie für das Lehramt 2

Aspects of European Ethnology for the Teaching Profession 2

5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter

Inhalte:
Einblick in Fragestellungen, Themenfelder und Methoden der Europäischen Ethnologie/Volkskunde.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in Gegenstände und Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches.

Methodisch:

Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen der Europäischen Ethnologie zuordnen.

Sozial/Personal:

Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.

Bemerkung:
Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Proseminar/Vorlesung.

Lehrveranstaltungen/Prüfungen können nicht zweimal belegt werden!

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Aspekte Europäischer Ethnologie für das Lehramt 2

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

PS (LA): Mit Kindern über den Tod sprechen. Die Vermittlung kultureller Praktiken. (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Sterben, Tod und Trauer sind auch in der pädagogischen Auseinandersetzung und damit in der Schule sehr wichtige Themen. Dabei gibt es oft große Berührungsängste. Denn wie soll man mit Kindern über den Tod sprechen, und kann man ihnen diese Themen überhaupt zumuten? Im Zentrum des Seminars steht der Umgang mit Sterben, Tod und Trauer in der Schule. Auf der Basis von Textlektüre beschäftigen wir uns nach der Erarbeitung einiger theoretischer Grundlagen zu Sterben, Tod und Trauer (Death Education, Bestattungskultur,

Rituale, Todeskonzept, Trauer) mit der Frage, wie kulturelle Kompetenz zum Lebensende im Unterricht vermittelt werden kann. Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende, Prüfungsform Klausur.

Prüfung

KEE-4041 Modulprüfung KEE-4041

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Bearbeitungsfrist: 90 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul WBD-0037: Forschungsprojekte Fachdidaktik Beruf und Wirtschaft *Forschungsprojekte Fachdidaktik Beruf und Wirtschaft*	10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker	
Inhalte: Forschungsprojekte im Fach Beruf und Wirtschaft	
Lernziele/Kompetenzen: **Fachliche Kompetenzen** Studierende vertiefen ihre fachwissenschaftliche und fachdidaktische Expertise. **Methodische Kompetenzen** Studierende erwerben vertiefte Kompetenzen in der Anwendung wissenschaftlicher Forschungsmethoden auf projektbezogene Fragestellungen. **Sozial-personale Kompetenzen** Studierende präsentieren, reflektieren und diskutieren Forschungsfragen und Forschungsprojekte kritisch-konstruktiv.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 100 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 200 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Prädikatsexamen im Studienfach; Prädikatsexamen mit wirtschafts- oder einschlägigem sozialwissenschaftlichem Schwerpunkt	

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsprojekte Fachdidaktik Beruf und Wirtschaft

Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Inhalte:

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

WBD-0021/WBD-0037 Forschungsprojekte Fachdidaktik Beruf und Wirtschaft (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Forschungsprojekte Fachdidaktik Beruf und Wirtschaft
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 8 Wochen, benotet

Modul DNW-1033: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen *Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen*	2 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart

Inhalte:
Einführung in offene Unterrichtskonzepte wie Lernen an Stationen, Stationentraining, Werkstattunterricht oder Wochenplanunterricht

Gliederung fachwissenschaftlicher Grundlagen zu ausgewählten Inhalten des Lehrplans aus den Teilgebieten Humanbiologie, Zoologie, Botanik oder Ökologie

Hinführung zum Aufbau von methodischen Kompetenzen für ein selbsttätiges Gewinnen von naturwissenschaftlichen Erkenntnissen

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
Die Studierenden beschreiben offene Unterrichtskonzepte hinsichtlich ihrer Kennzeichen und grenzen diese voneinander ab.

Methodisch:
Die Studierenden sind in der Lage, didaktisches Material zu selbst gesteuerten Lernprozessen sach- und adressat*innengerecht zu planen und zu entwickeln. Auf der Grundlage lernpsychologischer, pädagogischer und fachdidaktischer Grundsätze reflektieren sie ihre jeweiligen Planungsergebnisse und optimieren diese bei Bedarf.

Sozial-personal:
Die Studierenden lernen in Tandems oder Kleingruppen methodische Herangehensweisen zur Entwicklung von lerneffektiven Materialien, die ein selbsttätiges Gewinnen und Sichern von Erkenntnissen ermöglichen. An der Sache und an Schüler*innen der Mittelschule orientiert testen und bewerten sie Anleitungen zu ausgewählten Arbeitstechniken. In Reflexionsphasen mit Lehrenden und Kommiliton*innen entwickeln sie ihr didaktisches Ausdrucksvermögen und ihre Fähigkeit zu konstruktivem Feedback weiter.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 60 Std.
40 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
20 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Kompetenzen aus Basismodul 1 "Fachwissenschaftliche Grundlagen des Biologieunterrichts" und Basismodul 2 "Grundlagen biologiedidaktischen Lernens und Lehrens"		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)
SWS: 2,00

Lernziele:
siehe Modul

Inhalte:

siehe Modul

Prüfung

DNW-1033 Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul DNW-1045: Mikroskopieren in der Schule *Mikroskopieren in der Schule*	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart	
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden kennen den Aufbau eines Mikroskops und wissen, wie es bedient wird. Sie verfügen über die Fähigkeit, Schüler*innen kompetent zu machen, die fachspezifische Arbeitstechnik des Mikroskopierens anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden verfügen über die Fertigkeiten, ein Mikroskop zu bedienen sowie Präparate sachgemäß anzufertigen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 50 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 10 Std. Übung (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Kompetenzen aus dem Modul "Fachwissenschaftliche Grundlagen des Biologieunterrichts"	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Mikroskopieren in der Schule

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 1,00

Lernziele:
siehe Modul

Inhalte:
siehe Modul

Prüfung

DNW-1045 Mikroskopieren in der Schule
Protokoll / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul DNW-1047: Digitale Medien im Biologieunterricht *Digitale Medien im Biologieunterricht*	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart	
Inhalte: Handhabung ausgewählter digitaler Medien sowie Kenntnis über deren unterrichtlichen Einsatz Chancen und Grenzen eines interaktiven Whiteboards im naturwissenschaftlichen Unterricht der Mittelschule	
Lernziele/Kompetenzen: Studierende verfügen über die Expertise eines lerneffektiven Einsatzes von ausgewählten digitalen Medien (v.a. Whiteboard, Tablets).	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 20 Std. Seminar (Präsenzstudium) 40 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Kompetenzen aus dem Modul "Fachwissenschaftliche Grundlagen des Biologieunterrichts"	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Digitale Medien im Biologieunterricht

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)
SWS: 1,00

Lernziele:
siehe Modul

Inhalte:
siehe Modul

Prüfung

DNW-1047 Digitale Medien im Biologieunterricht
Referat / Prüfungsdauer: 30 Minuten, unbenotet

Modul DNW-1049: Fächerverbindendes Unterrichten in Natur und Technik *Fächerverbindendes Unterrichten in Natur und Technik*	2 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart

Inhalte:
Fachwissenschaftliche Grundlagen (in Auszügen) und methodische Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fächern (Physik, Chemie)

Richtlinien zur Sicherheit im naturwissenschaftlichen Unterricht

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
Die Studierenden sind in der Lage, ausgewählte naturwissenschaftliche Phänomene aus vielfältigen Perspektiven heraus zu klären.

Methodisch:
Die Studierenden verfügen über ein methodisches Repertoire zum altersgemäßen Gewinnen auch physikalischer und chemischer Erkenntnisse und nutzen diese zur Klärung von mehrperspektivischen Phänomenen. Dabei achten sie auf Regeln der Sicherheit beim naturwissenschaftlichen Arbeiten.

Sozial-personal:
In Tandems und Kleingruppen bauen die Studierenden mit gegenseitiger Unterstützung Methodenkompetenz auf bzw. aus und entwickeln dabei fachliche Neugier. An der Sache und an Schüler*innen der Mittelschule orientiert bewerten sie Umfang und Komplexität von Inhalten und testen Arbeitstechniken.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 60 Std.
40 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
20 Std. Übung (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Kompetenzen aus den Modulen "Fachwissenschaftliche Grundlagen des Biologieunterrichts" und "Grundlagen biologiedidaktischen Lernens und Lehrens"	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Fächerverbindendes Unterrichten in Natur und Technik
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Lernziele:
siehe Modul

Inhalte:
siehe Modul

Prüfung

DNW-1049 Fächerverbindendes Unterrichten in Natur und Technik

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul DNW-1050: Praktikum an einem außerschulischen Lernort *Praktikum an einem außerschulischen Lernort*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart	
Inhalte: Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle. Sie reflektieren über vor Ort angebotene Erkundungsformen und sind in der Lage, im Team didaktische Modelle für Mittelschüler*innen zu entwickeln.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 55 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 35 Std. Praktikum (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Kompetenzen aus den Modulen "Fachwissenschaftliche Grundlagen des Biologieunterrichts", "Grundlagen biologiedidaktischen Lernens und Lehrens" und "Konzeption und Gestaltung von Biologieunterricht"	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)
SWS: 3,00

Lernziele:
siehe Modul

Inhalte:
siehe Modul

Prüfung
DNW-1050 Praktikum an einem außerschulischen Lernort
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul DNW-1051: Planen und Gestalten im Schulgarten	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart	
Inhalte: Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse von Nutz- und Zierpflanzen Kenntnisse zum Anbau von Pflanzen (Pflanzenauswahl, Bodenqualität, Bodenbearbeitung, Anzucht, Aussaat) Einführung in gärtnerische Pflegemaßnahmen	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über Fachwissen und Fertigkeiten zu Anbau und Pflege von Pflanzen im Schulgarten. Sie erkennen ökologische Zusammenhänge und erweitern dabei auch ihre botanischen Formen- und Artenkenntnisse. Methodisch: Sie sind in der Lage, standortbezogen Pflanzen für vorgegebene Themen auszuwählen, je nach Bedarf Jungpflanzen vorzuziehen und Saatgut auszubringen sowie Maßnahmen zu einer artgerechten Pflege durchzuführen. Während des Pflanzenwachstums nehmen sie phänologische Rhythmen wahr und dokumentieren diese.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 20 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 70 Std. Praktikum (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Planen und Gestalten im Schulgarten

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe
SWS: 3,00

Lernziele:
siehe Modul

Inhalte:
siehe Modul

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Planen und Gestalten im Schulgarten - MS (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Diese Veranstaltung ist nur für Zulassungskandidatinnen und Zulassungskandidaten.

Prüfung

DNW-1051 Planen und Gestalten im Schulgarten
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul GER-4137: Deutschdidaktik Freies Modul I Sekundarstufe *Deutschdidaktik Freies Modul I Sekundarstufe*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald	
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik	
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:
S.u. Modul

Inhalte:
S.u. Modul

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 1
Portfolioprüfung, Typus je nach Modulankündigung / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:
Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4139: Deutschdidaktik Freies Modul II Sekundarstufe *Deutschdidaktik Freies Modul II Sekundarstufe*	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald	
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik	
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Lernziele:
S.u. Modul

Inhalte:
S.u. Modul

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 2
Portfolioprüfung, Typus je nach Modulankündigung / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:
Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4137: Deutschdidaktik Freies Modul I Sekundarstufe *Deutschdidaktik Freies Modul I Sekundarstufe*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald	
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik	
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:
S.u. Modul

Inhalte:
S.u. Modul

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 1
Portfolioprüfung, Typus je nach Modulankündigung / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:
Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4139: Deutschdidaktik Freies Modul II Sekundarstufe *Deutschdidaktik Freies Modul II Sekundarstufe*	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald	
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik	
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Lernziele:
S.u. Modul

Inhalte:
S.u. Modul

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 2
Portfolioprüfung, Typus je nach Modulankündigung / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:
Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-3460: SLM Kleines Projekt *SLM small project*	2 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser
Prof. Dr. Anna Kathrin Bleuler, Prof. Dr. Klaus Wolf

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich und methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens umzugehen. Außerdem kennen sie zentrale Aspekte der Mittelalterrezeption und verstehen die kulturhistorische Perspektivierung des Faches.

Sozial-personal: In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont können die Studierenden mit paradigmatischen Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen umgehen. Mündliche und schriftliche Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse sind zunehemend präzisiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 60 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: SLM Kleines Projekt
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

ExKoll: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ExKoll: Minnesang + Höfischer Roman (Übersetzungstraining)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Examensübung: Minnesang (literaturhistorische Aufgaben)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört verpflichtend der parallele Übersetzungskurs, den ich Ihnen wärmstens ans Herz lege.

GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieser Grundkurs ist von Studierenden des Lehramts Gymnasium und von Bachelorstudierenden zu besuchen. Studierende anderer Studiengänge (Lehramt Unterrichtsfach) sind jedoch herzlich willkommen. Durch die Arbeit an Originaltexten soll Übersetzungskompetenz v.a. für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur des Mittelalters entwickelt und gleichzeitig eine größere Vertrautheit mit den grammatisch-syntaktischen Strukturen sowie der Lexik des Mittelhochdeutschen entstehen.

GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ACHTUNG: Alle Materialien zum Kurs finden Sie im Downloadbereich der Veranstaltung "Zentrale GK2". --- Dieser Grundkurs ist von Studierenden des Lehramts Gymnasium und von Bachelorstudierenden zu besuchen. Studierende anderer Studiengänge (Lehramt Unterrichtsfach) sind jedoch herzlich willkommen. Durch die Arbeit an Originaltexten soll Übersetzungskompetenz v.a. für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur des Mittelalters entwickelt und gleichzeitig eine größere Vertrautheit mit den grammatisch-syntaktischen Strukturen sowie der Lexik des Mittelhochdeutschen entstehen.

GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C) (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieser Grundkurs ist von Studierenden des Lehramts Gymnasium und von Bachelorstudierenden zu besuchen. Studierende anderer Studiengänge (Lehramt Unterrichtsfach) sind jedoch herzlich willkommen. Durch die Arbeit an Originaltexten soll Übersetzungskompetenz v.a. für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur des Mittelalters entwickelt und gleichzeitig eine größere Vertrautheit mit den grammatisch-syntaktischen Strukturen sowie der Lexik des Mittelhochdeutschen entstehen.

HS: Höfische Dichtung (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Hauptseminar Bachelor/LA Gym.: "Donaudichtung: Nibelungenlied und Donauländischer Minnesang" (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Donau markiert auch eine Literaturlandschaft des Hochmittelalters. Im Fokus stehen der Donauländische Minnesang und das in Passau verschriftliche Nibelungenlied. Letzteres soll auch in seiner Rezeption durch Film sowie in der Kinder- und Jugendliteratur beleuchtet werden.

Ü: Literatur der Frühen Neuzeit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung, die sich an sprachhistorisch besonders interessierte Studierende richtet, kann sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen auf dem Gebiet der historischen Grammatik besucht werden. Im Gegensatz zu Tutorien geht es hierbei jedoch nicht um das Wiederholen und Einüben des in den Grundkursen vermittelten Stoffes, sondern darum, ausgewählte grammatische Phänomene (Ablaut, grammatischer Wechsel, Brechung, Rückumlaut, Primärberührungseffekt usw.) zu vertiefen und in ihrem erweiterten sprachgeschichtlichen Kontext zu betrachten. Zu diesem Zweck wird zum einen auf rekonstruierte vorliterarische (Indogermanisch, Germanisch) und belegte frühere Sprachstufen (Gotisch, Althochdeutsch) Bezug genommen, zum anderen aber auch Ausblicke auf spätere Sprachstufen (Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) gegeben werden. Ziel der Übung ist es, durch die vertiefte Betrachtung das Verständnis der behandelten Phänomene im Speziellen und das Wissen über die deutsche Sprachgeschichte im Allgemeine... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Alexandria und Karl-Marx-Stadt. Ortsnamen mit Personennamen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein alter griechischer Mythos handelt von der Enstehung des Namens Athen; der frühere Name Kekropia, der auf einen angeblichen König Kekrops zurückgehen soll, wurde vom Namen der Göttin Athene abgelöst. Nicht so alt ist der Bericht vom Streit um die Benennung Roms, bei der sich von den Zwillingsbrüdern Romulus durchgesetzt habe. Der König Philipp von Makedonien gab der von ihm gegründeten Stadt Philippopolis seinen Namen. Groß ist die Zahl der von seinem Sohn benannten Städte, wie etwa Alexandria. Diese Praxis wurde von seinen Nachfolgern, den Diadochen, in noch größerem Umfang nachgeahmt. Auch bei den Römern begegnen etliche mit Kaisernamen gebildete Ortsnamen. Der bekannteste dürfte Augsburg sein, welches nach dem Kaiser Augustus genannt worden war. Im Mittelalter gibt es viele Siedlungsnamen, die einen Personennamen als Bestandteil haben, sei es Suffixableitungen wie Freising mit dem Beleg 744 Frigisinga oder Komposita wie Kimratshofen mit dem Beleg 1274 Kunebrechtishouen. Diese Nam... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, Bericht / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-3470: SLM Großes Projekt *SLM big project*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser
Prof. Dr. Anna Kathrin Bleuler, Prof. Dr. Klaus Wolf

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich und methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens umzugehen. Außerdem kennen sie zentrale Aspekte der Mittelalterrezeption und verstehen die kulturhistorische Perspektivierung des Faches.

Sozial-personal: In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont können die Studierenden mit paradigmatischen Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen umgehen. Mündliche und schriftliche Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse sind zunehemend präzisiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: SLM Großes Projekt
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

ExKoll: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ExKoll: Minnesang + Höfischer Roman (Übersetzungstraining)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Examensübung: Minnesang (literaturhistorische Aufgaben)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört verpflichtend der parallele Übersetzungskurs, den ich Ihnen wärmstens ans Herz lege.

GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieser Grundkurs ist von Studierenden des Lehramts Gymnasium und von Bachelorstudierenden zu besuchen. Studierende anderer Studiengänge (Lehramt Unterrichtsfach) sind jedoch herzlich willkommen. Durch die Arbeit an Originaltexten soll Übersetzungskompetenz v.a. für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur des Mittelalters entwickelt und gleichzeitig eine größere Vertrautheit mit den grammatisch-syntaktischen Strukturen sowie der Lexik des Mittelhochdeutschen entstehen.

GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ACHTUNG: Alle Materialien zum Kurs finden Sie im Downloadbereich der Veranstaltung "Zentrale GK2". --- Dieser Grundkurs ist von Studierenden des Lehramts Gymnasium und von Bachelorstudierenden zu besuchen. Studierende anderer Studiengänge (Lehramt Unterrichtsfach) sind jedoch herzlich willkommen. Durch die Arbeit an Originaltexten soll Übersetzungskompetenz v.a. für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur des Mittelalters entwickelt und gleichzeitig eine größere Vertrautheit mit den grammatisch-syntaktischen Strukturen sowie der Lexik des Mittelhochdeutschen entstehen.

GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C) (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieser Grundkurs ist von Studierenden des Lehramts Gymnasium und von Bachelorstudierenden zu besuchen. Studierende anderer Studiengänge (Lehramt Unterrichtsfach) sind jedoch herzlich willkommen. Durch die Arbeit an Originaltexten soll Übersetzungskompetenz v.a. für die Beschäftigung mit der deutschen Literatur des Mittelalters entwickelt und gleichzeitig eine größere Vertrautheit mit den grammatisch-syntaktischen Strukturen sowie der Lexik des Mittelhochdeutschen entstehen.

HS: Höfische Dichtung (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Hauptseminar Bachelor/LA Gym.: "Donaudichtung: Nibelungenlied und Donauländischer Minnesang" (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Donau markiert auch eine Literaturlandschaft des Hochmittelalters. Im Fokus stehen der Donauländische Minnesang und das in Passau verschriftliche Nibelungenlied. Letzteres soll auch in seiner Rezeption durch Film sowie in der Kinder- und Jugendliteratur beleuchtet werden.

Ü: Literatur der Frühen Neuzeit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung, die sich an sprachhistorisch besonders interessierte Studierende richtet, kann sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen auf dem Gebiet der historischen Grammatik besucht werden. Im Gegensatz zu Tutorien geht es hierbei jedoch nicht um das Wiederholen und Einüben des in den Grundkursen vermittelten Stoffes, sondern darum, ausgewählte grammatische Phänomene (Ablaut, grammatischer Wechsel, Brechung, Rückumlaut, Primärberührungseffekt usw.) zu vertiefen und in ihrem erweiterten sprachgeschichtlichen Kontext zu betrachten. Zu diesem Zweck wird zum einen auf rekonstruierte vorliterarische (Indogermanisch, Germanisch) und belegte frühere Sprachstufen (Gotisch, Althochdeutsch) Bezug genommen, zum anderen aber auch Ausblicke auf spätere Sprachstufen (Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) gegeben werden. Ziel der Übung ist es, durch die vertiefte Betrachtung das Verständnis der behandelten Phänomene im Speziellen und das Wissen über die deutsche Sprachgeschichte im Allgemeine... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Alexandria und Karl-Marx-Stadt. Ortsnamen mit Personennamen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein alter griechischer Mythos handelt von der Enstehung des Namens Athen; der frühere Name Kekropia, der auf einen angeblichen König Kekrops zurückgehen soll, wurde vom Namen der Göttin Athene abgelöst. Nicht so alt ist der Bericht vom Streit um die Benennung Roms, bei der sich von den Zwillingsbrüdern Romulus durchgesetzt habe. Der König Philipp von Makedonien gab der von ihm gegründeten Stadt Philippopolis seinen Namen. Groß ist die Zahl der von seinem Sohn benannten Städte, wie etwa Alexandria. Diese Praxis wurde von seinen Nachfolgern, den Diadochen, in noch größerem Umfang nachgeahmt. Auch bei den Römern begegnen etliche mit Kaisernamen gebildete Ortsnamen. Der bekannteste dürfte Augsburg sein, welches nach dem Kaiser Augustus genannt worden war. Im Mittelalter gibt es viele Siedlungsnamen, die einen Personennamen als Bestandteil haben, sei es Suffixableitungen wie Freising mit dem Beleg 744 Frigisinga oder Komposita wie Kimratshofen mit dem Beleg 1274 Kunebrechtishouen. Diese Nam... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, Bericht / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-3410: SLM MA-Berufsfeldorientierung plus *German Language and Literature of the Middle Ages: professional orientation plus (master)*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf	
Inhalte: Praktische Erkundung und Anwendung der Studien	
Lernziele/Kompetenzen: Durch dieses Modul erhalten die Studierenden Einblick in die weitere Berufsfeldorientierung. In Absprache mit dem betreuenden Dozenten.	
Bemerkung: Das Modul kann von Beginn des Studiums an erarbeitet werden. Praktika und Projektarbeiten sind in Absprache mit den Modulbeauftragten jederzeit möglich. Dauer: 1 Semester oder mehr	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Das Modul bleibt unbenotet.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Altgermanistisches Projekt
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

ExKoll: Höfischer Roman (Literarhistorische Fragen)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ExKoll: Minnesang + Höfischer Roman (Übersetzungstraining)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Examensübung: Minnesang (literaturhistorische Aufgaben)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Staatsexamensaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" stehen im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die Ausgabe "Minnesangs Frühling" und die Walther-Edition von Thomas Bein gründlich studiert zu haben. Zu diesem Examenskolloquium gehört verpflichtend der parallele Übersetzungskurs, den ich Ihnen wärmstens ans Herz lege.

Hauptseminar Bachelor/LA Gym.: "Donaudichtung: Nibelungenlied und Donauländischer Minnesang"
(Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Donau markiert auch eine Literaturlandschaft des Hochmittelalters. Im Fokus stehen der Donauländische Minnesang und das in Passau verschriftliche Nibelungenlied. Letzteres soll auch in seiner Rezeption durch Film sowie in der Kinder- und Jugendliteratur beleuchtet werden.

Hauptseminar Master: Ins Amerigha. Emigration von Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus Bayern nach Amerika (Kompaktseminar in Passau) (zusammen mit PD Dr. Franz Fromholzer) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bayern war auch einmal ein Auswanderungsland. Besonders im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert gab es eine nennenswerte Auswanderung nach Nord- und Südamerika. Dies fand auch seinen Niederschlag in der Bayerischen Literaturgeschichte, ohne dass dies bisher systematisch in der Forschung aufgearbeitet wurde. Das Kompaktseminar mit fortgeschrittenen Studierenden der Germanistik wendet sich deshalb in Fallstudien entsprechenden literarischen Zeugnissen zu. Neben üblichen Referaten und Hausarbeiten planen wir auch eine gemeinsame Publikation im Sinne der 'digital humanities' auf den Seiten des Literaturportals Bayern, welches von der Bayerischen Staatsbibliothek in München betrieben wird. Konkret geht es dabei um Karten und Biogramme. Im Sinne einer intensiven Arbeitsatmosphäre haben wir dabei das Format des Kompaktseminars in Passau gewählt. Dort wirkte nämlich vor ihrer Auswanderung die bekannte Bayerwald-Dichterin Emerenz Meier, deren 150. Geburtstag letztes Jahr in Passau und Schiefwe... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Literatur der Frühen Neuzeit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung, die sich an sprachhistorisch besonders interessierte Studierende richtet, kann sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen auf dem Gebiet der historischen Grammatik besucht werden. Im Gegensatz zu Tutorien geht es hierbei jedoch nicht um das Wiederholen und Einüben des in den Grundkursen vermittelten Stoffes, sondern darum, ausgewählte grammatische Phänomene (Ablaut, grammatischer Wechsel, Brechung, Rückumlaut, Primärberührungseffekt usw.) zu vertiefen und in ihrem erweiterten sprachgeschichtlichen Kontext zu betrachten. Zu diesem Zweck wird zum einen auf rekonstruierte vorliterarische (Indogermanisch, Germanisch) und belegte frühere Sprachstufen (Gotisch, Althochdeutsch) Bezug genommen, zum anderen aber auch Ausblicke auf spätere Sprachstufen (Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) gegeben werden. Ziel der Übung ist es, durch die vertiefte Betrachtung das Verständnis der behandelten Phänomene im Speziellen und das Wissen über die deutsche Sprachgeschichte im Allgemeine... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Alexandria und Karl-Marx-Stadt. Ortsnamen mit Personennamen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein alter griechischer Mythos handelt von der Enstehung des Namens Athen; der frühere Name Kekropia, der auf einen angeblichen König Kekrops zurückgehen soll, wurde vom Namen der Göttin Athene abgelöst. Nicht so alt ist der Bericht vom Streit um die Benennung Roms, bei der sich von den Zwillingsbrüdern Romulus durchgesetzt habe. Der König Philipp von Makedonien gab der von ihm gegründeten Stadt Philippopolis seinen Namen. Groß ist die Zahl der von seinem Sohn benannten Städte, wie etwa Alexandria. Diese Praxis wurde von seinen Nachfolgern, den Diadochen, in noch größerem Umfang nachgeahmt. Auch bei den Römern begegnen etliche mit Kaisernamen gebildete Ortsnamen. Der bekannteste dürfte Augsburg sein, welches nach dem Kaiser Augustus genannt worden war. Im Mittelalter gibt es viele Siedlungsnamen, die einen Personennamen als Bestandteil haben, sei es Suffixableitungen wie Freising mit dem Beleg 744 Frigisinga oder Komposita wie Kimratshofen mit dem Beleg 1274 Kunebrechtishouen. Diese Nam... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Regesten zu Urkunden des Augsburger Domkapitels (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Volkssprachige Urkunden des Augsburger Domkapitels werden zusammen entziffert und regestiert. Das Angebot richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit einschlägigen Kenntnissen in der Paläographie des Mittelalters.

Prüfung

SLM MA-Berufsfeldorientierung plus

Modulprüfung, Zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GER-1123: NDL Projekt 1		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Matthias Löwe		
Inhalte: NDL in Theorie, Geschichte und Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: projektbezogenes Üben und Experimentieren mit Gegenständen der NDL und Theorien der Literaturwissenschaft		
Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NDL Projekt 1
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in Konzepte und Begriffe der Jüdischen Geschichte und Kultur

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Seit der Haskala hat sich das Judentum und die jüdische Selbstidentifikation stark gewandelt. Verschiedene Zäsuren in der modernen jüdischen Geschichte seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert haben nicht nur die jüdische Selbstwahrnehmung und Selbstidentifikation verändert und diversifiziert, sondern auch die Fremdwahrnehmung und die „jüdische Frage“ bestimmt. Unter Berücksichtigung jüdischer Denker*innen seit dem späten 18. Jahrhundert wird die historische und theologische Entwicklung des modernen Judentums untersucht und diskutiert. Anhand ausgewählter Quellen und literarischer Texte diskutieren wir Kernthemen der jüdischen Geschichte des 19. Jahrhunderts wie Haskala, Emanzipation, Diaspora, Zionismus, befassen uns mit der Auswandererbewegung im ausgehenden 19. Jahrhundert sowie Konzeptionen von Jüdisch-Sein und jüdischer Sprache zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Wir befassen uns außerdem mit den Strömungen des Antijudaismus und Antisemitismus seit der Haskala bis zur Gegenwart, mit dem H... (weiter siehe Digicampus)

Lyrik der Klassischen Moderne (1900-1933) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Beginn des 20. Jahrhunderts ist gekennzeichnet von wirtschaftlichen, sozialen und politischen Umbrüchen: Die Entstehung moderner Großstädte und die damit einhergehende Urbanisierung, die rasant fortschreitende Industrialisierung, der Erste Weltkrieg und der erste Versuch einer Demokratie auf deutschem Boden. Wichtige gesellschaftliche Bewegungen, wie beispielsweise die zunehmende Emanzipation der Frau oder die Jüdische Renaissance, fallen ebenfalls in diesen Zeitraum. Diese markanten Ereignisse und Entwicklungen werden zum Gegenstand zeitgenössischer Lyrik und beeinflussen diese signifikant. Das Seminar versucht, sich der Epoche aus unterschiedlichen Perspektiven zu nähern und bezieht dabei Gedichte einschlägiger Autor*innen verschiedener literarischer Strömungen mit ein. Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen der Lyrikanalyse vertieft und intensiviert. Die Veranstaltung kann im Rahmen des Zertifikatsstudiengangs „Jüdische Studien“ besucht und angerechnet werden.... (weiter siehe Digicampus)

RV: Zeitenwenden. Brechts Gegenwart, Brechts Geschichte (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Ringvorlesung widmet sich dem Thema Zeit und Zeitlichkeit in Brechts Werk. Gattungsübergreifend soll sowohl Brechts Blick auf zyklische Zeiten (Tageszeiten, Jahreszeiten, Menschenalter) als auch sein politisches Verständnis eines eingreifenden Denkens in Gegenwart und Geschichte diskutiert werden. Sein philosophisches

Befragen der Flüchtigkeit und Vergänglichkeit menschlichen Lebens bildet einen weiteren Schwerpunkt der Vortragsreihe. Die Ringvorlesung fragt somit nach poetischen und gesellschaftspolitischen Implikationen von Zeitenwenden, Zeitgenossenschaft und Zeitlichkeit in Brechts Werk. Richten sich an den Zeitgenossen Brecht noch dieselben Erwartungen wie an den Klassiker Brecht? Vermag ihn eine aktualisierende Lektüre zu neuem Leben im Hier und Jetzt zu erwecken? Oder ist aus dem Zeitgenossen Bertolt Brecht das Monument einer überzeitlich gültigen Literaturgeschichte geworden, ein in Stein gemeißeltes Erinnerungszeichen? Die Veranstaltung findet in der Stadtbücherei Augsburg... (weiter siehe Digicampus)

Schreiben gegen die Vorstellungen vom Schreiben (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Durch den täglichen Umgang mit normierten Texten (ChatGPT, Chat-Nachrichten, etc.) haben wir eine zunehmend funktionalistische Idee von Literatur. Texten sollen funktionieren, sie sollen etwas Festgelegtes "tun". Auch literarische Texte werden nach Verwertungslogiken betrachtet. Schreiben könnte demnach auch Produzieren genannt werden. Im Seminar wollen wir erkunden, welche Ideen und Vorstellungen vom Schreiben bestehen – und wie es möglich sein könnte, sich bestehenden Vorstellungen zu widersetzen. Das wird durch theoretische Auseinandersetzung mit literarischen und philosophischen Texten passieren. Aber auch praktisch, indem Studierende eigene Texte schreiben und über das Geschriebene in den Austausch treten.

Staatsexamenskolloquium Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Zur Vorbereitung auf das Staatsexamen werden Examensaufgaben aus dem Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft besprochen und die dafür hilfreichen Grundlageninformationen in Erinnerung gerufen (Epochen- und Analysewissen, zentrale poetologische Positionen, Gattungsgeschichte etc.). Über das Programm und die Zusammensetzung von Arbeitsgruppen verständigen wir uns in der ersten Sitzung.

schauinsblau - Onlinemagazin für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

«schauinsblau» ist ein Onlinemagazin der Universität Augsburg für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Es vereint literarische Texte, Essays, Rezensionen zu Literatur, Theater, Film und Musik, führt Gespräche mit namhaften Künstler*innen und Kulturschaffenden, wie beispielsweise mit Friederike Mayröcker, Thomas Köck oder Stefan Kaegi von Rimini Protokoll und produziert Podcasts und Videoformate. Besonders die Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft steht im Mittelpunkt des Interesses. «schauinsblau» kooperiert eng mit der «Bayerischen Akademie des Schreibens» sowie der Veranstaltungsreihe «Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement» und bietet damit eine Plattform für die Vernetzung von Nachwuchs und etabliertem Kulturbetrieb. Das Magazin gibt einerseits Studierenden die Möglichkeit, erste Schreiberfahrungen zu machen, sich redaktionell zu betätigen und auch den Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kennenzulernen, versteht sich andererseits aber auch als Organon... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Gesprächskreis bietet die Gelegenheit, eigene Abschlussarbeiten vorzustellen und in einem kleineren Kreis zu diskutieren. Die Konzeption und Fertigstellung der Arbeiten soll damit frühzeitig und effektiv begleitet und unterstützt werden. Möglich ist die Präsentation von Arbeiten in allen Entstehungsphasen: sie kann von einer erläuterten Gliederung bis hin zur Diskussion bereits ausformulierter Kapitel reichen. Je nach Bedarf der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können neben der Auffrischung von Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auch epochengeschichtliches und gattungstheoretisches Wissen noch einmal im Fokus auf die spezifischen Erfordernisse einzelner Themenstellungen rekapituliert und diskutiert werden.

Ü: Literaturkritik zwischen Feuilleton und TikTok (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Praxisorientiert wollen wir gemeinsam erarbeiten, wie gelungene (Literatur-)Kritik funktioniert und uns daran versuchen, aktuelle Neuerscheinungen zu rezensieren. Anregungen von Teilnehmenden sind willkommen - denkbar wären Vorschläge von Film über Theater bis hin zu Belletristik und Sachbuch. Unser Blickwinkel ist dabei kein rein literaturwissenschaftlicher, vielmehr wollen wir uns den Texten aus der Perspektive des Kulturjournalismus nähern und uns dabei mit verschiedenen Formaten der gegenwärtigen Kritik auseinandersetzen. Hierbei werden die spezifischen Qualitäten unterschiedlicher Spielarten (Kritik - Rezension

- Interview - Diskussion - Blog - Print - Video-Kurzformen - etc.) evident. Damit zwischen den Sitzungen genug Zeit ist, an eigenen Kritiken zu arbeiten, werden wir uns über das Semester (in etwa) zweiwöchentlich treffen. Das Seminar dient der Präsentation (vom ersten Entwurf bis zur finalen finalen Fassung) in kollegialer Runde und dem Einholen von Peer-Feedback. So ist au... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Schreibwerkstatt (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ieses Mal steht das Spiel respektive das Spielen im Mittelpunkt des Kurses. Es gibt Impulse, die von konkreten Gesellschaftsspielen ausgehen, von spielerischen Poetiken wie Oulipo inspiriert sind oder auch mit literarischen Vorlagen spielen, gerne auch einmal über Bande. Wer ein dreidimensionales Scrabble-Spiel besitzt: Bitte in die erste Sitzung mitbringen.

Prüfung

NDL Projekt 1

Bericht / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-1124: NDL Projekt 2		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Matthias Löwe		
Inhalte: NDL in Theorie, Geschichte und Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: projektbezogenes Üben und Experimentieren mit Gegenständen der NDL und Theorien der Literaturwissenschaft		
Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NDL Projekt 2
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in Konzepte und Begriffe der Jüdischen Geschichte und Kultur

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Seit der Haskala hat sich das Judentum und die jüdische Selbstidentifikation stark gewandelt. Verschiedene Zäsuren in der modernen jüdischen Geschichte seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert haben nicht nur die jüdische Selbstwahrnehmung und Selbstidentifikation verändert und diversifiziert, sondern auch die Fremdwahrnehmung und die „jüdische Frage“ bestimmt. Unter Berücksichtigung jüdischer Denker*innen seit dem späten 18. Jahrhundert wird die historische und theologische Entwicklung des modernen Judentums untersucht und diskutiert. Anhand ausgewählter Quellen und literarischer Texte diskutieren wir Kernthemen der jüdischen Geschichte des 19. Jahrhunderts wie Haskala, Emanzipation, Diaspora, Zionismus, befassen uns mit der Auswandererbewegung im ausgehenden 19. Jahrhundert sowie Konzeptionen von Jüdisch-Sein und jüdischer Sprache zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Wir befassen uns außerdem mit den Strömungen des Antijudaismus und Antisemitismus seit der Haskala bis zur Gegenwart, mit dem H... (weiter siehe Digicampus)

RV: Zeitenwenden. Brechts Gegenwart, Brechts Geschichte (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Ringvorlesung widmet sich dem Thema Zeit und Zeitlichkeit in Brechts Werk. Gattungsübergreifend soll sowohl Brechts Blick auf zyklische Zeiten (Tageszeiten, Jahreszeiten, Menschenalter) als auch sein politisches Verständnis eines eingreifenden Denkens in Gegenwart und Geschichte diskutiert werden. Sein philosophisches Befragen der Flüchtigkeit und Vergänglichkeit menschlichen Lebens bildet einen weiteren Schwerpunkt der Vortragsreihe. Die Ringvorlesung fragt somit nach poetischen und gesellschaftspolitischen Implikationen von Zeitenwenden, Zeitgenossenschaft und Zeitlichkeit in Brechts Werk. Richten sich an den Zeitgenossen Brecht noch dieselben Erwartungen wie an den Klassiker Brecht? Vermag ihn eine aktualisierende Lektüre zu neuem Leben im Hier und Jetzt zu erwecken? Oder ist aus dem Zeitgenossen Bertolt Brecht das Monument einer überzeitlich gültigen Literaturgeschichte geworden, ein in Stein gemeißeltes Erinnerungszeichen? Die Veranstaltung findet in der Stadtbücherei Augsburg... (weiter siehe Digicampus)

Schreiben gegen die Vorstellungen vom Schreiben (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Durch den täglichen Umgang mit normierten Texten (ChatGPT, Chat-Nachrichten, etc.) haben wir eine zunehmend funktionalistische Idee von Literatur. Texten sollen funktionieren, sie sollen etwas Festgelegtes "tun". Auch literarische Texte werden nach Verwertungslogiken betrachtet. Schreiben könnte demnach auch

Produzieren genannt werden. Im Seminar wollen wir erkunden, welche Ideen und Vorstellungen vom Schreiben bestehen – und wie es möglich sein könnte, sich bestehenden Vorstellungen zu widersetzen. Das wird durch theoretische Auseinandersetzung mit literarischen und philosophischen Texten passieren. Aber auch praktisch, indem Studierende eigene Texte schreiben und über das Geschriebene in den Austausch treten.

Staatsexamenskolloquium Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Zur Vorbereitung auf das Staatsexamen werden Examensaufgaben aus dem Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft besprochen und die dafür hilfreichen Grundlageninformationen in Erinnerung gerufen (Epochen- und Analysewissen, zentrale poetologische Positionen, Gattungsgeschichte etc.). Über das Programm und die Zusammensetzung von Arbeitsgruppen verständigen wir uns in der ersten Sitzung.

schauinsblau - Onlinemagazin für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

«schauinsblau» ist ein Onlinemagazin der Universität Augsburg für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Es vereint literarische Texte, Essays, Rezensionen zu Literatur, Theater, Film und Musik, führt Gespräche mit namhaften Künstler*innen und Kulturschaffenden, wie beispielsweise mit Friederike Mayröcker, Thomas Köck oder Stefan Kaegi von Rimini Protokoll und produziert Podcasts und Videoformate. Besonders die Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft steht im Mittelpunkt des Interesses. «schauinsblau» kooperiert eng mit der «Bayerischen Akademie des Schreibens» sowie der Veranstaltungsreihe «Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement» und bietet damit eine Plattform für die Vernetzung von Nachwuchs und etabliertem Kulturbetrieb. Das Magazin gibt einerseits Studierenden die Möglichkeit, erste Schreiberfahrungen zu machen, sich redaktionell zu betätigen und auch den Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kennenzulernen, versteht sich andererseits aber auch als Organon... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Gesprächskreis bietet die Gelegenheit, eigene Abschlussarbeiten vorzustellen und in einem kleineren Kreis zu diskutieren. Die Konzeption und Fertigstellung der Arbeiten soll damit frühzeitig und effektiv begleitet und unterstützt werden. Möglich ist die Präsentation von Arbeiten in allen Entstehungsphasen: sie kann von einer erläuterten Gliederung bis hin zur Diskussion bereits ausformulierter Kapitel reichen. Je nach Bedarf der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können neben der Auffrischung von Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auch epochengeschichtliches und gattungstheoretisches Wissen noch einmal im Fokus auf die spezifischen Erfordernisse einzelner Themenstellungen rekapituliert und diskutiert werden.

Ü: Literaturkritik zwischen Feuilleton und TikTok (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Praxisorientiert wollen wir gemeinsam erarbeiten, wie gelungene (Literatur-)Kritik funktioniert und uns daran versuchen, aktuelle Neuerscheinungen zu rezensieren. Anregungen von Teilnehmenden sind willkommen - denkbar wären Vorschläge von Film über Theater bis hin zu Belletristik und Sachbuch. Unser Blickwinkel ist dabei kein rein literaturwissenschaftlicher, vielmehr wollen wir uns den Texten aus der Perspektive des Kulturjournalismus nähern und uns dabei mit verschiedenen Formaten der gegenwärtigen Kritik auseinandersetzen. Hierbei werden die spezifischen Qualitäten unterschiedlicher Spielarten (Kritik - Rezension - Interview - Diskussion - Blog - Print - Video-Kurzformen - etc.) evident. Damit zwischen den Sitzungen genug Zeit ist, an eigenen Kritiken zu arbeiten, werden wir uns über das Semester (in etwa) zweiwöchentlich treffen. Das Seminar dient der Präsentation (vom ersten Entwurf bis zur finalen finalen Fassung) in kollegialer Runde und dem Einholen von Peer-Feedback. So ist au... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Schreibwerkstatt (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ieses Mal steht das Spiel respektive das Spielen im Mittelpunkt des Kurses. Es gibt Impulse, die von konkreten Gesellschaftsspielen ausgehen, von spielerischen Poetiken wie Oulipo inspiriert sind oder auch mit literarischen Vorlagen spielen, gerne auch einmal über Bande. Wer ein dreidimensionales Scrabble-Spiel besitzt: Bitte in die erste Sitzung mitbringen.

Prüfung

NDL Projekt 2

Bericht / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-1125: NDL Projekt 3		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Matthias Löwe		
Inhalte: NDL in Theorie, Geschichte und Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: projektbezogenes Üben und Experimentieren mit Gegenständen der NDL und Theorien der Literaturwissenschaft		
Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: NDL Projekt 3
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in Konzepte und Begriffe der Jüdischen Geschichte und Kultur

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Seit der Haskala hat sich das Judentum und die jüdische Selbstidentifikation stark gewandelt. Verschiedene Zäsuren in der modernen jüdischen Geschichte seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert haben nicht nur die jüdische Selbstwahrnehmung und Selbstidentifikation verändert und diversifiziert, sondern auch die Fremdwahrnehmung und die „jüdische Frage“ bestimmt. Unter Berücksichtigung jüdischer Denker*innen seit dem späten 18. Jahrhundert wird die historische und theologische Entwicklung des modernen Judentums untersucht und diskutiert. Anhand ausgewählter Quellen und literarischer Texte diskutieren wir Kernthemen der jüdischen Geschichte des 19. Jahrhunderts wie Haskala, Emanzipation, Diaspora, Zionismus, befassen uns mit der Auswandererbewegung im ausgehenden 19. Jahrhundert sowie Konzeptionen von Jüdisch-Sein und jüdischer Sprache zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Wir befassen uns außerdem mit den Strömungen des Antijudaismus und Antisemitismus seit der Haskala bis zur Gegenwart, mit dem H... (weiter siehe Digicampus)

Lyrik der Klassischen Moderne (1900-1933) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Beginn des 20. Jahrhunderts ist gekennzeichnet von wirtschaftlichen, sozialen und politischen Umbrüchen: Die Entstehung moderner Großstädte und die damit einhergehende Urbanisierung, die rasant fortschreitende Industrialisierung, der Erste Weltkrieg und der erste Versuch einer Demokratie auf deutschem Boden. Wichtige gesellschaftliche Bewegungen, wie beispielsweise die zunehmende Emanzipation der Frau oder die Jüdische Renaissance, fallen ebenfalls in diesen Zeitraum. Diese markanten Ereignisse und Entwicklungen werden zum Gegenstand zeitgenössischer Lyrik und beeinflussen diese signifikant. Das Seminar versucht, sich der Epoche aus unterschiedlichen Perspektiven zu nähern und bezieht dabei Gedichte einschlägiger Autor*innen verschiedener literarischer Strömungen mit ein. Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen der Lyrikanalyse vertieft und intensiviert. Die Veranstaltung kann im Rahmen des Zertifikatsstudiengangs „Jüdische Studien“ besucht und angerechnet werden.... (weiter siehe Digicampus)

RV: Zeitenwenden. Brechts Gegenwart, Brechts Geschichte (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Ringvorlesung widmet sich dem Thema Zeit und Zeitlichkeit in Brechts Werk. Gattungsübergreifend soll sowohl Brechts Blick auf zyklische Zeiten (Tageszeiten, Jahreszeiten, Menschenalter) als auch sein politisches Verständnis eines eingreifenden Denkens in Gegenwart und Geschichte diskutiert werden. Sein philosophisches

Befragen der Flüchtigkeit und Vergänglichkeit menschlichen Lebens bildet einen weiteren Schwerpunkt der Vortragsreihe. Die Ringvorlesung fragt somit nach poetischen und gesellschaftspolitischen Implikationen von Zeitenwenden, Zeitgenossenschaft und Zeitlichkeit in Brechts Werk. Richten sich an den Zeitgenossen Brecht noch dieselben Erwartungen wie an den Klassiker Brecht? Vermag ihn eine aktualisierende Lektüre zu neuem Leben im Hier und Jetzt zu erwecken? Oder ist aus dem Zeitgenossen Bertolt Brecht das Monument einer überzeitlich gültigen Literaturgeschichte geworden, ein in Stein gemeißeltes Erinnerungszeichen? Die Veranstaltung findet in der Stadtbücherei Augsburg... (weiter siehe Digicampus)

Schreiben gegen die Vorstellungen vom Schreiben (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Durch den täglichen Umgang mit normierten Texten (ChatGPT, Chat-Nachrichten, etc.) haben wir eine zunehmend funktionalistische Idee von Literatur. Texten sollen funktionieren, sie sollen etwas Festgelegtes "tun". Auch literarische Texte werden nach Verwertungslogiken betrachtet. Schreiben könnte demnach auch Produzieren genannt werden. Im Seminar wollen wir erkunden, welche Ideen und Vorstellungen vom Schreiben bestehen – und wie es möglich sein könnte, sich bestehenden Vorstellungen zu widersetzen. Das wird durch theoretische Auseinandersetzung mit literarischen und philosophischen Texten passieren. Aber auch praktisch, indem Studierende eigene Texte schreiben und über das Geschriebene in den Austausch treten.

Staatsexamenskolloquium Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Zur Vorbereitung auf das Staatsexamen werden Examensaufgaben aus dem Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft besprochen und die dafür hilfreichen Grundlageninformationen in Erinnerung gerufen (Epochen- und Analysewissen, zentrale poetologische Positionen, Gattungsgeschichte etc.). Über das Programm und die Zusammensetzung von Arbeitsgruppen verständigen wir uns in der ersten Sitzung.

schauinsblau - Onlinemagazin für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

«schauinsblau» ist ein Onlinemagazin der Universität Augsburg für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Es vereint literarische Texte, Essays, Rezensionen zu Literatur, Theater, Film und Musik, führt Gespräche mit namhaften Künstler*innen und Kulturschaffenden, wie beispielsweise mit Friederike Mayröcker, Thomas Köck oder Stefan Kaegi von Rimini Protokoll und produziert Podcasts und Videoformate. Besonders die Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft steht im Mittelpunkt des Interesses. «schauinsblau» kooperiert eng mit der «Bayerischen Akademie des Schreibens» sowie der Veranstaltungsreihe «Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement» und bietet damit eine Plattform für die Vernetzung von Nachwuchs und etabliertem Kulturbetrieb. Das Magazin gibt einerseits Studierenden die Möglichkeit, erste Schreiberfahrungen zu machen, sich redaktionell zu betätigen und auch den Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kennenzulernen, versteht sich andererseits aber auch als Organon... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Gesprächskreis bietet die Gelegenheit, eigene Abschlussarbeiten vorzustellen und in einem kleineren Kreis zu diskutieren. Die Konzeption und Fertigstellung der Arbeiten soll damit frühzeitig und effektiv begleitet und unterstützt werden. Möglich ist die Präsentation von Arbeiten in allen Entstehungsphasen: sie kann von einer erläuterten Gliederung bis hin zur Diskussion bereits ausformulierter Kapitel reichen. Je nach Bedarf der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können neben der Auffrischung von Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens auch epochengeschichtliches und gattungstheoretisches Wissen noch einmal im Fokus auf die spezifischen Erfordernisse einzelner Themenstellungen rekapituliert und diskutiert werden.

Ü: Literaturkritik zwischen Feuilleton und TikTok (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Praxisorientiert wollen wir gemeinsam erarbeiten, wie gelungene (Literatur-)Kritik funktioniert und uns daran versuchen, aktuelle Neuerscheinungen zu rezensieren. Anregungen von Teilnehmenden sind willkommen - denkbar wären Vorschläge von Film über Theater bis hin zu Belletristik und Sachbuch. Unser Blickwinkel ist dabei kein rein literaturwissenschaftlicher, vielmehr wollen wir uns den Texten aus der Perspektive des Kulturjournalismus nähern und uns dabei mit verschiedenen Formaten der gegenwärtigen Kritik auseinandersetzen. Hierbei werden die spezifischen Qualitäten unterschiedlicher Spielarten (Kritik - Rezension

- Interview - Diskussion - Blog - Print - Video-Kurzformen - etc.) evident. Damit zwischen den Sitzungen genug Zeit ist, an eigenen Kritiken zu arbeiten, werden wir uns über das Semester (in etwa) zweiwöchentlich treffen. Das Seminar dient der Präsentation (vom ersten Entwurf bis zur finalen finalen Fassung) in kollegialer Runde und dem Einholen von Peer-Feedback. So ist au... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Schreibwerkstatt (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

ieses Mal steht das Spiel respektive das Spielen im Mittelpunkt des Kurses. Es gibt Impulse, die von konkreten Gesellschaftsspielen ausgehen, von spielerischen Poetiken wie Oulipo inspiriert sind oder auch mit literarischen Vorlagen spielen, gerne auch einmal über Bande. Wer ein dreidimensionales Scrabble-Spiel besitzt: Bitte in die erste Sitzung mitbringen.

Prüfung

NDL Projekt 3

Bericht / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-2113: Sprachwissenschaftliche Analysen 1 *Academic specialisation: Linguistics (elective area)*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Sonja Zeman	

Inhalte:
Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf der Ebene sprachwissenschaftlicher Übungen Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln.

Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlicher Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren.

Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen.

ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.

Übung: Empirisches Arbeiten in der Linguistik (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Diese Übung legt einen Schwerpunkt auf die empirische Arbeit in den Sprachwissenschaften. Im Fokus stehen der Umgang mit sprachwissenschaftlichen Daten, die Wahl der passenden Methodik, Forschungsansätze und Fragstellungen aus den Digital Humanities, Möglichkeiten der Datenerhebung und -auswertung sowie Recherche in Korpora. Die Übung legt auch einen besonderen Schwerpunkt auf die Frage, wie linguistische Haus- und Abschlussarbeiten mit empirischem Anteil gut geplant und strukturiert werden können und eignet sich somit besonders zur Vorbereitung auf größere Seminar- oder Abschlussarbeiten. Schwerpunktthemen der Übung sind

u.a.: • Daten & Datenerhebung in den Sprachwissenschaften • Methodische Ansätze in den Sprachwissenschaften • Grundlegende Fragestellungen der Digital Humanities • Planung & Strukturierung linguistischer Arbeiten mit empirischem Anteil • Recherche in Korpusdatenbanken • Erstellung eigener Datensammlungen/Korpora • Datenauswertung und statistische Interpretation... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Linguistische Analyse von Schulaufsätzen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie entsteht ein „guter“ Text? Welche linguistischen Mittel tragen zu Kohärenz und Kohäsion bei? Und wie lassen sich Schüler:innen dabei unterstützen, ihre Schreibkompetenz systematisch zu verbessern? Diese Übung verbindet die theoretischen Grundlagen der Textlinguistik mit praktischen Anwendungen in der schulischen Schreibdidaktik. Im ersten Teil werden zentrale Konzepte wie Textualitätskriterien, Kohärenz, Kohäsion sowie Argumentationsstrukturen erarbeitet. Im zweiten Teil analysieren die Studierenden eigenständig reale Schulaufsätze (Schwerpunkt argumentatives Schreiben) und entwickeln auf Basis ihrer Analysen didaktische Interventionen und Rückmeldestrategien. Die Übung richtet sich insbesondere an Lehramtsstudierende weiterführender Schularten.

Übung: Runen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Neben einer allgemeinen Einführung in die Runenkunde geht es in dieser Übung v.a. um einen besonderen Teil der Runenüberlieferung und dessen : den sogenannten "südgermanischen Runeninschriften". Die in die sehr frühe Zeit um die Wende des 6. und 7. Jahrhunderts reichende südgermanische Runenüberlieferung gehört zu den ältesten Zeugnissen germanischer Schriftlichkeit überhaupt. Dabei ist in unserer Region kaum ausreichend gewürdigt worden, dass sich die Funde in bemerkenswerter Weise in der Region Bayerisch-Schwaben ballen und allesamt sich auf einen Zeitraum von knapp 80 Jahren zwischen dem 6. und 7. Jahrhundert datieren lassen. Die Funde aus Grabbeigaben (meist Kleidungsfibeln, Gürtelteile, Schmuckstücke sowie Waffenteile) sind kultur- und schriftgeschichtlich von höchstem Wert und zeichnen sich durch die Verwendung eines eigenständigen Alphabettyps, eben der Runen, aus. Deren Verwendung, Rolle und Funktion im Alltagsleben ist aber weitgehend unklar, so dass die Runen dieser frühen Ze... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Social Media Linguistik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In dieser Übung untersuchen wir die sprachlichen Strategien politischer Akteure auf Social Media. Im Mittelpunkt stehen Framing-Mechanismen, rhetorische Muster und linguistische Merkmale, die in der digitalen politischen Kommunikation zur Emotionalisierung, Polarisierung und Manipulation eingesetzt werden. Anhand realer Social-Media-Beiträge analysieren wir sprachliche Praktiken, die politische Narrative begleiten oder z.B. zur Verbreitung von Falschinformationen beitragen können. Zudem diskutieren wir didaktische Umsetzungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse für die Schule, um Schüler:innen für die (politische) Macht der Sprache im digitalen Raum zu sensibilisieren. Auch vor dem Hintergrund der neu eingeführten Verfassungsviertelstunde an bayerischen Schulen ist es von zentraler Bedeutung, politische Botschaften und manipulative Sprachmuster zu entschlüsseln, v.a. auf den Medienkanälen, die Schüler:innen vornehmlich nutzen. Die Übung richtet sich insbesondere an Lehramtsstudiere... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Wissenschaftlich Arbeiten mit Popper, Kuhn & Co. (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wer gute Hausarbeiten schreiben will, braucht ein Verständnis dafür, was wissenschaftliches Arbeiten eigentlich ausmacht. In dieser Übung werfen wir daher einen Blick in die Wissenschaftstheorie, um die Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens zu verstehen. Der Fokus der Übung liegt dann aber auf der praktischen Anwendung: Wir werden gemeinsam überprüfen, welche Implikationen sich für die Erstellung von Hausarbeiten in der Linguistik ableiten lassen. Dabei orientiert sich die Übung an den Teilschritten einer wissenschaftlichen Arbeit. Wir werden uns zum Beispiel anschauen, wie man sich am besten in ein Thema einliest, wie man passende Literatur findet, eine wissenschaftliche Fragestellung und einen roten Faden entwickelt und welcher Stil in einer Hausarbeit angemessen ist. Alle Aspekte werden in Übungen und an konkreten Beispielen aus Hausarbeiten vertieft. Zudem werden wir auch auf praktische Fragen eingehen (Welche Vorteile bringt ein Literaturverwaltungsprogramm wie Citavi? Was... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Analysen 1

Modulprüfung, Bericht (400 bis 2000 Wörter) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-2114: Sprachwissenschaftliche Analysen 2 *Academic specialisation: Linguistics (elective area)*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Sonja Zeman	
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf der Ebene sprachwissenschaftlicher Übungen Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlicher Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen.

ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.

Übung: Empirisches Arbeiten in der Linguistik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Diese Übung legt einen Schwerpunkt auf die empirische Arbeit in den Sprachwissenschaften. Im Fokus stehen der Umgang mit sprachwissenschaftlichen Daten, die Wahl der passenden Methodik, Forschungsansätze und Fragstellungen aus den Digital Humanities, Möglichkeiten der Datenerhebung und -auswertung sowie Recherche in Korpora. Die Übung legt auch einen besonderen Schwerpunkt auf die Frage, wie linguistische Haus- und Abschlussarbeiten mit empirischem Anteil gut geplant und strukturiert werden können und eignet sich somit besonders zur Vorbereitung auf größere Seminar- oder Abschlussarbeiten. Schwerpunktthemen der Übung sind

u.a.: • Daten & Datenerhebung in den Sprachwissenschaften • Methodische Ansätze in den Sprachwissenschaften • Grundlegende Fragestellungen der Digital Humanities • Planung & Strukturierung linguistischer Arbeiten mit empirischem Anteil • Recherche in Korpusdatenbanken • Erstellung eigener Datensammlungen/Korpora • Datenauswertung und statistische Interpretation... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Linguistische Analyse von Schulaufsätzen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie entsteht ein „guter“ Text? Welche linguistischen Mittel tragen zu Kohärenz und Kohäsion bei? Und wie lassen sich Schüler:innen dabei unterstützen, ihre Schreibkompetenz systematisch zu verbessern? Diese Übung verbindet die theoretischen Grundlagen der Textlinguistik mit praktischen Anwendungen in der schulischen Schreibdidaktik. Im ersten Teil werden zentrale Konzepte wie Textualitätskriterien, Kohärenz, Kohäsion sowie Argumentationsstrukturen erarbeitet. Im zweiten Teil analysieren die Studierenden eigenständig reale Schulaufsätze (Schwerpunkt argumentatives Schreiben) und entwickeln auf Basis ihrer Analysen didaktische Interventionen und Rückmeldestrategien. Die Übung richtet sich insbesondere an Lehramtsstudierende weiterführender Schularten.

Übung: Runen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Neben einer allgemeinen Einführung in die Runenkunde geht es in dieser Übung v.a. um einen besonderen Teil der Runenüberlieferung und dessen : den sogenannten "südgermanischen Runeninschriften". Die in die sehr frühe Zeit um die Wende des 6. und 7. Jahrhunderts reichende südgermanische Runenüberlieferung gehört zu den ältesten Zeugnissen germanischer Schriftlichkeit überhaupt. Dabei ist in unserer Region kaum ausreichend gewürdigt worden, dass sich die Funde in bemerkenswerter Weise in der Region Bayerisch-Schwaben ballen und allesamt sich auf einen Zeitraum von knapp 80 Jahren zwischen dem 6. und 7. Jahrhundert datieren lassen. Die Funde aus Grabbeigaben (meist Kleidungsfibeln, Gürtelteile, Schmuckstücke sowie Waffenteile) sind kultur- und schriftgeschichtlich von höchstem Wert und zeichnen sich durch die Verwendung eines eigenständigen Alphabettyps, eben der Runen, aus. Deren Verwendung, Rolle und Funktion im Alltagsleben ist aber weitgehend unklar, so dass die Runen dieser frühen Ze... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Social Media Linguistik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In dieser Übung untersuchen wir die sprachlichen Strategien politischer Akteure auf Social Media. Im Mittelpunkt stehen Framing-Mechanismen, rhetorische Muster und linguistische Merkmale, die in der digitalen politischen Kommunikation zur Emotionalisierung, Polarisierung und Manipulation eingesetzt werden. Anhand realer Social-Media-Beiträge analysieren wir sprachliche Praktiken, die politische Narrative begleiten oder z.B. zur Verbreitung von Falschinformationen beitragen können. Zudem diskutieren wir didaktische Umsetzungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse für die Schule, um Schüler:innen für die (politische) Macht der Sprache im digitalen Raum zu sensibilisieren. Auch vor dem Hintergrund der neu eingeführten Verfassungsviertelstunde an bayerischen Schulen ist es von zentraler Bedeutung, politische Botschaften und manipulative Sprachmuster zu entschlüsseln, v.a. auf den Medienkanälen, die Schüler:innen vornehmlich nutzen. Die Übung richtet sich insbesondere an Lehramtsstudiere... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Wissenschaftlich Arbeiten mit Popper, Kuhn & Co. (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wer gute Hausarbeiten schreiben will, braucht ein Verständnis dafür, was wissenschaftliches Arbeiten eigentlich ausmacht. In dieser Übung werfen wir daher einen Blick in die Wissenschaftstheorie, um die Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens zu verstehen. Der Fokus der Übung liegt dann aber auf der praktischen Anwendung: Wir werden gemeinsam überprüfen, welche Implikationen sich für die Erstellung von Hausarbeiten in der Linguistik ableiten lassen. Dabei orientiert sich die Übung an den Teilschritten einer wissenschaftlichen Arbeit. Wir werden uns zum Beispiel anschauen, wie man sich am besten in ein Thema einliest, wie man passende Literatur findet, eine wissenschaftliche Fragestellung und einen roten Faden entwickelt und welcher Stil in einer Hausarbeit angemessen ist. Alle Aspekte werden in Übungen und an konkreten Beispielen aus Hausarbeiten vertieft. Zudem werden wir auch auf praktische Fragen eingehen (Welche Vorteile bringt ein Literaturverwaltungsprogramm wie Citavi? Was... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Analysen 2

Modulprüfung, Bericht (400 bis 2000 Wörter) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Modul GER-5120: Germanistisches Propädeutikum 1		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stephanie Waldow		
Inhalte: Lektüre- und Schreibstrategien		
Lernziele/Kompetenzen: Der Kurs führt in eine strukturierte wisenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Germanistisches Propädeutikum 1
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Prüfung
Germanistisches Propädeutikum 1
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Modul GER-5121: Germanistisches Propädeutikum 2	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stephanie Waldow	
Inhalte: Lektüre- und Schreibstrategien	
Lernziele/Kompetenzen: Der Kurs führt in eine strukturierte wisenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Germanistisches Propädeutikum 2
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch

Prüfung
Germanistisches Propädeutikum 2
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Modul DAF-2401: Lehren und Lernen von DaZ und DaF: Teilgebiete der Fachdidaktik (LL) *Teaching and Learning of GSL and GFL: Sub-areas of Subject Didactics*	9 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel
Dr. Sonja Reiß-Held

Inhalte:
Fachdidaktische Teilgebiete des Lernens und Lehrens von Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache

Lernziele/Kompetenzen:

Fachlich
Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse zu zentralen fachdidaktischen Fragestellungen in Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache in schulischen und außerschulischen Kontexten sowie in Bereichen der Erwachsenenbildung weltweit. Hierzu gehören u.a. die Vermittlung sprachlicher Kompetenzen inkl. Wortschatz- und Grammatikvermittlung, spezifische Konzepte der additiven und integrativen Sprachförderung DaZ, auch mit Fachbezug, die Analyse von analogen und digitalen Lehr-Lernmaterialien, Aspekte von Sprachstandsdiagnostik, Test- und Prüfverfahren sowie Aspekte der Professionalisierung.

Methodisch
Die Studierenden sind in der Lage, relevante Fachliteratur selbstständig zu recherchieren sowie Forschungsergebnisse in spezifischen fachdidaktischen Teilgebieten zu rezipieren, zu verstehen und diese in ihrer Bedeutung für die Anleitung erfolgreicher Lehr-Lernprozesse zu bewerten. Die Studierenden können Vorschläge für den zielgruppenspezifischen DaZ- und DaF-Unterricht auf der Grundlage wissenschaftlicher Literatur und praxisorientierter Materialien erarbeiten, präsentieren und diskutieren. In individuellen und kooperativen Arbeitsweisen erweitern die Studierenden ihr fachdidaktisches Wissen, auch in Bezug auf unterrichtliche Handlungskompetenzen in DaZ und DaF.

Sozial / personal
Im fachlichen Diskurs mit Lehrenden und Kommiliton*innen können sich die Studierenden differenziert und fachlich fundiert positionieren. In der kritischen Auseinandersetzung mit fachdidaktischen Teilgebieten entwickeln die Studierenden Softskills wie Mehrperspektivität und Konfliktfähigkeit. Durch die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse erweitern die Studierenden zudem ihr mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen sowie ihre Fähigkeit zu angemessenem Feedback.

Bemerkung:
Es müssen beide Modulteile im selben Semester belegt werden.
Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt unter dem Titel der jeweiligen Veranstaltung.
Auch wenn zur Erfüllung des Moduls mehrere Veranstaltungen besucht werden müssen, wird nur eine einzige Prüfung für das gesamte Modul angemeldet.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 270 Std.
90 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Erfolgreicher Abschluss des Pflichtmoduls DAF-1401/DAF-1402 sowie mindestens eines weiteren A-Pflichtmoduls (DAF-1501/DAF-1502, DAF-1601/DAF-1602)	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung oder Proseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AM (SBV / LL): Sprachrhythmus und Wortakzent in der Vermittlung des Deutschen als Erst- und Zweitsprache

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Sprachrhythmus und Wortakzent sind zentrale Basiskategorien der suprasegmentalen Phonologie. Sowohl im Spracherwerb als auch in der generellen Sprachverarbeitung erfüllen sie eine wichtige Funktion und können aktiv genutzt werden, um Regelwissen in anderen sprachlichen Bereichen der Zielsprache aufzubauen: Beispielsweise erfolgt ein vertieftes Verständnis für die Pluralbildung im Deutschen nur dann, wenn wir betonte von unbetonten Silben unterscheiden können und verstehen, dass die Kernregel der Pluralbildung beinhaltet, dass wir bei der Mehrzahlbildung anfangsbetonte Zweisilber erzeugen oder in den rechten Wortrand integrieren (vgl. Haus - Häuser, Igel - Igel, Pirat - Piraten, Giraffe - Giraffen). Auch im Schriftspracherwerb kommt dem Heraushören des Reims und dessen Länge bzw. Kürze in betonten Silben eine zentrale Rolle zu: Dort passieren im Deutschen die orthografischen Kernregeln wie Dehnung und Dopplung. Nicht zuletzt sehen wir an mehrdeutigen Wortpaaren wie úmfahren und umfáhren... (weiter siehe Digicampus)

Sprachsensiblen Fachunterricht planen und durchführen

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wortschatzlernen und -lehren in DaF und DaZ

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Während in den letzten Jahren zu sprachlichen Handlungskompetenzen etwa des Schreibens und Lesens in einer Zweit- oder Fremdsprache intensiv geforscht und publiziert wurde, herrscht in Bezug auf Wortschatzkompetenz weitgehend Stillschweigen. Quer über den sprachlichen Handlungskompetenzen liegend scheint sich eine genauere Definition des Begriffes zu erübrigen. Oder vielleicht doch nicht? Was wäre dann unter "Wortschatz(lern-)kompetenz", aber auch "Wortschatzlehrkompetenz" zu verstehen? Im Zentrum der Überlegungen stehen Herausforderungen und Strategien beim Wortschatzlernen sowie fachdidaktische Ansätze der Wortschatzarbeit, wie z.B. textorientierte und mehrsprachige, handlungsorientierte und integrierende, aber auch fokussierende Ansätze der Wortschatzarbeit. Die Übung ist forschungsorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fa... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Proseminar oder Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AM (SBV / LL): Sprachrhythmus und Wortakzent in der Vermittlung des Deutschen als Erst- und Zweitsprache

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Sprachrhythmus und Wortakzent sind zentrale Basiskategorien der suprasegmentalen Phonologie. Sowohl im Spracherwerb als auch in der generellen Sprachverarbeitung erfüllen sie eine wichtige Funktion und können aktiv genutzt werden, um Regelwissen in anderen sprachlichen Bereichen der Zielsprache aufzubauen: Beispielsweise erfolgt ein vertieftes Verständnis für die Pluralbildung im Deutschen nur dann, wenn wir betonte von unbetonten Silben unterscheiden können und verstehen, dass die Kernregel der Pluralbildung beinhaltet, dass wir bei der Mehrzahlbildung anfangsbetonte Zweisilber erzeugen oder in den rechten Wortrand integrieren (vgl. Haus - Häuser, Igel - Igel, Pirat - Piraten, Giraffe - Giraffen). Auch im Schriftspracherwerb kommt dem Heraushören des Reims und dessen Länge bzw. Kürze in betonten Silben eine zentrale Rolle zu: Dort passieren im Deutschen die orthografischen Kernregeln wie Dehnung und Dopplung. Nicht zuletzt sehen wir an mehrdeutigen Wortpaaren wie úmfahren und umfáhren... (weiter siehe Digicampus)

Sprachsensiblen Fachunterricht planen und durchführen

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wortschatzlernen und -lehren in DaF und DaZ

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Während in den letzten Jahren zu sprachlichen Handlungskompetenzen etwa des Schreibens und Lesens in einer Zweit- oder Fremdsprache intensiv geforscht und publiziert wurde, herrscht in Bezug auf Wortschatzkompetenz weitgehend Stillschweigen. Quer über den sprachlichen Handlungskompetenzen liegend scheint sich eine genauere Definition des Begriffes zu erübrigen. Oder vielleicht doch nicht? Was wäre dann unter "Wortschatz(lern-)kompetenz", aber auch "Wortschatzlehrkompetenz" zu verstehen? Im Zentrum der Überlegungen stehen Herausforderungen und Strategien beim Wortschatzlernen sowie fachdidaktische Ansätze der Wortschatzarbeit, wie z.B. textorientierte und mehrsprachige, handlungsorientierte und integrierende, aber auch fokussierende Ansätze der Wortschatzarbeit. Die Übung ist forschungsorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fa... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Lehren und Lernen von DaZ und DaF: Teilgebiete der Fachdidaktik (DAF-2401)

Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Umfang der Hausarbeit: 10-12 Seiten

Modul DAF-2501: Mehrsprachigkeit und Migration: Teilgebiete der Fachwissenschaften (MM) *Multilingualism and Migration: Subfields of the Disciplines*		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel Dr. Ana da Silva		
Inhalte: Teilgebiete der Fachwissenschaften von Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen: **Fachlich** Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse zu zentralen fachwissenschaftlichen Teilgebieten von Deutsch als Zweitsprache und Deutsche als Fremdsprache in schulischen und außerschulischen Bereichen sowie in Bereichen der Erwachsenenbildung weltweit. Hierzu gehören linguistische, kulturwissenschaftliche und migrationspädagogische Ansätze, die Deutsch im Kontext individueller und gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit sowie im Kontext multipler Zugehörigkeiten, auch machtkritisch, adressieren und untersuchen. **Methodisch** Die Studierenden sind in der Lage, relevante Fachliteratur selbstständig zu recherchieren sowie Forschungsergebnisse in spezifischen fachwissenschaftlichen Teilgebieten zu rezipieren, zu verstehen und diese zu bewerten. Sie können auf der Grundlage wissenschaftlicher Literatur und ggf. auch praxisorientierter Materialien ein spezifisches fachwissenschaftliches Thema erarbeiten, präsentieren und diskutieren. **Sozial / personal** Im fachlichen Diskurs mit Lehrenden und Kommiliton*innen können sich die Studierenden differenziert und fachlich fundiert positionieren. In der kritischen Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlichen Teilgebieten entwickeln die Studierenden Softskills wie Mehrperspektivität und Konfliktfähigkeit. Durch die Präsentation ihrer Arbeitsergebnisse erweitern die Studierenden zudem ihr mündliches und schriftliches Ausdrucksvermögen sowie ihre Fähigkeit zu angemessenem Feedback.		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile im selben Semester belegt werden. Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt unter dem Titel der jeweiligen Veranstaltung. Auch wenn zur Erfüllung des Moduls mehrere Veranstaltungen besucht werden müssen, wird nur eine einzige Prüfung für das gesamte Modul angemeldet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Pflichtmoduls DAF-1501/DAF-1502 sowie mindestens eines weiteren A-Pflichtmoduls (DAF-1401/DAF-1402, DAF-1601/DAF-1602)		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung oder Proseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AM N.N.

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mehrsprachigkeit als Ressource: Chancen und Herausforderungen im Kontext von Migration

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mehrsprachigkeit im Kontext von Migration bietet sowohl Chancen als auch Herausforderungen. Mehrsprachige Menschen bringen einerseits unterschiedliche Perspektiven, Traditionen und Erfahrungen mit, was die Gesellschaft vielfältiger und kreativer macht. Dadurch können sie sich leichter in verschiedenen sozialen Gruppen bewegen und Brücken zwischen Kulturen schlagen. Verschiedene Studien zeigen zudem, dass Mehrsprachigkeit die kognitive Flexibilität, Problemlösungsfähigkeiten und das Gedächtnis fördert. Auf der anderen Seite können fehlende oder unzureichende Kenntnisse der Landessprache die Integration erschweren, z.B. beim Zugang zu Bildung, Arbeit oder Behörden. Migrantinnen und Migranten können zwischen verschiedenen Sprachen und Kulturen hin- und hergerissen sein, was zu Unsicherheiten führen kann. Was die Schulen betrifft, so stehen diese vor der Aufgabe, Kinder mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen zu fördern, ohne dass jemand benachteiligt wird. Im Seminar wollen wir uns mit di... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Proseminar oder Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AM N.N.

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mehrsprachigkeit als Ressource: Chancen und Herausforderungen im Kontext von Migration

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mehrsprachigkeit im Kontext von Migration bietet sowohl Chancen als auch Herausforderungen. Mehrsprachige Menschen bringen einerseits unterschiedliche Perspektiven, Traditionen und Erfahrungen mit, was die Gesellschaft vielfältiger und kreativer macht. Dadurch können sie sich leichter in verschiedenen sozialen Gruppen bewegen und Brücken zwischen Kulturen schlagen. Verschiedene Studien zeigen zudem, dass Mehrsprachigkeit die kognitive Flexibilität, Problemlösungsfähigkeiten und das Gedächtnis fördert. Auf der anderen Seite können fehlende oder unzureichende Kenntnisse der Landessprache die Integration erschweren, z.B. beim Zugang zu Bildung, Arbeit oder Behörden. Migrantinnen und Migranten können zwischen verschiedenen Sprachen und Kulturen hin- und hergerissen sein, was zu Unsicherheiten führen kann. Was die Schulen betrifft, so stehen diese vor der Aufgabe, Kinder mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen zu fördern, ohne dass jemand benachteiligt wird. Im Seminar wollen wir uns mit di... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mehrsprachigkeit und Migration: Teilgebiete der Fachwissenschaften (DAF-2501)

Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Umfang der Hausarbeit: 10-12 Seiten

Modul DAF-3901: Vorbereitung auf das Staatsexamen Deutsch als Zweitsprache *Preparation for the State Examination German as a Second Language*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel
Dr. Sonja Reiß-Held

Inhalte:
Vertiefung zentraler Aspekte der Fachwissenschaft und Fachdidaktik für Deutsch als Zweitsprache – Examensvorbereitung (Erstes Staatsexamen)

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich
Die Studierenden wiederholen und vertiefen systematisch die in der LPO I §43a benannten Inhaltsschwerpunkte des Lehramtsfaches DaZ. Diese sind „Migrations- und Identitätsforschung“, „Zweitspracherwerbsforschung / Mehrsprachigkeitsforschung“, „Sprachsystem und Sprachgebrauch (einschließlich kontrastiver Sprachbetrachtung)“, „Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Unterricht“ und „Sprachvermittlung und Lernen in interkulturellen Kontexten“.
Methodisch
Die Studierenden sind in der Lage, relevante Informationen aus der wissenschaftlichen Fachliteratur zusammenzufassen, kritisch zu reflektieren und fachlich angemessen, schriftlich und mündlich argumentierend darzulegen, auch in digitalen Formaten. Die Studierenden trainieren examensrelevante Schreib- und Präsentationskompetenzen.
Sozial / personal
Im fachlichen Diskurs mit Lehrenden und Kommiliton*innen lernen die Studierenden, sich zu positionieren und ihre Meinung zu einem wissenschaftlichen Thema sach- und situationsbezogen zu präsentieren. Die Studierenden sind gefordert, ihre eigene Arbeit zu organisieren und Aufgaben termingerecht zu bearbeiten. Dabei entwickeln sie Softskills wie Kompromissbereitschaft, Mehrperspektivität, Konfliktfähigkeit und Flexibilität. Durch regelmäßiges Peer-Feedback erweitern sie ihre Fähigkeit zu angemessenem Feedback.

Bemerkung:
Es müssen beide Modulteile im selben Semester belegt werden.
Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt unter dem Titel der jeweiligen Veranstaltung.
Auch wenn zur Erfüllung des Moduls mehrere Veranstaltungen besucht werden müssen, wird nur eine einzige Prüfung für das gesamte Modul angemeldet.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
15 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
105 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Studierende, die bereits das Modul DAF-3501 absolviert haben, dürfen das Modul DAF-3901 **nicht** belegen.		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Online-Selbstlernkurs (VHB)
Sprache: Deutsch
SWS: 1,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium zur Vorbereitung auf das Staatsexamen DaZ (Kolloquium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bitte Beachten: Die Anmeldung zum vhb-Kurs erfolgt ausschließlich über die vhb. Die Teilnahme am Präsenz-Kolloquium ist nur in Verbindung mit dem vhb-Kurs möglich. Die Eintragung in den Kolloquiumskurs erfolgt nach der ersten Sitzung am 11.11., 17:30 , D 2006. Im Online-Selbstlernkurs zur Vorbereitung auf das Staatsexamen DaZ (vhb) wiederholen und vertiefen Sie selbstständig Ihr Wissen zu den Themenbereichen des Kerncurriculums der LPO I. Sie trainieren zudem das Verfassen einer Staatsexamensklausur anhand von online zu bearbeitenden Schreibaufgaben. Das Begleitkolloquium ermöglicht den persönlichen Austausch, insbesondere die Diskussion ihrer Schreibaufgaben aus dem vhb-Kurs und des entsprechenden Feedbacks. Die Teilnahme am Kolloquium sowie der erfolgreiche Abschluss des vhb-Kurses sind obligatorisch für den Erhalt von Leistungspunkten für das Modul an der Univ. Augsburg. ..... Die Anmeldung zum vhb-Kurs „Vorbereitung auf das Staatsexamen Deuts... (weiter siehe Digicampus)

Staatsexamen (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

s. VL Vernetzung mathematischer Inhalte! MTH-9027,...

Modulteil: Übung oder Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 1,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium zur Vorbereitung auf das Staatsexamen DaZ (Kolloquium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bitte Beachten: Die Anmeldung zum vhb-Kurs erfolgt ausschließlich über die vhb. Die Teilnahme am Präsenz-Kolloquium ist nur in Verbindung mit dem vhb-Kurs möglich. Die Eintragung in den Kolloquiumskurs erfolgt nach der ersten Sitzung am 11.11., 17:30 , D 2006. Im Online-Selbstlernkurs zur Vorbereitung auf das Staatsexamen DaZ (vhb) wiederholen und vertiefen Sie selbstständig Ihr Wissen zu den Themenbereichen des Kerncurriculums der LPO I. Sie trainieren zudem das Verfassen einer Staatsexamensklausur anhand von online zu bearbeitenden Schreibaufgaben. Das Begleitkolloquium ermöglicht den persönlichen Austausch, insbesondere die Diskussion ihrer Schreibaufgaben aus dem vhb-Kurs und des entsprechenden Feedbacks. Die Teilnahme am Kolloquium sowie der erfolgreiche Abschluss des vhb-Kurses sind obligatorisch für den Erhalt von Leistungspunkten für das Modul an der Univ. Augsburg. ..... Die Anmeldung zum vhb-Kurs „Vorbereitung auf das Staatsexamen Deuts... (weiter siehe Digicampus)

Staatsexamen (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

s. VL Vernetzung mathematischer Inhalte! MTH-9027,...

Prüfung

Vorbereitung auf das Staatsexamen Deutsch als Zweitsprache (DAF-3901)

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 2 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul DAF-5701: Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ *Vocational Field-related Internship GSL*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel
Dr. Sonja Reiß-Held

Inhalte:
Praktikum im Fach Deutsch als Zweitsprache in schulischen oder außerschulischen Kontexten

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich
Die Studierenden sammeln Erfahrungen im Berufs- und Praxisfeld Deutsch als Zweitsprache und reflektieren diese auf der Grundlage des wissenschaftlichen Fachwissens.
Methodisch:
Die Studierenden erweitern ihr Repertoire an handlungspraktischen Kompetenzen für das Berufsfeld Deutsch als Zweitsprache.
Sozial / personal:
In der Planung, Durchführung und Nachbereitung des Praktikums vergrößern die Studierenden ihre Selbstständigkeit und entwickeln vertiefte Reflexionsfähigkeit in Bezug auf das Verhältnis von Theorie und Berufspraxis.

Bemerkung:
Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt unter dem Titel der jeweiligen Veranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
30 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
120 Std. Praktikum (Selbststudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Praktikum BA (PO 2023) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Begleitseminar richtet sich an BA-Studierende, die im Laufe des Semesters oder in der vorlesungsfreien Zeit ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ absolvieren und abschließen werden. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, sich auf ihre Praktikumstätigkeit vorzubereiten, über ihre Tätigkeiten zu berichten, Erfahrungen auszutauschen und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.

Prüfung
Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ (DAF-5701)
Bericht / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) *Arabic 2*	6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Arabisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Arabisch 2

Sprache: Arabisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Arabisch 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) *Chinese 2*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Chinesisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Chinesisch 2

Sprache: Chinesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Chinesisch 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) *Italian 2*	6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Italiano 2

Sprache: Italienisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Italiano 2 / Gruppe A (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Italiano 2 / Gruppe B (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Italiano 2 / Gruppe C (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Italiano 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) *Japanese 2*		6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Japanisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 **Sprache:** Japanisch / Deutsch **SWS:** 4,00 **ECTS/LP:** 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung **Japanisch 2 (6 LP)** Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet **Prüfungshäufigkeit:** wenn LV angeboten

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP) *Portuguese 2*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Portugiesisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Português 2

Sprache: Portugiesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Português 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) *Romanian 2*		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe14 bis SoSe25) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: "Rumänisch 2 (6 LP)" wird nicht mehr angeboten. Nähere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/einrichtungen/sz/fremdsprachenangebot/rumaenisch/		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Rumänisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 2 **Sprache:** Rumänisch / Deutsch **SWS:** 4,00 **ECTS/LP:** 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung **Rumänisch 2 (6 LP)** Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet **Prüfungshäufigkeit:** wenn LV angeboten

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) *Russian 2*	6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Russisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Russisch 2

Sprache: Russisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Russisch 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) *Swedish 2*	6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Schwedisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schwedisch 2

Sprache: Schwedisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Schwedisch 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) *Turkish 2*		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrverantaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Türkisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Türkisch 2

Lehrformen: Übung
Sprache: Türkisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Türkisch 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) *Arabic 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Arabisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Arabisch 3

Sprache: Arabisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arabisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Arabisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) *Chinese 3*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Chinesisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Chinesisch 3

Sprache: Chinesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Chinesisch 3 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Chinesisch 3 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) *Italian 3*	6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Italiano 3

Sprache: Italienisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Italiano 3 / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Italiano 3 / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Italiano 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) *Japanese 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Japanisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Japanisch 3

Sprache: Japanisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Japanisch 3 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Japanisch 3 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP) *Portuguese 3*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Portugiesisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Português 3
Sprache: Portugiesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:
s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Português 3 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Português 3 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) *Romanian 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS14/15 bis WS25/26) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) "Rumänisch 3 (6 LP)" wird voraussichtlich im Wintersemester 2025/2026 letzmalig angeboten. Nähere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/einrichtungen/sz/fremdsprachenangebot/rumaenisch/	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Rumänisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Rumänisch 3

Sprache: Rumänisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rumänisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Rumänisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) *Russian 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Russisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Russisch 3

Sprache: Russisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Russisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Russisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) *Swedish 3*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Schwedisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schwedisch 3

Sprache: Schwedisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Schwedisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Schwedisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) *Turkish 3*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrverantaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Türkisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Türkisch 3

Lehrformen: Übung
Sprache: Türkisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Türkisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Türkisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) *Arabic 4*		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Arabisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Arabisch 4

Sprache: Arabisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Arabisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) *Chinese 4*		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Chinesisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Chinesisch 4

Sprache: Chinesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Chinesisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) *Italian 4*		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Italiano 4

Sprache: Italienisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Italiano 4 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Italiano 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) *Japanese 4*		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Japanisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Japanisch 4

Sprache: Japanisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Japanisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP) *Portuguese 4*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Portugiesisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Português 4

Sprache: Portugiesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Português 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) *Romanian 4*	6 ECTS/LP

Version 1.6.0 (seit SoSe15 bis SoSe26)
Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele

Inhalte:
Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung

Lernziele/Kompetenzen:
Niveau B1+ GER

Bemerkung:
Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

"Rumänisch 4 (6 LP)" wird voraussichtlich im Sommersemester 2026 letztmalig angeboten. Nähere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/einrichtungen/sz/fremdsprachenangebot/rumaenisch

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Rumänisch.	Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Rumänisch 4
Sprache: Rumänisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:
s.o.

Prüfung
Rumänisch 4 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) *Russian 4*	6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Russisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Russisch 4

Sprache: Russisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Russisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) *Swedish 4*		6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Schwedisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 4 **Sprache:** Schwedisch / Deutsch **SWS:** 4,00 **ECTS/LP:** 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung **Schwedisch 4 (6 LP)** Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet **Prüfungshäufigkeit:** wenn LV angeboten

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) *Turkish 4*		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrverantaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Türkisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Türkisch 4

Lehrformen: Übung
Sprache: Türkisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:
s.o.

Prüfung

Türkisch 4 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul DAF-5701: Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ *Vocational Field-related Internship GSL*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel
Dr. Sonja Reiß-Held

Inhalte:
Praktikum im Fach Deutsch als Zweitsprache in schulischen oder außerschulischen Kontexten

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich
Die Studierenden sammeln Erfahrungen im Berufs- und Praxisfeld Deutsch als Zweitsprache und reflektieren diese auf der Grundlage des wissenschaftlichen Fachwissens.
Methodisch:
Die Studierenden erweitern ihr Repertoire an handlungspraktischen Kompetenzen für das Berufsfeld Deutsch als Zweitsprache.
Sozial / personal:
In der Planung, Durchführung und Nachbereitung des Praktikums vergrößern die Studierenden ihre Selbstständigkeit und entwickeln vertiefte Reflexionsfähigkeit in Bezug auf das Verhältnis von Theorie und Berufspraxis.

Bemerkung:
Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt unter dem Titel der jeweiligen Veranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
30 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
120 Std. Praktikum (Selbststudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Praktikum BA (PO 2023) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Begleitseminar richtet sich an BA-Studierende, die im Laufe des Semesters oder in der vorlesungsfreien Zeit ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ absolvieren und abschließen werden. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, sich auf ihre Praktikumstätigkeit vorzubereiten, über ihre Tätigkeiten zu berichten, Erfahrungen auszutauschen und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.

Prüfung
Berufsfeldbezogenes Praktikum DaZ (DAF-5701)
Bericht / Bearbeitungsfrist: 3 Wochen, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) *Arabic 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Arabisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Arabisch 3

Sprache: Arabisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arabisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Arabisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) *Chinese 3*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Chinesisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Chinesisch 3

Sprache: Chinesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Chinesisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Chinesisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) *Italian 3*		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Italiano 3

Sprache: Italienisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Italiano 3 / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Italiano 3 / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Italiano 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) *Japanese 3*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Japanisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Japanisch 3

Sprache: Japanisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Japanisch 3 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Japanisch 3 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP) *Portuguese 3*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Portugiesisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Português 3
Sprache: Portugiesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:
s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Português 3 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Português 3 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) *Romanian 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS14/15 bis WS25/26) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) "Rumänisch 3 (6 LP)" wird voraussichtlich im Wintersemester 2025/2026 letzmalig angeboten. Nähere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/einrichtungen/sz/fremdsprachenangebot/rumaenisch/	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Rumänisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Rumänisch 3

Sprache: Rumänisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rumänisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Rumänisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) *Russian 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Russisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Russisch 3

Sprache: Russisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Russisch 3 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Russisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) *Swedish 3*	6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Schwedisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schwedisch 3

Sprache: Schwedisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Schwedisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Schwedisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) *Turkish 3*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrverantaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Türkisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Türkisch 3

Lehrformen: Übung
Sprache: Türkisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Türkisch 3 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Türkisch 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) *Arabic 4*		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Arabisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Arabisch 4

Sprache: Arabisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Arabisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) *Chinese 4*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Chinesisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Chinesisch 4

Sprache: Chinesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Chinesisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) *Italian 4*	6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Balì	
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Italiano 4

Sprache: Italienisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Italiano 4 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Italiano 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) *Japanese 4*		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Japanisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Japanisch 4

Sprache: Japanisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Japanisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP) *Portuguese 4*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Portugiesisch.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Português 4

Sprache: Portugiesisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Português 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) *Romanian 4*	6 ECTS/LP

Version 1.6.0 (seit SoSe15 bis SoSe26)
Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele

Inhalte:
Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung

Lernziele/Kompetenzen:
Niveau B1+ GER

Bemerkung:
Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

"Rumänisch 4 (6 LP)" wird voraussichtlich im Sommersemester 2026 letztmalig angeboten. Nähere Informationen: https://www.uni-augsburg.de/de/organisation/einrichtungen/sz/fremdsprachenangebot/rumaenisch

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Rumänisch.	Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Rumänisch 4
Sprache: Rumänisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:
s.o.

Prüfung
Rumänisch 4 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) *Russian 4*	6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Russisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Russisch 4

Sprache: Russisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Russisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) *Swedish 4*	6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Schwedisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schwedisch 4

Sprache: Schwedisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:

s.o.

Prüfung

Schwedisch 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) *Turkish 4*	6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele	
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung	
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrverantaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich **nicht kombinierbar** mit der Drittsprache Türkisch.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Türkisch 4

Lehrformen: Übung
Sprache: Türkisch / Deutsch
SWS: 4,00
ECTS/LP: 6.0

Inhalte:
s.o.

Prüfung

Türkisch 4 (6 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul EAS-3207: Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP) *Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP)*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff

Inhalte:
Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.
Methodisch:
Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.
Sozial/personal:
Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-3080)		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung
Lehrformen: Proseminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones

need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym) (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

Methods of Teaching English in Elementary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

Prüfung

Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP)

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3653: Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP) *Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP)*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff	
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Methodisch: In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate"	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. ‘Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.’ journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

Excursion to Wales (MS/RS/GYM) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will dicuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0110: Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) *Translation English-German (advanced)*	4 ECTS/LP

Version 1.5.1 (seit SoSe15)
Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz

Inhalte:
Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion

- Übersetzung Englisch-Deutsch 3

Lernziele/Kompetenzen:
Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER

Bemerkung:
Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch* des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übersetzung Englisch - Deutsch 3 / Gruppe A (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 3 / Gruppe B (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZE-0111: Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) *English: Text Production (advanced)*	5 ECTS/LP

Version 1.5.0 (seit SoSe15)
Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz

Inhalte:
Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten

- Effective Writing 3

Lernziele/Kompetenzen:
Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER

Bemerkung:
Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch* des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Effective Writing 3
Sprache: Englisch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Effective Writing 3 / Gruppe C (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SZE-0112: Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) *English: Grammar and Vocabulary*	4 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz	
Inhalte: Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte • Grammar and Vocabulary	
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER	
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch* des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Grammar and Vocabulary

Sprache: Englisch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grammar & Vocabulary (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul EAS-3207: Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP) *Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP)*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff

Inhalte:
Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren.
Methodisch:
Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln.
Sozial/personal:
Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-3080)		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung
Lehrformen: Proseminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analysing and adapting textbooks (MS/RS/Gym) (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Textbooks have always played a vital part in teaching and learning English in the EFL classroom- but what's in a textbook and why do most teachers not teach without? In this seminar we are going to define and determine the relevance of textbooks and of the course itself by evaluating its status quo in (heterogeneous) present-day classrooms. We will do this by examining which competences are catered for in textbooks and which ones

need to be given more attention. Together, we will see how textbooks evolve and grow along with students' proficiency- from beginner level to advanced level. We are going to explore where a textbook might fail and where it needs adapting. A key part of the seminar will be devoted to the conceptualisation of lessons based on textbook materials. Teaching materials will be provided. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).... (weiter siehe Digicampus)

Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Inhalt: - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung, Task-Based Language Learning, Wortschatzlernen, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

Assessment in Secondary TEFL (MS, RS, Gym) (Proseminar)

This seminar focuses on the topic of assessment in secondary TEFL, with an emphasis on the design and evaluation of written exams. After a theoretical introduction and a discussion of the relevant regulations from the school curriculum, we will work collaboratively with a secondary school teacher (Gymnasium) to design our own exams (Schulaufgaben). We will revise these collaboratively within the seminar, and the exams will then be implemented by the teacher in grades 8 and 9. Finally, we will assess the resulting anonymized student work in the seminar.

Methods of Teaching English in Elementary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

Teaching and Testing Mediation (MS, RS, Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

Prüfung

Didactics: Optional Intermediate Course (S, 3 LP)

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3653: Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP) *Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP)*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff	
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Methodisch: In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate"	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Core Practices in ELT - Advancing teaching competences with qualitative research (GS/HS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Core Practices (CPs) are the fundamental, identifiable components of classroom-based teaching that support the learning of all students. Examples of CPs include facilitating whole-class discussions, eliciting student thinking and providing feedback. In this course, we will explore CPs for teaching English with qualitative research. You will also have the opportunity to try out particularly relevant CPs for the English classroom in micro-teaching sessions with video feedback. To benefit from this course, you should have a keen interest in viewing teaching from a different perspective and be willing to experiment with CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for

teaching English and analyzing your own actions are absolutely essential! Fraefel, U. 2022. ‘Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.’ journal für lehrerInnenbildung jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. Teaching Core Practices in Teacher Education. Harvard Education Press. Peercy, M. M., J... (weiter siehe Digicampus)

Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required. If you are unable to attend the first session, please... (weiter siehe Digicampus)

Excursion to Wales (MS/RS/GYM) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This advanced seminar focuses on Wales as a highly multilingual and multicultural cultural space in co-operation with the Cardiff Metropolitan University. It centres on an excursion to Cardiff in the first week of March 2026. There will be an obligatory briefing and debriefing as part of the trip, which will take place in block seminar sessions before and after the excursion. There will be a particular focus on learning about the educational systems in the UK and Wales, both theoretically and practically. You will be asked to develop a portfolio including your analysis of field notes and interviews conducted in Cardiff on various topics. We will visit cultural sites and primary and secondary schools in Cardiff. Your participation is partly funded by the DAAD through the A.LEAP-project. There are 14 places available for highly motivated and reliable students. To apply, please send an email to Prof. Dr. Kirchhoff explaining why you would like to take part in this seminar by 4 September.... (weiter siehe Digicampus)

Short Narrative Texts in the English Classroom (RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

When teaching English in our classrooms, we often work with short narrative texts. These texts are highly diverse and offer particular opportunities for developing our students' linguistic, literary and cultural competence. In this seminar, we will explore various formats of short narrative texts, such as anecdotes, short stories and reels, as well as other multimedia formats. We will also examine multiple ways of incorporating reading, analysing and writing short narrative texts into our teaching.

Simulation-Based Learning in the TEFL Classroom (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course includes both theory and practice. It provides an overview of simulation-based learning and its potential for teacher education. We will dicuss theoretical foundations of simulation-based learning and findings on the use of simulations in professional learning contexts. Throughout the course, we will engage with different types of educational simulations, explore their design features, and critically reflect on their pedagogical value. We will also work with empirical data to examine how simulations can be designed and adapted to better support teacher learning. In addition, we will actively try out simulation tools and collaboratively develop ideas for improving the learning potential of such environments.

Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate

and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Optional Advanced Course (S, 6 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3815: Didactics: State Exam Preparation (Ex, 2 LP) *Didactics: State Exam Preparation (Ex, 2 LP)*	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff	
Inhalte: Vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/ Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. Methodisch: In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse sowie eigene methodische Erprobungen und erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Optional Intermediate Course (PS, 3 LP)" (EAS-3207)		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Examenskolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskurs Englischdidaktik für Mittelschule, Realschule und Gymnasium (MS/RS/Gym)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für alle Lehrämter möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik kurz wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.

Examenskurs Grundschule (GS)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für das Lehramt an der Grundschule möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik kurz wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.

Prüfung

Examenskolloquium Didactics: State Exam Preparation (Ex, 2 LP)

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0153: Backgrounds in Literary Studies 1 *Backgrounds in Literary Studies 1*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke; Prof. Dr. Katja Sarkowsky	
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literaturen	
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachkompetenz: Vertiefte Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt Methodenkompetenz: Vertiefung literaturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden Sozialkompetenz: Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit Selbstkompetenz: Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion	
Bemerkung: Zu belegen ist entweder • die Vorlesung oder • die Übung oder • die Exkursion Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Zuvor bestandene Module: Basismodul		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Backgrounds in Literary Studies 1 **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Exkursion **Sprache:** Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Drama Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course offers an introduction to the key concepts, terminology, and methods of drama analysis. Focusing on key elements such as plot, character, dialogue, and performance, we will explore how plays function as both literary texts and scripts for the stage. Students will engage in close readings and gain basic tools for analyzing dramatic texts across periods and genres.

Narrative Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core concepts and categories of narratology (the study of narrative structure) and to practice their use in the analysis of narrative texts. We willl consider, for example, the role of time and space in narrative, the question of narrative situation (Who speaks? Who perceives?) with recourse to both the models of Gérard Genette and Franz Stanzel, strategies of rendering consciousness, and narrative (un)reliability. As an Übung, this course will place a focus on applying and practicing the concepts that we read about in theory, so preparatory reading of texts and active participation are both vital and required. All texts will be made available via digicampus. If you are taking this course as part of a Mehrkursmodul (EAS-1411, EAS-1414) please make sure that your are signed up for the corresponding seminar as well ("Harlem Renaissance").... (weiter siehe Digicampus)

Poetry Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad …) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to New York City 2026 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Termin: Oktober / November 2026 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion nach New York City werden dann in Vortreffen geklärt. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem: sämtliche weltberühmten Museen in Manhattan, mindestens 3 Theateraufführungen (Broadway/Off-Broadway) sowie Ausflüge zu Liberty Island and Ellis Island. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

Survey I: The Early Modern Period (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This is the first of a four-part series of lectures on English literary history from its origins up to the present. The first course will focus on Early Modern literature, also including examples from Old English and Middle English

literature. Participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A detailed reading list and a reader with assorted texts will be made available at the beginning of term.

Survey of British Literature (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Theatre Trip to London (Exkursion)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ü AI in Literary and Cultural Studies (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ethical questions surrounding AI and the development of ‘conscious machines’ have long been addressed in science fiction and related narrative genres. Based on a literary and popular culture history of common motifs and tropes, we will examine the representation of such questions and debates in Alex Garland’s film Ex Machina (2014) and Nnedi Okorafor’s novel Death of the Author (2025). Furthering our inquiry, we will pursue current critical discussions of AI as well as small-group critical and creative engagements with Chatbots and LLMs in class. Our goal is to discern and address some of the key questions surrounding AI in the humanities with a focus on recent changes and ongoing challenges in literary and cultural studies. The portfolio will comprise analytical tasks and critical discussions. Participants must purchase and read Death of the Author (ISBN 978-1399637145) and purchase (for multiple viewings of specific segments) and watch Ex Machina (available via several platforms) bef... (weiter siehe Digicampus)

Ü Narrative Analysis: Caribbean and Pacific Short Fiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability, etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories from Caribbean and Pacific literatures, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive, and provides the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that this is a bi-weekly four-hour class! For the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the PS “Anglophone Speculative Ecofiction” (Eva Krannich), which is scheduled for the same time slots in the alternating weeks of this course!... (weiter siehe Digicampus)

Ü Narrative Analysis: Hauntings in Anglophone Short Fiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. In this course we will engage with various manifestations of hauntings—be it spectres, uncanny encounters or unresolved pasts—in texts ranging from classic Gothic tales to contemporary speculative fiction. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the Proseminar “Haunted Houses, Ghosts... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-0153 Backgrounds in Literary Studies 1

Portfolioprüfung, Portfolio: 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-0154: Backgrounds in Literary Studies 2 *Backgrounds in Literary Studies 2*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke; Prof. Dr. Katja Sarkowsky	
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literaturen	
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachkompetenz: Vertiefte Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt Methodenkompetenz: Vertiefung literaturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden Sozialkompetenz: Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit Selbstkompetenz: Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion	
Bemerkung: Zu belegen ist entweder • die Vorlesung oder • die Übung oder • die Exkursion Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Zuvor bestandene Module: Basismodul	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Backgrounds in Literary Studies 2 **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Exkursion **Sprache:** Englisch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: **Drama Analysis** (Übung) **Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

This course offers an introduction to the key concepts, terminology, and methods of drama analysis. Focusing on key elements such as plot, character, dialogue, and performance, we will explore how plays function as both literary texts and scripts for the stage. Students will engage in close readings and gain basic tools for analyzing dramatic texts across periods and genres.

Narrative Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core concepts and categories of narratology (the study of narrative structure) and to practice their use in the analysis of narrative texts. We willl consider, for example, the role of time and space in narrative, the question of narrative situation (Who speaks? Who perceives?) with recourse to both the models of Gérard Genette and Franz Stanzel, strategies of rendering consciousness, and narrative (un)reliability. As an Übung, this course will place a focus on applying and practicing the concepts that we read about in theory, so preparatory reading of texts and active participation are both vital and required. All texts will be made available via digicampus. If you are taking this course as part of a Mehrkursmodul (EAS-1411, EAS-1414) please make sure that your are signed up for the corresponding seminar as well ("Harlem Renaissance").... (weiter siehe Digicampus)

Poetry Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad …) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to New York City 2026 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Termin: Oktober / November 2026 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion nach New York City werden dann in Vortreffen geklärt. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem: sämtliche weltberühmten Museen in Manhattan, mindestens 3 Theateraufführungen (Broadway/Off-Broadway) sowie Ausflüge zu Liberty Island and Ellis Island. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

Survey I: The Early Modern Period (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This is the first of a four-part series of lectures on English literary history from its origins up to the present. The first course will focus on Early Modern literature, also including examples from Old English and Middle English literature. Participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A detailed reading list and a reader with assorted texts will be made available at the beginning of term.

Survey of British Literature (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Theatre Trip to London (Exkursion)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ü AI in Literary and Cultural Studies (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ethical questions surrounding AI and the development of ‘conscious machines’ have long been addressed in science fiction and related narrative genres. Based on a literary and popular culture history of common motifs and tropes, we will examine the representation of such questions and debates in Alex Garland’s film Ex Machina (2014) and Nnedi Okorafor’s novel Death of the Author (2025). Furthering our inquiry, we will pursue current critical discussions of AI as well as small-group critical and creative engagements with Chatbots and LLMs in class. Our goal is to discern and address some of the key questions surrounding AI in the humanities with a focus on recent changes and ongoing challenges in literary and cultural studies. The portfolio will comprise analytical tasks and critical discussions. Participants must purchase and read Death of the Author (ISBN 978-1399637145) and purchase (for multiple viewings of specific segments) and watch Ex Machina (available via several platforms) bef... (weiter siehe Digicampus)

Ü Narrative Analysis: Caribbean and Pacific Short Fiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability, etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories from Caribbean and Pacific literatures, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive, and provides the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that this is a bi-weekly four-hour class! For the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the PS “Anglophone Speculative Ecofiction” (Eva Krannich), which is scheduled for the same time slots in the alternating weeks of this course!... (weiter siehe Digicampus)

Ü Narrative Analysis: Hauntings in Anglophone Short Fiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. In this course we will engage with various manifestations of hauntings—be it spectres, uncanny encounters or unresolved pasts—in texts ranging from classic Gothic tales to contemporary speculative fiction. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the Proseminar “Haunted Houses, Ghosts... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-0154 Backgrounds in Literary Studies 2

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-4450: Cultural Analysis *Cultural Studies: Cultural Analysis*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Sarkowsky Katja, Prof. Dr.	
Inhalte: Vertiefung und Systematisierung kulturanalytischer Ansätze	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden können kulturtheoretische Texte in historische Entwicklungslinien und fachwissenschaftliche Diskussionen einordnen und spezifische Analysemethoden reproduzieren. Sie sind in der Lage, Positionen zu begründen und kritisch zu reflektieren sowie Methoden auf ausgewählte Texte und kulturelle Zusammenhänge anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig literatur- und kulturtheoretische Texte, erarbeiten Analysemethoden und wenden diese exemplarisch an. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher und diskutieren diese in Gruppen und im Plenum. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden positionieren sich im wissenschaftlichen Diskurs und können ihre theoretischen und analytischen Entscheidungen in der Diskussion sachgerecht begründen und kommunizieren. In der Abwägung unterschiedlicher Positionen und Standpunkte vertiefen sie ihre Argumentationskompetenz.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Key Concepts in Cultural Stuies" (V, 4 LP)" (EAS-4440)	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** 3. - 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Cultural Analysis

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ü AI in Literary and Cultural Studies (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ethical questions surrounding AI and the development of ‘conscious machines’ have long been addressed in science fiction and related narrative genres. Based on a literary and popular culture history of common motifs and tropes, we will examine the representation of such questions and debates in Alex Garland’s film Ex Machina (2014) and Nnedi Okorafor’s novel Death of the Author (2025). Furthering our inquiry, we will pursue current critical discussions of AI as well as small-group critical and creative engagements with Chatbots and LLMs in class. Our goal is to discern and address some of the key questions surrounding AI in the humanities with a focus

on recent changes and ongoing challenges in literary and cultural studies. The portfolio will comprise analytical tasks and critical discussions. Participants must purchase and read Death of the Author (ISBN 978-1399637145) and purchase (for multiple viewings of specific segments) and watch Ex Machina (available via several platforms) bef... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-4450 Modulprüfung: Cultural Analysis

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1412: Literary Studies Intermediate 2 (Seminar, 6 LP) *Literary Studies: Intermediate 2*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson
Prof. Dr. Martin Middeke

Inhalte:
Die Studierenden erwerben exemplarische Kenntnisse (in systematischem Zusammenhang) über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literaturen

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse (in systematischem Zusammenhang) über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen

Methodisch:

Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.

Sozial/personal/kommunikativ:

Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.

Bemerkung:

Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.

efassen.

Bemerkung:
Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Zuvor bestandene Module: Basismodul		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: S Literary Studies Intermediate 2
Lehrformen: Seminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literary London (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"[T]his great and monstrous thing, called London" (Daniel Defoe) has been a prominent topic in English literature since the Middle Ages. London texts range from seemingly realistic depictions of the British capital to metaphorically charged re-constructions of real-life London that aim at resistance towards existing discourses of power, and from praises of the city constituting an epitome of civilisation and progress to its condemnation as the centre of crime and horror. In this course, we will take a look at the manifold ways in which the city of London has been translated into text and the modes of representation that this translation entails. Bound up with those modes of representation is a changing perception of the city that reflects the different ways of life in the metropolis throughout the centuries. We will trace the trajectory of this changing perception of the British capital in poems, short stories, plays and novels from the 18th century to the present and link it to questi... (weiter siehe Digicampus)

PS Anglophone Speculative Ecofiction (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar deals with the intersections of speculative genres and environmental humanities in contemporary Anglophone literature. Through conceptual frameworks such as climate change fiction, Indigenous futurism, posthumanism, and dystopia/(post-)apocalypse, students will approach topics such as environmental justice, extractivism, and anthropocentrism and will examine how speculative ecofiction imagines alternative ecologies and human-nature relationships. In this course, we will investigate narratives from North America, West Africa, and the Pacific region. Students have to (buy and) read before the beginning of semester: • Dimaline, Cherie. The Marrow Thieves. Jacaranda, 2019. ISBN 9781913090012 • Okorafor, Nnedi. Lagoon. Saga, 2016. ISBN 9781481440882 All other course materials will be provided via Digicampus. Please note that this is a bi-weekly four-hour class! For the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the Ü "Narrative Analysis: Caribbean and Pa... (weiter siehe Digicampus)

PS Harlem Renaissance (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course we will focus the Harlem Renaissance, which is referered to respectively as a period, an artistic movement, and a "cultural awakening" (Wall 32). It takes its name from Harlem, New York, which Cheryl A. Wall calls "the cultural capital of Africna Americans during the 1920s" (32). Associated with the time period of the Jazz Age and Modernism, the authors, poets, musicians, philosophers, journalists, and activists of the Harlem Renaissance were interested in investigating, recording, questioning and actively shaping Black identity, black (cultural) history, and the politics of their time. We will specifically focus on the litarary contributions to the Harlem Renaissance and discuss the ways in which authors such as Nella Larson, Zora Neale Hurston, and Langton Hughes engaged with themes such as race, gender, class, sexuality, nationalism, and storytelling itself. We will also consider the significance of the cultural and historical context of Black American History and way... (weiter siehe Digicampus)

PS Postcolonial Hauntings in Anglophone Fiction and Film (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

From ghostly encounters to haunted houses, hauntings signify a disruption of linear time, a liminal site where past, present and future merge. In this seminar, the notion of haunting serves as point of entry to interrogate the echoes, traces, (repressed) memories and legacies of colonialism and imperialism in 20th and 21st century anglophone fiction and film. Analysing Jean Rhys' Wide Sargasso Sea (1966), Helen Oyeyemi's White is for Witching (2009) and Nia DaCosta's Candyman (2021), we will examine the different forms and functions of hauntings in postcolonial contexts. Students are required to buy and read the following novels* before the beginning of the semester: • Helen Oyeyemi, White is for Witching (2009) • Jean Rhys, Wide Sargasso Sea (1966)

In addition, you're required to watch: • Nia DaCosta, Candyman (2021) Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this seminar has to be combined with the Ü "Narrative Analysis: Hauntings in Anglophone Short Fiction" (Corvin Bit... (weiter siehe Digicampus)

Shakespeare (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar sets out to study Shakespeare across tragedy, comedy, history, problem play, and lyric. This is to encounter both his extraordinary range and the coherence of his vision. The boundaries between genres are porous: whether in Othello, Twelfth Night, Richard II, The Tempest, or the sonnets, Shakespeare persistently examines desire, power, performance, and identity. In Othello, trust and intimacy are corroded by manipulation, as Iago's words destabilize Othello's marriage and sense of self. The play shows how language itself can destroy, raising the question of whether Othello's downfall is due to personal flaws, cultural prejudice, or structural forces. Twelfth Night, by contrast, offers comedy but tinged with melancholy. Shipwreck and disguise lead to reunion and marriage, yet the play's unresolved losses and its exploration of gender fluidity suggest that comedy's reconciliations are never complete. Richard II turns to history, staging kingship as performance. Richard's abdi... (weiter siehe Digicampus)

Shelley and His Circle (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar will explore some of the key texts by the group of Romantic poets that Kenneth Neill Cameron famously called "Shelley and His Circle" in the eponymous manuscript collection (1961). In particular, we will explore the work of Percy Bysshe Shelley through the thematic lenses of politics, religion and the sublime to uncover the underlining aspects of his aesthetic philosophy. The analysis of exemplary poems by Lord Byron, John Keats and Mary Shelley will complement the seminar for a broader overview of the second-generation Romantic school. A reader with the relevant texts will be provided at the beginning of term.

The Classed Self in Anglophone Fiction (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we focus on class and its representation, performativity, and materiality in Anglophone literature. We will not only examine this motif in an intersectional context of gender, race, age, and health, but also explore how class (and class differences) is reflected in language—through grammar, dialects, and even literal speechlessness (for example, expressed through ellipses). Above all, we will read 'class in literature' as a subversive attempt to question and challenge existing class systems (particularly in Britain) and cultural obsessions with class.

Prüfung

EAS-1412 Literary Studies: Intermediate 2 (S, 6 LP)

Seminararbeit, 5000-6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1415: Literary Studies: Intermediate 3 (PS, 6 LP) *Literary Studies: Intermediate 3*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky
Prof. Dr. Annika McPherson; Prof. Dr. Martin Middeke

Inhalte:
Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen im Rahmen zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Epochen, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
Die Studierenden erwerben erweiternde Kenntnisse über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literatur. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen.
Methodisch:
Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.
Sozial/personal:
Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.

Bemerkung:
Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Zuvor bestandene Module: Basismodul		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate 3
Lehrformen: Proseminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literary London (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
“[T]his great and monstrous thing, called London” (Daniel Defoe) has been a prominent topic in English literature since the Middle Ages. London texts range from seemingly realistic depictions of the British capital to

metaphorically charged re-constructions of real-life London that aim at resistance towards existing discourses of power, and from praises of the city constituting an epitome of civilisation and progress to its condemnation as the centre of crime and horror. In this course, we will take a look at the manifold ways in which the city of London has been translated into text and the modes of representation that this translation entails. Bound up with those modes of representation is a changing perception of the city that reflects the different ways of life in the metropolis throughout the centuries. We will trace the trajectory of this changing perception of the British capital in poems, short stories, plays and novels from the 18th century to the present and link it to questi... (weiter siehe Digicampus)

PS Anglophone Speculative Ecofiction (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar deals with the intersections of speculative genres and environmental humanities in contemporary Anglophone literature. Through conceptual frameworks such as climate change fiction, Indigenous futurism, posthumanism, and dystopia/(post-)apocalypse, students will approach topics such as environmental justice, extractivism, and anthropocentrism and will examine how speculative ecofiction imagines alternative ecologies and human-nature relationships. In this course, we will investigate narratives from North America, West Africa, and the Pacific region. Students have to (buy and) read before the beginning of semester: • Dimaline, Cherie. The Marrow Thieves. Jacaranda, 2019. ISBN 9781913090012 • Okorafor, Nnedi. Lagoon. Saga, 2016. ISBN 9781481440882 All other course materials will be provided via Digicampus. Please note that this is a bi-weekly four-hour class! For the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with the Ü “Narrative Analysis: Caribbean and Pa... (weiter siehe Digicampus)

PS Harlem Renaissance (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course we will focus the Harlem Renaissance, which is referered to respectively as a period, an artistic movement, and a “cultural awakening” (Wall 32). It takes its name from Harlem, New York, which Cheryl A. Wall calls “the cultural capital of Africna Americans during the 1920s” (32). Associated with the time period of the Jazz Age and Modernism, the authors, poets, musicians, philosophers, journalists, and activists of the Harlem Renaissance were interested in investigating, recording, questioning and actively shaping Black identity, black (cultural) history, and the politics of their time. We will specifically focus on the litarary contributions to the Harlem Renaissance and discuss the ways in which authors such as Nella Larson, Zora Neale Hurston, and Langton Hughes engaged with themes such as race, gender, class, sexuality, nationalism, and storytelling itself. We will also consider the significance of the cultural and historical context of Black American History and way... (weiter siehe Digicampus)

PS Postcolonial Hauntings in Anglophone Fiction and Film (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

From ghostly encounters to haunted houses, hauntings signify a disruption of linear time, a liminal site where past, present and future merge. In this seminar, the notion of haunting serves as point of entry to interrogate the echoes, traces, (repressed) memories and legacies of colonialism and imperialism in 20th and 21st century anglophone fiction and film. Analysing Jean Rhys’ Wide Sargasso Sea (1966), Helen Oyeyemi’s White is for Witching (2009) and Nia DaCosta’s Candyman (2021), we will examine the different forms and functions of hauntings in postcolonial contexts. Students are required to buy and read the following novels* before the beginning of the semester: • Helen Oyeyemi, White is for Witching (2009) • Jean Rhys, Wide Sargasso Sea (1966) In addition, you’re required to watch: • Nia DaCosta, Candyman (2021) Please note that for the modules EAS-1411 and EAS-1414, this seminar has to be combined with the Ü “Narrative Analysis: Hauntings in Anglophone Short Fiction” (Corvin Bit... (weiter siehe Digicampus)

Shakespeare (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar sets out to study Shakespeare across tragedy, comedy, history, problem play, and lyric. This is to encounter both his extraordinary range and the coherence of his vision. The boundaries between genres are porous: whether in Othello, Twelfth Night, Richard II, The Tempest, or the sonnets, Shakespeare persistently examines desire, power, performance, and identity. In Othello, trust and intimacy are corroded by manipulation, as Iago’s words destabilize Othello’s marriage and sense of self. The play shows how language itself can destroy, raising the question of whether Othello’s downfall is due to personal flaws, cultural prejudice, or structural forces.

Twelfth Night, by contrast, offers comedy but tinged with melancholy. Shipwreck and disguise lead to reunion and marriage, yet the play's unresolved losses and its exploration of gender fluidity suggest that comedy's reconciliations are never complete. Richard II turns to history, staging kingship as performance. Richard's abdi... (weiter siehe Digicampus)

Shelley and His Circle (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar will explore some of the key texts by the group of Romantic poets that Kenneth Neill Cameron famously called "Shelley and His Circle" in the eponymous manuscript collection (1961). In particular, we will explore the work of Percy Bysshe Shelley through the thematic lenses of politics, religion and the sublime to uncover the underlining aspects of his aesthetic philosophy. The analysis of exemplary poems by Lord Byron, John Keats and Mary Shelley will complement the seminar for a broader overview of the second-generation Romantic school. A reader with the relevant texts will be provided at the beginning of term.

The Classed Self in Anglophone Fiction (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we focus on class and its representation, performativity, and materiality in Anglophone literature. We will not only examine this motif in an intersectional context of gender, race, age, and health, but also explore how class (and class differences) is reflected in language—through grammar, dialects, and even literal speechlessness (for example, expressed through ellipses). Above all, we will read 'class in literature' as a subversive attempt to question and challenge existing class systems (particularly in Britain) and cultural obsessions with class.

Prüfung

EAS-1415 Literary Studies: Intermediate 3 (PS, 6 LP)

Seminararbeit, 5000-6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-0157: Literary Studies Advanced 1 *Literary Studies Advanced 1*	8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Katja Sarkowsky; Prof. Dr. Annika McPherson	
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen	
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachkompetenz: Ausdifferenzierung literaturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigensta¨ndige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewa¨hlte Kontexte und Diskurse. Methodenkompetenz: Fa¨higkeit zur Analyse grundlegender literaturwissenschaftlicher Pha¨nomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden. Sozialkompetenz: Interkulturelle Kompetenz, Transferfa¨higkeiten, internationale Orientierung, Pra¨sentations- und Diskussionsfa¨higkeit, Teamfa¨higkeit Selbstkompetenz: Selbstmanagement, fachliche Flexibilita¨t	
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Zuvor bestandene Module: Basismodul		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: HS Literary Studies Advanced 1

Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Englisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Baldwin in Context/ MA (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course we will read and discuss various works of author James Baldwin (1924-1987) and the many larger topics his writing speaks to so powerfully, such as justice, power, race, sexuality, violence, exile, and American society. Baldwin is one of the most crucial American authors of the 20th century and his contemporary relevance for current times is shown by the frequency with which interviews resurface and quotes from his work

are circulated. Raoul Peck's 2016 documentary illustrated various connections between the Civil Rights Movement of the 1960s, the forms of oppression Baldwin criticized in writing and in person throughout his life, and the Black Lives Matter Protests of the 2010s. How works remain highly relevant today. We will read and discuss a number of fiction and non-fiction texts by Baldwin, such as Another Country, Giovanni's Room, and The Fire Next Time and consider them in the diverse historical and theoretical contexts in which they are relevant, such as The Harl... (weiter siehe Digicampus)

HS Black and Indigenous Vampire and Zombie Narratives in Literature, Film, and TV (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we will examine literary and popular cultural Black and Indigenous vampire and zombie narratives across a range of sub-genres. Against the backdrop of vampires' shifting symbolic and allegorical functions across literary and film history, we will engage with the Marvel comics-based portrayal of Blade in the 1998 movie starring Wesley Snipes and analyze it in comparison to the 2025 movie Sinners by Ryan Coogler as well as the 1991 speculative fiction novel The Gilda Stories by Jewelle Gomez that is set between the 1850s and the 2050s across the U.S. and the "Land of Enchantment." North American Indigenous horror author Stephen Graham Jones' The Buffalo Hunter Hunter (2025), in turn, provides a vampire tale that is layered across the years 2012 and 1912. We will compare this narrative to the zombie tale in the Indigenous genre movie Blood Quantum (2019) by Mi'kmaw director Jeff Barnaby and to excerpts from the 'supernatural drama' TV series Firebite (2021) by Warwick Thor... (weiter siehe Digicampus)

HS Enslavement across Genres and Media (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this project seminar, students will work individually and in guided research teams to examine a pair of cultural texts of their choice from a selection of 20th- and 21st-century novels, limited TV series, films, comics, music, drama and visual art engaging with representations of transatlantic enslavement. We will begin with a joint analysis of Colson Whitehead's novel The Underground Railroad (2016) as well as its telecinematic adaptation by Barry Jenkins (2021) to develop a methodological and conceptual framework for the team and individual projects. With a focus on questions of genre, historical contextualization, adaptation theories, as well as literary and telecinematic aesthetics and other media-specific modes of analyses, students will continuously develop their research, presentation, language, and analytical skills. While participants need to commit to their project during the semester, they will benefit from the structured skills development and feedback loops of the proje... (weiter siehe Digicampus)

HS Key Concepts and Theories in the Environmental Humanities (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This advanced seminar provides an overview of key themes, issues, and debates within the Environmental Humanities (EH) with a particular focus on the field of literary and cultural studies. Based on in-depth readings, the seminar presents and familiarizes students with relevant concepts, terminology and approaches from environmentally oriented cultural studies, and with different theories pertaining to the relationship between humans and their environments in local and global contexts, including indigenous cultures' perspectives. Students acquire foundational knowledge in the EH and develop the ability to critically scrutinize and assess terms and concepts, and to evaluate their historical backgrounds, as well as their implications and visions for the future. Students learn to establish connections between humanities disciplines and to develop multi-/inter-/transdisciplinary perspectives. They are invited to consider their own positionality and develop ethically informed perspectives o... (weiter siehe Digicampus)

James Joyce II (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

James Joyce's Ulysses (1922) is often described as the quintessential modernist novel, a text that redefines narrative, subjectivity, and the very form of literature. Set in Dublin on a single day—16 June 1904, now commemorated as "Bloomsday"—it follows the wanderings of Leopold Bloom, Stephen Dedalus, and, in the final chapter, Molly Bloom. The novel's ambition is encyclopedic: to encapsulate the textures of modern life in all their banality, intimacy, and transcendence. Joyce experiments radically with language, style, and structure. Each of the eighteen episodes adopts a distinctive narrative technique, ranging from stream of consciousness and free indirect discourse to parodic pastiche and hallucinatory drama. The effect is both disorienting and exhilarating: the novel

becomes a laboratory of literary form. In doing so, Ulysses foregrounds the act of narration itself, raising questions about how stories are told and how meaning is made. By paralleling Homer’s Odyssey, Joyce elevate... (weiter siehe Digicampus)

Life Writing (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar will look at the development of the genre "life writing" from a historical perspective: We will trace the (European / Western / Enlightenment) roots of the genre "autobiography" and its adaptation in the United States of America in the late 18th century (Benjamin Franklin's Autobiography, 1791). Focussing on how "American" autobiographical practices have changed over time - and with a particular emphasis on gender, ethnicity, ethics, and the immigrant experience - we will then analyse "American" autobiographies of the 20th and early 21st century: Harriet Jacob's "Incidents in the Life of a Slave Girl" and Mary Antin's "The Promised Land". Against this background, students are asked to choose and analyze their own life writing text.

Nature and the Sublime in British Romanticism (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

An aesthetic-affective category that eludes (full) representation, the sublime plays a central role in Romanticism. In this course, we will first trace theoretical concepts of the sublime from antiquity to the present (Longinus, Burke, Kant, Lyotard, Žižek, etc.) and then analyze its (failure of) representation in the works of the British Romantics, including Mary Shelley’s "Frankenstein". The notion of the sublime will be further contextualized within Romantic concepts of nature. A reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copy of the following text: • Mary Shelley, _Frankenstein_ (1818 text; Penguin Classics)

Recent Trends in Literary Theory

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

EAS-0157 Literary Studies Advanced 1

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-0158: Literary Studies Advanced 2 *Literary Studies Advanced 2*	8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Katja Sarkowsky; Prof. Dr. Annika McPherson	
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen	
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachkompetenz: Ausdifferenzierung literaturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigensta¨ndige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten literaturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewa¨hlte Kontexte und Diskurse. Methodenkompetenz: Fa¨higkeit zur Analyse grundlegender literaturwissenschaftlicher Pha¨nomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden. Sozialkompetenz: Interkulturelle Kompetenz, Transferfa¨higkeiten, internationale Orientierung, Pra¨sentations- und Diskussionsfa¨higkeit, Teamfa¨higkeit Selbstkompetenz: Selbstmanagement, fachliche Flexibilita¨t	
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Zuvor bestandene Module: Basismodul		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: HS Literary Studies Advanced 2

Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Englisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Baldwin in Context/ MA (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course we will read and discuss various works of author James Baldwin (1924-1987) and the many larger topics his writing speaks to so powerfully, such as justice, power, race, sexuality, violence, exile, and American society. Baldwin is one of the most crucial American authors of the 20th century and his contemporary relevance for current times is shown by the frequency with which interviews resurface and quotes from his work

are circulated. Raoul Peck's 2016 documentary illustrated various connections between the Civil Rights Movement of the 1960s, the forms of oppression Baldwin criticized in writing and in person throughout his life, and the Black Lives Matter Protests of the 2010s. How works remain highly relevant today. We will read and discuss a number of fiction and non-fiction texts by Baldwin, such as Another Country, Giovanni's Room, and The Fire Next Time and consider them in the diverse historical and theoretical contexts in which they are relevant, such as The Harl... (weiter siehe Digicampus)

HS Black and Indigenous Vampire and Zombie Narratives in Literature, Film, and TV (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we will examine literary and popular cultural Black and Indigenous vampire and zombie narratives across a range of sub-genres. Against the backdrop of vampires' shifting symbolic and allegorical functions across literary and film history, we will engage with the Marvel comics-based portrayal of Blade in the 1998 movie starring Wesley Snipes and analyze it in comparison to the 2025 movie Sinners by Ryan Coogler as well as the 1991 speculative fiction novel The Gilda Stories by Jewelle Gomez that is set between the 1850s and the 2050s across the U.S. and the "Land of Enchantment." North American Indigenous horror author Stephen Graham Jones' The Buffalo Hunter Hunter (2025), in turn, provides a vampire tale that is layered across the years 2012 and 1912. We will compare this narrative to the zombie tale in the Indigenous genre movie Blood Quantum (2019) by Mi'kmaw director Jeff Barnaby and to excerpts from the 'supernatural drama' TV series Firebite (2021) by Warwick Thor... (weiter siehe Digicampus)

HS Enslavement across Genres and Media (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this project seminar, students will work individually and in guided research teams to examine a pair of cultural texts of their choice from a selection of 20th- and 21st-century novels, limited TV series, films, comics, music, drama and visual art engaging with representations of transatlantic enslavement. We will begin with a joint analysis of Colson Whitehead's novel The Underground Railroad (2016) as well as its telecinematic adaptation by Barry Jenkins (2021) to develop a methodological and conceptual framework for the team and individual projects. With a focus on questions of genre, historical contextualization, adaptation theories, as well as literary and telecinematic aesthetics and other media-specific modes of analyses, students will continuously develop their research, presentation, language, and analytical skills. While participants need to commit to their project during the semester, they will benefit from the structured skills development and feedback loops of the proje... (weiter siehe Digicampus)

HS Key Concepts and Theories in the Environmental Humanities (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This advanced seminar provides an overview of key themes, issues, and debates within the Environmental Humanities (EH) with a particular focus on the field of literary and cultural studies. Based on in-depth readings, the seminar presents and familiarizes students with relevant concepts, terminology and approaches from environmentally oriented cultural studies, and with different theories pertaining to the relationship between humans and their environments in local and global contexts, including indigenous cultures' perspectives. Students acquire foundational knowledge in the EH and develop the ability to critically scrutinize and assess terms and concepts, and to evaluate their historical backgrounds, as well as their implications and visions for the future. Students learn to establish connections between humanities disciplines and to develop multi-/inter-/transdisciplinary perspectives. They are invited to consider their own positionality and develop ethically informed perspectives o... (weiter siehe Digicampus)

James Joyce II (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

James Joyce's Ulysses (1922) is often described as the quintessential modernist novel, a text that redefines narrative, subjectivity, and the very form of literature. Set in Dublin on a single day—16 June 1904, now commemorated as "Bloomsday"—it follows the wanderings of Leopold Bloom, Stephen Dedalus, and, in the final chapter, Molly Bloom. The novel's ambition is encyclopedic: to encapsulate the textures of modern life in all their banality, intimacy, and transcendence. Joyce experiments radically with language, style, and structure. Each of the eighteen episodes adopts a distinctive narrative technique, ranging from stream of consciousness and free indirect discourse to parodic pastiche and hallucinatory drama. The effect is both disorienting and exhilarating: the novel

becomes a laboratory of literary form. In doing so, Ulysses foregrounds the act of narration itself, raising questions about how stories are told and how meaning is made. By paralleling Homer’s Odyssey, Joyce elevate... (weiter siehe Digicampus)

Life Writing (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar will look at the development of the genre "life writing" from a historical perspective: We will trace the (European / Western / Enlightenment) roots of the genre "autobiography" and its adaptation in the United States of America in the late 18th century (Benjamin Franklin's Autobiography, 1791). Focussing on how "American" autobiographical practices have changed over time - and with a particular emphasis on gender, ethnicity, ethics, and the immigrant experience - we will then analyse "American" autobiographies of the 20th and early 21st century: Harriet Jacob's "Incidents in the Life of a Slave Girl" and Mary Antin's "The Promised Land". Against this background, students are asked to choose and analyze their own life writing text.

Nature and the Sublime in British Romanticism (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

An aesthetic-affective category that eludes (full) representation, the sublime plays a central role in Romanticism. In this course, we will first trace theoretical concepts of the sublime from antiquity to the present (Longinus, Burke, Kant, Lyotard, Žižek, etc.) and then analyze its (failure of) representation in the works of the British Romantics, including Mary Shelley’s "Frankenstein". The notion of the sublime will be further contextualized within Romantic concepts of nature. A reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copy of the following text: • Mary Shelley, _Frankenstein_ (1818 text; Penguin Classics)

Recent Trends in Literary Theory

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

EAS-0158 Literary Studies Advanced 2

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-0152: State Exam Preparation in Literary Studies *State Exam Preparation in Literary Studies*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke
Prof. Dr. Annika McPherson; Prof. Dr. Katja Sarkowsky

Inhalte:
Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung im Staatsexamen (anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft) und deren verschiedenen Körbe.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden erlangen ein vertieftes Verständnis für wichtige Werke der anglophonen Literaturen. Sie wiederholen und vertiefen wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe.

Methodisch:

Die Studierenden lernen Strategien zur Prüfungsvorbereitung. Diese umfassen das Zeitmanagement, Prüfungstechniken sowie das Verfassen eines Essays im Prüfungskontext des Staatsexamens. Die Studierenden vertiefen den Transfer von literarischen Analysekategorien sowie kontextuell-literaturhistorischen Wissens im Hinblick auf die Erfordernisse des Staatsexamens.

Sozialkompetenz:

Diskussionsfähigkeiten, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit

Bemerkung:
Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Zuvor bestandene Module: Basismodul		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: State Exam Preparation in Literary Studies
Lehrformen: Kolloquium
Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Staatsexamensvorbereitungskurs Englische Literaturwissenschaft
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorbereitung Staatsexamenskolloquium Amerikanistik (Übung) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
FOKUS AMERIKANISTIK! Dieser Kurs bietet Gelegenheit sich gezielt auf das Staatsexamen in Amerikanischer Literatur vorzubereiten. Es funktioniert quasi wie eine erweiterte Lerngruppe - der Kurs besteht aus drei Komponenten: Amerikanische Literaturgeschichte / Methodologie der Genre-Analyse und Besprechen von Altklausuren. Es geht darum, dass Sie sowohl Format als auch Inhalte des Staatsexamens üben und sich gemeinsam eine gute Auswahl an effektiven Lern-Strategien aneignen - der Kurs ist explizit KEIN

Vorlesungsformat: das heißt, die Produlktivität jeder Sitzung hängt davon ab, wie gut sie alle vorbereitet sind. Ziel ist es vor allem sie strukturell und strategisch vorzubereiten - für das gemeinsame Erarbeiten von Inhalten ist im Kurs nur sehr wenig Zeit und das inhaltliche ist im Grunde Vorraussetzung um die anderen beiden Aspekte gut gemeinsam erarbeiten zu können. Es gibt außerdem einen Examensvorbereitungkurs, der sich mit dem Stoff der ANGLISTIK beschäftigt.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-0152 State Exam Preparation in Literary Studies

Portfolioprüfung, Portfolio: 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-0143: Backgrounds in Linguistics 1 (Übung oder Vorlesung, 4) *Backgrounds in Linguistics 1 (Exercise or Lecture, 4)*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Reber, Elisabeth, Prof. Dr.

Inhalte:
Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Beschreibung der Regelhaftigkeiten des englischen Sprachsystems und kontextabhängigen Gebrauchs in den Varietäten des Englischen. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von phonologischen, graphemischen, morphologischen und syntaktischen Phänomenen sowie deren Manifestation in ausgewählten Kontexten des gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachbeschreibung nach wissenschaftlichen Kriterien sowie fach- und modusspezifischer digitaler und nicht-digitaler Hilfsmittel.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und forschungsparadigmenspezifischen Definitionen mit Fokus auf Phonologie, auf Morphologie (Flexion und Wortbildung) sowie auf syntaktischer Sprachbeschreibung in verschiedenen formalen bis funktionalen Ausprägungen. Fähigkeit zur fachgemäßen Anwendung von digitalen und nicht-digitalen Hilfsmitteln für quantitative und qualitative Analysen sowie deren kritische Reflektion und Interpretation

Methodisch:

Kompetenz in kontextunabhängiger und kontextabhängiger Sprachbeschreibung und Sprachanalyse. Linguistische Arbeitsmethoden zur Erfassung sprachlicher Regelhaftigkeit, Produktivität und Kreativität. Kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren.

Sozial/personal/kommunikativ:

Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung oder Vorlesung
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Discourse Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

English Morphology (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class offers an introduction to the morphology of English, especially with regard to the structure and formation of words also with respect to issues of productivity and interaction with phonology and syntax.

Forensic Linguistics (Blockseminar) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

tbd

Phonetic Variation across Englishes (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class aims to provide an exhaustive description and analysis of the different manifestations of phonetic variation in English, thus both from a synchronic (regional, social and stylistic including standard varieties) and a diachronic point of view, i.e., changes across time. This will also involve an account of phonetic and phonological variation (esp. tendencies in sound change) in human language in general.

Phonetics, Phonology & Transcription (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

Ü Pragmatics (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This exercise course will cover various topics that fall under the realm of pragmatics, i.e., dealing with how language is used in context. This includes topics like politeness, speech acts, implicature, and figurative language phenomena like metaphor and irony.

Ü Syntax (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course is designed to train you to decompose and analyse sentences and clauses. It essentially builds on the skills you have acquired in the base module, and it is divided into two parts: In the first weeks of the semester, we will recapitulate the central concepts of English syntax (both formal and functional levels, POS classes, etc.); in the second half, we will apply this knowledge and analyse authentic English sentences. Please note that this course is based on the Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL; Quirk et al.).

Prüfung

Backgrounds in Linguistics 1

Portfolioprüfung, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0144: Backgrounds in Linguistics 2 (Übung oder Vorlesung, 4) *Backgrounds in Linguistics 2 (Exercise or Lecture, 4)*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Reber, Elisabeth, Prof. Dr.

Inhalte:
Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Beschreibung der Regelhaftigkeiten des englischen Sprachsystems und kontextabhängigen Gebrauchs in den Varietäten des Englischen. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von semantischen, pragmatischen und diskursiven Phänomenen sowie deren Manifestation in ausgewählten Kontexten des gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachbeschreibung nach wissenschaftlichen Kriterien sowie fach- und modusspezifischer digitaler und nicht-digitaler Hilfsmittel.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und forschungsparadigmenspezifischen Definitionen mit Fokus auf Semantik sowie diesbezügliche strukturelle und kognitive Repräsentation von Bedeutung, auf Pragmatik mit pragmatischen Analysen sowie auf Diskursanalyse mit diskurs- und textanalytischen Anwendungen.

Fähigkeit zur fachgemäßen Anwendung von digitalen und nicht-digitalen Hilfsmitteln für quantitative und qualitative Analysen sowie deren kritische Reflektion und Interpretation

Methodisch:

Kompetenz in kontextunabhängiger und kontextabhängiger Sprachbeschreibung und Sprachanalyse. Linguistische Arbeitsmethoden zur Erfassung kognitiver Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse. Kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren.

Sozial/personal/kommunikativ:

Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung oder Vorlesung
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Discourse Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

English Morphology (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class offers an introduction to the morphology of English, especially with regard to the structure and formation of words also with respect to issues of productivity and interaction with phonology and syntax.

Forensic Linguistics (Blockseminar) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

tbd

Phonetic Variation across Englishes (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class aims to provide an exhaustive description and analysis of the different manifestations of phonetic variation in English, thus both from a synchronic (regional, social and stylistic including standard varieties) and a diachronic point of view, i.e., changes across time. This will also involve an account of phonetic and phonological variation (esp. tendencies in sound change) in human language in general.

Phonetics, Phonology & Transcription (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

Ü Pragmatics (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This exercise course will cover various topics that fall under the realm of pragmatics, i.e., dealing with how language is used in context. This includes topics like politeness, speech acts, implicature, and figurative language phenomena like metaphor and irony.

Ü Syntax (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course is designed to train you to decompose and analyse sentences and clauses. It essentially builds on the skills you have acquired in the base module, and it is divided into two parts: In the first weeks of the semester, we will recapitulate the central concepts of English syntax (both formal and functional levels, POS classes, etc.); in the second half, we will apply this knowledge and analyse authentic English sentences. Please note that this course is based on the Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL; Quirk et al.).

Prüfung

Backgrounds in Linguistics 2

Portfolioprüfung, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0145: Linguistics: Intermediate 1 (Seminar, 6) *Linguistics: Intermediate 1 (Seminar, 6)*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Reber, Elisabeth, Prof. Dr.

Inhalte:
Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) mit Fokus auf Sprachsystem und Sprachverwendung in unterschiedlichen Kontexten.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Grammatiken sowie deren Kerngebiete (Syntax und syntaktische Analysen; Morphologie und Wortbildung sowie diesbezügliche Analysen; Phonologie und Phonetik sowie phonologische Repräsentationen und regelhafte phonetische Realisierung). Fähigkeit zur grammatischen Analyse und kritischen Reflektion sowie deren Anwendung auf kontextualisierten Sprachgebrauch.

Methodisch:

Kompetenz in struktureller und funktionaler grammatischer und lexikalisch-semantischer Sprachbeschreibung. Linguistische Arbeitsmethoden zur Identifikation von Regelhaftigkeiten und musterhaften Strukturen (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren

Sozial/personal/kommunikativ:

Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien.Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Phonology (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes ocurring in varrious varieties of English. The analysis is the extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at

various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

S Figurative Language (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Figurative language can be characterised as language that goes beyond the literal meaning of linguistic expressions. yielding different effects. In this course, we will explore what these effects are. Based on a range of different studies, we will dive into the world of metaphors and metonymies, irony and sarcam, simile and hyperbole as well as other types of idiomativ expressions. The range of methods we shall apply to study figurative phenomena in this course will range from corpus-based qualitative and quantitative approaches to experimental methods in pragmatics.

S Implicature: Grice and Beyond (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course is about implicatures, which means that we will be dealing with things that are said or communicated "between the lines" in a conversational exchange. We will start with the first theory of implicature by Herbert Paul Grice and then examine some approaches going beyond it. This includes the relevance-theoretic framework, as well as the famous neo-Gricean approaches by Levinson and Horn. The course will be a combination of theory and application - we will learn what each theory says about implicatures and how they are computed and combine this with the analysis of some examples and also empirical/experimental studies on the topic. Besides implicatures, we will also focus on some formal aspects relating to academic writing on this course to optimally prepare you for your assessment here, as well as future assessments you will complete in linguistics (e.g., term papers, Bachelor thesis, Zulassungsarbeit).... (weiter siehe Digicampus)

S Impoliteness (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In the past thirty years, impoliteness research has developed into its very own field of study within the linguistic subdiscipline of pragmatics and discourse studies. As such, “impoliteness” is traditionally used as an umbrella term for purposefully produced face-threatening utterances, by means of which the speaker intends (rather than happens) to inflict face-damage (cf. e.g., Lachenicht 1980; Culpeper 1996, 20053, 2008; Culpeper et al. 2003; Bousfield 2007a, 2007b, 2008a, 2008b, 2010). In this seminar, we will encounter and learn that defining, detecting and unravelling impoliteness in actual stretches of discourse is not a trivial endevour but requires careful analysis and discursive screening. We will look at potential face-threatening interactions in a range of (non-)fictional contexts and discuss their (im-)polite effects on a range of discourse participants from political interviews, tweets and casual conversations to workplace interactions and TV shows. The objective of this... (weiter siehe Digicampus)

Semantics (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Semantics is one of the core branches of linguistics, dealing with the meaning of words, phrases and sentences. This seminar is devoted to the study of words in its many facets. It provides an overview of the key concepts and methods of the field. In the first part of the course, we will look at the different types and aspects of 'meaning' and then discuss classic structuralist topics such as lexical fields, componential analysis, sense relations and lexical ambiguity. In the second part of the course, we will consider concepts which have been of major interest in cognitive approaches, e.g. prototype theory, metaphor and metonymy. Finally, we will explore how meaning in language can be subject to synchronic and diachronic variation, i.e. we will see how the meaning of words can differ in varieties of English and how it can change over time.

Prüfung

Linguistics: Intermediate 1

Portfolioprüfung, ca. 5000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0146: Linguistics: Intermediate 2 (Seminar, 6) *Linguistics: Intermediate 2 (Seminar, 6)*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Reber, Elisabeth, Prof. Dr.

Inhalte:
Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron) mit Fokus auf Sprachsystem und Sprachverwendung in unterschiedlichen Kontexten

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Grammatiken sowie deren Kerngebiete (Syntax und syntaktische Analysen; Morphologie und Wortbildung sowie diesbezügliche Analysen; Phonologie und Phonetik sowie phonologische Repräsentationen und regelhafte phonetische Realisierung). Fähigkeit zur grammatischen Analyse und kritischen Reflektion sowie deren Anwendung auf kontextualisierten Sprachgebrauch.

Methodisch:

Kompetenz in struktureller und funktionaler grammatischer und lexikalisch-semantischer Sprachbeschreibung. Linguistische Arbeitsmethoden zur Identifikation von Regelhaftigkeiten und musterhaften Strukturen (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren

Sozial/personal/kommunikativ:

Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien.Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Phonology (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes ocurring in varrious varieties of English. The analysis is the extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at

various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

S Figurative Language (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Figurative language can be characterised as language that goes beyond the literal meaning of linguistic expressions. yielding different effects. In this course, we will explore what these effects are. Based on a range of different studies, we will dive into the world of metaphors and metonymies, irony and sarcam, simile and hyperbole as well as other types of idiomativ expressions. The range of methods we shall apply to study figurative phenomena in this course will range from corpus-based qualitative and quantitative approaches to experimental methods in pragmatics.

S Implicature: Grice and Beyond (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course is about implicatures, which means that we will be dealing with things that are said or communicated "between the lines" in a conversational exchange. We will start with the first theory of implicature by Herbert Paul Grice and then examine some approaches going beyond it. This includes the relevance-theoretic framework, as well as the famous neo-Gricean approaches by Levinson and Horn. The course will be a combination of theory and application - we will learn what each theory says about implicatures and how they are computed and combine this with the analysis of some examples and also empirical/experimental studies on the topic. Besides implicatures, we will also focus on some formal aspects relating to academic writing on this course to optimally prepare you for your assessment here, as well as future assessments you will complete in linguistics (e.g., term papers, Bachelor thesis, Zulassungsarbeit).... (weiter siehe Digicampus)

S Impoliteness (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In the past thirty years, impoliteness research has developed into its very own field of study within the linguistic subdiscipline of pragmatics and discourse studies. As such, “impoliteness” is traditionally used as an umbrella term for purposefully produced face-threatening utterances, by means of which the speaker intends (rather than happens) to inflict face-damage (cf. e.g., Lachenicht 1980; Culpeper 1996, 20053, 2008; Culpeper et al. 2003; Bousfield 2007a, 2007b, 2008a, 2008b, 2010). In this seminar, we will encounter and learn that defining, detecting and unravelling impoliteness in actual stretches of discourse is not a trivial endevour but requires careful analysis and discursive screening. We will look at potential face-threatening interactions in a range of (non-)fictional contexts and discuss their (im-)polite effects on a range of discourse participants from political interviews, tweets and casual conversations to workplace interactions and TV shows. The objective of this... (weiter siehe Digicampus)

Semantics (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Semantics is one of the core branches of linguistics, dealing with the meaning of words, phrases and sentences. This seminar is devoted to the study of words in its many facets. It provides an overview of the key concepts and methods of the field. In the first part of the course, we will look at the different types and aspects of 'meaning' and then discuss classic structuralist topics such as lexical fields, componential analysis, sense relations and lexical ambiguity. In the second part of the course, we will consider concepts which have been of major interest in cognitive approaches, e.g. prototype theory, metaphor and metonymy. Finally, we will explore how meaning in language can be subject to synchronic and diachronic variation, i.e. we will see how the meaning of words can differ in varieties of English and how it can change over time.

Prüfung

Linguistics: Intermediate 2

Portfolioprüfung, ca. 5000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0147: Linguistics Advanced 1 (Seminar, 8)

Linguistics Advanced 1 (Seminar, 8)

8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Reber, Elisabeth, Prof. Dr.

Inhalte:
Vertiefte Studien zu Werken, Themen und Bereichen der Sprachwissenschaft bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen.

Lernziele/Kompetenzen:

Fachlich:

Vertiefte Kenntnisse der sprachwissenschaftlichen Werkzeuge und deren strategischer Anwendung auf systemlinguistische und variationslinguistische Fragestellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien. Eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen.

Methodisch:

Vertiefte Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen Arbeits- und Analysemethoden. Techniken zur Datenerhebung, field work. Kontrastive Analyse

Sozial/personal/kommunikativ:

Vertiefung und Ausdifferenzierung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Vorbereitung auf Planung und Durchführung eines eigenständigen wissenschaftlichen Projektes hinsichtlich inhaltlicher und formaler Gestaltung sowie dessen Präsentation und Evaluation durch die peer group. Entwicklung und Ausbau der interkulturellen und transkulturellen Kompetenzen. Ausbau und Differenzierung der Team- und Konfliktfähigkeit. Vertiefung der wissenschaftsdiskursiven Kompetenzen. Optimierung der Zeitmanagementfähigkeiten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Address Terms (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

HS Approaches to Discourse (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The course will treat three major areas: (i) text-classification by genre and text type, (ii) stylistic analysis, and (iii) coherence and cohesion. These will be illustrated from and applied to non-literary texts. (N.B. Contents are relevant for Staatsexamen vertieft tasks A3 and B4.)

News Interviews (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

S Language & Television (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Methodological improvements in the analysis of multimodal discourse have re-kindled linguists' interest in the investigation of scripted fictional language use in feature films and television. Following this recent trend in linguistics, most scholars have started to explore the linguistic stylization of cinematic monologues or dialogues in line with their respective narrative impact on different film genres (cf. Lorenzo-Dus 2009, Quaglio 2009, Bednarek 2010, Richardson 2010, Rossi 2011). Other studies have focussed on the artificial, pre-fabricated quality of scripted speech in contrast to surreptitiously recorded authentic conversations. In addition to these intriguing aspects of film discourse, this seminar likewise attempts to shed some light on the functional co-deployment of film-specific modes (e.g. montage, editing, camera action, etc.) capable of enhancing, suppressing or supporting the use of spoken (and written) language in contemporary television. This course provides ample... (weiter siehe Digicampus)

Second Language Speech Communities (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The class we will look at Second Language Speech Communities around the world, especially the relationships between different languages in the same society/country. In order to discuss how a particular social context can influence the use and general development of a language, we will study both the neurolinguistic basis of multilingualism and how the historico-social circumstances of language contact influence whether and how languages may remain stable, change, die or be created.

Prüfung

Linguistics Advanced 1

Seminararbeit, 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0148: Linguistics Advanced 2 (Seminar, 8)

Linguistics Advanced 2 (Seminar, 8)

8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Reber, Elisabeth, Prof. Dr.

Inhalte:
Vertiefte Studien zu Werken, Themen und Bereichen der Sprachwissenschaft bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen.

Lernziele/Kompetenzen:

Fachlich:

Vertiefte Kenntnisse der sprachwissenschaftlichen Werkzeuge und deren strategischer Anwendung auf systemlinguistische und variationslinguistische Fragestellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien. Eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen.

Methodisch:

Vertiefte Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen Arbeits- und Analysemethoden. Techniken zur Datenerhebung, Field work. Kontrastive Analyse

Sozial/personal/kommunikativ:

Vertiefung und Ausdifferenzierung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Vorbereitung auf Planung und Durchführung eines eigenständigen wissenschaftlichen Projektes hinsichtlich inhaltlicher und formaler Gestaltung sowie dessen Präsentation und Evaluation durch die peer group. Entwicklung und Ausbau der interkulturellen und transkulturellen Kompetenzen. Ausbau und Differenzierung der Team- und Konfliktfähigkeit. Vertiefung der wissenschaftsdiskursiven Kompetenzen. Optimierung der Zeitmanagementfähigkeiten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Address Terms (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

HS Approaches to Discourse (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The course will treat three major areas: (i) text-classification by genre and text type, (ii) stylistic analysis, and (iii) coherence and cohesion. These will be illustrated from and applied to non-literary texts. (N.B. Contents are relevant for Staatsexamen vertieft tasks A3 and B4.)

News Interviews (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

S Language & Television (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Methodological improvements in the analysis of multimodal discourse have re-kindled linguists' interest in the investigation of scripted fictional language use in feature films and television. Following this recent trend in linguistics, most scholars have started to explore the linguistic stylization of cinematic monologues or dialogues in line with their respective narrative impact on different film genres (cf. Lorenzo-Dus 2009, Quaglio 2009, Bednarek 2010, Richardson 2010, Rossi 2011). Other studies have focussed on the artificial, pre-fabricated quality of scripted speech in contrast to surreptitiously recorded authentic conversations. In addition to these intriguing aspects of film discourse, this seminar likewise attempts to shed some light on the functional co-deployment of film-specific modes (e.g. montage, editing, camera action, etc.) capable of enhancing, suppressing or supporting the use of spoken (and written) language in contemporary television. This course provides ample... (weiter siehe Digicampus)

Second Language Speech Communities (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The class we will look at Second Language Speech Communities around the world, especially the relationships between different languages in the same society/country. In order to discuss how a particular social context can influence the use and general development of a language, we will study both the neurolinguistic basis of multilingualism and how the historico-social circumstances of language contact influence whether and how languages may remain stable, change, die or be created.

Prüfung

Linguistics Advanced 2

Seminararbeit, 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0142: State Exam Preparation in Linguistics (Examenskolloquium, 4) *State Exam Preparation in Linguistics (Exam colloquium, 4)*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge
Prof. Dr. Elisabeth Reber

Inhalte:
Wiederholung und Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Studieninhalte (Theorien und Analysemethoden) in Bezug auf das Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax, Variationslinguistik, Semantik & Pragmatik)

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich: Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien und der relevanten Konzepte der Sprachbeschreibung. Fundierte Kenntnisse der sprachwissenschaftlichen Werkzeuge und deren strategischer Anwendung auf zentrale Fragestellung der englischen Sprachwissenschaft.

Methodisch: Vertiefte Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene auf allen sprachlichen Ebenen und ihrer Manifestation im Diskurs. Fähigkeit zur kritischen Diskussion von Forschungsinhalten.

Sozial/personal/kommunikativ: Vertiefung und Ausdifferenzierung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Vertiefung der wissenschaftsdiskursiven Kompetenzen. Ausbau und Differenzierung der Team- und Konfliktfähigkeit. Optimierung der Zeitmanagementfähigkeiten.

Arbeitsaufwand:

Gesamt 120h
30h Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium

90h Vor- und Nachbereitung des Stoffes, Prüfungsvorbereitung und Selbststudium

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Examenskolloquium
Sprache: Englisch / alle Sprachen
SWS: 2,00

Inhalte:
Wiederholung und Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Studieninhalte (Theorien und Analysemethoden) in Bezug auf das Sprachsystem (Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax, Variationslinguistik, Semantik & Pragmatik)

Prüfung

State Exam Preparation in Linguistics

Portfolioprüfung, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GEO-5902: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul A

Additional Advanced Module A Geography Education

5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Barbara Feulner

Inhalte:
Erschließung aktueller geographiedidaktischer Forschungsfragen; selbstständige Planung und Durchführung eigener Datenerhebungen und -analysen auf Grundlage der Entwicklung tragfähiger Forschungsfragen, dabei können sowohl qualitative als auch quantitative Methoden der Forschung in der Geographiedidaktik eingesetzt werden; schriftliche Darstellung und mündliche Präsentation des eigenen Forschungsprojekts.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können aktuelle geographiedidaktische Forschungsliteratur rezipieren; Forschungslücken identifizieren und auf dieser Grundlage eigene Forschungsfragen entwickeln.

Methodisch:

Sie können eine forschungsmethodische Konzeption erstellen und umsetzen; dabei qualitative und/oder quantitative Methoden der Forschung einsetzen; erziele Ergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren.

Sozial/personal:

Sie können kooperativ in Gruppen arbeiten, dabei wertschätzendes Gruppenverhalten zeigen; konstruktives Feedback erhalten und geben; ein zielführendes Zeitmanagement beim wissenschaftlichen Arbeiten anwenden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
40 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
100 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)
10 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)

Voraussetzungen: Basismodul Geographiedidaktik.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsseminar Fachdidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 3,00
ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Energieatlas Bayern - arbeiten mit Energiethemen anhand des Energieatlas Bayern. Nur für LA GYM, RS, MS (Hauptfach Geographie) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Seminar (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar)

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur Grundschule) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Transformatives Forschendes Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-5902 Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul A
Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul GEO-5903: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul B *Additional Advanced Module B Geography Education*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Barbara Feulner

Inhalte:
Erschließung aktueller geographiedidaktischer Forschungsfragen; selbstständige Planung und Durchführung eigener Datenerhebungen und -analysen auf Grundlage der Entwicklung tragfähiger Forschungsfragen, dabei können sowohl qualitative als auch quantitative Methoden der Forschung in der Geographiedidaktik eingesetzt werden; schriftliche Darstellung und mündliche Präsentation des eigenen Forschungsprojekts.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können aktuelle geographiedidaktische Forschungsliteratur rezipieren; Forschungslücken identifizieren und auf dieser Grundlage eigene Forschungsfragen entwickeln.

Methodisch:

Sie können eine forschungsmethodische Konzeption erstellen und umsetzen; dabei qualitative und/oder quantitative Methoden der Forschung einsetzen; erziele Ergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren.

Sozial/personal:

Sie können kooperativ in Gruppen arbeiten, dabei wertschätzendes Gruppenverhalten zeigen; konstruktives Feedback erhalten und geben; ein zielführendes Zeitmanagement beim wissenschaftlichen Arbeiten anwenden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
10 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
100 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)
40 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Basismodul Geographiedidakik.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsseminar Fachdidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 3,00
ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Energieatlas Bayern - arbeiten mit Energiethemen anhand des Energieatlas Bayern. Nur für LA GYM, RS, MS (Hauptfach Geographie) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Seminar (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar)

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur Grundschule) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Transformatives Forschendes Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-5903 Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul B

Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Bearbeitungszeit für Haussarbeit zum Forschungsseminar Fachdidaktik jeweils 4 Wochen;

Modul GEO-5905: Weiteres studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Geographie *Additional Practical Training for Geography Education*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl	
Inhalte: Planung, Durchführung und kritische Reflexion von Geographieunterricht	
Lernziele/Kompetenzen: Schulartspezifischen Unterricht planen, durchführen und reflektieren können; einen schriftlichen Unterrichtsentwurf verfassen können	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 65 Std. Praktikum (Präsenzstudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 25 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Bestandenes Fachdidaktik Basismodul	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich **Empfohlenes Fachsemester:** 5. - 9. **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 6,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum GS

Lehrformen: Praktikum
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich
SWS: 4,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Studienbegleitendes Praktikum für Grundschule (Kurs 1) (Praktikum)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Studienbegleitendes Praktikum für Grundschule (Kurs 2) (Praktikum)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Studienbegleitendes Praktikum für Grundschule (Kurs 3) (Praktikum)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Studienbegleitendes Praktikum für Mittelschule (Kurs 1) (Praktikum)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Studienbegleitendes Praktikum für Realschule (Praktikum)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum GS

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum Grundschule (Kurs 1)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum Grundschule (Kurs 2)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum Grundschule (Kurs 3)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum Mittelschule
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum Realschule
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum MS
Lehrformen: Praktikum
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich
SWS: 4,00

Modulteil: Vorbereitungsseminar zum studienbegleitenden Praktikum MS
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich
SWS: 2,00

Prüfung
GEO-5905 Weiteres studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Geographie
Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten
Beschreibung:
Hausarbeit / Bericht über eine selbst gehaltene erfolgreiche Unterrichtsstunde

Modul GEO-5902: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul A

Additional Advanced Module A Geography Education

5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Barbara Feulner

Inhalte:
Erschließung aktueller geographiedidaktischer Forschungsfragen; selbstständige Planung und Durchführung eigener Datenerhebungen und -analysen auf Grundlage der Entwicklung tragfähiger Forschungsfragen, dabei können sowohl qualitative als auch quantitative Methoden der Forschung in der Geographiedidaktik eingesetzt werden; schriftliche Darstellung und mündliche Präsentation des eigenen Forschungsprojekts.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können aktuelle geographiedidaktische Forschungsliteratur rezipieren; Forschungslücken identifizieren und auf dieser Grundlage eigene Forschungsfragen entwickeln.

Methodisch:

Sie können eine forschungsmethodische Konzeption erstellen und umsetzen; dabei qualitative und/oder quantitative Methoden der Forschung einsetzen; erziele Ergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren.

Sozial/personal:

Sie können kooperativ in Gruppen arbeiten, dabei wertschätzendes Gruppenverhalten zeigen; konstruktives Feedback erhalten und geben; ein zielführendes Zeitmanagement beim wissenschaftlichen Arbeiten anwenden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
40 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
100 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)
10 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Basismodul Geographiedidaktik.		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsseminar Fachdidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 3,00
ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Energieatlas Bayern - arbeiten mit Energiethemen anhand des Energieatlas Bayern. Nur für LA GYM, RS, MS (Hauptfach Geographie) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Seminar (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar)

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur Grundschule) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Transformatives Forschendes Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-5902 Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul A
Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul GEO-5903: Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul B *Additional Advanced Module B Geography Education*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Barbara Feulner

Inhalte:
Erschließung aktueller geographiedidaktischer Forschungsfragen; selbstständige Planung und Durchführung eigener Datenerhebungen und -analysen auf Grundlage der Entwicklung tragfähiger Forschungsfragen, dabei können sowohl qualitative als auch quantitative Methoden der Forschung in der Geographiedidaktik eingesetzt werden; schriftliche Darstellung und mündliche Präsentation des eigenen Forschungsprojekts.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können aktuelle geographiedidaktische Forschungsliteratur rezipieren; Forschungslücken identifizieren und auf dieser Grundlage eigene Forschungsfragen entwickeln.

Methodisch:

Sie können eine forschungsmethodische Konzeption erstellen und umsetzen; dabei qualitative und/oder quantitative Methoden der Forschung einsetzen; erziele Ergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form präsentieren.

Sozial/personal:

Sie können kooperativ in Gruppen arbeiten, dabei wertschätzendes Gruppenverhalten zeigen; konstruktives Feedback erhalten und geben; ein zielführendes Zeitmanagement beim wissenschaftlichen Arbeiten anwenden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
10 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
100 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)
40 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Basismodul Geographiedidakik.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsseminar Fachdidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 3,00
ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Energieatlas Bayern - arbeiten mit Energiethemen anhand des Energieatlas Bayern. Nur für LA GYM, RS, MS (Hauptfach Geographie) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Seminar (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar)

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur Grundschule) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Transformatives Forschendes Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-5903 Zusätzliches Fachdidaktik Geographie Vertiefungsmodul B
Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Beschreibung:
Bearbeitungszeit für Haussarbeit zum Forschungsseminar Fachdidaktik jeweils 4 Wochen;

Modul GEO-5904: Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Modul *Module for Geography Science and Education*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Xaver Müller

Inhalte:
Grundlegende geographiedidaktische Konzepte und Bewertung geographischer Unterrichtsinhalte Grundlegender Zugang zur Rolle von Unterrichtsmethoden und Medien bei der Planung des Geographieunterrichts. Grundlegende schulartübergreifende und schulartspezifische Planung von Unterricht, geographische Grundlagen, v.a. über fachwissenschaftliche lehrplanrelevante Inhalte.

Lernziele/Kompetenzen:
Fähigkeit, geographische Inhalte didaktisch zu bewerten. Kenntnis wichtiger Methoden geographiedidaktischer Unterrichtsforschung und Kenntnis der Möglichkeiten ihrer Anwendung. Fähigkeit, Unterrichtsplanung auf der Grundlage einer didaktischen Analyse durchzuführen. Unterrichtsbezogener geographischer Überblick, v.a. über fachwissenschaftliche lehrplanrelevante Inhalte.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Der vorherige Besuch von GEO-1901 wird sehr dringend empfohlen.	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar Fachdidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Prüfung
GEO-5904 FW FD GEO-5904 Fachwissenschaftlich-fachdidaktisches Modul
Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 15 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modulteile

Modulteil: Vorlesung: Lehrplanrelevante Fachinhalte
Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich
SWS: 2,00

Modul GEO-2801: Statistische Methoden *Statistical Methods*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe23) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Christoph Beck	

Inhalte:
Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik, mit besonderer Berücksichtigung geographischer Fragestellungen, ein (deskriptive Statistik, theoretische Verteilungen, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Hypothesenprüfung und Signifikanz, Statistische Test- und Prüfverfahren, Varianzanalyse, bivariate Korrelations- und Regressionsanalyse). In der begleitenden Übung wird der Stoff der Vorlesung anhand praktischer Beispiele vertieft. Dabei erfolgt die Einführung in die selbständige statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze (z.B. Messungen, Analysen, selbst erhobene Daten, Modelldaten), unter Verwendung adäquater Softwarepakete (R bzw. SPSS).

Lernziele/Kompetenzen:
Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die Grundbegriffe der Statistik, sie haben einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik. Sie sind in der Lage, wichtige Verfahren zur statistischen Datenanalyse in den Geowissenschaften zu erklären und deren spezifische Anwendungsmöglichkeiten zu erläutern. Sie können selbständig adäquate Verfahrensweisen zur statistischen Analyse geowissenschaftlicher Datensätze auswählen, diese praktisch, mittels Einsatz entsprechender Softwarepakete (z.B. R, SPSS), anwenden, zutreffende Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse problembezogen interpretieren.

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 1.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Statistische Methoden GEO-2801
Lehrformen: Vorlesung + Übung
Sprache: Deutsch / Englisch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
SWS: 2,00

Literatur:
- Bahrenberg G., Giese E., Mevenkamp N., Nipper J. (2017): Statistische Methoden in der Geographie: Band 1 Univariate und bivariate Statistik (Studienbücher der Geographie). 6. Aufl. Borntraeger
- Schönwiese C. D. (2013): Praktische Statistik für Meteorologen und Geowissenschaftler. 5. Aufl., Borntraeger

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vorlesung Geostatistik (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Übung zu Statistische Methoden GEO-2801
Sprache: Deutsch / Englisch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung Geostatistik (Gruppe 1 HG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 1 PG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 2 HG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 2 PG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 3 HG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 3 PG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 4 HG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung Geostatistik (Gruppe 4 PG) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-2801 Statistische Methoden

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GEO-2802: Methoden der Geographie

Methods of Geography

5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit SoSe23)
Modulverantwortliche/r: Dr. Niklas Völkening

Inhalte:
Grundlagen, Anwendung und Ergebnisinterpretation spezifischer qualitativer und quantitativer Methoden der empirischen Humangeographie. Forschungsablauf, Forschungsethik und Positionalität der Wissensproduktion.

Quantitativ-analytische Methoden: Standardisierte Datenerhebung, Zählungen, Befragungen, Erstellung standardisierter Fragebögen.

Interpretativ-verstehende Verfahren: Teilnehmende Beobachtung, qualitative und narrative Interviews, Erstellung von Interviewleitfäden, Aufbereitung und Auswertung qualitativer Daten, Transkriptionsverfahren, Kodieren, Typisieren, Interpretieren, Text- und Medienanalyse.

Diskursanalyse: Theoretische Grundlagen, Fragestellungen, Analyseverfahren.

Lernziele/Kompetenzen:
Nach dem Besuch dieses Moduls kennen die Studierenden wichtige Untersuchungsmethoden der Humangeographie und können die spezifischen Vorgehensweisen erklären. Sie sind in der Lage problembezogen adäquate Methoden auszuwählen, anzuwenden und die erhobenen Daten zu analysieren und zu interpretieren sowie die entsprechenden Untersuchungsergebnisse zu präsentieren.

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Methoden der Geographie GEO-2802

Lehrformen: Vorlesung, Übung
Sprache: Deutsch / Englisch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 5.0

Literatur:

- Doering N. (2022): Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. 6. Aufl., Berlin: Springer.
- Lamnek S. (2016): Qualitative Sozialforschung. 6. Aufl., Basel: Beltz.
- Mattissek A., Pfaffenbach C., Reuber P. (2013): Methoden der empirischen Humangeographie. 2. Aufl., Neubearb. Braunschweig: Westermann.
- Schnell R., Hill P.B., Esser E. (2018): Methoden der empirischen Sozialforschung. 11. Aufl., Berlin: De Gruyter.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Methoden der Geographie / Spezielle Methoden der Humangeographie (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-2802 Methoden der Geographie

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GEO-4960: Vertiefung Fachwissenschaft Geographie A *Consolidaton Geography Science A*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer	
Inhalte: Zur Vertiefung in den Fachwissenschaft können Vorlesungen, Seminare oder Projektseminare verschiedener geographischer Teilgebiete gewählt werden. Mögliche fachwissenschaftliche Inhalte betreffen die Bodenkunde, Hydrologie, Klimatologie, Energiegeographie, Biogeographie, Fernerkundung, Geomodellierung oder Aspekte des ländlichen Raums, der Standortentwicklung und Stadtgeographie. Des weiteren können die Studierenden ihr Fachwissen entsprechend der eigenen Interessen in den Bereichen Entwicklung und Transformation, Gesellschaft, Politik und Umweilt, Planetary Health oder Klimaresilienz von Kulturökosystemen vertiefen.	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse eines geowissenschaftlichen Teilgebietes. Damit werden die Studierenden in die Lage versetzt sich mit Fragestellungen der Fachwissenschaft auseinanderzusetzen, diese zu diskutieren und einzuordnen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vertiefung Fachwissenschaft A GEO-4960

Lehrformen: Vorlesung, Seminar, Projektseminar
Sprache: Deutsch / Englisch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 5.0

Literatur:

Wird in der Lehrveranstaltung/ im Digicampus angegeben

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Agenten-basierte Modellierung (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Fernerkundung in Polarregionen (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Globale Wasserspeicher im Klimawandel - Praktische Arbeitsmethode mit GRACE (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Klimavariabilität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

LfU-Umweltstudium: Energie und Ökologie (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Planetary Health VL (Vorlesung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Praktische Arbeitsmethode: Performing daily tasks with AI (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Unser Planet im Wandel - Ein Blick aus dem Weltraum (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-4960 Vertiefung Fachwissenschaft A

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

je nach gewählter Vertiefungsrichtung im Gesellschaft Politik Umwelt Schwerpunkt (Vorlesung "UmweltStudium"): mündliche Prüfung (15 Min.).

Modul GEO-4961: Vertiefung Fachwissenschaft Geographie B *Consolidaton Geography Science B*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer	
Inhalte: Zur Vertiefung in den Fachwissenschaft können Vorlesungen, Seminare oder Projektseminare verschiedener geographischer Teilgebiete gewählt werden. Mögliche fachwissenschaftliche Inhalte betreffen die Bodenkunde, Hydrologie, Klimatologie, Energiegeographie, Biogeographie, Fernerkundung, Geomodellierung oder Aspekte des ländlichen Raums, der Standortentwicklung und Stadtgeographie. Des weiteren können die Studierenden ihr Fachwissen entsprechend der eigenen Interessen in den Bereichen Entwicklung und Transformation, Gesellschaft, Politik und Umweilt, Planetary Health oder Klimaresilienz von Kulturökosystemen vertiefen.	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse eines geowissenschaftlichen Teilgebietes. Damit werden die Studierenden in die Lage versetzt sich mit Fragestellungen der Fachwissenschaft auseinanderzusetzen, diese zu diskutieren und einzuordnen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vertiefung Fachwissenschaft B GEO-4961

Lehrformen: Vorlesung, Seminar, Projektseminar
Sprache: Deutsch / Englisch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 5.0

Literatur:
Wird in der Lehrveranstaltung/ im Digicampus angegeben

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bioindikation in Fließ- und Stillgewässern (Projektseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

How to play the climate crisis - Eine interdisziplinäre Annäherung (Projektseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Performing daily tasks with AI (Projektseminar)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Quartiersentwicklung & Stadtteilmanagement (Projektseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Renaturierung von Flusssystemen - Projektplanung für den Weg zum ökologisch guten Zustand (Projektseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Schwammregion (Projektseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wildnis (Projektseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GEO-4961 Vertiefung Fachwissenschaft B

Hausarbeit / Prüfungsdauer: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GEO-4962: Vertiefung Fachwissenschaft Geographie C *Consolidaton Geography Science C*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer

Inhalte:
Zur Vertiefung in den Fachwissenschaft können Vorlesungen, Seminare oder Projektseminare verschiedener geographischer Teilgebiete gewählt werden. Mögliche fachwissenschaftliche Inhalte betreffen die Bodenkunde, Hydrologie, Klimatologie, Energiegeographie, Biogeographie, Fernerkundung, Geomodellierung oder Aspekte des ländlichen Raums, der Standortentwicklung und Stadtgeographie. Des weiteren können die Studierenden ihr Fachwissen entsprechend der eigenen Interessen in den Bereichen Entwicklung und Transformation, Gesellschaft, Politik und Umweilt, Planetary Health oder Klimaresilienz von Kulturökosystemen vertiefen.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse eines geowissenschaftlichen Teilgebietes. Damit werden die Studierenden in die Lage versetzt sich mit Fragestellungen der Fachwissenschaft auseinanderzusetzen, diese zu diskutieren und einzuordnen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vertiefung Fachwissenschaft C GEO-4962
Lehrformen: Vorlesung, Seminar, Projektseminar
Sprache: Deutsch / Englisch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 5.0

Literatur:
Wird in der Lehrveranstaltung/ im Digicampus angegeben

Prüfung
GEO-4962 Vertiefung Fachwissenschaft C
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester
Beschreibung:
je nach gewählter Vertiefungsrichtung auch praktische Prüfung oder Hausarbeit (4 Wochen Bearbeitungszeit) möglich.

Modul GEO-4970: Staatsexamensvorbereitung Geographie *Exam preparation geography*	2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer	
Inhalte: Wiederholung der wichtigsten Zusammenhänge aus den geographischen Teilbereichen. Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamensprüfungen.	
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzerwerb zur Fragenauswahl sowie zum Erarbeiten passender Strategien bei der Staatsexamen-Bearbeitung.	
Voraussetzungen: Die grundlegenden Lehrveranstaltungen sollten alle erfolgreich absolviert sein; sinnvoll ist eine Teilnahme in dem Semester vor dem Staatsexamenstermin	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 6.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Staatsexamenvorbereitung Geo

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Inhalte:

Bearbeitung und Diskussion von Staatsexamensaufgaben früherer Jahre

Lehr-/Lernmethoden:

Diskussion von fachlichen Fragestellungen
Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahre

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geo fit online vhb Kurs zur Staatsexamensvorbereitung

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Humangeographischer Vorbereitungskurs zum Staatsexamen für Lehramtstudierende

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Staatsexamenskurs

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

St.examenskurs Geo Staatsexamenskurs Geo

Modulprüfung, bei vhb Kurs: Erfüllen der Belegungsbedingungen der vhb, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-7150: Didaktik der Geschichte: Proseminar	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Didaktik der Geschichte: Proseminar
Lehrformen: Grundkurs
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

GK2: Widerstand als geschichtskulturelles Phänomen (DID) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Seminararbeit (3 LP) (12-14 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Diese Veranstaltung richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen der Lehrämter Geschichte. Sophie Scholl, Klaus Schenk Graf von Stauffenberg und Dietrich Bonhoeffer. Diese Trias des (deutschen) Widerstands gegen den Nationalsozialismus nimmt bis heute in der öffentlichen Erinnerung einen herausragenden Stellenwert ein; ablesbar unter anderem an der Behandlung in Schulgeschichtsbüchern. Neben der Beschäftigung mit anderen ("vergessenen") Gruppen und Akteuren des Widerstands in historischer Dimension geht dieser Grundkurs auf die Rezeptionsgeschichte(-n) dieser Frauen und Männer in erinnerungskultureller Sicht und mögliche Formen der Umsetzung in der unterrichtlichen Praxis, wie etwa durch biografisches Lernen, ein. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der

Seminarsitzungen 2 LP: Vorbereitung und Ausführung der Seminararbeit (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur b... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Didaktik der Geschichte: Proseminar

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (12-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7154: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung
Lehrformen: Grundkurs
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Inhalte:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Neue Heimat Deutschland: Migrationsgeschichte von 1949 bis 1990. Zeithistorische und geschichtsdidaktische Zugänge (DID) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Zwei Einzeltermine in Augsburg sowie Blocktermin mit zwei Übernachtungen bei der Akademie für Politische Bildung in Tutzing (alle verpflichtend) Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die zunehmende Diversität in bundesdeutschen Klassenzimmern sollte sich auch in den Inhalten des Geschichtsunterrichts spiegeln. Das Seminar will diesen Zugang aufnehmen und Migration in die westdeutsche Gesellschaft zwischen 1949 und 1990 zum Thema

machen. Es findet gemeinsam mit der Akademie für politische Bildung in Tutzing statt und umfasst neben einigen Terminen in Augsburg vor allem auch einen verpflichtenden Blocktermin in Tutzing am Starnberger See (27.-29. Oktober). Anmeldungen zum Seminar bitte unmittelbar an sekretariat.didg@philhist.uni-augsburg.de. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der H... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (12-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7117: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung *Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung*	6 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 6.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Inhalte:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Antisemitismus in Deutschland: Erinnern, Gedenken, Beschweigen im Spannungsfeld von Geschichtswissenschaft, Geschichtspolitik und Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfung: Seminararbeit (6 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte, Freier Bereich. Angesichts der wachsenden Bedrohung unserer Demokratie durch einen immer aggressiveren Antisemitismus sollen an ausgewählten Themenfeldern der deutschen Zeitgeschichte fachwissenschaftliche und geschichtskulturelle Befunde untersucht werden. Operationalisiert werden die

Ergebnisse dieser Untersuchungen in lehrplankonformen Modellen für den Geschichtsunterricht. Besonders soll der kritische Umgang mit unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Medien eingeübt werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 3 LP: Vorbereitung und Ausführung der Hausarbeit... (weiter siehe Digicampus)

HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten. Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

HS: Geschichte im Spielfilm (DID) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten. Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Schon seit der Erfindung des Spielfilms gehören historische Stoffe zu den zentralen inszenierten Themen. Das Seminar nimmt sich der Frage an, wie aus der filmischen Inszenierung historisch-politisches Lernen sich entwickeln kann. Das Seminar findet in Kooperation mit Gastprofessor Prof. Dr. Thomas Hellmuth (Universität Wien) statt und wird zwei Blocksitzungen am 25.11./26.11. und 2.12./3.12. umfassen. Im Rahmen des Seminars können auch sehr gut Beziehungen nach Wien aufgebaut werden, wenn Studierende vor haben, über das Austauschprogramm A.LEAP für ein Semester oder eine Abschlussarbeit nach Wien zu gehen. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der Hausarbeit Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur... (weiter siehe Digicampus)

HS: Neue Heimat Deutschland: Migrationsgeschichte von 1949 bis 1990. Zeithistorische und geschichtsdidaktische Zugänge (DID) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten. Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Zwei Einzeltermine in Augsburg sowie Blocktermin mit zwei Übernachtungen bei der Akademie für Politische Bildung in Tutzing (alle verpflichtend) Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die zunehmende Diversität in bundesdeutschen Klassenzimmern sollte sich auch in den Inhalten des Geschichtsunterrichts spiegeln. Das Seminar will diesen Zugang aufnehmen und Migration in die westdeutsche Gesellschaft zwischen 1949 und 1990 zum Thema machen. Es findet gemeinsam mit der Akademie für politische Bildung in Tutzing statt und umfasst neben einigen Terminen in Augsburg vor allem auch einen verpflichtenden Blocktermin in Tutzing am Starnberger See (27.-29. Oktober). Anmeldungen zum Seminar bitte unmittelbar an sekretariat.didg@philhist.uni-augsburg.de. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der H... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-22 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7124: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik *Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik*	6 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 6.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Inhalte:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Neue Heimat Deutschland: Migrationsgeschichte von 1949 bis 1990. Zeithistorische und geschichtsdidaktische Zugänge (DID) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Zwei Einzeltermine in Augsburg sowie Blocktermin mit zwei Übernachtungen bei der Akademie für Politische Bildung in Tutzing (alle verpflichtend) Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die zunehmende Diversität in bundesdeutschen

Klassenzimmern sollte sich auch in den Inhalten des Geschichtsunterrichts spiegeln. Das Seminar will diesen Zugang aufnehmen und Migration in die westdeutsche Gesellschaft zwischen 1949 und 1990 zum Thema machen. Es findet gemeinsam mit der Akademie für politische Bildung in Tutzing statt und umfasst neben einigen Terminen in Augsburg vor allem auch einen verpflichtenden Blocktermin in Tutzing am Starnberger See (27.-29. Oktober). Anmeldungen zum Seminar bitte unmittelbar an sekretariat.didg@philhist.uni-augsburg.de. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der H... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-24 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7150: Didaktik der Geschichte: Proseminar	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Didaktik der Geschichte: Proseminar
Lehrformen: Grundkurs
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

GK2: Widerstand als geschichtskulturelles Phänomen (DID) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Seminararbeit (3 LP) (12-14 Seiten), Bearbeitungszeit 1 Monat Diese Veranstaltung richtet sich gezielt an Studienanfänger/innen der Lehrämter Geschichte. Sophie Scholl, Klaus Schenk Graf von Stauffenberg und Dietrich Bonhoeffer. Diese Trias des (deutschen) Widerstands gegen den Nationalsozialismus nimmt bis heute in der öffentlichen Erinnerung einen herausragenden Stellenwert ein; ablesbar unter anderem an der Behandlung in Schulgeschichtsbüchern. Neben der Beschäftigung mit anderen ("vergessenen") Gruppen und Akteuren des Widerstands in historischer Dimension geht dieser Grundkurs auf die Rezeptionsgeschichte(-n) dieser Frauen und Männer in erinnerungskultureller Sicht und mögliche Formen der Umsetzung in der unterrichtlichen Praxis, wie etwa durch biografisches Lernen, ein. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der

Seminarsitzungen 2 LP: Vorbereitung und Ausführung der Seminararbeit (Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur b... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Didaktik der Geschichte: Proseminar

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (12-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7154: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung
Lehrformen: Grundkurs
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Inhalte:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Neue Heimat Deutschland: Migrationsgeschichte von 1949 bis 1990. Zeithistorische und geschichtsdidaktische Zugänge (DID) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Zwei Einzeltermine in Augsburg sowie Blocktermin mit zwei Übernachtungen bei der Akademie für Politische Bildung in Tutzing (alle verpflichtend) Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die zunehmende Diversität in bundesdeutschen Klassenzimmern sollte sich auch in den Inhalten des Geschichtsunterrichts spiegeln. Das Seminar will diesen Zugang aufnehmen und Migration in die westdeutsche Gesellschaft zwischen 1949 und 1990 zum Thema

machen. Es findet gemeinsam mit der Akademie für politische Bildung in Tutzing statt und umfasst neben einigen Terminen in Augsburg vor allem auch einen verpflichtenden Blocktermin in Tutzing am Starnberger See (27.-29. Oktober). Anmeldungen zum Seminar bitte unmittelbar an sekretariat.didg@philhist.uni-augsburg.de. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der H... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (12-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7117: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung *Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung*	6 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 6.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Inhalte:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Antisemitismus in Deutschland: Erinnern, Gedenken, Beschweigen im Spannungsfeld von Geschichtswissenschaft, Geschichtspolitik und Geschichtsunterricht (DID) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfung: Seminararbeit (6 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte, Freier Bereich. Angesichts der wachsenden Bedrohung unserer Demokratie durch einen immer aggressiveren Antisemitismus sollen an ausgewählten Themenfeldern der deutschen Zeitgeschichte fachwissenschaftliche und geschichtskulturelle Befunde untersucht werden. Operationalisiert werden die

Ergebnisse dieser Untersuchungen in lehrplankonformen Modellen für den Geschichtsunterricht. Besonders soll der kritische Umgang mit unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Medien eingeübt werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 3 LP: Vorbereitung und Ausführung der Hausarbeit... (weiter siehe Digicampus)

HS: Die Geschichte der DDR als Thema des Geschichtsunterrichts – Quellen und Didaktisierung (DID) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte und Masterstudierende (MaFVW, HWMA). Gegenstand des Hauptseminars sind geschichtsdidaktische Herausforderungen bei der Vermittlung der DDR- Geschichte im Geschichtsunterricht aller Schularten. Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit bislang wenig oder nicht beachteten Quellen (im Schwerpunkt Dokumente zur DDR-Kinder- u. Jugendkultur), die im Hinblick auf ihre didaktischen Potenziale befragt und zielgruppengerecht didaktisiert werden sollen. Hierzu werden Didkatisierungskonzepte entwickelt, erprobt und zur Diskussion gestellt. Die Beschäftigung mit bundesdeutschen Schulbuchaufbereitungen (vor 1990 und in der Gegenwart) sowie Institutionen der Geschichtskultur (Geschichte der DDR im Museum und Gedenkstätten für die Opfer der SED) werden ebenfalls aus geschichtsdidaktischer Perspektive in den Blick genommen. Die Teilnahme an diesem Hauptseminar erfordert Üb... (weiter siehe Digicampus)

HS: Geschichte im Spielfilm (DID) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Schon seit der Erfindung des Spielfilms gehören historische Stoffe zu den zentralen inszenierten Themen. Das Seminar nimmt sich der Frage an, wie aus der filmischen Inszenierung historisch-politisches Lernen sich entwickeln kann. Das Seminar findet in Kooperation mit Gastprofessor Prof. Dr. Thomas Hellmuth (Universität Wien) statt und wird zwei Blocksitzungen am 25.11./26.11. und 2.12./3.12. umfassen. Im Rahmen des Seminars können auch sehr gut Beziehungen nach Wien aufgebaut werden, wenn Studierende vor haben, über das Austauschprogramm A.LEAP für ein Semester oder eine Abschlussarbeit nach Wien zu gehen. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der Hausarbeit Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur... (weiter siehe Digicampus)

HS: Neue Heimat Deutschland: Migrationsgeschichte von 1949 bis 1990. Zeithistorische und geschichtsdidaktische Zugänge (DID) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Zwei Einzeltermine in Augsburg sowie Blocktermin mit zwei Übernachtungen bei der Akademie für Politische Bildung in Tutzing (alle verpflichtend) Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die zunehmende Diversität in bundesdeutschen Klassenzimmern sollte sich auch in den Inhalten des Geschichtsunterrichts spiegeln. Das Seminar will diesen Zugang aufnehmen und Migration in die westdeutsche Gesellschaft zwischen 1949 und 1990 zum Thema machen. Es findet gemeinsam mit der Akademie für politische Bildung in Tutzing statt und umfasst neben einigen Terminen in Augsburg vor allem auch einen verpflichtenden Blocktermin in Tutzing am Starnberger See (27.-29. Oktober). Anmeldungen zum Seminar bitte unmittelbar an sekretariat.didg@philhist.uni-augsburg.de. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der H... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-22 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7124: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik *Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik*	6 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler
Wobring, Michael, Dr.

Inhalte:
Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig
SWS: 2,00
ECTS/LP: 6.0

Lernziele:
Siehe unter Modul.

Inhalte:
Siehe unter Modul.

Literatur:
Literaturhinweise erfolgen in der Lehrverstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HS: Neue Heimat Deutschland: Migrationsgeschichte von 1949 bis 1990. Zeithistorische und geschichtsdidaktische Zugänge (DID) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfung: Seminararbeit (7 LP) (18-22 Seiten) 1 Monat Zwei Einzeltermine in Augsburg sowie Blocktermin mit zwei Übernachtungen bei der Akademie für Politische Bildung in Tutzing (alle verpflichtend) Dieses Hauptseminar richtet sich an Studierende der Lehrämter Geschichte. Die zunehmende Diversität in bundesdeutschen

Klassenzimmern sollte sich auch in den Inhalten des Geschichtsunterrichts spiegeln. Das Seminar will diesen Zugang aufnehmen und Migration in die westdeutsche Gesellschaft zwischen 1949 und 1990 zum Thema machen. Es findet gemeinsam mit der Akademie für politische Bildung in Tutzing statt und umfasst neben einigen Terminen in Augsburg vor allem auch einen verpflichtenden Blocktermin in Tutzing am Starnberger See (27.-29. Oktober). Anmeldungen zum Seminar bitte unmittelbar an sekretariat.didg@philhist.uni-augsburg.de. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 4 LP: Vorbereitung und Ausführung der H... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-24 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-0098: Hauptseminar *Hauptseminar*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r:
PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus

Inhalte:
Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene methodische Fertigkeiten und sind in problemorientierter Lektüre und kritischem Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur geschult. In der Auseinandersetzung mit Quellenlage und Forschungsstand erschließen sie sich weitgehend selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Vor dem Hintergrund von Komplexität und Ambiguität problematisieren die Studierenden verschiedene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf anspruchsvollem Niveau. Die Studierenden reflektieren ihre Arbeit als Historiker*innen und sind für ethische Aspekte im Zusammenhang mit den handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext sensibilisiert.

Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig und handeln verantwortungsbewusst.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Sorry, out of Gas!" - Eine globale Mikrogeschichte der Tankstelle im Zeitalter des Automobils (HS MA/LA Gym)) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (16-20 Seiten/6 Wochen) Tankstellen sind Orte der Moderne und des Alltags, der Gleichzeitigkeit des Lokalen und des Globalen. Tankstellen symbolisieren das Kleine im Großen. Über das 20. Jahrhundert hinweg verhandelten Menschen an Tankstellen technische Aspekte der Mobilität und der Energieversorgung, soziale Aspekte der Differenz und des Geschlechts, ästhetische Aspekte von Urbanität und Landschaft, sowie ökologische Aspekte von Verschmutzung und der menschlichen Abhängigkeit von fossilen Energieträgern. Im Zeitalter der Automobilität sind Tankstellen eng mit dem menschlichen Alltag verbunden—und das nicht nur für Personen mit Führerschein. Nach Ende des zweiten Weltkriegs lockten Tankstellen durch ihren verschwenderischen Umgang mit Licht oder bunten Neonreklamen eine sich zunehmend automobilisierende

Gesellschaft mit dem Versprechen einer strahlenden Zukunft. Heute stehen sie, für einen Teil der Gesellschaft, symbolisch für ein problematisches... (weiter siehe Digicampus)

Augsburger Gartenkultur (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Die programmatisch interdisziplinär ausgerichtete Veranstaltung widmet sich – als exploratives Forschungsseminar – einem bislang sträflich vernachlässigten Thema der Augsburger Stadtgeschichte: den Gärten und Parks der Lechmetropole zwischen der Renaissance und dem 20. Jahrhundert. Nicht nur Areale und Anlagen sollen Thema der Annäherung sein, sondern in besonderer Weise auch Elemente der Gestaltung und baulichen Ausstattung. Zu denken wäre an auf zweckfreie Unterhaltung und Erholung angelegte Freiluftarchitekturen (Pavillon, Folly), außerdem an Skulpturen und Denkmäler, die oft erst in ihrem gärtnerischen Zusammenhang inhaltliche Aussage entfalten. Das Seminar wird quellen- und objektnah ausgerichtet sein – mit Ortsbegehungen und Archivrecherchen. Der Ertrag soll in ein größeres Ausstellungsvorhaben einfließen.... (weiter siehe Digicampus)

Blick auf eine Peripherie mit KI. Die „Bukowina“ auf dem Schreibtisch von Franz Joseph I. (Einführung Digital Humanities)(MA) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Die Bukowina war im 19. Jahrhundert ein „Europa im Kleinen“. Dort lebten Ukrainer, Rumänen, Deutsche, Juden und Polen als fast gleich große Gruppen zusammen. Die Region war im 19. Jahrhundert Teil der Habsburgermonarchie und der österreichische Kaiser in Wien bekam im Laufe seiner Regierungszeit ca. 8000 Vermerke, Entwürfe, Bitten und weitere Fälle zur Entscheidung auf den Tisch. Über diese digitalisierten Quellen gehen wir der Frage nach, wie sichtbar oder unsichtbar die Bukowina für den Kaiser war? Welche Anliegen bekam er zu Gehör? Gleichzeitig lernen wir eine der wichtigsten KI-Tools in den Geschichtswissenschaften für die Lektüre handschriftlicher Quellen kennen und nutzen.... (weiter siehe Digicampus)

Die Kenntnisse von der Welt im europäischen Mittelalter. Diplomatie, Wagemut, Gewalt und Neugier (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Das Hauptseminar verfolgt die Geschichte, die die Vorlesung im WS zum ähnlichen Thema skizziert, in exemplarischen, quellengestützten Schwerpunktsetzungen. So wird das Hauptseminar die Erfahrungen der Zeitgenossen, ihre Weltkenntnis und deren Veränderungen von der abenteuerlichen Seereise des irischen Mönches Brendan zu Beginn des Mittelalters, über die Fahrten der Wikinger nach Vinland (Neufundland), der Pilger und Kreuzfahrer nach Jerusalem, Marco Polos nach Peking und der Reise des Columbus nach „Indien“ in 14 Stationen exemplarisch in den Blick nehmen. Da diese Welten sich jeweils deutlich unterscheiden, wird neben den Quellen viel Literatur zu lesen sein. Das Seminar eignet sich nur für Studierende, die bereit sind, den einen Tag, den die ECTS-Punkte als workload vorsehen, zum Lesen einzusetzen. In diesem Fall wird eine persön... (weiter siehe Digicampus)

Freude, Trauer, Scham und mehr - eine bayerische Kulturgeschichte der Emotionen in der Vormoderne – mit Exkursionen (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsdauer: 6 Wochen, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Emotionen sind über Kulturen und Zeiten hinweg treue Begleiter der Menschheit geblieben. Im Alten Testament bringt das Wunder von Isaaks Geburt seine betagten Eltern zum Lachen.
Für den Augsburger Bischof und römischen Kardinal Peter von Schaumberg (1368-1469) erregte der mangelnde Reformwille der Augsburger Benediktiner großen Zorn. Religiöse Hospitalstiftungen in ganz Bayern zeigen nicht nur die Empathie der Stifter für Arme und Kranke, sondern auch die Angst vor dem Jenseits angesichts ihrer eigenen Taten. Und wer weiß schon, was bei dem vormodernen Menschen Glück hervorrief? In der Kunstgeschichte, von Hans Burgkmair d.Ä. (1473-1531) über den Memminger Maler Bernhard Striegel (1460-1528) bis zum Augsburger Klaus Zöttl (1943-1923) werden Emotionen zum Kennzeichen von

Menschlichkeit und Fehlbarkeit. Diese und weitere Aspekte von Emotionen in der Vormoderne... (weiter siehe Digicampus)

HS BA, LA GsHsRs: Eine zukunftsfähige Vergangenheit für die Welt: Das materielle und immaterielle Kulturerbe seit 1945 (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Anhand von Theoriedebatten und Beispielen beleuchtet das Seminar die Entstehungsgeschichte des materiellen und immateriellen Kulturerbes seit der Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten (1954) bis zum Übereinkommen zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes (2003). Neben der Materialität und Medialität von Geschichte wird es um sich verändernde Kulturbegriffe und damit zusammenhängende kulturelle Praktiken gehen. Der politische Gehalt des Kulturerbes wird ebenso betrachtet wie der ästhetisch-wissenschaftliche.

HS BA, LA GsHsRs: Zwischen Moloch und Heimat: die Stadt in der Moderne (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Geschichte wird in Städten gemacht. Nicht zufällig stehen die Städte Weimar, Bonn und Berlin für die drei deutschen Demokratien im 20. Jahrhundert. Aber Städte sind doch viel mehr als Zentren der Macht. Sie fungieren als alltäglicher Lebens- und Interaktionsraum für Millionen von Menschen. Städte bilden einen Ankerpunkt kollektiver Identitäten und dienen als Projektionsfläche für utopische als auch dystopische Zukunftsentwürfe gleichermaßen. Der anonyme Großstadtmoloch und das heimelige Stadtquartier umschreiben die beiden Pole, zwischen denen gesellschaftliche Vorstellungen oszillieren. Das Hauptseminar BA versteht sich als Einführung in die moderne Stadtgeschichte vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Besonderes Augenmerk soll dabei auf jene Städte gelegt werden, die nur selten in den großen Überblicksdarstellungen auftauchen, Städte mittlerer Größe wie Augsburg oder Ingolstadt sowie Lan... (weiter siehe Digicampus)

HS BA,LA GsHsRs: Die Reichskanzler und Reichspräsidenten der Weimarer Republik (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Das Hauptseminar widmet sich den Reichskanzlern und Reichspräsidenten der Jahre 1919 bis 1933. Im Mittelpunkt stehen die zwölf Reichskanzler, deren Lebensläufe und politische Entscheidungen die Weimarer Republik prägten: Von Philipp Scheidemann über Gustav Stresemann und Heinrich Brüning bis zu Kurt von Schleicher, dem letzten Kanzler vor Hitlers Ernennung am 30. Januar 1933. Die Biographien dieser Politiker spiegeln die Kontinuitäten und Brüche einer Zeit, die von Hoffnung, Instabilität und schließlich dem Scheitern der Demokratie geprägt war. Ebenso soll die Rolle und das politische Wirken der beiden Reichspräsidenten, Friedrich Ebert und Paul von Hindenburg, beleuchtet werden. Die Verfassung der Weimarer Republik gab dem Reichspräsidenten weitreichende Befugnisse, etwa das Ernennen und Entlassen der Reichskanzler sowie das Recht, Notverordnungen zu erlassen – eine Machtfülle, die sich im Verlauf der... (weiter siehe Digicampus)

HS MA, LA Gym: Der Nationalsozialismus als Wissensgeschichte, c. 1949 bis zur Gegenwart (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Wieviel Nationalsozialismus steckt in einer Partei wie der AfD? Die jüngsten Wahlerfolge der Alternative für Deutschland haben die Frage nach ideologischen Kontinuitäten zwischen dem historischen Nationalsozialismus und bundesrepublikanischen Spielarten des Rechtsextremismus mit neuer Dringlichkeit aufgeworfen. Dabei bleibt häufig unklar, was genau gemeint ist, wenn von „dem Nationalsozialismus“ die Rede ist. Hier knüpft die Veranstaltung an. Sie spürt den Vorstellungen nach, die sich die Menschen im Laufe der Zeit vom Nationalsozialismus gemacht haben. Besonderes Augenmerk soll dabei auf der wissenschaftlichen Erforschung des Nationalsozialismus zwischen den späten 1940er Jahren und der Gegenwart liegen. Gefragt wird nach den sich wandelnden Bedingungen dieses Wissens, den Kontexten und Erwartungshorizonten seiner Entstehung. Wer generierte historisches Wissen über den Nationalsozialismus? Wo lagen die Schwerpunkte... (weiter siehe Digicampus)

HS MA, LA Gym: Gedenkstätten zwischen Denkmalschutz und Public History (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Wie lässt sich heute an Orten nationalsozialistischer Verbrechen an diese adäquat erinnern? Welche Rolle spielen dabei Fragen des Denkmalschutzes, der historischen Authentizität, der Archäologie sowie der Vermittlung an eine breite Öffentlichkeit? Das interdisziplinäre Hauptseminar „Gedenkstätten zwischen Denkmalschutz und Public History“ widmet sich den vielfältigen Herausforderungen und Chancen, die sich aus dem Spannungsfeld von historischer Bewahrung und zeitgemäßer Vermittlung ergeben. Im Fokus stehen Fragen nach der Bedeutung und Entwicklung von Gedenkstätten als Orte des Erinnerns, des Lernens und des gesellschaftlichen Diskurses. Ziel des Hauptseminars ist es, ein reflektiertes Verständnis für die komplexen Aufgaben von Gedenkstätten zu entwickeln.... (weiter siehe Digicampus)

Historische Authentizität und Atmosphäre in der Themen-Architektur des Europa-Parks Rust (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsdauer: 6 Wochen, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Europa-Park ist weithin bekannt als Vergnügungspark. Jenseits der Menschenmassen und Achterbahnen setzt der Park auf europäische Themenbereiche, die mit historischer Authentizität und Atmosphäre spielen. Diese Themenbereiche werden nach ihren Rezeptionsprinzipien bezüglich historischer Vorbilder untersucht und nach ihrer historischen Authentizität befragt. Grundlagenliteratur ist Stefan Lindl: Die authentische Stadt. Urbane Resilienz und Denkmalkult, Wien 2020.) Die Hochschule für Musik geht vor allem auf die Atmosphärenbildung, die Geräusche, Töne und Klänge des Parks ein. Ziel des Hauptseminars besteht in der Erarbeitung von wissenschaftlichen Texten, welche die historische Tiefe der einzelnen Themenbereiche des Parks für verschiedene Publikationen des Europa-Parks aufspüren, analysieren und darstellen. Kooperationspartner sind der Europa-Park Rust und... (weiter siehe Digicampus)

Städtische Selbstverwaltung im Römischen Reich: die kaiserzeitlichen Stadtgesetze (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Seminararbeit (16-20 Seiten, Bearbeitungszeit 6 Wochen) Aus der Frühen Kaiserzeit ist eine Reihe von Inschriften erhalten, die einen recht detaillierten Einblick in die innere Ordnung römischer Städte im Westen des Reiches geben. Von der Wahl der Magistrate über Fahrverbote bis hin zu Bauangelegenheiten werden in diesen Stadtgesetzen die Rahmenbedingungen des politischen sozialen Lebens festgelegt. Das Seminar soll über eine Beschäftigung mit diesen Texten eine Einführung in die römische Sozialgeschichte bieten und Kenntnisse zum römischen Alltagsleben vermitteln. Darüber hinaus wird gefragt, was die Schichtung verschiedener personenrechtlicher Kategorien im Römischen Reich vor der Verleihung des römischen Bürgerrechtes an alle freien Reichsbewohner im Jahr 212 n. Chr. (und teilweise auch danach) praktisch bedeutete.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS
Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (21-25 S.) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul GES-1068: Alte Geschichte: Proseminar

Ancient History: Introductory Seminar Elective Area Elementary School

6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann

Inhalte:
Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Alten Geschichte anhand eines geeigneten Fallbeispiels

Vorstellung grundlegender Hilfsmittel (Lexika, Handbücher, Bibliographien) und fachspezifischer Zitierkonventionen

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Xenophon und die Perser (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit (11-15 Seiten, Bearbeitungszeit 4 Wochen) Beziehungen zwischen dem Perserreich, in welchem eine Vielzahl an Völkern von einem Großkönig regiert wurde, und der griechischen Welt, politisch vor allem geprägt durch die Poleis, lassen sich seit dem späten 6. Jh. v. Chr. nachweisen. Der Athener Xenophon (ca. 430-355 v. Chr.), Schüler des Sokrates und Söldnerführer, gehört zu den wichtigsten antiken Autoren, die einen Einblick in das Perserreich gewähren. Das Land der Perser erlebte er unmittelbar, nachdem er sich auf Einladung seines Freundes Proxenos dem Feldzug des persischen Prinzen Kyros gegen dessen Bruder und Großkönig Artaxerxes II. angeschlossen hatte und in seiner „Anabasis“ den Zug der zehntausend griechischen Söldner ins persische Hochland sowie deren erfolgreichen Abzug unter seiner Führung beschreibt. Hierin offenbart er sowohl seine Faszination als auch seine Vorbehalte gegen die Perser, in deren Reich er schon befürchtet hatte, er „könne nicht aus... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (11-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-2068: Mittelalterliche Geschichte: Proseminar *Medieval History: Introductory Seminar*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger	
Inhalte: Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Mittelalterlichen Geschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Irland im Frühmittelalter (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Proseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (ca. 15 Seiten) vor, die innerhalb des laufenden Semesters (Arbeitsumfang ca. 4 Wochen) als Beitrag zum Veranstaltungsthema zu verfassen ist. In der 3. Stunde findet jeweils das propädeutische Tutorium statt. Studierende erwerben dabei die Grundlagen zum eigenständigen Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit. Das Tutorium führt zudem speziell in das Fach der Mittelalterlichen Geschichte ein.

Zeit der Bauern, Zeit der Klöster, Zeit der Städte? Mittelalterliche Zeit- und Gesellschaftsordnungen im Wandel (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Proseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (ca. 15 Seiten) vor, die innerhalb des laufenden Semesters (Arbeitsumfang ca. 4 Wochen) als Beitrag zum Veranstaltungsthema zu verfassen ist. In der popkulturellen Rezeption gilt das Mittelalter auch heute noch häufig als "dunkles Zeitalter". Dabei ist diese Sichtweise schon lange überholt. Unter den vielen Innovationen dieser 1000 Jahre, wie z. B. der Universität, ist vor allem die mechanische Uhr (Ende 13. Jahrhundert) und ihre Einteilung der Zeit in gleichlange Stunden aus der modernen Welt nicht mehr wegzudenken. Das Proseminar verfolgt das Ziel, einen Überblick über die Epoche des Mittelalters von ihren Anfängen bis zum Spätmittelalter zu bieten. Als Leitfrage des Seminars soll diskutiert werden, wie sich im Laufe dieser langen Epoche Zeitvorstellungen und die damit untrennbar verknüpften

Gesellschaftsordnungen wandelten. Denn es war ein langer Weg von der ruralen Welt der Bauernschaft, deren Lebenswirklichkeit si... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im PS

Seminar, Seminararbeit (11-15 Seiten). Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Prüfungsordnung und die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-3068: Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar *Early Modern History: Introductory Seminar*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser	

Inhalte:
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in fachspezifischer Perspektive (Gebrauch von Hilfsmitteln wie Lexika, Handbücher, Bibliographien; fachspezifische Zitierkonventionen)

Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. *Sie* kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen des Teilfaches Geschichte der Frühen Neuzeit (insbesondere Zitierweisen, aber auch Überlieferungslage, hilfswissenschaftliche Erfordernisse), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Tudors (1485-1603) (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (11-15 Seiten/4 Wochen) Keine der vormodernen Dynastien, die England regierten, ist so bekannt wie die Tudors. Bis in die jüngste Zeit werden v.a. die bekanntesten Herrscherpersönlichkeiten dieser Familie, Heinrich VIII. und Elisabeth I., zum Gegenstand mehr oder weniger qualitätvoller Dramatisierungen und Verfilmungen (vgl. jüngst "Becoming Elizabeth", 2022). Wie aber beurteilt die historische Forschung die Herrschaftszeit der Dynastie, die nach den ruinösen Machtkämpfen des englischen Adels in den sogenannten „Rosenkriegen“ England, Wales und Irland in die Neuzeit führte? Wie regierten Heinrich VII. und seine Nachfahren, welche politischen Ziele versuchten sie umzusetzen? Was bedeutete es, unter der Herrschaft der Tudors zu leben? Wie kam die Bevölkerung mit der wechselvollen Religionspolitik Heinrichs VIII., des Begründers der anglikanischen Kirche, und seiner Nachfolger*innen zurecht? Was bedeutete die Herrschaft der Tudors für Wirtschaft, Ges... (weiter siehe Digicampus)

Die Tudors (1485-1603) (NUR ERSTSEMESTER) (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (11-15 Seiten/4 Wochen) Keine der vormodernen Dynastien, die England regierten, ist so bekannt wie die Tudors. Bis in die jüngste Zeit werden v.a. die bekanntesten Herrscherpersönlichkeiten dieser Familie, Heinrich VIII. und Elisabeth I., zum Gegenstand mehr oder weniger qualitätvoller Dramatisierungen und Verfilmungen (vgl. jüngst "Becoming Elizabeth", 2022). Wie aber beurteilt die historische Forschung die Herrschaftszeit der Dynastie, die nach den ruinösen Machtkämpfen des englischen Adels in den sogenannten „Rosenkriegen“ England, Wales und Irland in die Neuzeit führte? Wie regierten Heinrich VII. und seine Nachfahren, welche politischen Ziele versuchten sie umzusetzen? Was bedeutete es, unter der Herrschaft der Tudors zu leben? Wie kam die Bevölkerung mit der wechselvollen Religionspolitik Heinrichs VIII., des Begründers der anglikanischen Kirche, und seiner Nachfolger*innen zurecht? Was bedeutete die Herrschaft der Tudors für Wirtschaft, Ges... (weiter siehe Digicampus)

Von Hispaniola bis zur Südsee. Die Europäische Expansion in der Frühen Neuzeit (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (11-15 Seiten/4 Wochen) Die Folgen des von Europa ausgehenden Kolonialismus sind in aller Munde, postkoloniale Fragestellungen werden in wissenschaftlichen Debatten ebenso diskutiert wie im Feuilleton. Umso lohnender ist ein Blick auf den Beginn der europäischen Expansion in der Frühen Neuzeit. Von den Seereisen Kolumbus’ über den Atlantischen Sklavenhandel bis hin zu Cooks Expeditionen in die Südsee behandelt das Seminar unterschiedliche Formen der Eroberung und Beherrschung außereuropäischer Gebiete und Bevölkerungen sowie des Austauschs von Europäer:innen mit den Bewohner:innen der „neu entdeckten“ Territorien. Anhand von einschlägigen Quellen, wie Bordbüchern, Reiseberichten, Handelstraktaten und naturkundlichen Abhandlungen werden die Motivationen der Kolonisatoren, die Praktiken kolonialer Beherrschung und die Wahrnehmung des europäisch-indigenen Kulturkontakts durch verschiedene Akteursgruppen nachvollzogen. Das Seminar dient der Einführung... (weiter siehe Digicampus)

Von Hispaniola bis zur Südsee. Die Europäische Expansion in der Frühen Neuzeit (NUR ERSTSEMESTER) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (11-15 Seiten/4 Wochen) Die Folgen des von Europa ausgehenden Kolonialismus sind in aller Munde, postkoloniale Fragestellungen werden in wissenschaftlichen Debatten ebenso diskutiert wie im Feuilleton. Umso lohnender ist ein Blick auf den Beginn der europäischen Expansion in der Frühen Neuzeit. Von den Seereisen Kolumbus’ über den Atlantischen Sklavenhandel bis hin zu Cooks Expeditionen in die Südsee behandelt das Seminar unterschiedliche Formen der Eroberung und Beherrschung außereuropäischer Gebiete und Bevölkerungen sowie des Austauschs von Europäer:innen mit den Bewohner:innen der „neu entdeckten“ Territorien. Anhand von einschlägigen Quellen, wie Bordbüchern, Reiseberichten, Handelstraktaten und naturkundlichen Abhandlungen werden die Motivationen der Kolonisatoren, die Praktiken kolonialer Beherrschung und die Wahrnehmung des europäisch-indigenen Kulturkontakts durch verschiedene Akteursgruppen nachvollzogen. Das Seminar dient der Einführung... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im PS

Seminararbeit, Seminararbeit (11-15 Seiten). Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Prüfungsordnung und die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-4068: Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar *Modern and Contemporary History: Introductory Seminar*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus

Inhalte:
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren und Neuesten Geschichte (Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Quellenkunde und -kritik, Literaturrecherche, insbesondere auch fachspezifische Zitationskonventionen).

Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Neueren und Neuesten Geschichte anhand eines geeigneten Fallbeispiels. Darstellung des aktuellen Forschungsstandes zu einem größeren thematischen oder epochalen Zusammenhang.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

1968 (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 11-15 Seiten; Prüfungsdauer: 4 Wochen) „1968“ oder auch die „1968er“ – Hippies und Studentenproteste, Musikfestivals, Anti-Vietnam-Demos und der Kampf gegen den Autoritarismus der Eltern: 1968 ist schon lange nicht mehr nur eine Jahreszahl, sondern eine Chiffre. Dahinter verbirgt sich eine politische Protestbewegung, aber auch eine sogenannte Kulturrevolution, die weit über das ursprüngliche Protestmilieu hinausgewirkt hat. Im Proseminar soll es um ein globales Phänomen mit nationalen Spezifika gehen, vom Civil Rights Movement bis zum Erinnerungsort „1968“. Das Seminar richtet sich vornehmlich an Studierende unterer Semester und vermittelt neben einem inhaltlichen Überblick vor allem methodische und praktische Grundkenntnisse für das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte. Es kann daher nur als dreistündiges Proseminar belegt werden.

Das Deutsche Kaiserreich (1871-1918) (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 11-15 Seiten; Prüfungsdauer: 4 Wochen) Im Jahre 1871 wurde im Spiegelsaal des Schlosses von Versailles bei Paris das Deutsche Kaiserreich gegründet. Knapp ein halbes später ging es 1918 mit der Niederlage im Ersten Weltkrieg und der sich anschließenden Revolution unter. Das Kaiserreich wurzelte zwar noch tief in der Welt des 19. Jahrhunderts, öffnete sich aber gleichzeitig mit rasantem Tempo der heraufziehenden Moderne. Es stand zwischen Altem und Neuem und war somit gewissermaßen ein Gebilde „zwischen den Zeiten“. Im Rahmen des Seminars sollen die zentralen Entwicklungen während des Kaiserreichs in den Blick genommen werden: das industrielle und agrarwirtschaftliche Wachstum, wichtige innen- und außenpolitische Entscheidungen, aber auch bedeutende gesellschaftliche Veränderungen und kulturelle Strömungen.

Streik und Boykott im langen 20. Jahrhundert (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 11-15 Seiten; Prüfungsdauer: 4 Wochen) Das Seminar beleuchtet am Beispiel von Streik und Boykott Austragungsformen gesellschaftlicher Konflikte. Vom Arbeitskampf über soziale Proteste bis hin zum Konsumverzicht werden verschiedene prominente Konfliktlagen in den Blick genommen, die Handlungsmacht- und motivation der Beteiligten betrachtet, die Wirksamkeit und die Nachwirkungen der Protestformen und Kampfmaßnahmen analysiert.

Zwischen Naturromantik und der Industrialisierung des Tötens: eine umwelthistorische Annäherung an den Nationalsozialismus (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Lange hat die umwelthistorische Forschung ihre Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus zum überwiegenden Teil auf die Rolle von Naturauffassungen und insbesondere des Naturschutzes, der Wald- und Forstpolitik begrenzt (vgl. z.B. Radkau & Uekötter 2003; Uekötter 2006). Die wirtschafts- und technikhistorischen Dimensionen der NS-Herrschaft sind dadurch in den Hintergrund gerückt (vgl. dagegen z.B. Sparenberg 2012; Saraiva 2016). Demgegenüber wies gerade die jüngere Forschung zur nationalsozialistischen Vernichtungspraxis und zum NS-Terror, zur Shoah und insbesondere den Besatzungsregimen in Osteuropa, auf die strategische Verknüpfung von agrarischen Ideologemen, Hunger und Vernichtung hin (vgl. z.B. Gerlach 1998, 2000; Snyder 2016). Weder die Konzeptualisierung noch die Umsetzung der NS-Agrar- und Industriepolitiken lassen sich von Rassismus und Massenmord, Krieg und Vernichtung trennen (vgl. z.B. Süß 2003; Tooze 2008; Schanetzky 2016). Die Ausgangsfrage des Seminars besteht darin... (weiter siehe Digicampus)

„Unsichtbare Akteurinnen?“ – Frauen und Krieg in der US-amerikanischen Geschichte bis 1945 (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 11-15 Seiten; Prüfungsdauer: 4 Wochen) Kriege und bewaffnete Konflikte prägten maßgeblich die Entstehung und Geschichte der Vereinigten Staaten. In Kriegszeiten kam es dabei häufig zu einem Aufweichen traditioneller geschlechtsspezifischer Rollenzuschreibungen und gesellschaftlicher Strukturen. Frauen traten verstärkt in die Öffentlichkeit: Sie unterstützten das Kriegsgeschehen z. B. durch Geld- und Sachspenden, das Verfassen von Pamphleten und Petitionen, ihre Mitarbeit im Sanitätsdienst oder in der Rüstungsindustrie. Manche Frauen nahmen auch unmittelbar am Krieg teil – etwa als „Camp Followers“, Spioninnen oder Kriegsreporterinnen. Anhand von ausgewählten Beispielen soll die vielfältige Rolle amerikanischer Frauen in Kriegen wie der Amerikanischen Revolution, dem Bürgerkrieg und den beiden Weltkriegen beleuchtet werden. Im Fokus stehen dabei sowohl Frauen, die aktiv zur Kriegsführung beitrugen, als auch jene, die sich als Pazifistinnen u... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im PS

Seminararbeit, Seminararbeit (11-15 Seiten). Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Prüfungsordnung und die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-5070: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar *Bavarian and Swabian Regional History: Introductory Seminar*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl

Inhalte:
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens der Regional- und Landesgeschichte (Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Quellenkunde und -kritik, Literaturrecherche, fachspezifische Zitationskonventionen)

Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Regional- und Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele Darstellung des aktuellen Forschungsstandes zu einem größeren thematischen oder epochalen Zusammenhang

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Brücken zwischen Nord und Süd. Romreisende aus Schwaben, Bayern und Franken in der Vormoderne (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 4 Wochen. Prüfungsumfang: 11-15 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Von den Anfängen der bayerischen Geschichte an bestanden enge Beziehungen zu seinen südlichen Nachbarn. Als „erster seines Stammes“, wie wir aus dem Liber pontificalis erfahren, pilgerte vor über 1300 Jahren Herzog Theodo von Bayern nach Rom. Auch nach ihm fanden zahlreiche Bayern den Weg nach Italien, Missionare, selbst künftige Päpste, Bischöfe und Kleriker, Könige und Fürsten, Gelehrte und Humanisten, Künstler, Maler und Musiker, Kaufleute und Handwerker, Studenten und viele andere mehr. Im Rahmen des Proseminars werfen wir immer wieder einen Blick auf die politischen und wirtschaftlichen Verflechtungen sowie den kulturellen Transfer zwischen Bayern und Italien in der Vormoderne, möchten aber besonders Fragen nach individueller Mobilität, möglichen Reiserouten, ausgewählten Stationen und bleibenden Impressionen der Zeitgenossen vor Ort fokussieren.... (weiter siehe Digicampus)

Der Staat im Bild: Schwaben, Bayern, Franken (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 4 Wochen. Prüfungsumfang: 11-15 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar wird Repräsentationen und Visualisierungen von Staatlichkeit zwischen 1450 und 1900 untersuchen. Kartographische und heraldische Darstellungen sind dabei ebenso in Betracht zu ziehen wie architektonische oder objekthafte Vergegenwärtigung im Sinn der „Built Representation". Es wird darum gehen, ein Gespür dafür zu entwickeln, wie eine abstrakte Vorstellung („Territorium", „Staat") durch Konkretion im Bildlichen und Plastischen (auch Textuellen) fassbar gemacht werden kann.

Der „Mustergau". NS-Herrschaft im Sudetenland (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 4 Wochen. Prüfungsumfang: 11-15 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das „Münchner Abkommen" zwischen Großbritannien, Frankreich, Italien und NS-Deutschland sprach 1938 große Teile der westlichen Tschechoslowakei, eines jungen demokratischen Staats, dem Dritten Reich zu. Der sog. Sudetengau wurde binnen weniger Monate gleichgeschaltet und eigenständiger Teil im Dritten Reich. Im Proseminar zeigen wir die Folgen für die lokale Bevölkerung, die zum einen die neuen Verhältnisse frenetisch bejubelte, während andere wie Tschechen, Juden, Sozialdemokraten und Kommunisten vertrieben und verfolgt wurden. Gleichzeitig widmen wir uns dem Herrschaftsregime und den Besonderheiten im Dritten Reich, indem eine neue Verwaltung, neue Gerichte und andere Institutionen errichtet wurden.

Kunst jenseits der Metropole. Alpine Theaterkultur(en) im langen 19. Jahrhundert (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 4 Wochen. Prüfungsumfang: 11-15 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Alpenraum lässt sich nicht nur als imposante geographische Größe erfassen. Ländergrenzen überspannend bildet er zugleich einen heterogenen Lebens- und Kulturraum, der über Jahrhunderte gewachsen ist. Das Seminar knüpft an diesen Befund an und möchte kulturgeschichtliche Schlaglichter auf das Musik- und Theaterleben deutschsprachiger alpiner Lebensräume des 18. und 19. Jahrhunderts werfen. Kunstschaffendes Leben außerhalb urbaner Strukturen zu untersuchen, Akteure zu identifizieren, sowie gesellschaftliche und politische Rahmenbedingungen mitzudenken, sind Zugriffsmöglichkeiten, derer wir uns bedienen werden. Anhand quellen- und forschungsorientierter Lektüre stehen konkrete musiktheatralische Phänomene und deren Unterhaltungscharakter im Zentrum des Seminarinteresses, z.B. die Passionsspiele in Oberammergau.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im PS

Seminararbeit, Seminararbeit (11-15 Seiten). Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Prüfungsordnung und die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich. / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-1070: Alte Geschichte: Grundkurs Griechische Geschichte *Ancient History: Fundamental Course Greek History*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann	
Inhalte: Überblick über den Gesamtzusammenhang der Griechischen Geschichte	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese. Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen oder römischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Grundkurs

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im GK

Modulprüfung, Prüfungsdauer/-umfang entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im SoSe

Modul GES-1071: Alte Geschichte: Grundkurs Römische Geschichte *Ancient History: Fundamental Course Roman History*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann

Inhalte:
Überblick über den Gesamtzusammenhang der Römischen Geschichte.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Römischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.

Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen oder römischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Grundkurs
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Römische Geschichte (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Vermittelt wird Überblickswissen zur römischen Geschichte von der Königszeit bis in die Spätantike. Behandelt werden dabei: Frühes Rom: Königszeit und Ständekämpfe; Hohe Republik: politische Ordnung und Aufstieg zur italischen Hegemonialmacht; Roms Aufstieg zur Weltmacht und der Beginn der inneren Krise; Zeit der Bürgerkriege; Augustus und die Begründung des Prinzipates; Frühe Kaiserzeit: der Prinzipat und die Kaiser von Tiberius bis Domitian; Hohe Kaiserzeit: die Kaiser von Nerva bis Commodus und das Reich; Krise und Verwandlung: Septimius Severus bis Konstantin; Konstantinische und Theodosianische Dynastie; Staat und Kirche in der Spätantike; Völkerwanderung und germanische Reichsbildungen.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im GK

Modulprüfung, Prüfungsdauer/-umfang entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im WiSe

Modul GES-2070: Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs *Medieval History: Fundamental Course*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger	
Inhalte: Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Mittelalterlichen Geschichte	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Grundkurs

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einblicke ins Mittelalter (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Grundkurs bereitet auf die Modulprüfung in Form einer Klausur (90min) vor. Die Klausur findet im Rahmen der letzten Semestersitzung statt und bezieht sich auf die im Kurs besprochenen Objekte, Erinnerungsorte, Quellen und Forschungen. Das Kurskonzept und die Klausur setzen die regelmäßige und aufmerksame Teilnahme an den Sitzungen und deren Nachbearbeitung bzw. Vorbereitung durch Lektüre empfohlener Literatur voraus.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in GK

Modulprüfung, Prüfungsdauer/-umfang entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-3070: Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs *Early Modern History: Fundamental Course*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser	

Inhalte:

Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit und in die Geschichte des Faches

Überblick über den Gesamtzusammenhang der Geschichte der Frühen Neuzeit

Präsentation des Forschungsstandes zu ausgewählten, zentralen Themen der Frühneuzeitforschung

Lernziele/Kompetenzen:

Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Geschichte der Frühen Neuzeit, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und in wichtige Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus der Forschungsliteratur, beginnend mit Handbüchern, relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 180 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Grundkurs

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs Frühe Neuzeit (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung: Klausur (6 LP: 105 Minuten; 8 LP: 120 Minuten) Der Grundkurs Frühe Neuzeit vermittelt in kompakter Form grundlegende Strukturen und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte von der Reformation und der „Medienrevolution“ des frühen 16. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution und zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches

Grundkurs Frühe Neuzeit (NUR ERSTSEMESTER) (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung: Klausur (6 LP: 105 Minuten; 8 LP: 120 Minuten) Der Grundkurs Frühe Neuzeit vermittelt in kompakter Form grundlegende Strukturen und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte von der Reformation und der „Medienrevolution“ des frühen 16. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution und zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im GK

Modulprüfung, Prüfungsdauer/-umfang entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung., benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-4070: Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs *Modern and Contemporary History: Fundamental Course*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus

Inhalte:
Überblick über den Gesamtzusammenhang der Neueren und Neuesten Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, insbesondere der Zeitgeschichte.

Koharenzen von historischen Ereignissen, strukturelle Besonderheiten verschiedener Themenbereiche.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Geschichte der Frühen Neuzeit, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
	ab dem 2.	1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Grundkurs
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs Einführung in die Zeitgeschichte I (1917-1945) (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsform: Klausur, Prüfungsdauer: 90 Minuten) Der Grundkurs Zeitgeschichte I vermittelt einen Überblick über zentrale Ereignisse, Tendenzen und Themen der deutschen Zeitgeschichte in der Epoche der beiden Weltkriege in ihren europäischen und internationalen Bezügen. Es werden die konzeptionellen Grundlagen der Zeitgeschichte, Schlüsselbegriffe der Epoche, Fragen der Periodisierung (Kontinuitäten / Diskontinuitäten) behandelt. Der Kurs bereitet auf die mündlichen und schriftlichen Prüfungen im Staatsexamen für das Fach Zeitgeschichte im Rahmen des Sozialkundestudiums und Neuere und Neueste Geschichte vor. Im Sommersemester 2026 folgt der zweite Teil ab 1945.

Prüfung
NNG: Modulgesamtprüfung im GK
Modulprüfung, Prüfungsdauer/-umfang entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung., benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul GES-5072: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs *Bavarian and Swabian Regional History: Fundamental Course*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl

Inhalte:
Gesamtzusammenhang großer Themenbereiche der Regional- und Landesgeschichte.

Kohärenzen von historischen Ereignissen, strukturelle Besonderheiten verschiedener Themenbereiche

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
	ab dem 2.	1 Semester

SWS:	**Wiederholbarkeit:**
2,00	siehe PO des Studiengangs

Modulteile

Modulteil: Grundkurs
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das Werden Bayerns (Grundkurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Klausur. Prüfungsdauer: 90 min Die Veranstaltungen gibt einen Überblick über historische Grundbedingungen und -strukturen aus denen das moderne Bayern im 19. Jahrhundert entstand.

Prüfung
LG: Modulgesamtprüfung im GK
Modulprüfung, Prüfungsdauer/-umfang entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung., benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul GES-1073: Alte Geschichte: Übung und Vorlesung *Alte Geschichte: Übung und Vorlesung*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann	
Inhalte: Problematisierung von Forschungsgegenständen und Methoden der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele und entsprechender Quellen	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Bewusstsein über die Standortgebundenheit historischer Forschungspositionen. Sie operationalisieren ein erweitertes Instrumentarium quellenkritischer Methoden.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2. **Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester	
SWS: 4,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alte Geschichte in aktuellen Schulbüchern (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Portfolio Die Antike wird im Schulunterricht insgesamt stiefmütterlich behandelt, obwohl sie unsere Lebenswelt bis heute maßgeblich prägt und viele historische Phänomene Parallelen in der Gegenwart finden. In der Übung sollen zum einen die aktuellen Schulbücher daraufhin geprüft werden, inwieweit diese möglichen Relevanzperspektiven sinnvoll genutzt werden, ihre Darstellung sachlich korrekt ist und eine sinnvolle Quellenauswahl geboten wird. In einem zweiten Schritt soll dann exemplarisch versucht werden, eigene Textvorlagen für die Nutzung im Schulunterricht zu erstellen.

Ein Wissenschaftlerleben in vier Systemen - Der Althistoriker Joseph Vogt (1895-1986) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Joseph Vogt, „einer der bedeutendsten Althistoriker des 20. Jh.“ (Schuller S. 54) und/oder „Steigbügelhalter für Hitler“ (Königs S. 287), soll in dieser Übung exemplarisch für den Lebensweg deutscher Althistoriker des 20. Jahrhunderts betrachtet werden. Dafür soll der bisher unerschlossene Nachlass Vogts aus dem Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek herangezogen werden. Gleichzeitig dient die Übung dazu, den Umgang mit Nachlassmaterial einzuüben.

Einführung in die griechische Epigraphik (Historische Hilfswissenschaften) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Inschriften sind für die Geschichte der Antike von zentraler Bedeutung. Intensive althistorische und archäologische Forschung sorgt überall in den ehemaligen antiken Kulturräumen für einen ständigen Zustrom an Neufunden. Das macht die Epigraphik zu einer der wichtigsten Quellen für neue Informationen zur griechischen und römischen Geschichte. Zudem beleuchten Inschriften inhaltlich viele Aspekte der Antike, die die literarische Überlieferung ausblendet. Beispielsweise sind

uns die antike Sozial-, Wirtschafts- und Rechtsgeschichte fast nur durch Inschriften zugänglich. Die besondere Form und Sprache der Inschriften, teilweise auch die nicht immer handliche Gestaltung der Editionen, erschweren jedoch den Zugang zu dieser wichtigen Quellengruppe. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Lektüre, Datierung, Interpretation von exemplarischen Texten aus den verschiedenen Inschriftengattungen (Dekrete, Verträge, Kataloge, Weihungen,... (weiter siehe Digicampus)

Römer in Raetien. Siedlungen, Leben und Alltag (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Die römische Vergangenheit Raetiens ist je nach Gegend sehr unterschiedlich. Ebenso variieren die Lebensverhältnisse in einer Siedlung am Limes im Vergleich zur Provinzhauptstadt Augsburg. Dazu gehören auch die Aufgaben beispielsweise als Soldat am Limes, als Handwerker oder fahrender Händler. In der Übung soll ein historischer Abriss zur Entwicklung von Raetien ebenso vorgestellt werden wie ausgewählte wesentliche Orte, archäologische Zeugnisse und Einblicke in das Alltagsleben.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Krise ohne Untergang: das Römische Reich im langen 3. Jh. n. Chr. (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Beteiligungsnachweis Nachdem sich das Römische Reich in der Mitte des 2. Jh. n. Chr. auf dem Höhepunkt seiner Macht befunden hatte, häuften sich ab dem letzten Drittel des Jahrhunderts Rückschläge durch Kriege, Seuchen, dynastische Instabilität und defizitäre Staatsfinanzen, die bereits von manchen Zeitgenossen als krisenhaft beschrieben wurden. Diese Entwicklungen gewannen in der Zeit der Soldatenkaiser nochmals an Dynamik. Zwar ging das Römische Reich letztlich nicht unter, doch unterlag es einer so starken Transformation, dass man mit Recht um die Wende vom 3. zum 4. Jh. n. Chr. den Epochenbruch zur Spätantike ansetzt. Die Vorlesung zeichnet diese Verwandlung nach und problematisiert ausgehend von den althistorischen Debatten die historische Deutungskategorie der „Krise“. Dabei wird deutlich, wie sehr die jeweilige Zeiterfahrung die Blicke der Historiker auf die Geschichte prägt.... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-2072: Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung *Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung*	6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger	
Inhalte: Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte Überblick zu ausgewählten Abschnitten und Themen der Mittelalterlichen Geschichte	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Bewusstsein über die Standortgebundenheit historischer Forschungspositionen. Sie operationalisieren ein erweitertes Instrumentarium quellenkritischer Methoden.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2. **Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester	
SWS: 4,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aus Urkunden, Amtsbüchern und Chroniken: Einführung in die Quellen des spätmittelalterlichen Augsburgs (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. In den Städten des Spätmittelalters lässt sich spätestens seit dem 14. Jahrhundert eine Explosion der schriftlichen Überlieferung feststellen. Auch in Augsburg wächst die Zahl vor allem volkssprachlicher Schriftquellen rapide an. Die Übung bietet eine praxisnahe Einführung in die Arbeit mit frühneuhochdeutschen Quellen, bei der auch mit Originalen des Staatsarchivs gearbeitet werden soll. Vorwissen in Chronologie, Diplomatik (Urkundenkunde) oder Paläographie sind nicht notwendig, sondern werden in der Übung praxisorientiert erarbeitet.

Datenbankgestützte Urkundenerschließung im Staatsarchiv (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios datenbankgestützter wissenschaftlicher Ausarbeitungen (3x ca. 3 Seiten) während des Semesters. In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatik vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert.

Der Herodes von Lambach. Kaiser Heinrich IV. und der Investiturstreit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen, das bei einem Aufenthalt im Kloster Lambach (Termin voraussichtlich Februar 2026, wird noch bekannt gegeben) abgeschlossen wird. Der Lambacher Herodes ist Teil eines Bildprogramms aus dem 11. Jahrhundert. Dabei handelt es sich

um die ältesten erhaltenen Wandmalereien Österreichs. Zur Diskussion steht die These, dass die Lambacher Herodes-Darstellung politisches Geschehen der Zeit Kaiser Heinrichs IV. ikonographisch verarbeitet.

Historisches Denken: Lektüre und Diskussion großer Texte aus der Werkstatt der Geschichte (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. Aus der Geschichte lernen – nicht nur, um beim nächsten Mal klüger zu sein, sondern um weise zu werden für ein ganzes Leben. Das ist der berühmte Anspruch, den Jakob Burckhardt in seinen Weltgeschichtlichen Betrachtungen formulierte. In ähnlicher Weise haben die Menschen sich immer wieder mit ihrer Geschichte befasst. Zur Unterhaltung an langen Abenden, um für das eigene Leben zu lernen, schließlich auch mit wissenschaftlichem Anspruch – aber mit durchaus unterschiedlichen Zielen. Von der Antike, von Herodot und Thukydides, über Augustinus, über bedeutende Texte des Mittelalters, der Aufklärung, schließlich bis in die Gegenwart, haben sich die Menschen Gedanken über den Verlauf der Geschichte gemacht. In der Übung sollen bedeutende Texte gelesen und diskutiert werden. Eine Einübung im historischen Denken. Für alle, die gerne Lesen und gerne Denken.... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäres Kolloquium (Master) + Übung: Mittelalterforschung digital (Kolloquium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Kolloquium unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des Semesters.

Vorbereitung für das Staatsexamen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung bereitet auf das Staatsexamen (hier: Modulprüfung) in Form einer Examens-Klausur unter Realbedingungen vor. Den Zeitpunkt dieser Klausur entnehmen Sie bitte dem Ablaufplan in Digicampus. Der Kurs basiert auf der Vorbereitung und der aktiven Teilnahme der Studierenden. Dazu gibt es pro Woche ein Buch zu lesen. Die Inhalte sollten Sie knapp zusammenfassen. Wichtige Ereignisse und Entwicklungen der besagten Zeit werden zu Beginn der jeweiligen Sitzungen in einem kleinen Test abgefragt (der nicht eingesammelt wird). Sie sollten zudem jeweils einüben, die Epochen in schriftlicher Form historisch zu beurteilen. Flankierend sei der Augsburger Lehrpodcast „Von Chlodwig bis Columbus“ empfohlen - überall, wo es Podcasts gibt. In den Sitzungen wird nach der Namensliste zufällig aufgerufen. Das Ganze hat schon etwas von einem Trainingscamp. Erhöhtes Tempo, erhöhte Ansprüche, kein entspanntes Zuhören. Der Kurs ist ausdrücklich nur etwas für aktive Teilnehmerinnen/er. Das Konzept ist mit R... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europa und die Welt im Mittelalter: Von Kaisern, Kreuzfahrern, Missionaren, Kaufleuten und „Entdeckern“ (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung wird in der letzten Sitzung mit einem unbenoteten Multiple- Choice-Test bestätigt. Die Kultur des gewaltigen römischen Reiches lebte im frühen Mittelalter an Höfen und in Klöstern noch länger fort, während der Horizont vieler Menschen kaum über ihre nähere Umgebung hinausging. Karl der Große unterhielt Kontakte nach Bagdad, Kaiser Otto I. verhandelte mit dem Hof in Byzanz über die Heirat seines Sohnes. Um das Jahr 1000 öffneten sich die Horizonte, Wikinger segelten bis nach Amerika. Im elften Jahrhundert

zogen Pilger, später Kreuzfahrer nach Jerusalem. Die Kreuzzüge brachten Kenntnisse aber auch Legenden und Gerüchte von fernen Welten nach Europa. Italienische Kaufleute bauten ihre Handelsnetze in dieser Zeit zielstrebig aus, schließlich reisten Marco Polo und andere bis weit nach Asien. Von wo im 14. Jahrhundert dann die Pest ein leidvoller Beleg für die fortgeschrittene Globalisierung wurde. Das Vorrücken der Osmanen, die 1453 Konstantinope... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-3072: Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung *Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser

Inhalte:
Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele

Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden setzen sich mit Hilfe ihrer Kenntnisse des aktuellen Forschungsstands zu einem größeren zusammenhängenden Themengebiet unter Anleitung mit exemplarischen Quellen problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen im Bereich der Frühneuzeitforschung und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vorlesung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Habsburger in der Frühen Neuzeit (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform, -dauer: Im Rahmen der Modulgesamtprüfung (siehe zweite besuchte Veranstaltung). Für BA-Wahlbereich: mündliche Prüfung (15 Minuten) Die Habsburger zählen ohne Zweifel zu den bekanntesten Dynastien Europas. Ihr Aufstieg in die Reihe der bedeutendsten Herrschergeschlechter des Kontinents begann an der Wende zur Neuzeit mit Kaiser Maximilian I. Über Jahrhunderte hinweg prägten sie, bis auf eine Ausnahme in der Frühen Neuzeit stets auch den Kaiser des Heiligen Römischen Reiches stellend, die Geschicke Europas mit, und dies nicht nur durch ihre vielzitierte Heiratspolitik, sondern auch in einer Serie von Kriegen, um ihre Machtposition auszubauen – oder um sich gegen mächtige Gegenspieler behaupten zu können. Die Vorlesung gibt daher nicht nur einen Überblick über die Geschichte des Hauses Habsburg bzw. seiner berühmtesten Vertreter der österreichischen wie der spanischen Linie des Herrscherhauses sowie der von ihnen regierten Reiche. Sie ist zugleich eine Einführung in die von... (weiter siehe Digicampus)

Die Habsburger in der Frühen Neuzeit (NUR ERSTSEMESTER) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform, -dauer: Im Rahmen der Modulgesamtprüfung (siehe zweite besuchte Veranstaltung). Für BA-Wahlbereich: mündliche Prüfung (15 Minuten) Die Habsburger zählen ohne Zweifel zu den bekanntesten Dynastien Europas. Ihr Aufstieg in die Reihe der bedeutendsten Herrschergeschlechter des Kontinents begann an der Wende zur Neuzeit mit Kaiser Maximilian I. Über Jahrhunderte hinweg prägten sie, bis auf eine Ausnahme in der Frühen Neuzeit stets auch den Kaiser des Heiligen Römischen Reiches stellend, die Geschicke Europas

mit, und dies nicht nur durch ihre vielzitierte Heiratspolitik, sondern auch in einer Serie von Kriegen, um ihre Machtposition auszubauen – oder um sich gegen mächtige Gegenspieler behaupten zu können. Die Vorlesung gibt daher nicht nur einen Überblick über die Geschichte des Hauses Habsburg bzw. seiner berühmtesten Vertreter der österreichischen wie der spanischen Linie des Herrscherhauses sowie der von ihnen regierten Reiche. Sie ist zugleich eine Einführung in die von... (weiter siehe Digicampus)

VL: Europäische Kulturgeschichte im Reformationsjahrhundert (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung widmet sich den grundlegenden kulturellen Entwicklungen im ‚langen' 16. Jahrhundert, also etwa vom Beginn der Eroberung der Neuen Welt durch europäische Mächte über die Reformation und die Konfessionalisierung bis in das unmittelbare Vorfeld des Dreißigjährigen Kriegs hinein. Kulturgeschichte wird dabei in einem weiten Sinne verstanden. Die religiösen, politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen stehen dabei ebenso im Fokus wie die Strukturen und Prozesse im Bereich der Weltwahrnehmung und –deutung, der Identitätsbildung oder der künstlerischen und wissenschaftlichen Entwicklungen. Die Vorlesung will dabei einerseits einen Überblick bieten, andererseits aber auch überkommene Epochenzuschreibungen und Großnarrative kritisch hinterfragen.

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

BSV: Europäische Kulturgeschichte im Reformationsjahrhundert (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Begleitseminar zur Vorlesung Prüfungsform: Klausur (90 min.) Das Begleitseminar zur Vorlesung dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelter Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen.

Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit"

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Diese Übung wird als Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit" angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen vertieft, zudem werden historiographische Perspektiven erarbeitet. Darüber hinaus kann die Übung auch im hilfswissenschaftlichen Bereich belegt werden.

Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit" (NUR ERSTSEMESTER)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Diese Übung wird als Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit" angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen vertieft, zudem werden historiographische Perspektiven erarbeitet. Darüber hinaus kann die Übung auch im hilfswissenschaftlichen Bereich belegt werden.

VL: Europäische Kulturgeschichte im Reformationsjahrhundert (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung widmet sich den grundlegenden kulturellen Entwicklungen im ‚langen' 16. Jahrhundert, also etwa vom Beginn der Eroberung der Neuen Welt durch europäische Mächte über die Reformation und die Konfessionalisierung bis in das unmittelbare Vorfeld des Dreißigjährigen Kriegs hinein. Kulturgeschichte wird dabei in einem weiten Sinne verstanden. Die religiösen, politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen stehen dabei ebenso im Fokus wie die Strukturen und Prozesse im Bereich der Weltwahrnehmung und –deutung, der Identitätsbildung oder der künstlerischen und wissenschaftlichen Entwicklungen. Die Vorlesung will dabei einerseits einen Überblick bieten, andererseits aber auch überkommene Epochenzuschreibungen und Großnarrative kritisch hinterfragen.

Übung: Die Frühe Neuzeit im Staatsexamen – auch für Verfasser*innen von Abschlussarbeiten und Masterstudierende mit Schwerpunkt „Frühe Neuzeit“ geeignet

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Leistungspunkte werden durch eine Portfolio-Prüfung erworben (2 Hausaufgaben: 5-8 Seiten, 2 Wochen). Das Seminar bietet Staatsexamenskandidat*innen die Möglichkeit der gezielten Vorbereitung des schriftlichen Staatsexamens im Teilfach „Geschichte der Frühen Neuzeit“/ „Neuere Geschichte“. Ziel des Kurses ist es in erster Linie, anhand konkreter Staatsexamensaufgaben das Konzipieren einer Klausur (bzw. ihres Argumentationsgangs) einzuüben. Einen wichtigen Stellenwert nimmt im Staatsexamen die Kenntnis des Forschungsstandes und ausgewählter Forschungsdebatten der Frühneuzeitforschung ein. Daher ist die Veranstaltung auch für Verfasser*innen von Abschlussarbeiten und Masterstudierende mit Schwerpunkt „Frühe Neuzeit“ geeignet.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-4072: Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung *Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus

Inhalte:
Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen

Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden setzen sich unter Anleitung mit exemplarischen Quellen und dem dazugehörenden Forschungsstand problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bilder, die Geschichte schrieben: Visual History im 20. Jahrhundert (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) In den letzten Jahren hat sich die sogenannte Visual History als neue und sehr lebendige Subdisziplin der Geschichtswissenschaft etabliert. Ihr liegt die Annahme zugrunde, dass visuelle Quellen nicht nur passive Zeugnisse der Geschichte sind, sondern selbst geschichtsmächtig werden können. Bilder haben eine „konstruktive Eigenleistung“ (Gerhard Paul): Sie prägen kollektive Identitäten, erzeugen Wissen, erschaffen Erinnerungszusammenhänge und beeinflussen Kommunikationsbeziehungen. Aufgrund der enormen technischen Fortschritte bei visuellen Medien gilt insbesondere das 20. Jahrhundert mittlerweile als „Jahrhundert der Bilder“. Im Rahmen der Übung werden wir uns anhand einschlägiger Beispiele mit den Potenzialen der Visual History beschäftigen sowie die spezifischen Methoden und Herausforderungen visueller Quellenkritik kennenlernen.... (weiter siehe Digicampus)

Die Zweite Geschichte des Nationalsozialismus (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Zwar wird bis heute gerne von einer „Stunde Null“ gesprochen, wenn vom Ende des „Dritten Reichs“ die Rede ist, doch selbstverständlich verschwanden weder Ideologie und Täter*innen noch die überlebenden Opfer mit einem Mal im Nichts. Im Mai 1945 begann deshalb die zweite Geschichte des Nationalsozialismus: seine höchst umkämpfte Nachgeschichte. In der Übung soll es

um Überwindung, Deutung und Erinnerung des Nationalsozialismus gehen. Dabei konzentrieren wir uns auf die ehemalige „Hauptstadt der Bewegung“ und besuchen das NS-Dokumentationszentrum sowie das Jüdische Museum München, wo sich eine Sonderausstellung mit dem Holocaust im familiären Gedächtnis beschäftigt. Die Teilnahme an den Terminen am Samstag, den 8.11.2025 sowie am Samstag, den 29.11.2025 ist für die Veranstaltung verpflichtend!... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs "Empire, Environment, Capital." (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung ist als Ergänzung zur Vorlesung „Die Aufteilung der Erde. Eine Imperialismusgeschichte“ (Prof. Dr. Simone Müller) angelegt. Diese Übung, die die grundlegenden Texte der Vorlesung intensiv diskutiert, kann auch individuell belegt bzw. im Modul mit einer den Modulanforderungen entsprechenden anderen Vorlesung kombiniert werden. Im Zentrum jeder Sitzung steht der jeweilige, der Vorlesung zugrundeliegende Text. Es wird erwartet, dass die Studierenden diesen Text gelesen haben, sich rege an der Diskussion beteiligen und über das Semester verteilt, kurze schriftliche Aufgaben zu diesen Texten erledigen. Die Studienleistung wird im Portfolio erbracht.

Nationalsozialismus ausstellen am Täterort – die Dokumentation Obersalzberg (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie lässt sich die Geschichte des Nationalsozialismus heute ausstellen? Die Übung nähert sich dieser Frage am Beispiel des Täterorts Obersalzberg und der dort 2023 neu eröffneten Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg an. Der Obersalzberg war von 1933 bis 1945 faktisch zweiter Regierungssitz des NS-Staats, Bühne für die Inszenierung Hitlers als volksnaher „Führer“ und Ort zahlreicher Entscheidungen über Massenverbrechen. Im Rahmen des Kurses werden die Potentiale der Geschichtsvermittlung am authentischen Ort, aber auch die damit verbundenen Schwierigkeiten thematisiert. Wie kann beispielsweise der Umgang mit ideologisch aufgeladenen Objekten oder Propagandabildern aussehen? Welche Herausforderung bringt seriöse Geschichtsvermittlung und Erinnerungsarbeit in einem stark touristisch geprägten Umfeld mit sich? Daran anschließend steht vor allem die Praxis im Fokus: Eine zweitägige Exkursion zur Dokumentation Obersalzberg beleuchtet verschiedene Komponenten des Ausstellungsmachen... (weiter siehe Digicampus)

Quellentexte zur Geschichte der Weimarer Republik und des „Dritten Reiches“ (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Übung widmet sich der Auseinandersetzung mit bedeutenden Quellentexten zur Geschichte der Weimarer Republik (1918–1933) und des „Dritten Reiches“ (1933–1945). Anhand ausgewählter Dokumente werden die Umbrüche, Herausforderungen und Dynamiken dieser prägenden Phasen der deutschen Geschichte analysiert. Ziele der Übung sind: • Vermittlung von Methoden der Quellenkritik und -analyse • Einblick in die politischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen beider Epochen • Verständnis der Ursachen für das Scheitern der Weimarer Demokratie und den Aufstieg des Nationalsozialismus • Förderung der Fähigkeit, historische Quellen im Kontext zu interpretieren und kritisch zu hinterfragen... (weiter siehe Digicampus)

Von Hausfrauen und Arbeitern: Arbeit und Geschlecht im 19. und 20. Jahrhundert (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) Arbeit macht Geschlecht – und Geschlecht macht Arbeit: Diese Übung widmet sich dem historischen Verhältnis von Arbeit und Geschlechterordnungen im 19. und 20. Jahrhundert. In der Übung nähern wir uns Geschlechterbildern und Rollenverteilungen, die im engen Zusammenhang mit der Arbeitswelt stehen. Wir analysieren, wie Arbeit Geschlechterordnungen formte, wie Geschlecht bestimmte Tätigkeitsbilder beeinflusste und wie sich Vorstellungen von „weiblicher“ und „männlicher“ Arbeit wandelten. Im Fokus der Betrachtung steht die deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, es können aber auch andere Länder in den Blick genommen werden.

Übung vor Ort: "Praxisfeld Gedenkstättenarbeit" in der KZ-Gedenkstätte Dachau - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) / Anrechenbar: Zertifikat "Praxisfelder Gedenkstättenarbeit") Die Gedenkstättenarbeit und mit ihr der Umgang mit dem Erbe von Nationalsozialismus und Holocaust stehen am Beginn des 21. Jahrhunderts vor grundlegenden neuen Herausforderungen. Das „Ende der Zeitgenossenschaft“, das Sterben der Überlebenden, macht es nötig, über neue Formen der Erinnerung nachzudenken. Welche Bedeutung soll beispielsweise die Erinnerung an die nationalsozialistischen Massenverbrechen heute noch spielen? Welche zeitgemäßen Formen der Erinnerung sind notwendig, um Besucher mit diesem historischen Erbe erfolgreich zu konfrontieren? In Zusammenarbeit mit der KZ-Gedenkstätte Dachau soll im Rahmen dieser „vor Ort“ abgehaltenen Übung ein grundlegender Einblick in die Theorie und Praxis heutiger Gedenkstättenarbeit vermittelt werden. Vorbesprechungstermine werde... (weiter siehe Digicampus)

Übung vor Ort: Die „Aktion Reinhard(t)“ und die nationalsozialistischen Verbrechen in Polen: Exkursion nach Be##ec, Sobibor und Treblinka - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Exkursion führt zu zentralen Orten der sogenannten „Aktion Reinhard(t)“ in Polen. Diese systematische Mordaktion des nationalsozialistischen Regimes hatte zwischen 1942 und 1943 die Ermordung der jüdischen Bevölkerung im Generalgouvernement zum Ziel. Vermutlich fielen ihr etwa 1,8 Millionen Menschen zum Opfer. Die Exkursion führt über Warschau nach Treblinka, Sobibor und Be##ec. Die Fahrt findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Mannheim und dem Holocaust-Zentrum des Instituts für Zeitgeschichte statt. Der Termin ist für den Zeitraum vom 14./15. März bis 21./22. März 2026 geplant. Die Kosten werden sich – je nach Zuschüssen – auf etwa 450 Euro belaufen. Im Vorfeld wird es gemeinsame Vorbereitungstreffen mit den Mannheimer Studierenden geben. Start- und Endpunkt ist Berlin, so dass die Anreise dorthin selbständig erfolgt.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Aufteilung der Erde. Eine Imperialismusgeschichte (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Anwesenheit Um 1800 befand sich 1/3 der Weltoberfläche unter europäischer Kontrolle, 1914 waren es ¾ der Weltoberfläche. Während des langen 19. Jahrhunderts erweiterten und intensivierten nicht nur die bestehenden europäischen Kolonialmächte Spaniens, Englands und Frankreichs, sondern auch die sich im 19. Jahrhundert neu formierenden imperialen Nationalstaaten, darunter das Deutsche Reich, Japan, Brasilien oder die USA ihren Herrschaftsanspruch über den in ihren Augen „leeren Rest der Welt.“ Gab es beispielsweise auf dem Afrikanischen Kontinent um 1800 noch mehrere tausend territoriale Einheiten, so verdichtete sich dies kurz vor dem Ersten Weltkrieg auf vierzig separate europäische Kolonialgebiete. Während sich 1880 noch etwa 90 Prozent des Kontinents unter afrikanischer Herrschaft befand, war dies 1912 nur noch ein winziger Teil. Der das lange 19. Jahrhundert kennzeichnende Imperialismus veränderte das Angesicht des Planeten fundamental und nachhaltig weit über die Umbr... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftsgeschichte der Deindustrialisierung in Europa und den USA, c. 1970 bis zur Gegenwart. (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Von „Deindustrialisierung“ ist in der gegenwärtigen Diskussion häufiger die Rede. Dabei findet der Begriff sowohl als politische (Kampf-)Vokabel als auch als Kategorie historischer Analyse Verwendung. In der Forschung spricht man von Deindustrialisierung, um einen tiefgreifenden ökonomischen und sozialen Strukturwandel zu kennzeichnen, der um 1970 herum einsetzt und in dessen Verlauf die Bedeutung des industriellen Sektors gegenüber dem Dienstleistungssektor zurücktritt. In der politischen Debatte wiederum evoziert „Deindustrialisierung“ eine dystopische Zukunftsvision, in dem Wohlstandverlust einhergeht mit politischer Radikalisierung und sozialer Spaltung. Während in der englischsprachigen Forschung diese Prozesse schon seit vielen Jahren interdisziplinär untersucht werden, stehen die Deindustrialization Studies in der Bundesrepublik noch am Anfang. Hier setzt die Vorlesung an. Sie liefert eine Einführung in die Gesellschaftsgeschichte der Deindustrialisierung westlicher Gesellschaft... (weiter siehe Digicampus)

Zwischen Böhmen, Bosnien und der Bukowina. Die Peripherien des Habsburger Imperiums im langen 19. Jh. (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Habsburgermonarchie im 19. Jh. war ein „Europa im Kleinen“ mit mehr als einem Dutzend verschiedener Ethnien und verschiedener Religionen. Die Vorlesung führt in die Geschichte und die Geschichtsforschung ein. Ein Schwerpunkt ist die neuere Imperiengeschichte mit Autoren wie Jörn Leonhard, Ulrike von Hirschhausen oder Pieter Judson. Neben dem Verhältnis zwischen der imperialen Metropole Wien und den Peripherien geht es um die Frage, warum Reiche wie die Habsburgermonarchie so lange bestanden und wodurch diese zusammengehalten wurden. Böhmen, das immer schon zum Habsburgerreich gehörte, die Bukowina, die 1775 hinzukam, und Bosnien, das 1878 okkupiert wurde, ermöglichen einen spannenden Blick auf die Peripherien dieses Großreiches.

Modul GES-5074: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung *Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl

Inhalte:
Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Regionalgeschichte und Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte

Beziehungsweise Theorien und Methoden zur Regional- und Landesgeschichte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden setzen sich unter Anleitung mit exemplarischen Quellen und dem dazugehörenden Forschungsstand problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Erfindung Osteuropas: Wissensordnungen, Imaginationen und Grenzziehungen (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsformen: Für die Module GES-4078 und GES-5080: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe. Prüfungsdauer 2 Wochen. Prüfungsumfang: 5-8 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Was als „Osteuropa“ gilt, hängt ab von Kontext, Perspektive und Machtverhältnissen. Ausgehend von Larry Wolfs Inventing Eastern Europe (1994) beschäftigt sich die Übung mit der diskursiven Hervorbringung des osteuropäischen Raums seit der Aufklärung. In Verbindung mit postkolonialen Theorien (u. a. Hall, Spivak, Bhabha) wird die Verflechtung von Orientalismus, Grenzdenken und Rassialisierung im europäischen Kontext kritisch hinterfragt. Die Übung bezieht sich damit auf eine Vielzahl von Ansätzen zur Begriffsfindung des Postkolonialen im europäischen Kontext unter Einbezug jener historischen Quellen, die Osteuropa als „Anderes“ hervorgebracht haben.... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Paläographie des Spätmittelalters (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Klausur, Prüfungsdauer: 90 min. Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 15. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad

wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll. Die Übung ist auf 15 Teilnehmer beschränkt.... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwart der Vergangenheit. Die narrative Konstruktion von urbanen Räumen. (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsformen: Portfolioprüfung. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Räume werden narrativ erzeugt. Mit Narrationen konstruieren wir die auch urbane Räume. Die Geschichtswissenschaft ermöglicht in besonderer Weise vielschichtig historisch dimensionierte Räume zu erstellen, die alles Wahrnehmbare übersteigen. Die theoretischen Grundlagen narrativer Raumkonstruktion und die praktische Umsetzung wird durch ein Walking-Lehrformat in Augsburg in dieser Veranstaltung durchgeführt. Deswegen ist die Veranstaltung leider nicht barrierefrei.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bayern im 20. Jahrhundert (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung wird die Geschichte Bayerns in einem repräsentativen Überblick unter Einbeziehung der Verfassungs-, Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte behandeln. Die politischen Systembrüche werden besondere Aufmerksamkeit finden: 1918/19 der Wechsel von der Monarchie zur Republik („Freistaat“), die NS-Zeit zwischen 1933 und 1945, die demokratische Entwicklung ab 1945 mit Ausblick in das frühe 21. Jahrhundert. Die Veranstaltung ist für alle Studien- und Prüfungsformen des Lehramts besonders geeignet.

Zwischen Böhmen, Bosnien und der Bukowina. Die Peripherien des Habsburger Imperiums im langen 19. Jh. (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Habsburgermonarchie im 19. Jh. war ein „Europa im Kleinen“ mit mehr als einem Dutzend verschiedener Ethnien und verschiedener Religionen. Die Vorlesung führt in die Geschichte und die Geschichtsforschung ein. Ein Schwerpunkt ist die neuere Imperiengeschichte mit Autoren wie Jörn Leonhard, Ulrike von Hirschhausen oder Pieter Judson. Neben dem Verhältnis zwischen der imperialen Metropole Wien und den Peripherien geht es um die Frage, warum Reiche wie die Habsburgermonarchie so lange bestanden und wodurch diese zusammengehalten wurden. Böhmen, das immer schon zum Habsburgerreich gehörte, die Bukowina, die 1775 hinzukam, und Bosnien, das 1878 okkupiert wurde, ermöglichen einen spannenden Blick auf die Peripherien dieses Großreiches.

Modul GES-1072: Alte Geschichte: Übung *Alte Geschichte: Übung*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann	
Inhalte: Problematisierung von Forschungsgegenständen und Methoden der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele und entsprechender Quellen	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Bewusstsein über die Standortgebundenheit historischer Forschungspositionen. Sie operationalisieren ein erweitertes Instrumentarium quellenkritischer Methoden.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alte Geschichte in aktuellen Schulbüchern (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Portfolio Die Antike wird im Schulunterricht insgesamt stiefmütterlich behandelt, obwohl sie unsere Lebenswelt bis heute maßgeblich prägt und viele historische Phänomene Parallelen in der Gegenwart finden. In der Übung sollen zum einen die aktuellen Schulbücher daraufhin geprüft werden, inwieweit diese möglichen Relevanzperspektiven sinnvoll genutzt werden, ihre Darstellung sachlich korrekt ist und eine sinnvolle Quellenauswahl geboten wird. In einem zweiten Schritt soll dann exemplarisch versucht werden, eigene Textvorlagen für die Nutzung im Schulunterricht zu erstellen.

Ein Wissenschaftlerleben in vier Systemen - Der Althistoriker Joseph Vogt (1895-1986) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Joseph Vogt, „einer der bedeutendsten Althistoriker des 20. Jh.“ (Schuller S. 54) und/oder „Steigbügelhalter für Hitler“ (Königs S. 287), soll in dieser Übung exemplarisch für den Lebensweg deutscher Althistoriker des 20. Jahrhunderts betrachtet werden. Dafür soll der bisher unerschlossene Nachlass Vogts aus dem Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek herangezogen werden. Gleichzeitig dient die Übung dazu, den Umgang mit Nachlassmaterial einzuüben.

Einführung in die griechische Epigraphik (Historische Hilfswissenschaften) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Inschriften sind für die Geschichte der Antike von zentraler Bedeutung. Intensive althistorische und archäologische Forschung sorgt überall in den ehemaligen antiken Kulturräumen für einen ständigen Zustrom an Neufunden. Das macht die Epigraphik zu einer der wichtigsten Quellen für neue Informationen zur griechischen und römischen Geschichte. Zudem beleuchten Inschriften inhaltlich viele Aspekte der Antike, die die literarische Überlieferung ausblendet. Beispielsweise sind

uns die antike Sozial-, Wirtschafts- und Rechtsgeschichte fast nur durch Inschriften zugänglich. Die besondere Form und Sprache der Inschriften, teilweise auch die nicht immer handliche Gestaltung der Editionen, erschweren jedoch den Zugang zu dieser wichtigen Quellengruppe. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Lektüre, Datierung, Interpretation von exemplarischen Texten aus den verschiedenen Inschriftengattungen (Dekrete, Verträge, Kataloge, Weihungen,... (weiter siehe Digicampus)

Römer in Raetien. Siedlungen, Leben und Alltag (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Die römische Vergangenheit Raetiens ist je nach Gegend sehr unterschiedlich. Ebenso variieren die Lebensverhältnisse in einer Siedlung am Limes im Vergleich zur Provinzhauptstadt Augsburg. Dazu gehören auch die Aufgaben beispielsweise als Soldat am Limes, als Handwerker oder fahrender Händler. In der Übung soll ein historischer Abriss zur Entwicklung von Raetien ebenso vorgestellt werden wie ausgewählte wesentliche Orte, archäologische Zeugnisse und Einblicke in das Alltagsleben.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-2071: Mittelalterliche Geschichte: Übung *Mittelalterliche Geschichte: Übung*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger	

Inhalte:
Einführung in Grundprobleme der Geschichtswissenschaft anhand eines geeigneten Fallbeispiels zur Mittelalterlichen Geschichte

Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Bewusstsein über die Standortgebundenheit historischer Forschungspositionen. Sie operationalisieren ein erweitertes Instrumentarium quellenkritischer Methoden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aus Urkunden, Amtsbüchern und Chroniken: Einführung in die Quellen des spätmittelalterlichen Augsburgs (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. In den Städten des Spätmittelalters lässt sich spätestens seit dem 14. Jahrhundert eine Explosion der schriftlichen Überlieferung feststellen. Auch in Augsburg wächst die Zahl vor allem volkssprachlicher Schriftquellen rapide an. Die Übung bietet eine praxisnahe Einführung in die Arbeit mit frühneuhochdeutschen Quellen, bei der auch mit Originalen des Staatsarchivs gearbeitet werden soll. Vorwissen in Chronologie, Diplomatik (Urkundenkunde) oder Paläographie sind nicht notwendig, sondern werden in der Übung praxisorientiert erarbeitet.

Datenbankgestützte Urkundenerschließung im Staatsarchiv (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios datenbankgestützter wissenschaftlicher Ausarbeitungen (3x ca. 3 Seiten) während des Semesters. In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatik vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert.

Der Herodes von Lambach. Kaiser Heinrich IV. und der Investiturstreit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen, das bei einem Aufenthalt im Kloster Lambach (Termin voraussichtlich Februar 2026, wird noch bekannt gegeben) abgeschlossen wird. Der Lambacher Herodes ist Teil eines Bildprogramms aus dem 11. Jahrhundert. Dabei handelt es sich

um die ältesten erhaltenen Wandmalereien Österreichs. Zur Diskussion steht die These, dass die Lambacher Herodes-Darstellung politisches Geschehen der Zeit Kaiser Heinrichs IV. ikonographisch verarbeitet.

Historisches Denken: Lektüre und Diskussion großer Texte aus der Werkstatt der Geschichte (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. Aus der Geschichte lernen – nicht nur, um beim nächsten Mal klüger zu sein, sondern um weise zu werden für ein ganzes Leben. Das ist der berühmte Anspruch, den Jakob Burckhardt in seinen Weltgeschichtlichen Betrachtungen formulierte. In ähnlicher Weise haben die Menschen sich immer wieder mit ihrer Geschichte befasst. Zur Unterhaltung an langen Abenden, um für das eigene Leben zu lernen, schließlich auch mit wissenschaftlichem Anspruch – aber mit durchaus unterschiedlichen Zielen. Von der Antike, von Herodot und Thukydides, über Augustinus, über bedeutende Texte des Mittelalters, der Aufklärung, schließlich bis in die Gegenwart, haben sich die Menschen Gedanken über den Verlauf der Geschichte gemacht. In der Übung sollen bedeutende Texte gelesen und diskutiert werden. Eine Einübung im historischen Denken. Für alle, die gerne Lesen und gerne Denken.... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäres Kolloquium (Master) + Übung: Mittelalterforschung digital (Kolloquium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Kolloquium unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des Semesters.

Schwerpunktbildung in Mittelalterlicher Geschichte I: Methoden - Motive - Zugänge (Ü/Mentorat-Mittelalter) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Prüfungsleistung wird über individuell vereinbarte Hausaufgaben (Arbeitsaufwand unter 2 Wochen), die im laufenden Semester zu bearbeiten sind, erbracht. Das Angebot richtet sich an Studierende, die einen Studienschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte bilden oder vertiefen wollen. Dazu werden mit den Teilnehmenden individuelle Vereinbarungen zum Semesterprogramm getroffen. Je nach persönlicher Ausgangslage kann einer der drei folgenden Ansätze gewählt werden: I. Wege zum eigenen Thema II: Quellenerschließung und Quellenselektion III: Geschichte wahrnehmen und Geschichte schreiben. IV. Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen (Lehrämter)

Vorbereitung für das Staatsexamen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung bereitet auf das Staatsexamen (hier: Modulprüfung) in Form einer Examens-Klausur unter Realbedingungen vor. Den Zeitpunkt dieser Klausur entnehmen Sie bitte dem Ablaufplan in Digicampus. Der Kurs basiert auf der Vorbereitung und der aktiven Teilnahme der Studierenden. Dazu gibt es pro Woche ein Buch zu lesen. Die Inhalte sollten Sie knapp zusammenfassen. Wichtige Ereignisse und Entwicklungen der besagten Zeit werden zu Beginn der jeweiligen Sitzungen in einem kleinen Test abgefragt (der nicht eingesammelt wird). Sie sollten zudem jeweils einüben, die Epochen in schriftlicher Form historisch zu beurteilen. Flankierend sei der Augsburger Lehrpodcast „Von Chlodwig bis Columbus“ empfohlen - überall, wo es Podcasts gibt. In den Sitzungen wird nach der Namensliste zufällig aufgerufen. Das Ganze hat schon etwas von einem Trainingscamp. Erhöhtes Tempo, erhöhte Ansprüche, kein entspanntes Zuhören. Der Kurs ist ausdrücklich nur etwas für aktive Teilnehmerinnen/er. Das Konzept ist mit R... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-3071: Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung *Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser	
Inhalte: Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden setzen sich mit Hilfe ihrer Kenntnisse des aktuellen Forschungsstands zu einem größeren zusammenhängenden Themengebiet unter Anleitung mit exemplarischen Quellen problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen im Bereich der Frühneuzeitforschung und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Diese Übung wird als Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen vertieft, zudem werden historiographische Perspektiven erarbeitet. Darüber hinaus kann die Übung auch im hilfswissenschaftlichen Bereich belegt werden.

Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“ (NUR ERSTSEMESTER)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Diese Übung wird als Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen vertieft, zudem werden historiographische Perspektiven erarbeitet. Darüber hinaus kann die Übung auch im hilfswissenschaftlichen Bereich belegt werden.

Übung: Die Frühe Neuzeit im Staatsexamen – auch für Verfasser*innen von Abschlussarbeiten und Masterstudierende mit Schwerpunkt „Frühe Neuzeit“ geeignet

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Leistungspunkte werden durch eine Portfolio-Prüfung erworben (2 Hausaufgaben: 5-8 Seiten, 2 Wochen).
Das Seminar bietet Staatsexamenskandidat*innen die Möglichkeit der gezielten Vorbereitung des schriftlichen Staatsexamens im Teilfach „Geschichte der Frühen Neuzeit“/ „Neuere Geschichte“. Ziel des Kurses ist es in erster Linie, anhand konkreter Staatsexamensaufgaben das Konzipieren einer Klausur (bzw. ihres Argumentationsgangs) einzuüben. Einen wichtigen Stellenwert nimmt im Staatsexamen die Kenntnis des Forschungsstandes und ausgewählter Forschungsdebatten der Frühneuzeitforschung ein. Daher ist die

Veranstaltung auch für Verfasser*innen von Abschlussarbeiten und Masterstudierende mit Schwerpunkt „Frühe Neuzeit“ geeignet.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-4071: Neuere und Neueste Geschichte: Übung *Neuere und Neueste Geschichte: Übung*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus	
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden setzen sich unter Anleitung mit exemplarischen Quellen und dem dazugehörenden Forschungsstand problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2. **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bilder, die Geschichte schrieben: Visual History im 20. Jahrhundert (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) In den letzten Jahren hat sich die sogenannte Visual History als neue und sehr lebendige Subdisziplin der Geschichtswissenschaft etabliert. Ihr liegt die Annahme zugrunde, dass visuelle Quellen nicht nur passive Zeugnisse der Geschichte sind, sondern selbst geschichtsmächtig werden können. Bilder haben eine „konstruktive Eigenleistung“ (Gerhard Paul): Sie prägen kollektive Identitäten, erzeugen Wissen, erschaffen Erinnerungszusammenhänge und beeinflussen Kommunikationsbeziehungen. Aufgrund der enormen technischen Fortschritte bei visuellen Medien gilt insbesondere das 20. Jahrhundert mittlerweile als „Jahrhundert der Bilder“. Im Rahmen der Übung werden wir uns anhand einschlägiger Beispiele mit den Potenzialen der Visual History beschäftigen sowie die spezifischen Methoden und Herausforderungen visueller Quellenkritik kennenlernen.... (weiter siehe Digicampus)

Die Zweite Geschichte des Nationalsozialismus (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Zwar wird bis heute gerne von einer „Stunde Null“ gesprochen, wenn vom Ende des „Dritten Reichs“ die Rede ist, doch selbstverständlich verschwanden weder Ideologie und Täter*innen noch die überlebenden Opfer mit einem Mal im Nichts. Im Mai 1945 begann deshalb die zweite Geschichte des Nationalsozialismus: seine höchst umkämpfte Nachgeschichte. In der Übung soll es um Überwindung, Deutung und Erinnerung des Nationalsozialismus gehen. Dabei konzentrieren wir uns auf

die ehemalige „Hauptstadt der Bewegung“ und besuchen das NS-Dokumentationszentrum sowie das Jüdische Museum München, wo sich eine Sonderausstellung mit dem Holocaust im familiären Gedächtnis beschäftigt. Die Teilnahme an den Terminen am Samstag, den 8.11.2025 sowie am Samstag, den 29.11.2025 ist für die Veranstaltung verpflichtend!... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs "Empire, Environment, Capital." (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung ist als Ergänzung zur Vorlesung „Die Aufteilung der Erde. Eine Imperialismusgeschichte“ (Prof. Dr. Simone Müller) angelegt. Diese Übung, die die grundlegenden Texte der Vorlesung intensiv diskutiert, kann auch individuell belegt bzw. im Modul mit einer den Modulanforderungen entsprechenden anderen Vorlesung kombiniert werden. Im Zentrum jeder Sitzung steht der jeweilige, der Vorlesung zugrundeliegende Text. Es wird erwartet, dass die Studierenden diesen Text gelesen haben, sich rege an der Diskussion beteiligen und über das Semester verteilt, kurze schriftliche Aufgaben zu diesen Texten erledigen. Die Studienleistung wird im Portfolio erbracht.

Nationalsozialismus ausstellen am Täterort – die Dokumentation Obersalzberg (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie lässt sich die Geschichte des Nationalsozialismus heute ausstellen? Die Übung nähert sich dieser Frage am Beispiel des Täterorts Obersalzberg und der dort 2023 neu eröffneten Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg an. Der Obersalzberg war von 1933 bis 1945 faktisch zweiter Regierungssitz des NS-Staats, Bühne für die Inszenierung Hitlers als volksnaher „Führer“ und Ort zahlreicher Entscheidungen über Massenverbrechen. Im Rahmen des Kurses werden die Potentiale der Geschichtsvermittlung am authentischen Ort, aber auch die damit verbundenen Schwierigkeiten thematisiert. Wie kann beispielsweise der Umgang mit ideologisch aufgeladenen Objekten oder Propagandabildern aussehen? Welche Herausforderung bringt seriöse Geschichtsvermittlung und Erinnerungsarbeit in einem stark touristisch geprägten Umfeld mit sich? Daran anschließend steht vor allem die Praxis im Fokus: Eine zweitägige Exkursion zur Dokumentation Obersalzberg beleuchtet verschiedene Komponenten des Ausstellungsmachen... (weiter siehe Digicampus)

Quellentexte zur Geschichte der Weimarer Republik und des „Dritten Reiches“ (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Übung widmet sich der Auseinandersetzung mit bedeutenden Quellentexten zur Geschichte der Weimarer Republik (1918–1933) und des „Dritten Reiches“ (1933–1945). Anhand ausgewählter Dokumente werden die Umbrüche, Herausforderungen und Dynamiken dieser prägenden Phasen der deutschen Geschichte analysiert. Ziele der Übung sind: • Vermittlung von Methoden der Quellenkritik und -analyse • Einblick in die politischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen beider Epochen • Verständnis der Ursachen für das Scheitern der Weimarer Demokratie und den Aufstieg des Nationalsozialismus • Förderung der Fähigkeit, historische Quellen im Kontext zu interpretieren und kritisch zu hinterfragen... (weiter siehe Digicampus)

Von Hausfrauen und Arbeitern: Arbeit und Geschlecht im 19. und 20. Jahrhundert (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) Arbeit macht Geschlecht – und Geschlecht macht Arbeit: Diese Übung widmet sich dem historischen Verhältnis von Arbeit und Geschlechterordnungen im 19. und 20. Jahrhundert. In der Übung nähern wir uns Geschlechterbildern und Rollenverteilungen, die im engen Zusammenhang mit der Arbeitswelt stehen. Wir analysieren, wie Arbeit Geschlechterordnungen formte, wie Geschlecht bestimmte Tätigkeitsbilder beeinflusste und wie sich Vorstellungen von „weiblicher“ und „männlicher“ Arbeit wandelten. Im Fokus der Betrachtung steht die deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, es können aber auch andere Länder in den Blick genommen werden.

Übung vor Ort: "Praxisfeld Gedenkstättenarbeit" in der KZ-Gedenkstätte Dachau - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) / Anrechenbar: Zertifikat "Praxisfelder Gedenkstättenarbeit") Die Gedenkstättenarbeit und mit ihr der Umgang mit dem Erbe von Nationalsozialismus und Holocaust stehen am Beginn des 21. Jahrhunderts vor grundlegenden neuen Herausforderungen. Das „Ende der Zeitgenossenschaft“, das Sterben der Überlebenden, macht es nötig, über neue Formen der Erinnerung nachzudenken. Welche Bedeutung soll beispielsweise die Erinnerung an die nationalsozialistischen Massenverbrechen heute noch spielen? Welche zeitgemäßen Formen der Erinnerung sind notwendig, um Besucher mit diesem historischen Erbe erfolgreich zu konfrontieren? In Zusammenarbeit mit der KZ-Gedenkstätte Dachau soll im Rahmen dieser „vor Ort“ abgehaltenen Übung ein grundlegender Einblick in die Theorie und Praxis heutiger Gedenkstättenarbeit vermittelt werden. Vorbesprechungstermine werde... (weiter siehe Digicampus)

Übung vor Ort: Die „Aktion Reinhard(t)“ und die nationalsozialistischen Verbrechen in Polen: Exkursion nach Be##ec, Sobibor und Treblinka - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Exkursion führt zu zentralen Orten der sogenannten „Aktion Reinhard(t)“ in Polen. Diese systematische Mordaktion des nationalsozialistischen Regimes hatte zwischen 1942 und 1943 die Ermordung der jüdischen Bevölkerung im Generalgouvernement zum Ziel. Vermutlich fielen ihr etwa 1,8 Millionen Menschen zum Opfer. Die Exkursion führt über Warschau nach Treblinka, Sobibor und Be##ec. Die Fahrt findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Mannheim und dem Holocaust-Zentrum des Instituts für Zeitgeschichte statt. Der Termin ist für den Zeitraum vom 14./15. März bis 21./22. März 2026 geplant. Die Kosten werden sich – je nach Zuschüssen – auf etwa 450 Euro belaufen. Im Vorfeld wird es gemeinsame Vorbereitungstreffen mit den Mannheimer Studierenden geben. Start- und Endpunkt ist Berlin, so dass die Anreise dorthin selbständig erfolgt.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-5073: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung *Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl	
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden setzen sich unter Anleitung mit exemplarischen Quellen und dem dazugehörenden Forschungsstand problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Erfindung Osteuropas: Wissensordnungen, Imaginationen und Grenzziehungen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsformen: Für die Module GES-4078 und GES-5080: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe. Prüfungsdauer 2 Wochen. Prüfungsumfang: 5-8 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Was als „Osteuropa“ gilt, hängt ab von Kontext, Perspektive und Machtverhältnissen. Ausgehend von Larry Wolfs Inventing Eastern Europe (1994) beschäftigt sich die Übung mit der diskursiven Hervorbringung des osteuropäischen Raums seit der Aufklärung. In Verbindung mit postkolonialen Theorien (u. a. Hall, Spivak, Bhabha) wird die Verflechtung von Orientalismus, Grenzdenken und Rassialisierung im europäischen Kontext kritisch hinterfragt. Die Übung bezieht sich damit auf eine Vielzahl von Ansätzen zur Begriffsfindung des Postkolonialen im europäischen Kontext unter Einbezug jener historischen Quellen, die Osteuropa als „Anderes“ hervorgebracht haben.... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Paläographie des Spätmittelalters (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Klausur, Prüfungsdauer: 90 min. Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 15. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad

wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll. Die Übung ist auf 15 Teilnehmer beschränkt.... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwart der Vergangenheit. Die narrative Konstruktion von urbanen Räumen. (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsformen: Portfolioprüfung. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Räume werden narrativ erzeugt. Mit Narrationen konstruieren wir die auch urbane Räume. Die Geschichtswissenschaft ermöglicht in besonderer Weise vielschichtig historisch dimensionierte Räume zu erstellen, die alles Wahrnehmbare übersteigen. Die theoretischen Grundlagen narrativer Raumkonstruktion und die praktische Umsetzung wird durch ein Walking-Lehrformat in Augsburg in dieser Veranstaltung durchgeführt. Deswegen ist die Veranstaltung leider nicht barrierefrei.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-1074: Alte Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion *Alte Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann

Inhalte:
Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Inschriften, Münzen, Papyri, Holztäfelchen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel (z. B. zur Chronologie, Onomastik, Prosopographie) zur Alten Geschichte

oder

Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

oder

Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion zur Alten Geschichte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Bewusstsein über die Standortgebundenheit historischer Forschungspositionen. Sie operationalisieren ein erweitertes Instrumentarium quellenkritischer Methoden.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie ENTWEDER

- eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

ODER

- eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden)
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die griechische Epigraphik (Historische Hilfswissenschaften) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Hausaufgabe (5-8 Seiten, Bearbeitungszeit 2 Wochen) Inschriften sind für die Geschichte der Antike von zentraler Bedeutung. Intensive althistorische und archäologische Forschung sorgt überall in den ehemaligen antiken Kulturräumen für einen ständigen Zustrom an Neufunden. Das macht die Epigraphik zu einer der wichtigsten Quellen für neue Informationen zur griechischen und römischen Geschichte. Zudem beleuchten Inschriften inhaltlich viele Aspekte der Antike, die die literarische Überlieferung ausblendet. Beispielsweise sind

uns die antike Sozial-, Wirtschafts- und Rechtsgeschichte fast nur durch Inschriften zugänglich. Die besondere Form und Sprache der Inschriften, teilweise auch die nicht immer handliche Gestaltung der Editionen, erschweren jedoch den Zugang zu dieser wichtigen Quellengruppe. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Lektüre, Datierung, Interpretation von exemplarischen Texten aus den verschiedenen Inschriftengattungen (Dekrete, Verträge, Kataloge, Weihungen,... (weiter siehe Digicampus)

UE (B.A.): Einführung in die Programmierung für Sprach- und Geisteswissenschaftler (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse der Programmierung in Python und richtet sich in erster Linie an Sprach- und Geisteswissenschaftler. Sie vermittelt die technischen Grundlagen, den Umgang mit Datenstrukturen, Such- und Ersetzungsoperationen, Objektorientierung und Vererbung, sowie den Zugriff auf Dateien und Internetdaten und die Nutzung ausgewählter Bibliotheken für spezialisiertere Aufgaben. Der primäre Anwendungsfall dabei ist die Verarbeitung von Text und natürlicher Sprache, weshalb sich die Veranstaltungen insbesondere an Studierende der Sprachwissenschaften wendet. Ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung ist die Durchführung und Dokumentation von individuellen Programmieraufgaben in Kleingruppen. Die Veranstaltung setzt keine einschlägigen Kenntnisse in der Programmierung voraus, jedoch Interesse daran, diese zu erwerben, und die Bereitschaft, sich intensiver mit Informationstechnologie auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch oder Englisch. Abhängig vo... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur., benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-2073: Mittelalterliche Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion *Mittelalterliche Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger

Inhalte:
Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel

oder

Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

oder

Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden setzen sich unter Anleitung mit exemplarischen Quellen und dem dazugehörenden Forschungsstand problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie ENTWEDER

- eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

ODER

- eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden)
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aus Urkunden, Amtsbüchern und Chroniken: Einführung in die Quellen des spätmittelalterlichen Augsburgs (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. In den Städten des Spätmittelalters lässt sich spätestens seit dem 14. Jahrhundert eine Explosion der schriftlichen Überlieferung feststellen. Auch in Augsburg wächst die Zahl vor allem volkssprachlicher Schriftquellen rapide an. Die Übung bietet eine praxisnahe Einführung in die Arbeit mit frühneuhochdeutschen Quellen, bei der auch mit Originalen des Staatsarchivs gearbeitet werden soll. Vorwissen

in Chronologie, Diplomatik (Urkundenkunde) oder Paläographie sind nicht notwendig, sondern werden in der Übung praxisorientiert erarbeitet.

Datenbankgestützte Urkundenerschließung im Staatsarchiv (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios datenbankgestützter wissenschaftlicher Ausarbeitungen (3x ca. 3 Seiten) während des Semesters. In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatik vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert.

Der Herodes von Lambach. Kaiser Heinrich IV. und der Investiturstreit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen, das bei einem Aufenthalt im Kloster Lambach (Termin voraussichtlich Februar 2026, wird noch bekannt gegeben) abgeschlossen wird. Der Lambacher Herodes ist Teil eines Bildprogramms aus dem 11. Jahrhundert. Dabei handelt es sich um die ältesten erhaltenen Wandmalereien Österreichs. Zur Diskussion steht die These, dass die Lambacher Herodes-Darstellung politisches Geschehen der Zeit Kaiser Heinrichs IV. ikonographisch verarbeitet.

Historisches Denken: Lektüre und Diskussion großer Texte aus der Werkstatt der Geschichte (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. Aus der Geschichte lernen – nicht nur, um beim nächsten Mal klüger zu sein, sondern um weise zu werden für ein ganzes Leben. Das ist der berühmte Anspruch, den Jakob Burckhardt in seinen Weltgeschichtlichen Betrachtungen formulierte. In ähnlicher Weise haben die Menschen sich immer wieder mit ihrer Geschichte befasst. Zur Unterhaltung an langen Abenden, um für das eigene Leben zu lernen, schließlich auch mit wissenschaftlichem Anspruch – aber mit durchaus unterschiedlichen Zielen. Von der Antike, von Herodot und Thukydides, über Augustinus, über bedeutende Texte des Mittelalters, der Aufklärung, schließlich bis in die Gegenwart, haben sich die Menschen Gedanken über den Verlauf der Geschichte gemacht. In der Übung sollen bedeutende Texte gelesen und diskutiert werden. Eine Einübung im historischen Denken. Für alle, die gerne Lesen und gerne Denken.... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäres Kolloquium (Master) + Übung: Mittelalterforschung digital (Kolloquium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Kolloquium unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des Semesters.

UE (B.A.): Einführung in die Programmierung für Sprach- und Geisteswissenschaftler (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse der Programmierung in Python und richtet sich in erster Linie an Sprach- und Geisteswissenschaftler. Sie vermittelt die technischen Grundlagen, den Umgang mit Datenstrukturen, Such- und Ersetzungsoperationen, Objektorientierung und Vererbung, sowie den Zugriff auf Dateien und Internetdaten und die Nutzung ausgewählter Bibliotheken für spezialisiertere Aufgaben. Der primäre Anwendungsfall dabei ist die Verarbeitung von Text und natürlicher Sprache, weshalb sich die Veranstaltungen insbesondere an Studierende der Sprachwissenschaften wendet. Ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung ist die Durchführung und Dokumentation von individuellen Programmieraufgaben in Kleingruppen. Die Veranstaltung setzt keine einschlägigen Kenntnisse in der Programmierung voraus, jedoch Interesse daran, diese zu erwerben, und die Bereitschaft, sich intensiver mit Informationstechnologie auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch oder Englisch. Abhängig vo... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Mündliche Prüfung, Portfolio, Hausaufgabe, Klausur., benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-3073: Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion *Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser

Inhalte:
Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel

oder

Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

oder

Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden setzen sich mit Hilfe ihrer Kenntnisse des aktuellen Forschungsstands zu einem größeren zusammenhängenden Themengebiet unter Anleitung mit exemplarischen Quellen problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen im Bereich der Frühneuzeitforschung und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie ENTWEDER

- eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

ODER

- eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden)
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Diese Übung wird als Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen vertieft, zudem werden historiographische Perspektiven erarbeitet. Darüber hinaus kann die Übung auch im hilfswissenschaftlichen Bereich belegt werden.

Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“ (NUR ERSTSEMESTER)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Klausur (90 Minuten) Diese Übung wird als Begleitübung zur Vorlesung „Die Habsburger in der Frühen Neuzeit“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen vertieft, zudem werden historiographische Perspektiven erarbeitet. Darüber hinaus kann die Übung auch im hilfswissenschaftlichen Bereich belegt werden.

UE (B.A.): Einführung in die Programmierung für Sprach- und Geisteswissenschaftler (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse der Programmierung in Python und richtet sich in erster Linie an Sprach- und Geisteswissenschaftler. Sie vermittelt die technischen Grundlagen, den Umgang mit Datenstrukturen, Such- und Ersetzungsoperationen, Objektorientierung und Vererbung, sowie den Zugriff auf Dateien und Internetdaten und die Nutzung ausgewählter Bibliotheken für spezialisiertere Aufgaben. Der primäre Anwendungsfall dabei ist die Verarbeitung von Text und natürlicher Sprache, weshalb sich die Veranstaltungen insbesondere an Studierende der Sprachwissenschaften wendet. Ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung ist die Durchführung und Dokumentation von individuellen Programmieraufgaben in Kleingruppen. Die Veranstaltung setzt keine einschlägigen Kenntnisse in der Programmierung voraus, jedoch Interesse daran, diese zu erwerben, und die Bereitschaft, sich intensiver mit Informationstechnologie auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch oder Englisch. Abhängig vo... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung., benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-4073: Neuere und Neueste Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion *Neuere und Neueste Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus

Inhalte:
Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel

oder

Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

oder

Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden setzen sich unter Anleitung mit exemplarischen Quellen und dem dazugehörenden Forschungsstand problemorientiert auseinander. Sie vertiefen ihre Methodenkompetenzen und sind sensibilisiert für komplexe, nicht selten divergierende Überlieferungsbefunde.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie ENTWEDER

- eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

ODER

- eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden)
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bilder, die Geschichte schrieben: Visual History im 20. Jahrhundert (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) In den letzten Jahren hat sich die sogenannte Visual History als neue und sehr lebendige Subdisziplin der Geschichtswissenschaft etabliert. Ihr liegt die Annahme zugrunde, dass visuelle Quellen nicht nur passive Zeugnisse der Geschichte sind, sondern selbst geschichtsmächtig werden können. Bilder haben eine „konstruktive Eigenleistung“ (Gerhard Paul): Sie

prägen kollektive Identitäten, erzeugen Wissen, erschaffen Erinnerungszusammenhänge und beeinflussen Kommunikationsbeziehungen. Aufgrund der enormen technischen Fortschritte bei visuellen Medien gilt insbesondere das 20. Jahrhundert mittlerweile als „Jahrhundert der Bilder“. Im Rahmen der Übung werden wir uns anhand einschlägiger Beispiele mit den Potenzialen der Visual History beschäftigen sowie die spezifischen Methoden und Herausforderungen visueller Quellenkritik kennenlernen.... (weiter siehe Digicampus)

Die Zweite Geschichte des Nationalsozialismus (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Zwar wird bis heute gerne von einer „Stunde Null“ gesprochen, wenn vom Ende des „Dritten Reichs“ die Rede ist, doch selbstverständlich verschwanden weder Ideologie und Täter*innen noch die überlebenden Opfer mit einem Mal im Nichts. Im Mai 1945 begann deshalb die zweite Geschichte des Nationalsozialismus: seine höchst umkämpfte Nachgeschichte. In der Übung soll es um Überwindung, Deutung und Erinnerung des Nationalsozialismus gehen. Dabei konzentrieren wir uns auf die ehemalige „Hauptstadt der Bewegung“ und besuchen das NS-Dokumentationszentrum sowie das Jüdische Museum München, wo sich eine Sonderausstellung mit dem Holocaust im familiären Gedächtnis beschäftigt. Die Teilnahme an den Terminen am Samstag, den 8.11.2025 sowie am Samstag, den 29.11.2025 ist für die Veranstaltung verpflichtend!... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs "Empire, Environment, Capital." (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung ist als Ergänzung zur Vorlesung „Die Aufteilung der Erde. Eine Imperialismusgeschichte“ (Prof. Dr. Simone Müller) angelegt. Diese Übung, die die grundlegenden Texte der Vorlesung intensiv diskutiert, kann auch individuell belegt bzw. im Modul mit einer den Modulanforderungen entsprechenden anderen Vorlesung kombiniert werden. Im Zentrum jeder Sitzung steht der jeweilige, der Vorlesung zugrundeliegende Text. Es wird erwartet, dass die Studierenden diesen Text gelesen haben, sich rege an der Diskussion beteiligen und über das Semester verteilt, kurze schriftliche Aufgaben zu diesen Texten erledigen. Die Studienleistung wird im Portfolio erbracht.

Nationalsozialismus ausstellen am Täterort – die Dokumentation Obersalzberg (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie lässt sich die Geschichte des Nationalsozialismus heute ausstellen? Die Übung nähert sich dieser Frage am Beispiel des Täterorts Obersalzberg und der dort 2023 neu eröffneten Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg an. Der Obersalzberg war von 1933 bis 1945 faktisch zweiter Regierungssitz des NS-Staats, Bühne für die Inszenierung Hitlers als volksnaher „Führer“ und Ort zahlreicher Entscheidungen über Massenverbrechen. Im Rahmen des Kurses werden die Potentiale der Geschichtsvermittlung am authentischen Ort, aber auch die damit verbundenen Schwierigkeiten thematisiert. Wie kann beispielsweise der Umgang mit ideologisch aufgeladenen Objekten oder Propagandabildern aussehen? Welche Herausforderung bringt seriöse Geschichtsvermittlung und Erinnerungsarbeit in einem stark touristisch geprägten Umfeld mit sich? Daran anschließend steht vor allem die Praxis im Fokus: Eine zweitägige Exkursion zur Dokumentation Obersalzberg beleuchtet verschiedene Komponenten des Ausstellungsmachen... (weiter siehe Digicampus)

Quellentexte zur Geschichte der Weimarer Republik und des „Dritten Reiches“ (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Übung widmet sich der Auseinandersetzung mit bedeutenden Quellentexten zur Geschichte der Weimarer Republik (1918–1933) und des „Dritten Reiches“ (1933–1945). Anhand ausgewählter Dokumente werden die Umbrüche, Herausforderungen und Dynamiken dieser prägenden Phasen der deutschen Geschichte analysiert. Ziele der Übung sind: • Vermittlung von Methoden der Quellenkritik und -analyse • Einblick in die politischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen beider Epochen • Verständnis der Ursachen für das Scheitern der Weimarer Demokratie und den Aufstieg des Nationalsozialismus • Förderung der Fähigkeit, historische Quellen im Kontext zu interpretieren und kritisch zu hinterfragen... (weiter siehe Digicampus)

UE (B.A.): Einführung in die Programmierung für Sprach- und Geisteswissenschaftler (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung vermittelt Grundkenntnisse der Programmierung in Python und richtet sich in erster Linie an Sprach- und Geisteswissenschaftler. Sie vermittelt die technischen Grundlagen, den Umgang mit Datenstrukturen, Such- und Ersetzungsoperationen, Objektorientierung und Vererbung, sowie den Zugriff auf Dateien und Internetdaten und die Nutzung ausgewählter Bibliotheken für spezialisiertere Aufgaben. Der primäre Anwendungsfall dabei ist die Verarbeitung von Text und natürlicher Sprache, weshalb sich die Veranstaltungen insbesondere an Studierende der Sprachwissenschaften wendet. Ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung ist die Durchführung und Dokumentation von individuellen Programmieraufgaben in Kleingruppen. Die Veranstaltung setzt keine einschlägigen Kenntnisse in der Programmierung voraus, jedoch Interesse daran, diese zu erwerben, und die Bereitschaft, sich intensiver mit Informationstechnologie auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch oder Englisch. Abhängig vo... (weiter siehe Digicampus)

Von Hausfrauen und Arbeitern: Arbeit und Geschlecht im 19. und 20. Jahrhundert (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) Arbeit macht Geschlecht – und Geschlecht macht Arbeit: Diese Übung widmet sich dem historischen Verhältnis von Arbeit und Geschlechterordnungen im 19. und 20. Jahrhundert. In der Übung nähern wir uns Geschlechterbildern und Rollenverteilungen, die im engen Zusammenhang mit der Arbeitswelt stehen. Wir analysieren, wie Arbeit Geschlechterordnungen formte, wie Geschlecht bestimmte Tätigkeitsbilder beeinflusste und wie sich Vorstellungen von „weiblicher“ und „männlicher“ Arbeit wandelten. Im Fokus der Betrachtung steht die deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, es können aber auch andere Länder in den Blick genommen werden.

Übung vor Ort: "Praxisfeld Gedenkstättenarbeit" in der KZ-Gedenkstätte Dachau - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) / Anrechenbar: Zertifikat "Praxisfelder Gedenkstättenarbeit") Die Gedenkstättenarbeit und mit ihr der Umgang mit dem Erbe von Nationalsozialismus und Holocaust stehen am Beginn des 21. Jahrhunderts vor grundlegenden neuen Herausforderungen. Das „Ende der Zeitgenossenschaft“, das Sterben der Überlebenden, macht es nötig, über neue Formen der Erinnerung nachzudenken. Welche Bedeutung soll beispielsweise die Erinnerung an die nationalsozialistischen Massenverbrechen heute noch spielen? Welche zeitgemäßen Formen der Erinnerung sind notwendig, um Besucher mit diesem historischen Erbe erfolgreich zu konfrontieren? In Zusammenarbeit mit der KZ-Gedenkstätte Dachau soll im Rahmen dieser „vor Ort“ abgehaltenen Übung ein grundlegender Einblick in die Theorie und Praxis heutiger Gedenkstättenarbeit vermittelt werden. Vorbesprechungstermine werde... (weiter siehe Digicampus)

Übung vor Ort: Die „Aktion Reinhard(t)“ und die nationalsozialistischen Verbrechen in Polen: Exkursion nach Be##ec, Sobibor und Treblinka - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Exkursion führt zu zentralen Orten der sogenannten „Aktion Reinhard(t)“ in Polen. Diese systematische Mordaktion des nationalsozialistischen Regimes hatte zwischen 1942 und 1943 die Ermordung der jüdischen Bevölkerung im Generalgouvernement zum Ziel. Vermutlich fielen ihr etwa 1,8 Millionen Menschen zum Opfer. Die Exkursion führt über Warschau nach Treblinka, Sobibor und Be##ec. Die Fahrt findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Mannheim und dem Holocaust-Zentrum des Instituts für Zeitgeschichte statt. Der Termin ist für den Zeitraum vom 14./15. März bis 21./22. März 2026 geplant. Die Kosten werden sich – je nach Zuschüssen – auf etwa 450 Euro belaufen. Im Vorfeld wird es gemeinsame Vorbereitungstreffen mit den Mannheimer Studierenden geben. Start- und Endpunkt ist Berlin, so dass die Anreise dorthin selbständig erfolgt.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion
Sprache: Deutsch

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-5075: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion *Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl

Inhalte:
Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel

oder

Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

oder

Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden identifizieren, kontextualisieren und interpretieren die materiellen Hinterlassenschaften vergangener Gesellschaften. Sie reflektieren deren Verortung, Funktion und Materialität in räumlichen Konstellationen sowie deren Erforschung und Präsentation in Forschungseinrichtungen, Museen und Ausstellungen. Die Studierenden setzen sich kritisch mit Methoden der Erforschung, Präsentation und didaktischen Vermittlung solcher Zeugnisse auseinander und entwickeln eigene Ansätze.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie ENTWEDER

- eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft

ODER

- eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden)
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsformen: Portfolioprüfung. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. In der Veranstaltung werden Grundlagentexte der Kulturwissenschaften gelesen und analysiert. Die gängigen wissenschaftstheoretischen Ansätze der Kulturwissenschaften und Geisteswissenschaften werden dabei erarbeitet und zwischen den

Polen Realismus und Konstruktivismus eingeordnet. Ziel ist ein grundlegendes strukturelles Verständnis von Theorien und Methoden zu erlangen, um sie nach ihrem heuristischen Wert und nach ihrer Anwendbarkeit kritisch hinterfragen zu können.

UE (B.A.): Einführung in die Programmierung für Sprach- und Geisteswissenschaftler (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse der Programmierung in Python und richtet sich in erster Linie an Sprach- und Geisteswissenschaftler. Sie vermittelt die technischen Grundlagen, den Umgang mit Datenstrukturen, Such- und Ersetzungsoperationen, Objektorientierung und Vererbung, sowie den Zugriff auf Dateien und Internetdaten und die Nutzung ausgewählter Bibliotheken für spezialisiertere Aufgaben. Der primäre Anwendungsfall dabei ist die Verarbeitung von Text und natürlicher Sprache, weshalb sich die Veranstaltungen insbesondere an Studierende der Sprachwissenschaften wendet. Ein wichtiger Bestandteil der Veranstaltung ist die Durchführung und Dokumentation von individuellen Programmieraufgaben in Kleingruppen. Die Veranstaltung setzt keine einschlägigen Kenntnisse in der Programmierung voraus, jedoch Interesse daran, diese zu erwerben, und die Bereitschaft, sich intensiver mit Informationstechnologie auseinanderzusetzen. Die Veranstaltungssprache ist Deutsch oder Englisch. Abhängig vo... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-1079: Alte Geschichte: Repetitorium *Alte Geschichte: Repetitorium*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann	
Inhalte: Vertiefter Überblick über examensrelevante Bereiche der Alten Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, Fragestellungen, wie Sie für Staatsexamensaufgaben typisch sind, sachgerecht zu interpretieren und ihr Wissen, auf die jeweilige Fragestellung fokussiert, in eigenständig erarbeiteter Strukturierung sprachlich angemessen zu präsentieren. Sie binden dabei Erkenntnisse und Schwerpunktsetzungen des aktuellen Forschungsstandes ein.	
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER • eine Übung (5 LP) ODER • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Training fürs Examen. Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur in Alter Geschichte für alle Lehrämter (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Portfolio Die Übung dient der Wiederholung des Stoffes der griechischen und römischen Geschichte mit Blick auf die Anforderungen der Staatsexamensklausur in Alter Geschichte, außerdem besteht die Möglichkeit, Probeklausuren zu schreiben, die wie im Ernstfall bewertet werden. Die Übung wird nach der gemeinsamen Eröffnungssitzung am 13. Oktober 2025 in getrennten Gruppen (griechische/römische Geschichte) im Laufe des Semesters zu unterschiedlichen Terminen durchgeführt – es können beide Teile besucht werden, eine verbindliche Entscheidung ist aber unerlässlich. Bitte beachten: Diese Veranstaltung wird im Sommersemester 2026 nicht angeboten. Anforderungen für 6 LP (Wahlbereich): Übernahme einer Sitzung mit schriftl. Vorlage

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, Prüfungsform/-dauer/-umfang hängen ab von der konkret gewählten Lehrveranstaltung. Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Modul GES-2078: Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium *Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger	

Inhalte:
Die Studierenden sind in der Lage, Fragestellungen, wie Sie für Staatsexamensaufgaben typisch sind, sachgerecht zu interpretieren und ihr Wissen, auf die jeweilige Fragestellung fokussiert, in eigenständig erarbeiteter Strukturierung sprachlich angemessen zu präsentieren. Sie binden dabei Erkenntnisse und Schwerpunktsetzungen des aktuellen Forschungsstandes ein.

Lernziele/Kompetenzen:
Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER

- eine Übung (5 LP)

ODER

- eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aus Urkunden, Amtsbüchern und Chroniken: Einführung in die Quellen des spätmittelalterlichen Augsburgs (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. In den Städten des Spätmittelalters lässt sich spätestens seit dem 14. Jahrhundert eine Explosion der schriftlichen Überlieferung feststellen. Auch in Augsburg wächst die Zahl vor allem volkssprachlicher Schriftquellen rapide an. Die Übung bietet eine praxisnahe Einführung in die Arbeit mit frühneuhochdeutschen Quellen, bei der auch mit Originalen des Staatsarchivs gearbeitet werden soll. Vorwissen in Chronologie, Diplomatik (Urkundenkunde) oder Paläographie sind nicht notwendig, sondern werden in der Übung praxisorientiert erarbeitet.

Datenbankgestützte Urkundenerschließung im Staatsarchiv (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios datenbankgestützter wissenschaftlicher Ausarbeitungen (3x ca. 3 Seiten) während des Semesters. In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatik vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert.

Der Herodes von Lambach. Kaiser Heinrich IV. und der Investiturstreit (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen, das bei einem Aufenthalt im Kloster Lambach (Termin voraussichtlich Februar 2026, wird noch bekannt gegeben) abgeschlossen wird. Der Lambacher Herodes ist Teil eines Bildprogramms aus dem 11. Jahrhundert. Dabei handelt es sich um die ältesten erhaltenen Wandmalereien Österreichs. Zur Diskussion steht die These, dass die Lambacher Herodes-Darstellung politisches Geschehen der Zeit Kaiser Heinrichs IV. ikonographisch verarbeitet.

Historisches Denken: Lektüre und Diskussion großer Texte aus der Werkstatt der Geschichte (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung unterstützt die Anfertigung eines Portfolios (unter 2 Wochen) wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des laufenden Semesters. Aus der Geschichte lernen – nicht nur, um beim nächsten Mal klüger zu sein, sondern um weise zu werden für ein ganzes Leben. Das ist der berühmte Anspruch, den Jakob Burckhardt in seinen Weltgeschichtlichen Betrachtungen formulierte. In ähnlicher Weise haben die Menschen sich immer wieder mit ihrer Geschichte befasst. Zur Unterhaltung an langen Abenden, um für das eigene Leben zu lernen, schließlich auch mit wissenschaftlichem Anspruch – aber mit durchaus unterschiedlichen Zielen. Von der Antike, von Herodot und Thukydides, über Augustinus, über bedeutende Texte des Mittelalters, der Aufklärung, schließlich bis in die Gegenwart, haben sich die Menschen Gedanken über den Verlauf der Geschichte gemacht. In der Übung sollen bedeutende Texte gelesen und diskutiert werden. Eine Einübung im historischen Denken. Für alle, die gerne Lesen und gerne Denken.... (weiter siehe Digicampus)

Interdisziplinäres Kolloquium (Master) + Übung: Mittelalterforschung digital (Kolloquium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Kolloquium unterstützt die Anfertigung eines Portfolios wissenschaftlicher Ausarbeitungen während des Semesters.

Vorbereitung für das Staatsexamen (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Übung bereitet auf das Staatsexamen (hier: Modulprüfung) in Form einer Examens-Klausur unter Realbedingungen vor. Den Zeitpunkt dieser Klausur entnehmen Sie bitte dem Ablaufplan in Digicampus. Der Kurs basiert auf der Vorbereitung und der aktiven Teilnahme der Studierenden. Dazu gibt es pro Woche ein Buch zu lesen. Die Inhalte sollten Sie knapp zusammenfassen. Wichtige Ereignisse und Entwicklungen der besagten Zeit werden zu Beginn der jeweiligen Sitzungen in einem kleinen Test abgefragt (der nicht eingesammelt wird). Sie sollten zudem jeweils einüben, die Epochen in schriftlicher Form historisch zu beurteilen. Flankierend sei der Augsburger Lehrpodcast „Von Chlodwig bis Columbus“ empfohlen - überall, wo es Podcasts gibt. In den Sitzungen wird nach der Namensliste zufällig aufgerufen. Das Ganze hat schon etwas von einem Trainingscamp. Erhöhtes Tempo, erhöhte Ansprüche, kein entspanntes Zuhören. Der Kurs ist ausdrücklich nur etwas für aktive Teilnehmerinnen/er. Das Konzept ist mit R... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung., unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europa und die Welt im Mittelalter: Von Kaisern, Kreuzfahrern, Missionaren, Kaufleuten und „Entdeckern“ (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung wird in der letzten Sitzung mit einem unbenoteten Multiple- Choice-Test bestätigt. Die Kultur des gewaltigen römischen Reiches lebte im frühen Mittelalter an Höfen und in Klöstern noch länger fort, während der Horizont vieler Menschen kaum über ihre nähere Umgebung hinausging. Karl der Große unterhielt Kontakte nach Bagdad, Kaiser Otto I. verhandelte mit dem Hof in Byzanz über die Heirat seines Sohnes. Um das Jahr 1000 öffneten sich die Horizonte, Wikinger segelten bis nach Amerika. Im elften Jahrhundert zogen Pilger, später Kreuzfahrer nach Jerusalem. Die Kreuzzüge brachten Kenntnisse aber auch Legenden und Gerüchte von fernen Welten nach Europa. Italienische Kaufleute bauten ihre Handelsnetze in dieser Zeit zielstrebig aus, schließlich reisten Marco Polo und andere bis weit nach Asien. Von wo im 14. Jahrhundert dann die Pest ein leidvoller Beleg für die fortgeschrittene Globalisierung wurde. Das Vorrücken der Osmanen, die 1453 Konstantinope... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-3078: Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium *Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser	
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Geschichte der Frühen Neuzeit Training der Beantwortung von Examensaufgaben	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, Fragestellungen, wie Sie für Staatsexamensaufgaben typisch sind, sachgerecht zu interpretieren und ihr Wissen, auf die jeweilige Fragestellung fokussiert, in eigenständig erarbeiteter Strukturierung sprachlich angemessen zu präsentieren. Sie binden dabei Erkenntnisse und Schwerpunktsetzungen des aktuellen Forschungsstandes ein.	
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER • eine Übung (5 LP) ODER • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung: Die Frühe Neuzeit im Staatsexamen – auch für Verfasser*innen von Abschlussarbeiten und Masterstudierende mit Schwerpunkt „Frühe Neuzeit“ geeignet

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Leistungspunkte werden durch eine Portfolio-Prüfung erworben (2 Hausaufgaben: 5-8 Seiten, 2 Wochen).
Das Seminar bietet Staatsexamenskandidat*innen die Möglichkeit der gezielten Vorbereitung des schriftlichen Staatsexamens im Teilfach „Geschichte der Frühen Neuzeit“/ „Neuere Geschichte“. Ziel des Kurses ist es in erster Linie, anhand konkreter Staatsexamensaufgaben das Konzipieren einer Klausur (bzw. ihres Argumentationsgangs) einzuüben. Einen wichtigen Stellenwert nimmt im Staatsexamen die Kenntnis des Forschungsstandes und ausgewählter Forschungsdebatten der Frühneuzeitforschung ein. Daher ist die Veranstaltung auch für Verfasser*innen von Abschlussarbeiten und Masterstudierende mit Schwerpunkt „Frühe Neuzeit“ geeignet.

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, Informationen zur Modulprüfung entnehmen Sie bitte der Lehrveranstaltungsbeschreibung., unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-4078: Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium *Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus

Inhalte:
Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche eines Teilfachs der Fachwissenschaft Geschichte

Training der Beantwortung von Examensaufgaben

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden sind in der Lage, Fragestellungen, wie Sie für Staatsexamensaufgaben typisch sind, sachgerecht zu interpretieren und ihr Wissen, auf die jeweilige Fragestellung fokussiert, in eigenständig erarbeiteter Strukturierung sprachlich angemessen zu präsentieren. Sie binden dabei Erkenntnisse und Schwerpunktsetzungen des aktuellen Forschungsstandes ein.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER

- eine Übung (5 LP)

ODER

- eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bilder, die Geschichte schrieben: Visual History im 20. Jahrhundert (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) In den letzten Jahren hat sich die sogenannte Visual History als neue und sehr lebendige Subdisziplin der Geschichtswissenschaft etabliert. Ihr liegt die Annahme zugrunde, dass visuelle Quellen nicht nur passive Zeugnisse der Geschichte sind, sondern selbst geschichtsmächtig werden können. Bilder haben eine „konstruktive Eigenleistung“ (Gerhard Paul): Sie prägen kollektive Identitäten, erzeugen Wissen, erschaffen Erinnerungszusammenhänge und beeinflussen Kommunikationsbeziehungen. Aufgrund der enormen technischen Fortschritte bei visuellen Medien gilt insbesondere das 20. Jahrhundert mittlerweile als „Jahrhundert der Bilder“. Im Rahmen der Übung werden wir uns anhand einschlägiger Beispiele mit den Potenzialen der Visual History beschäftigen sowie die spezifischen Methoden und Herausforderungen visueller Quellenkritik kennenlernen.... (weiter siehe Digicampus)

Die Zweite Geschichte des Nationalsozialismus (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Zwar wird bis heute gerne von einer „Stunde Null“ gesprochen, wenn vom Ende des „Dritten Reichs“ die Rede ist, doch selbstverständlich verschwanden weder Ideologie und Täter*innen noch die überlebenden Opfer mit einem Mal im Nichts. Im Mai 1945 begann deshalb die zweite Geschichte des Nationalsozialismus: seine höchst umkämpfte Nachgeschichte. In der Übung soll es um Überwindung, Deutung und Erinnerung des Nationalsozialismus gehen. Dabei konzentrieren wir uns auf die ehemalige „Hauptstadt der Bewegung“ und besuchen das NS-Dokumentationszentrum sowie das Jüdische Museum München, wo sich eine Sonderausstellung mit dem Holocaust im familiären Gedächtnis beschäftigt. Die Teilnahme an den Terminen am Samstag, den 8.11.2025 sowie am Samstag, den 29.11.2025 ist für die Veranstaltung verpflichtend!... (weiter siehe Digicampus)

Lektürekurs "Empire, Environment, Capital." (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Übung ist als Ergänzung zur Vorlesung „Die Aufteilung der Erde. Eine Imperialismusgeschichte“ (Prof. Dr. Simone Müller) angelegt. Diese Übung, die die grundlegenden Texte der Vorlesung intensiv diskutiert, kann auch individuell belegt bzw. im Modul mit einer den Modulanforderungen entsprechenden anderen Vorlesung kombiniert werden. Im Zentrum jeder Sitzung steht der jeweilige, der Vorlesung zugrundeliegende Text. Es wird erwartet, dass die Studierenden diesen Text gelesen haben, sich rege an der Diskussion beteiligen und über das Semester verteilt, kurze schriftliche Aufgaben zu diesen Texten erledigen. Die Studienleistung wird im Portfolio erbracht.

Nationalsozialismus ausstellen am Täterort – die Dokumentation Obersalzberg (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Wie lässt sich die Geschichte des Nationalsozialismus heute ausstellen? Die Übung nähert sich dieser Frage am Beispiel des Täterorts Obersalzberg und der dort 2023 neu eröffneten Dauerausstellung der Dokumentation Obersalzberg an. Der Obersalzberg war von 1933 bis 1945 faktisch zweiter Regierungssitz des NS-Staats, Bühne für die Inszenierung Hitlers als volksnaher „Führer“ und Ort zahlreicher Entscheidungen über Massenverbrechen. Im Rahmen des Kurses werden die Potentiale der Geschichtsvermittlung am authentischen Ort, aber auch die damit verbundenen Schwierigkeiten thematisiert. Wie kann beispielsweise der Umgang mit ideologisch aufgeladenen Objekten oder Propagandabildern aussehen? Welche Herausforderung bringt seriöse Geschichtsvermittlung und Erinnerungsarbeit in einem stark touristisch geprägten Umfeld mit sich? Daran anschließend steht vor allem die Praxis im Fokus: Eine zweitägige Exkursion zur Dokumentation Obersalzberg beleuchtet verschiedene Komponenten des Ausstellungsmachen... (weiter siehe Digicampus)

Quellentexte zur Geschichte der Weimarer Republik und des „Dritten Reiches“ (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Übung widmet sich der Auseinandersetzung mit bedeutenden Quellentexten zur Geschichte der Weimarer Republik (1918–1933) und des „Dritten Reiches“ (1933–1945). Anhand ausgewählter Dokumente werden die Umbrüche, Herausforderungen und Dynamiken dieser prägenden Phasen der deutschen Geschichte analysiert. Ziele der Übung sind: • Vermittlung von Methoden der Quellenkritik und -analyse • Einblick in die politischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen beider Epochen • Verständnis der Ursachen für das Scheitern der Weimarer Demokratie und den Aufstieg des Nationalsozialismus • Förderung der Fähigkeit, historische Quellen im Kontext zu interpretieren und kritisch zu hinterfragen... (weiter siehe Digicampus)

Von Hausfrauen und Arbeitern: Arbeit und Geschlecht im 19. und 20. Jahrhundert (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen / Klausur) Arbeit macht Geschlecht – und Geschlecht macht Arbeit: Diese Übung widmet sich dem historischen Verhältnis von Arbeit und Geschlechterordnungen im 19. und 20. Jahrhundert. In der Übung nähern wir uns Geschlechterbildern und Rollenverteilungen, die im engen Zusammenhang mit der Arbeitswelt stehen. Wir analysieren, wie Arbeit Geschlechterordnungen formte, wie

Geschlecht bestimmte Tätigkeitsbilder beeinflusste und wie sich Vorstellungen von „weiblicher“ und „männlicher“ Arbeit wandelten. Im Fokus der Betrachtung steht die deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, es können aber auch andere Länder in den Blick genommen werden.

Übung vor Ort: "Praxisfeld Gedenkstättenarbeit" in der KZ-Gedenkstätte Dachau - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) / Anrechenbar: Zertifikat "Praxisfelder Gedenkstättenarbeit") Die Gedenkstättenarbeit und mit ihr der Umgang mit dem Erbe von Nationalsozialismus und Holocaust stehen am Beginn des 21. Jahrhunderts vor grundlegenden neuen Herausforderungen. Das „Ende der Zeitgenossenschaft“, das Sterben der Überlebenden, macht es nötig, über neue Formen der Erinnerung nachzudenken. Welche Bedeutung soll beispielsweise die Erinnerung an die nationalsozialistischen Massenverbrechen heute noch spielen? Welche zeitgemäßen Formen der Erinnerung sind notwendig, um Besucher mit diesem historischen Erbe erfolgreich zu konfrontieren? In Zusammenarbeit mit der KZ-Gedenkstätte Dachau soll im Rahmen dieser „vor Ort“ abgehaltenen Übung ein grundlegender Einblick in die Theorie und Praxis heutiger Gedenkstättenarbeit vermittelt werden. Vorbesprechungstermine werde... (weiter siehe Digicampus)

Übung vor Ort: Die „Aktion Reinhard(t)“ und die nationalsozialistischen Verbrechen in Polen: Exkursion nach Be##ec, Sobibor und Treblinka - Anmeldungsmodalitäten s. Beschreibung (Anrechenbar für Zertifikat "Gedenkstättenarbeit") (Übung)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

(Prüfungsformen: Für Modul GES-4078: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe, Prüfungsumfang: 5-8 Seiten; Prüfungsdauer: 2 Wochen, Klausur) Die Exkursion führt zu zentralen Orten der sogenannten „Aktion Reinhard(t)“ in Polen. Diese systematische Mordaktion des nationalsozialistischen Regimes hatte zwischen 1942 und 1943 die Ermordung der jüdischen Bevölkerung im Generalgouvernement zum Ziel. Vermutlich fielen ihr etwa 1,8 Millionen Menschen zum Opfer. Die Exkursion führt über Warschau nach Treblinka, Sobibor und Be##ec. Die Fahrt findet gemeinsam mit Studierenden der Universität Mannheim und dem Holocaust-Zentrum des Instituts für Zeitgeschichte statt. Der Termin ist für den Zeitraum vom 14./15. März bis 21./22. März 2026 geplant. Die Kosten werden sich – je nach Zuschüssen – auf etwa 450 Euro belaufen. Im Vorfeld wird es gemeinsame Vorbereitungstreffen mit den Mannheimer Studierenden geben. Start- und Endpunkt ist Berlin, so dass die Anreise dorthin selbständig erfolgt.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Aufteilung der Erde. Eine Imperialismusgeschichte (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfungsform: Anwesenheit Um 1800 befand sich 1/3 der Weltoberfläche unter europäischer Kontrolle, 1914 waren es ¾ der Weltoberfläche. Während des langen 19. Jahrhunderts erweiterten und intensivierten nicht nur die bestehenden europäischen Kolonialmächte Spaniens, Englands und Frankreichs, sondern auch die sich im 19. Jahrhundert neu formierenden imperialen Nationalstaaten, darunter das Deutsche Reich, Japan, Brasilien oder die USA ihren Herrschaftsanspruch über den in ihren Augen „leeren Rest der Welt.“ Gab es beispielsweise auf dem Afrikanischen Kontinent um 1800 noch mehrere tausend territoriale Einheiten, so verdichtete sich dies kurz vor dem Ersten Weltkrieg auf vierzig separate europäische Kolonialgebiete. Während sich 1880 noch etwa 90 Prozent des Kontinents unter afrikanischer Herrschaft befand, war dies 1912 nur noch ein winziger Teil. Der das lange 19. Jahrhundert kennzeichnende Imperialismus veränderte das Angesicht des Planeten fundamental und nachhaltig weit über die Umbr... (weiter siehe Digicampus)

Gesellschaftsgeschichte der Deindustrialisierung in Europa und den USA, c. 1970 bis zur Gegenwart. (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Von „Deindustrialisierung“ ist in der gegenwärtigen Diskussion häufiger die Rede. Dabei findet der Begriff sowohl als politische (Kampf-)Vokabel als auch als Kategorie historischer Analyse Verwendung. In der Forschung

spricht man von Deindustrialisierung, um einen tiefgreifenden ökonomischen und sozialen Strukturwandel zu kennzeichnen, der um 1970 herum einsetzt und in dessen Verlauf die Bedeutung des industriellen Sektors gegenüber dem Dienstleistungssektor zurücktritt. In der politischen Debatte wiederum evoziert „Deindustrialisierung“ eine dystopische Zukunftsvision, in dem Wohlstandverlust einhergeht mit politischer Radikalisierung und sozialer Spaltung. Während in der englischsprachigen Forschung diese Prozesse schon seit vielen Jahren interdisziplinär untersucht werden, stehen die Deindustrialization Studies in der Bundesrepublik noch am Anfang. Hier setzt die Vorlesung an. Sie liefert eine Einführung in die Gesellschaftsgeschichte der Deindustrialisierung westlicher Gesellschaft... (weiter siehe Digicampus)

Zwischen Böhmen, Bosnien und der Bukowina. Die Peripherien des Habsburger Imperiums im langen 19. Jh. (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Habsburgermonarchie im 19. Jh. war ein „Europa im Kleinen“ mit mehr als einem Dutzend verschiedener Ethnien und verschiedener Religionen. Die Vorlesung führt in die Geschichte und die Geschichtsforschung ein. Ein Schwerpunkt ist die neuere Imperiengeschichte mit Autoren wie Jörn Leonhard, Ulrike von Hirschhausen oder Pieter Judson. Neben dem Verhältnis zwischen der imperialen Metropole Wien und den Peripherien geht es um die Frage, warum Reiche wie die Habsburgermonarchie so lange bestanden und wodurch diese zusammengehalten wurden. Böhmen, das immer schon zum Habsburgerreich gehörte, die Bukowina, die 1775 hinzukam, und Bosnien, das 1878 okkupiert wurde, ermöglichen einen spannenden Blick auf die Peripherien dieses Großreiches.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-5080: Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium *Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl

Inhalte:
Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte

Training der Beantwortung von Examensaufgaben

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden sind in der Lage, Fragestellungen, wie Sie für Staatsexamensaufgaben typisch sind, sachgerecht zu interpretieren und ihr Wissen, auf die jeweilige Fragestellung fokussiert, in eigenständig erarbeiteter Strukturierung sprachlich angemessen zu präsentieren. Sie binden dabei Erkenntnisse und Schwerpunktsetzungen des aktuellen Forschungsstandes ein.

Bemerkung:
Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER

- eine Übung (5 LP)

ODER

- eine Übung und eine Vorlesung (5 LP).

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Erfindung Osteuropas: Wissensordnungen, Imaginationen und Grenzziehungen (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsformen: Für die Module GES-4078 und GES-5080: Portfolioprüfung. Für alle anderen Module: Hausaufgabe. Prüfungsdauer 2 Wochen. Prüfungsumfang: 5-8 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Was als „Osteuropa“ gilt, hängt ab von Kontext, Perspektive und Machtverhältnissen. Ausgehend von Larry Wolfs Inventing Eastern Europe (1994) beschäftigt sich die Übung mit der diskursiven Hervorbringung des osteuropäischen Raums seit der Aufklärung. In Verbindung mit postkolonialen Theorien (u. a. Hall, Spivak, Bhabha) wird die Verflechtung von Orientalismus, Grenzdenken und Rassialisierung im europäischen Kontext kritisch hinterfragt. Die Übung bezieht sich damit auf eine Vielzahl von Ansätzen zur Begriffsfindung des Postkolonialen im europäischen Kontext unter Einbezug jener historischen Quellen, die Osteuropa als „Anderes“ hervorgebracht haben.... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Paläographie des Spätmittelalters (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsform: Klausur, Prüfungsdauer: 90 min. Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 15. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll. Die Übung ist auf 15 Teilnehmer beschränkt.... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwart der Vergangenheit. Die narrative Konstruktion von urbanen Räumen. (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Prüfungsformen: Portfolioprüfung. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Räume werden narrativ erzeugt. Mit Narrationen konstruieren wir die auch urbane Räume. Die Geschichtswissenschaft ermöglicht in besonderer Weise vielschichtig historisch dimensionierte Räume zu erstellen, die alles Wahrnehmbare übersteigen. Die theoretischen Grundlagen narrativer Raumkonstruktion und die praktische Umsetzung wird durch ein Walking-Lehrformat in Augsburg in dieser Veranstaltung durchgeführt. Deswegen ist die Veranstaltung leider nicht barrierefrei.

Modulteil: Vorlesung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bayern im 20. Jahrhundert (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung wird die Geschichte Bayerns in einem repräsentativen Überblick unter Einbeziehung der Verfassungs-, Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte behandeln. Die politischen Systembrüche werden besondere Aufmerksamkeit finden: 1918/19 der Wechsel von der Monarchie zur Republik („Freistaat“), die NS-Zeit zwischen 1933 und 1945, die demokratische Entwicklung ab 1945 mit Ausblick in das frühe 21. Jahrhundert. Die Veranstaltung ist für alle Studien- und Prüfungsformen des Lehramts besonders geeignet.

Zwischen Böhmen, Bosnien und der Bukowina. Die Peripherien des Habsburger Imperiums im langen 19. Jh. (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Habsburgermonarchie im 19. Jh. war ein „Europa im Kleinen“ mit mehr als einem Dutzend verschiedener Ethnien und verschiedener Religionen. Die Vorlesung führt in die Geschichte und die Geschichtsforschung ein. Ein Schwerpunkt ist die neuere Imperiengeschichte mit Autoren wie Jörn Leonhard, Ulrike von Hirschhausen oder Pieter Judson. Neben dem Verhältnis zwischen der imperialen Metropole Wien und den Peripherien geht es um die Frage, warum Reiche wie die Habsburgermonarchie so lange bestanden und wodurch diese zusammengehalten wurden. Böhmen, das immer schon zum Habsburgerreich gehörte, die Bukowina, die 1775 hinzukam, und Bosnien, das 1878 okkupiert wurde, ermöglichen einen spannenden Blick auf die Peripherien dieses Großreiches.

Prüfung
LG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium
Portfolioprüfung, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul KUN-1070: Vertiefung Kunst I a *Elective Module in Art Education I a*	2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es wird eine Veranstaltung aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand eines Aspekts. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul muss eine Veranstaltung belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 21 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 39 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Vertiefung Kunst I a
Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1073: Vertiefung Kunst II a *Elective Module in Art Education II a*	4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es werden zwei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen exemplarisch. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen zwei Seminare belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 42 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 78 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst II a
Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1076: Vertiefung Kunst III a *Elective Module in Art Education III a*	6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es werden drei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen in breitem Umfang. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen drei Veranstaltungen belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 117 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 63 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst III a

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1079: Vertiefung Kunst IV a *Elective Module in Art Education IV a*	8 ECTS/LP

Version 2.0.0 (seit SoSe25)
Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli

Inhalte:
Es werden vier Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen intensiv und umfänglich und in voller Breite.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen vier Veranstaltungen belegt werden.**

Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind.

Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
156 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 8,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst IV a

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1070: Vertiefung Kunst I a *Elective Module in Art Education I a*	2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es wird eine Veranstaltung aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand eines Aspekts. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul muss eine Veranstaltung belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 21 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 39 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst I a

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1071: Vertiefung Kunst I b *Elective Module in Art Education I b*	2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es wird eine Veranstaltung aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand eines Aspekts. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul muss eine Veranstaltung belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 21 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 39 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst I b

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1072: Vertiefung Kunst I c *Elective Module in Art Education I c*	2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es wird eine Veranstaltung aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand eines Aspekts. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul muss eine Veranstaltung belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 21 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 39 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich

Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst I c

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1073: Vertiefung Kunst II a *Elective Module in Art Education II a*	4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	

Inhalte:
Es werden zwei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen exemplarisch.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen zwei Seminare belegt werden.**

Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind.

Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
42 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
78 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst II a
Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1074: Vertiefung Kunst II b *Elective Module in Art Education II b*	4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	

Inhalte:
Es werden zwei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen exemplarisch.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen zwei Veranstaltungen besucht werden.**

Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind.

Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
42 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
78 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projetktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende

Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar.
Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst II b

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1075: Vertiefung Kunst II c *Elective Module in Art Education II c*	4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	

Inhalte:
Es werden zwei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen exemplarisch.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen zwei Veranstaltungen belegt werden.**

Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind.

Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
78 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
42 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst II c

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1076: Vertiefung Kunst III a *Elective Module in Art Education III a*	6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	

Inhalte:
Es werden drei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen in breitem Umfang.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen drei Veranstaltungen belegt werden.**

Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind.

Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
117 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
63 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Vertiefung Kunst III a
Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1077: Vertiefung Kunst III b *Elective Module in Art Education III b*	6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	

Inhalte:
Es werden drei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen in breitem Umfang.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen drei Veranstaltungen belegt werden.**

Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind.

Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
117 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
63 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst III b

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1078: Vertiefung Kunst III c *Elective Module in Art Education III c*	6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es werden drei Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen in breitem Umfang. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen drei Veranstaltungen belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 117 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 63 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst III c

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1079: Vertiefung Kunst IV a *Elective Module in Art Education IV a*	8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es werden vier Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen intensiv und umfänglich und in voller Breite. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen vier Veranstaltungen belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 156 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 2.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 8,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Vertiefung Kunst IV a
Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1080: Vertiefung Kunst IV b *Elective Module in Art Education IV b*	8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli	
Inhalte: Es werden vier Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.	
Lernziele/Kompetenzen: *fachliche Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen intensiv und umfänglich und in voller Breite. *methodische Kompetenzen* Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren. *sozial-personelle Kompetenzen* Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.	
Bemerkung: Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen vier Veranstaltungen belegt werden.** Sie **melden** sich erst dann **selbstständig in Studis an,** wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 156 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 8,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projektktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton,

und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar. Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und

eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in

der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst IV b

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul KUN-1081: Vertiefung Kunst IV c *Elective Module in Art Education IV c*	8 ECTS/LP

Version 2.0.0 (seit SoSe25)
Modulverantwortliche/r: Nicola Pauli

Inhalte:
Es werden vier Veranstaltungen aus der Theorie (z. B. Kunstdidaktik, Kunstwissenschaft) und/ oder der künstlerischen Praxis (z. B. Gestalten in der Fläche, im Raum, mit Medien) absolviert. Schwerpunkte können frei gewählt werden.

Lernziele/Kompetenzen:
fachliche Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre künstlerisch-praktischen und/ oder kunstdidaktischen und/ oder kunstwissenschaftlichen Kenntnisse anhand ausgewählter Themenstellungen intensiv und umfänglich und in voller Breite.

methodische Kompetenzen

Die Studierenden können ihre methodischen Kompetenzen zur Entwicklung ku¨nstlerisch-praktischer Prozesse auf verschiedene Darstellungsverfahren übertragen und bewusst anwenden und/ oder sie entwickeln kunstpädagogische Überlegungen an konkreten Problemstellungen für die kunstdidaktische Praxis und/ oder sie können wissenschaftliche Analysetechniken auf exemplarische Bildbeispiele anwenden, fachliche Informationen strukturieren, auswerten, in komplexe Zusammenhänge einordnen und die daraus entstehenden Ergebnisse interpretieren.

sozial-personelle Kompetenzen

Die Studierenden vertiefen ihre Kommunikationsfähigkeit im kunstpädagogischen Diskurs. Sie zeigen Offenheit und Wertschätzung gegenüber den Leistungen anderer. Das ästhetische Urteilsvermögen ist geschult und wird selbstreflexiv eingesetzt. Künstlerisch-praktisch arbeiten die Studierenden konzentriert und erweitern ihre individuellen kreativen Prozesse.

Bemerkung:
Die Seminare für den Freien Bereich und den Wahlbereich können ausgehend von den Angaben im Modulhandbuch frei gewählt werden. **In diesem Modul müssen vier Veranstaltungen belegt werden.**
Sie melden sich erst dann selbstständig in Studis an, wenn abzusehen ist, dass zum Semesterende alle Modulteile (Seminare) absolviert worden sind. Bis 30. September für das Sommersemester und bis 31. März für das Wintersemester lassen Sie in der Sprechstunde der/des Modulbeauftragten Ihre Leistungen in Studis eintragen. Dafür wird Ihre **Kunstkarte sowohl im Original als auch als Kopie** (Vorder- und Rückseite) benötigt.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
156 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 8,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich/Wahlbereich
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Arbeiten mit der Kettensäge (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Ausstellungskonzeptionen und Präsentationsmethoden kennenzulernen und auf ihre Wirkung und Umsetzbarkeit hin zu reflektieren. Eigene Konzepte sollen erprobt werden - mit Blick auf Projetktpräsentationen im Rahmen des künstlerischen Studiums sowie in Hinsicht auf die berufliche Praxis in schulischen oder außerschulischen Vermittlungskontexten. Geplant ist mind. eine Exkursion in ein Museum in Augsburg und/oder München abseits der Seminarzeit.

Geschichte der Kunst, der angewandten Kunst und der visuellen Alltagskultur, Teil II (WiSe) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung ist eine Überblicksvorlesung zur europäischen Kunstgeschichte. Teil II beginnt mit der Antike und endet mit der Epoche des Klassizismus (im SoSe folgt dann die Moderne, Teil I). Die Vorlesung bereitet anteilig auf die Modulprüfung KUN-0002 (neue LPO-UA KUN-1002/ KUN-0003 (neue LPO-UA KUN-1002)/ KUN-0004/KUN-0005 vor (+ Geschichte der Kunst Teil I/ Grundlagen der Didaktik/ Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen). Ziel ist es, eine sichere Epochenkenntnis zu vermitteln. Punktuell wird Einblick in Formen der angewandten Kunst, der Mode und Alltagskultur gegeben. Anhand ausgewählter Einzelbeispiele werden charakteristische Stilmerkmale in der Präsenzveranstaltung herausgearbeitet. Gleichzeitig wird ein breiter Bilderbogen aufgemacht, damit Merkmale einer Stilepoche in der Breite und Variationen erkannt werden. Die sichere Kenntnis zu Stilmerkmalen und der Verwendung von bildnerischen Mitteln in der europäischen Kunst ist Grundlage für die Lehre des Faches Kunst. K... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Puppenbau und Puppenspiel - Theorie + Praxis Raum/ Spielformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Smart Textiles (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar "Smart Textiles" entwickeln wir auf der Basis nachhaltiger und außergewöhnlicher textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum/ Umwelt- und Produktgestaltung: Textiles Design und Textilkunst (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar "Textiles Design und Textilkunst" entwickeln wir auf der Basis textiler Materialqualitäten und Formensprachen individuelle Designs und Kunstwerke. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte mit diversen Materialien (Holz, Beton, Gips, Wachs etc.) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Figürliche Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Voraussetzungen: Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene. Gestaltungsthema: Das Thema kann grundsätzlich frei gewählt werden. Daher eignet sich der Kurs auch besonders gut für das Herstellen von Arbeiten für die Prüfungsmappe oder das Üben für die praktische Prüfung im Bereich des räumlichen Gestaltens. Empfehlung: Figürliches Thema (stehende oder sitzende menschliche Figur, Paar, Tier etc.) Das jeweilige Thema hängt natürlich auch vom vorhandenen Material ab. Zwei Möglichkeiten: Das Holzstück hat eine besonders charakteristische Form (knorrig, mit Ästen, etc.) und schreibt so den Bildhauenden die Form weitgehend vor, oder das Holzstück hat eine neutrale Form und beeinflusst die Form der Skulptur nur durch seine Länge und seinen Durchmesser. Weitere Lehrinhalte: Einführung in den sachgerechten und sicheren Umgang mit Werkzeugen und Materialien, Anregungen zur materialgerechten Themenfindung, Arbeitsplanung, Herstellen einer Holzskulptur, evtl. Farbfassu... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Gips (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden unterschiedliche Gipse und Hilfsmaterialien (Schalung, Beeinflussung von Farbe und Oberfläche, Armierungen, ...) genutzt. Die Gips-Objekte werden in konstruktiven, auftragenden, skulpierenden und Guss-Verfahren erstellt. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Holzbildhauerei (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Holzskulptur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Installation und Großplastik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Die Konzepte werden in und um das Lehrstuhlgebäude umgesetzt. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

Gestalten im Raum: Keramik Plattentechnik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar bauen wir aus Dachziegelton (sog. Industrieton) keramische Objekte auf (keine Gefäßkeramiken!). Das Grundmaterial dafür sind ca. 8 mm starke großformatige Tonplatten. Dieses spezielle Material bietet auch die Möglichkeit, große Keramikobjekte zu verwirklichen. Die zum Einsatz kommende

Plattentechnik, als Vorgehensweise plastischen Gestaltens, ist ein konstruktiver Vorgang, der das räumliche Denken intensiv schult. Nach ersten Erprobungen von Material, Technik und deren statischer Möglichkeiten erarbeiten wir anhand verschiedener Aufgabenstellungen grundlegende Aspekte plastischer Gestaltung. Teilnehmende, die bereits praktische Erfahrung mit diesem speziellen Plattenton haben, können ihre Themen nach Absprache mit dem Dozenten in der Regel frei wählen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar beschäftigen uns die technisch-handwerklichen Grundlagen des keramischen Arbeitens. Es entsteht eine Serie von keramischen Arbeiten f#r die Mappe. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Keramik werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Keramik im Unterricht TUTORIUM (Tutorium)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Metall (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum: Papier konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Vielfältige materialbezogene Zugänge im konstruktiven Umgang mit Papier beschäftigen uns im Seminar.
Wir entdecken handwerklich-technische Grundlagen und Formensprachen, fragen nach k#nstlerisch, anwendungsbezogen und gesellschaftlich relevanten Inhaltsfeldern und realisieren ein Werkst#ck f#r die k#nstlerische Mappenpr#fung aus Papier. Das Seminar ist f#r Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Hinweise zum Examen in Papier werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgeben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Gips. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine k#nstlerische Arbeit f#r die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Holz konstruktiv (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten im Raum| Umwelt- und Produktgestaltung: Kunststoff (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Aktzeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar werden Sie in die Welt des Druckens eingeführt. Nach einem groben Überblick über die verschiedenen Drucktechniken, deren Besonderheiten und das Vorstellen einiger Druckkünstler*innen, werden Sie grundlegende Drucktechniken und Gestaltungsprinzipien kennenlernen und selbst erproben. Auf dem Programm stehen der Linolschnitt (als Hochdruckverfahren), anschließend der Milchtütendruck bzw. die Kaltnadelradierung (als Tiefdruckverfahren) und experimentelle Druckverfahren, wie die Küchenlithografie. Relevante Kriterien für einen gelungenen Druck werden fortlaufend im Plenum und individuell besprochen.

Gestalten in der Fläche: Drucken im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbez#gen #ber die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbez#ge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen, technisches Zeichnen, CAD (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Hochdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen großformatig (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Malen im Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Grundlagen der Malerei, primär mit Acrylfarben und im Genre Stillleben. Proportionsschulung, Erzeugung von Räumlichkeit, Hell-Dunkel/Lichteinfall/Reflexe, Vorgehensweisen zur zügigen Entwicklung eines Bildes, Einsatz von Pinselduktus, Farbmischungen (Primamalerei Nass-in-Nass-Technik und Schichtung/Lasur), Entwicklung einer eigenen Bildsprache. Von den Studierenden mitzubringen: - Acrylfarben (mindestens Rot/Gelb/Blau/ Schwarz/Weiß) - Borstenpinsel in diversen Stärken (rund/flach), z.B. 2/6/12/18 - Flachpinsel in mehreren Breiten (bis 15 cm) - evtl. feine Haarpinsel mit Kusstoffborsten - evtl. Acrylbindemittel (Plextol, Kaparol, o.ä) - evtl. Trocknungsverzögerer

Gestalten in der Fläche: Malen in Unterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten in der Fläche: Zeichnen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Analoge Farbfotografie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapier.... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Analoge Fotografie SW (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
+++VORAUSSETZUNG Eine funktionsfähige analoge Spiegelreflexkamera (inkl. voller Batterie) - Die Kamera muss komplett manuell bedienbar sein (keine Point and Shoot Kamera) +++ Das Seminar nähert sich dem praktischen Umgang mit analogen Spiegelreflexkameras, sowie der Entwicklung und Verarbeitung von Filmen und Papierabzügen an. Nach der Erarbeitung eines fotografischen Grundverständnisses, sowie der Diskussion der ästhetischen Grundlagen des Verfahrens widmet sich das Seminar der konkreten, praktischen Arbeit in der Dunkelkammer. Die Entwicklung von Filmen und Abzügen wird zu Konzeption eigener kleiner Bilderserien führen in denen Theorie und Praxis zusammenfinden. Hierbei werden sowohl Aufgaben für Anfänger wie auch Fortgeschrittene gestellt werden, die das individuelle Niveau herausfordern und anheben werden. +++ Online-Einführung Voraussetzung zur Teilnahme! Bis dahin muss eine analoge Spiegelreflexkamera vorhanden sein +++ Materialkosten 51,50€ für benötigte 35mm Filme und Fotopapie... (weiter siehe Digicampus)

Gestalten mit Medien: Experimentelle fotografische Verfahren (Cyanotypie) Termine siehe Digicampus (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar werden experimentelle fotografische Verfahren mit aktueller digitaler Fototechnik verbunden. Die historische Technik der Cyanotypie wird im Kurs praktisch erprobt und theoretisch reflektiert. Als Basis für die gestalterische Arbeit dienen Ihre eigenen Digitalfotografien, die im experimentellen Verfahren als "Blaudrucke" umgesetzt werden. Der Kurs findet in Doppelsitzungen statt und die genauen Termine können Sie dem Digicampus und dem Ablaufplan entnehmen. Bitte planen Sie etwa 20€ an Materialkosten für hochwertige Aquarellpapiere ein. Rechnen Sie zudem mit zusätzlichen Kosten, da weitere Papiere und Folien von Ihnen selbst gekauft werden müssen.

Gestalten mit Medien: Film "Videoschnitt und Animation" arbeiten mit Found Footage (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Gestalten mit dem I-Pad (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Stop Motion und Intermedia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Transmediale Malerei (Theorie + Praxis Fläche) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Gestalten mit Medien: Vertiefung Analoge Fotografie SW (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

+++ Voraussetzung: Einführung in die analoge FOTOGRAFIE SW bereits besucht und eigenes Filmmaterial (Filme bzw. Negative) +++ Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits mindestens einmal das Seminar Einführung in die analoge SW-Fotografie besucht haben! Eine selbstständige Entwicklung von Negativen und die digitale Verarbeitung der Negative ist für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar Voraussetzung. Das Seminar widmet sich der Umsetzung von bereits ausgearbeiteten Konzepten - von der Auswahl des Papiers, des Formats über die intensive Arbeit im Fotolabor zur Erstellung von Abzügen, bis hin zur Rahmung und Hängung! Bereits bis zur Einführungssitzung sollten Konzepte in den Grundzügen erstellt sein und Anschauungsmaterial vorhanden sein.

Gestalten mit Medien: digitale Fotografie/ Film/ Szen. Spiel (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Anliegen des Seminars ist es, das Szenische Spiel als künstlerisches Verfahren selbst zu erproben und mit den medialen Möglichkeiten von Fotografie/Videografie künstlerische Produkte zu erschaffen. Der Fokus liegt dabei auf dem Ausprobieren von leicht umsetzbaren Möglichkeiten, die auch in der Schule und außerschulischen Vermittlungssituationen angewendet werden können. Nach der gemeinsamen Erprobung verschiedener Verfahren sind weitere Seminartermine für die Verfolgung eigener Ideen und Projekte eingeplant. Ein eigenes Tablet ist für die Arbeit im Seminar wünschenswert, alternativ kann auch die Smartphonekamera genutzt werden.

Kunstdidaktik: Form und Funktion - Technik und Design in der Lebenswelt von Kindern (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das interdisziplinäre Seminar (Kunstpädagogik / Sachunterricht) richtet sich an das Lehramt Grundschule und soll die Möglichkeit bieten, ein Verständnis dafür zu entwickeln, was Technik und was Design bedeuten kann und welches Bildungspotential für Grundschüler:innen darin steckt. Wir wollen gemeinsam Synergien von ästhetischer und technischer Bildung herausarbeiten und praktisch erlebbar machen. Angedacht sind sowohl ein Museumsbesuch als auch unterrichtspraktische Erfahrungen mit Grundschüler:innen.

Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis - Lernfelder im Kunstunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung – je nach Gegenstandsbereich und Lernfeld. Zentrale kunstpädagogische Lernbereiche, die meist interdisziplinär verankert sind, stehen im Mittelpunkt des Seminars. Im Seminar sollen Vermittlungskonzepte für unterschiedliche Zielgruppen entwickelt sowie erprobt werden, die bestimmte, trans-/ disziplinäre Lernfelder sinnvoll und angemessen in kunstpädagogische Handlungsprozesse einbeziehen.

Kunstwissenschaft: Werkanalyse: Malerei - vergleichendes Sehen mit Examensvorbereitung und Exkursionen Pinakotheken München (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Welche Bedeutung die Form für den Sinn eines Werkes hat, erkennt man besonders gut, wenn man motiv- und themengleiche Werke nebeneinander stellt im Sinne einer vergleichenden Kunstwissenschaft. Den ersten Schritt leistet stets eine differenzierte Wahrnehmung. Sie steht am Beginn eines Prozesses des allmählichen Verstehens. Dann folgt die Bildbeschreibung. Sie soll Augen öffnen für das im Bild Gegebene und das im Bild Wahrgenommene, um es schließlich systematisch in Sprache umzuwandeln. Im nächsten Schritt rücken die Gestaltungsmittel als Bausteine des Werkes in den Fokus, die einzelne Bildaspekte erschließen und erklären. Das methodische Vorgehen soll helfen, an das Kunstwerk gezielte, verständnisgewinnende Fragen zu formulieren, um Antworten zu finden, die schließlich zum Verstehen und zur Interpretation des Werkes führen. Eine solche Werkanalyse entspricht in Vermittlungsprozessen der Sachanalyse und steht am Anfang jeglicher Vermittlungsprozesse. Das Seminar bereitet auch gezielt au... (weiter siehe Digicampus)

Kunstwissenschaft: Ästhetiktheorie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Medien und Lerngemeinschaften (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Projektseminar is Teil eines internationalen Netzwerks engagierter Wissenschafler, bekannt als "University-Community Links" (siehe https://uclinks.berkeley.edu). Wir schaffen und pflegen Win-Win Lernpartnerschaften zwischen Universitäten, Schulen und Gemeindezentren. Hier in Augsburg arbeiten wir mit der Holbein Gymnsium zusammen und planen, drehen und schneiden Kurzfilme und Musikvideos in englischer Sprache mit 12- bis 14-jährigen Jugendlichen. Studierende, die es nicht schaffen, an den Projekten am Donnerstagnachmittags teilzunehmen, können sich dennoch über flexiblere Angebote der "Multimediaproduktion" in unserem Schnittraum beteiligen. Weitere Fragen gerne an tom.vogt@phil.uni-augsburg.de. Anmeldung per Mail an: tom.vogt@uni-a.de.

Seminar für Examenskandidat:innen (Klausurvorbereitung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar werden grundlegende fachliche Themen für die Klausuren im Staatsexamen aus den Bereichen der Kinderzeichnungstheorie, der Werkanalyse und vor allem aus den didaktischen Ansätzen in der Kunstpädagogik erörtert.

Technisches Zeichnen mit CAD und 3D-Druck (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefung Kunst IV c

Anwesenheitspflicht, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet

Modul MTH-8145: Mathematikdidaktische Vertiefung *Advanced topics on didactics of mathematics for upper secondary schools (Gymnasium)*	3 ECTS/LP

Version 1.4.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl, z.B. mathematische Fachsprache im Unterricht, Computereinsatz, Modellbildungen und Experimente

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einem mathematikdidaktischen Thema nach Wahl und vermitteln dies an Kommilitonen.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)
30 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: l.d.R. gibt es jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Mathematikdidaktische Vertiefung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AUXQuadrat (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Mathematikunterricht findet meist im Klassenzimmer statt und besitzt im Gegensatz zu vielen anderen Fächern kaum Exkursionsorte. Im Seminar wird zunächst darüber nachgedacht, welche Wesenszüge Mathematik ausmachen und wie sie für die Gestaltung von Mathematikunterricht auch außerhalb des Klassenzimmers fruchtbar gemacht werden können. Dann werden verschiedene außerschulische Lernorte und Möglichkeiten didaktischer Realisierungen von Unterrichtseinheiten an diesen Orten besprochen. Im zweiten Teil des Seminars liegt der Schwerpunkt auf der eigenständigen Erstellung einer Rallye, eines Trails oder einer Führung an einem realen Ort in Augsburg. Dabei wird in besonderer Weise mit der App MathCityMap gearbeitet. Im letzten Teil des Seminars werden die erstellten Materialien mit Augsburger Schulklassen erprobt.

Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde zum Thema ... (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar geht es um die sinnvolle und effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!! Sollte es Probleme mit den Terminen geben, dann gerne melden.

Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek. I (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Seminar findet online statt und richtet sich an Studierende Lehramt RS, GY und MS. Als Seminarlehrer für Mathematik arbeite ich an der Realschule in Puchheim, d.h. meine Haupttätigkeit ist es Referendare auszubilden und auch im 2. Staatsexamen zu prüfen. Deshalb wird das Seminar von viel Praxis geprägt sein und ihnen auch einen Einblick in die 2. Phase der Lehramtsausbildung geben können. Für die Referate können die Teilnehmenden vorab Themen und Termine über Digicampus wählen. Die Veranstaltung mit einem Referat wird von den Studierenden gestaltet (Vortrag, Arbeitsphasen der Mitstudierenden, ...) und am Ende gemeinsam reflektiert und ggfs. erweitert. Bei geringer Teilnehmerzahl übernehme ich einzelne Themen. Die Themen sind vielfältig wie "Mathematik und Sprache", "Spiele im MU", "Mathematik im Freien", "Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens", "Falten und Schneiden im MU", "Individuelles und kooperatives Lernen", ... (siehe PDF in Digicampus). Sie können auch gerne nur am... (weiter siehe Digicampus)

Raumgeometrie und GeoGebra-Books (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte und -methoden für den Mathematikunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar erfolgt nach einer kurzen Anfangsphase, in der theoretische Grundlagen zur Konzeption von Unterrichtsstunden erarbeitet werden, eine stark praxisorientierte Projektphase in 2er-Gruppen. Die Studierenden erstellen eine eigene Unterrichtsstunde zu einem frei gewählten mathematischen Thema. Dabei wird auf referendariatsrelevante Rahmenbedingungen geachtet. Zwischenpräsentationen und Peer-Feedback begleiten den Entwicklungsprozess und tragen dazu bei, dass die Studierenden eine breite Grundlage an Unterrichtsideen und deren Umsetzung gewinnen. Abschließend wird die Stunde in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs verschriftlicht und reflektiert. Diese Ausarbeitung orientiert sich an den Vorgaben eines Lehrprobenentwurfs, wie sie im Referendariat gefordert sind.

Prüfung

Mathematikdidaktische Vertiefung

Portfolioprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Die genaue Zusammensetzung der Portfolioprüfung aus unselbständigen Beiträgen (Teilleistungen) gemäß §3 LPO UA hängt von der Wahl der Veranstaltung ab. Für das Wintersemester 2025/26 gilt:

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Seminararbeit* (Bearbeitungsfrist: 3 Wochen) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht
- AuxQuadrat
- Raumgeometrie und GeoGebra-Books
- Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte + Methoden für den Mathematikunterricht

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Referate* (Prüfungsdauer: jeweils 10 Minuten) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Entwickeln Sie eine Stunde zum Thema XY
- Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek I

Modul MTH-9005: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I *Advanced Topics from Math Education Research I*	3 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl, z.B. mathematische Fachsprache im Unterricht, Theorien der Mathematikdidaktik, Lern- und Vermittlungsanalysen mathematischer Inhalte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einem mathematikdidaktischen oder mathematischen Thema nach Wahl und vermitteln dies an Kommiliton*innen.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ergänzungsübung- Examenskurs (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Examensseminar: Mathematik an Realschulen und Gymnasien (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mathezirkel (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Augsburger Mathezirkel ist ein Angebot der mathematischen Begabtenförderung für Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 5-13. Die Zirkelleiter:innen besprechen mit den Schülern interessante Knobelaufgaben und spannende Themen aus der höheren Mathematik. Für einen Seminarschein sollte man sich bei der Leitung solcher Mathezirkel einbringen und die erworbenen Erkenntnisse aus der Arbeit mit Mathematik-begabten Kindern schriftlich reflektieren. Details dazu werden bei Interesse mit dem Mathezirkel-Team besprochen. Daher wird darum gebeten, sich bei Interesse mit dem Dozenten dieser Veranstaltung idealerweise vor Beginn der Vorlesungszeit in Verbindung zu setzen.

Oberseminar Mathematikdidaktik

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Es gibt eine Mischung aus Gastvorträgen von Wissenschaftlerinnen anderer Universitäten und Beiträgen der eigenen Arbeitsgruppe zu aktuellen Themen der Mathematikdidaktik. Studierende, die im freien Bereich Leistungspunkte erwerben wollen, müssen für jeden Termin eine einseitige Zusammenfassung der Veranstaltung als Portfolio abgeben.

Vernetzung fachdidaktischer Inhalte für Lehramt Mittelschule (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vertiefung der Didaktik des Sachrechnens und der Geometrie in der Grundschule (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
Die Vorlesung vertieft und ergänzt die Inhalte der Vorlesung "Didaktik des Sachrechens und der Geometrie in der Grundschule". Sie ist keine Pflichtveranstaltung, sondern kann alternativ zu einem Seminar oder im freien Bereich belegt werden.

Prüfung

Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I
Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Beschreibung:
Im Wintersemester 2025/26 gelten folgende Konkretisierungen der Prüfungsformen:

Die Prüfungsform ***Haus-/Seminararbeit*** **(Bearbeitungsfrist: 4 Wochen)** gilt in folgender Veranstaltung:

- Mathezirkel

Die Prüfungsform ***Klausur*** **(Prüfungsdauer: 120 min.)** gilt in folgenden Veranstaltungen:

- Ergänzungsübung - Examenskurs
- Examensseminar: Mathematik an Realschulen und Gymnasien
- Vernetzung fachdidaktischer Inhalte für Lehramt Mittelschule

Die Prüfungsform ***Portfolioprüfung*** gilt für alle weiteren Veranstaltungen, die in diesem Modul zur Wahl stehen. Die genaue Zusammensetzung der Portfolioprüfung aus unselbständigen Beiträgen (Teilleistungen) gemäß §3 LPO UA hängt von der Wahl der Veranstaltung ab:

Hausaufgaben **(Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage)** und ***Seminararbeit*** **(Bearbeitungsfrist: 3 Wochen)** sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:

- Oberseminar Mathematikdidaktik

Hausaufgaben **(Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage)** und ***Klausur*** **(Bearbeitungszeit: 30 min.)** sind in folgender Veranstaltung die Beiträge zur Portfolioprüfung:

- Vertiefung der Didaktik des Sachrechnens und der Geometrie in der Grundschule

Modul MTH-9006: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II *Advanced Topics from Math Education Research II*	5 ECTS/LP

Version 1.1.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl, z.B. mathematische Fachsprache im Unterricht, Theorien der Mathematikdidaktik, Lern- und Vermittlungsanalysen mathematischer Inhalte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einem mathematikdidaktischen oder mathematischen Thema nach Wahl und vermitteln dies an Kommilitonen.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mathematik für Realschullehramt (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Im Wintersemester 2025/26 gelten folgende Konkretisierungen der Prüfungsformen:

Die Prüfungsform *Portfolioprüfung* mit den Teilleistungen *Referat in schriftlicher Ausarbeitung* (Bearbeitungsfrist: 1 Woche) und *Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) betrifft folgende Veranstaltung:

- Mathematik für Realschullehramt

Modul MTH-9007: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I *Advanced Topics from Math Education for Teaching I*	3 ECTS/LP

Version 1.4.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl zu unterrichtsnahen Fragestellungen der Unterrichtsplanung, des Methoden- und Medieneinsatzes, etc.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit der Planung, Durchführung und Bewertung von realem oder hypothetischem Unterricht.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren; ggf. Unterrichtsbeobachtungen, Fehleranalysen etc. durchführen

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AUXQuadrat (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Mathematikunterricht findet meist im Klassenzimmer statt und besitzt im Gegensatz zu vielen anderen Fächern kaum Exkursionsorte. Im Seminar wird zunächst darüber nachgedacht, welche Wesenszüge Mathematik ausmachen und wie sie für die Gestaltung von Mathematikunterricht auch außerhalb des Klassenzimmers fruchtbar gemacht werden können. Dann werden verschiedene außerschulische Lernorte und Möglichkeiten didaktischer Realisierungen von Unterrichtseinheiten an diesen Orten besprochen. Im zweiten Teil des Seminars liegt der Schwerpunkt auf der eigenständigen Erstellung einer Rallye, eines Trails oder einer Führung an einem realen Ort in Augsburg. Dabei wird in besonderer Weise mit der App MathCityMap gearbeitet. Im letzten Teil des Seminars werden die erstellten Materialien mit Augsburger Schulklassen erprobt.

Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde zum Thema ... (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar geht es um die sinnvolle und effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!! Sollte es Probleme mit den Terminen geben, dann gerne melden.

Fachdidaktische Grundvorlesung Mittelschule (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das ist die fachdidaktische Grundvorlesung für Lehramt Mathematik Mittelschule. Für Studierende mit Didaktikfach ist dies eine Pflichtveranstaltung zusammen mit der fachlichen Grundvorlesung. Für Studierende des Unterrichtsfachs empfehlen wir den Besuch dieser Veranstaltung (aber ohne die fachliche Parallelvorlesung) - diese kann dann in den freien Bereich eingebracht werden.

Gute Aufgaben für einen zeitgemäßen Mathematikunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Das Seminar befasst sich mit Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule und "Guten Aufgaben" als Kern einer jeden Lernumgebung. In jeder Sitzung befassen wir uns mit konkreten Lernumgebungen, erproben diese und analysieren sie unter didaktischen Gesichtspunkten. Ein weiterer Praxisbezug entsteht durch die Einordnung im Lehrplan.

Lernspiele für den Mathematikunterricht finden, selbst entwickeln und effektiv einsetzen (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Viele Schulbuchverlage und Spieleverlage bieten sogenannte Lernspiele an. Das Angebot klingt auf den ersten Blick sehr verlockend. Spielen und zugleich lernen. Auf den zweiten Blick stellt sich heraus, dass viele der Spiele eher ungeeignet sind und keine echten Lernerfahrungen erlauben. Im Seminar setzen wir uns damit auseinander, was ein gutes Lernspiel mit sich bringen muss und wie es im Unterricht eingebunden werden kann, um echte Lernerfolge zu ermöglichen. Als Seminarleistung werden Sie ihr eigenes Lernspiel entwickeln und einen Prototyp erstellen. Das Seminar findet in 3 Blockveranstaltungen (2 in Präsenz, 1 online) statt. Die genauen Termine bestimmen wir gemeinsam bei der Vorbesprechung am 07.10.2025 um 17:30 Uhr (online ca. 90 min). Da bei den 3 Terminen aktive Leistungen eingebracht werden, ist die Teilnahme an allen 3 Blockterminen erforderlich. WICHTIGER HINWEIS: Die tatsächliche maximale Teilnehmerzahl liegt bei 25. Da sich die Teilnehmerzahl aufgrund der noch zu bestimmen... (weiter siehe Digicampus)

Mathematikdidaktik Basics (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Blockseminar gibt einen Überblick über die wichtigsten Themen in der Mathematikdidaktik. Es ist sowohl für Studienanfänger als Einführung wie auch für Studenten, die die Grundlagen auffrischen wollen, gedacht. Es werden fachliche als auch didaktische Inhalte behandelt, d. h. zum Einen werden grundlegende Beweise und Definitionen der Schulmathematik behandelt. Zum anderen wird ein Einblick in die Erstellung von Unterrichtseinheiten, wie sie auch später im Staatsexamen gefordert werden, thematisiert. Dieses Seminar richtet sich vor allem an Studierende für das Lehramt an Mittelschulen, Realschulen und an Gymnasien. Es sind keine Kenntnisse erforderlich. Keine Referate oder Hausarbeiten. Bitte tragen Sie sich nur dann in das Seminar ein, wenn Sie ernsthaft daran interessiert sind.

Mathematikunterricht in der Grundschule: Gute Aufgaben - Tiefenstrukturen (Seminar)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
Auch in der Grundschule ist kompetenzorientierter Mathematikunterricht auf qualitativ hochwertige Aufgaben und didaktisch sinnvolle Umsetzung angewiesen. Welche Überlegungen mit Blick auf die Tiefenstrukturen von Unterricht zu bedenken sind wird im Seminar anhand guter Aufgaben beleuchtet.

Planung des Mathematikunterrichts an der Mittelschule (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek. I (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Seminar findet online statt und richtet sich an Studierende Lehramt RS, GY und MS. Als Seminarlehrer für Mathematik arbeite ich an der Realschule in Puchheim, d.h. meine Haupttätigkeit ist es Referendare auszubilden und auch im 2. Staatsexamen zu prüfen. Deshalb wird das Seminar von viel Praxis geprägt sein und ihnen auch einen Einblick in die 2. Phase der Lehramtsausbildung geben können. Für die Referate können die Teilnehmenden vorab Themen und Termine über Digicampus wählen. Die Veranstaltung mit einem Referat wird von den Studierenden gestaltet (Vortrag, Arbeitsphasen der Mitstudierenden, ...) und am Ende gemeinsam reflektiert und ggfs. erweitert. Bei geringer Teilnehmerzahl übernehme ich einzelne Themen. Die Themen sind vielfältig wie "Mathematik und Sprache", "Spiele im MU", "Mathematik im Freien", "Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens", "Falten und Schneiden im MU", "Individuelles und kooperatives Lernen", ... (siehe PDF in Digicampus). Sie können auch gerne nur am... (weiter siehe Digicampus)

Raumgeometrie und GeoGebra-Books (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, die Kinder und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl im Problemfall, als auch in der Reflexion über geeignete mathematik-didaktische Grundlagen für einen gelingenden Unterricht betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder an einer Augsburger Grundschule ein wesentlicher Bestandteil des Seminars. Bitte beachten Sie deshalb, dass ein Teil der Veranstaltungen an einer Augsburger Grundschule stattfinden wird.... (weiter siehe Digicampus)

Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte und -methoden für den Mathematikunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar erfolgt nach einer kurzen Anfangsphase, in der theoretische Grundlagen zur Konzeption von Unterrichtsstunden erarbeitet werden, eine stark praxisorientierte Projektphase in 2er-Gruppen. Die Studierenden erstellen eine eigene Unterrichtsstunde zu einem frei gewählten mathematischen Thema. Dabei wird auf referendariatsrelevante Rahmenbedingungen geachtet. Zwischenpräsentationen und Peer-Feedback begleiten den Entwicklungsprozess und tragen dazu bei, dass die Studierenden eine breite Grundlage an Unterrichtsideen und deren Umsetzung gewinnen. Abschließend wird die Stunde in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs verschriftlicht und reflektiert. Diese Ausarbeitung orientiert sich an den Vorgaben eines Lehrprobenentwurfs, wie sie im Referendariat gefordert sind.

Prüfung

MTH-9007 Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Im Wintersemester 2025/26 gilt die Prüfungsform ***Klausur*** (Prüfungsdauer: 60 min.) für folgende Veranstaltung:

- Planung des Mathematikunterrichts an der Mittelschule

Für alle weiteren Veranstaltungen, die in diesem Modul zur Wahl stehen, gilt die Prüfungsform *Portfolioprüfung.* Die genaue Zusammensetzung der Portfolioprüfung aus unselbständigen Beiträgen (Teilleistungen) gemäß §3 LPO UA hängt von der Wahl der Veranstaltung ab:

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Seminararbeit* (Bearbeitungsfrist: 3 Wochen) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht
- AuxQuadrat
- Raumgeometrie und GeoGebra-Books
- Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter
- Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte + Methoden für den Mathematikunterricht

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Referat in schriftlicher Ausarbeitung* (Bearbeitungsfrist: 1 Woche) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Gute Aufgaben für einen zeitgemäßen Mathematikunterricht

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Referate* (Prüfungsdauer: jeweils 10 Minuten) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Entwickeln Sie eine Stunde zum Thema XY
- Lernspiele für den Mathematikunterricht finden, selbst entwickeln und effektiv einsetzen
- Mathematikdidaktik-Basics
- Mathematikunterricht in der Grundschule: Gute Aufgaben – Tiefenstrukturen
- Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek I

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage)** und ***Klausur* (Bearbeitungszeit: 30 min.)** sind in folgender Veranstaltung die Beiträge zur Portfolioprüfung:

- Fachdidaktische Grundvorlesung Mittelschule

Modul MTH-9008: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II *Advanced Topics from Math Education for Teaching II*	5 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl zu unterrichtsnahen Fragestellungen der Unterrichtsplanung, des Methoden- und Medieneinsatzes, etc.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit der Planung, Durchführung und Bewertung von realem oder hypothetischem Unterricht.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren; ggf. Unterrichtsbeobachtungen, Fehleranalysen etc durchführen

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar zum Praktikum (GS) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Begleitseminar zum Praktikum GYM
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dies ist das Begleitseminar für die Studierenden, die im Wintersemester das studienbegleitende Schulpraktikum Mathematik an Gymnasium belegen.

Mathe macht Spaß - Begleitseminar (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mathematikunterricht an Realschulen: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mathematikunterricht in Mittelschulen
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

MTH-9008 Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Im Wintersemester 2025/26 gilt für alle Veranstaltungen, die in diesem Modul zur Wahl stehen, die Prüfungsform Haus-/Seminararbeit (Bearbeitungsfrist: 4 Wochen).

Modul MTH-9017: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I *Advanced Topics from Math for Teachers I*	3 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte fachmathematische Themen nach Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einer mathematischen Fragestellung.

Methodische Kompetenzen: Mathematische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren.

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Proseminar Geometrie (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für Grund-, Mittel- und Realschullehramt (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

MTH-9017 Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, mündliche Prüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Für das Wintersemester 2025/26 gilt:

Die Prüfungsform *Klausur* betrifft folgende Veranstaltungen:

- Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für GMR (Prüfungsdauer: 180 min.)

Die Prüfungsform *mündliche Prüfung* betrifft folgende Veranstaltung:

- Proseminar Geometrie (Prüfungsdauer: 20 Minuten)

Modul MTH-9018: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II *Advanced Topics from Math for Teachers II*	3 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg	
Inhalte: Vertiefte fachmathematische Themen nach Wahl	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einer mathematischen Fragestellung. Methodische Kompetenzen: Mathematische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren. Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen Lernprozesses	
Bemerkung: Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Proseminar Geometrie (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für Grund-, Mittel- und Realschullehramt (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

MTH-9018 Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, mündliche Prüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Für das Wintersemester 2025/26 gilt:

Die Prüfungsform *Klausur* betrifft folgende Veranstaltungen:

- Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für GMR (Prüfungsdauer: 180 min.)

Die Prüfungsform *mündliche Prüfung* betrifft folgende Veranstaltung:

- Proseminar Geometrie (Prüfungsdauer: 20 Minuten)

Modul MTH-8145: Mathematikdidaktische Vertiefung *Advanced topics on didactics of mathematics for upper secondary schools (Gymnasium)*	3 ECTS/LP

Version 1.4.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl, z.B. mathematische Fachsprache im Unterricht, Computereinsatz, Modellbildungen und Experimente

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einem mathematikdidaktischen Thema nach Wahl und vermitteln dies an Kommilitonen.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)
30 Std. Seminar (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: l.d.R. gibt es jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Mathematikdidaktische Vertiefung
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AUXQuadrat (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Mathematikunterricht findet meist im Klassenzimmer statt und besitzt im Gegensatz zu vielen anderen Fächern kaum Exkursionsorte. Im Seminar wird zunächst darüber nachgedacht, welche Wesenszüge Mathematik ausmachen und wie sie für die Gestaltung von Mathematikunterricht auch außerhalb des Klassenzimmers fruchtbar gemacht werden können. Dann werden verschiedene außerschulische Lernorte und Möglichkeiten didaktischer Realisierungen von Unterrichtseinheiten an diesen Orten besprochen. Im zweiten Teil des Seminars liegt der Schwerpunkt auf der eigenständigen Erstellung einer Rallye, eines Trails oder einer Führung an einem realen Ort in Augsburg. Dabei wird in besonderer Weise mit der App MathCityMap gearbeitet. Im letzten Teil des Seminars werden die erstellten Materialien mit Augsburger Schulklassen erprobt.

Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde zum Thema ... (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar geht es um die sinnvolle und effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!! Sollte es Probleme mit den Terminen geben, dann gerne melden.

Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek. I (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Seminar findet online statt und richtet sich an Studierende Lehramt RS, GY und MS. Als Seminarlehrer für Mathematik arbeite ich an der Realschule in Puchheim, d.h. meine Haupttätigkeit ist es Referendare auszubilden und auch im 2. Staatsexamen zu prüfen. Deshalb wird das Seminar von viel Praxis geprägt sein und ihnen auch einen Einblick in die 2. Phase der Lehramtsausbildung geben können. Für die Referate können die Teilnehmenden vorab Themen und Termine über Digicampus wählen. Die Veranstaltung mit einem Referat wird von den Studierenden gestaltet (Vortrag, Arbeitsphasen der Mitstudierenden, ...) und am Ende gemeinsam reflektiert und ggfs. erweitert. Bei geringer Teilnehmerzahl übernehme ich einzelne Themen. Die Themen sind vielfältig wie "Mathematik und Sprache", "Spiele im MU", "Mathematik im Freien", "Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens", "Falten und Schneiden im MU", "Individuelles und kooperatives Lernen", ... (siehe PDF in Digicampus). Sie können auch gerne nur am... (weiter siehe Digicampus)

Raumgeometrie und GeoGebra-Books (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte und -methoden für den Mathematikunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar erfolgt nach einer kurzen Anfangsphase, in der theoretische Grundlagen zur Konzeption von Unterrichtsstunden erarbeitet werden, eine stark praxisorientierte Projektphase in 2er-Gruppen. Die Studierenden erstellen eine eigene Unterrichtsstunde zu einem frei gewählten mathematischen Thema. Dabei wird auf referendariatsrelevante Rahmenbedingungen geachtet. Zwischenpräsentationen und Peer-Feedback begleiten den Entwicklungsprozess und tragen dazu bei, dass die Studierenden eine breite Grundlage an Unterrichtsideen und deren Umsetzung gewinnen. Abschließend wird die Stunde in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs verschriftlicht und reflektiert. Diese Ausarbeitung orientiert sich an den Vorgaben eines Lehrprobenentwurfs, wie sie im Referendariat gefordert sind.

Prüfung

Mathematikdidaktische Vertiefung

Portfolioprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Die genaue Zusammensetzung der Portfolioprüfung aus unselbständigen Beiträgen (Teilleistungen) gemäß §3 LPO UA hängt von der Wahl der Veranstaltung ab. Für das Wintersemester 2025/26 gilt:

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Seminararbeit* (Bearbeitungsfrist: 3 Wochen) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht
- AuxQuadrat
- Raumgeometrie und GeoGebra-Books
- Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte + Methoden für den Mathematikunterricht

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Referate* (Prüfungsdauer: jeweils 10 Minuten) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Entwickeln Sie eine Stunde zum Thema XY
- Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek I

Modul MTH-9005: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I *Advanced Topics from Math Education Research I*	3 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl, z.B. mathematische Fachsprache im Unterricht, Theorien der Mathematikdidaktik, Lern- und Vermittlungsanalysen mathematischer Inhalte

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einem mathematikdidaktischen oder mathematischen Thema nach Wahl und vermitteln dies an Kommiliton*innen.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ergänzungsübung- Examenskurs (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Examensseminar: Mathematik an Realschulen und Gymnasien (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mathezirkel (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Augsburger Mathezirkel ist ein Angebot der mathematischen Begabtenförderung für Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufen 5-13. Die Zirkelleiter:innen besprechen mit den Schülern interessante Knobelaufgaben und spannende Themen aus der höheren Mathematik. Für einen Seminarschein sollte man sich bei der Leitung solcher Mathezirkel einbringen und die erworbenen Erkenntnisse aus der Arbeit mit Mathematik-begabten Kindern schriftlich reflektieren. Details dazu werden bei Interesse mit dem Mathezirkel-Team besprochen. Daher wird darum gebeten, sich bei Interesse mit dem Dozenten dieser Veranstaltung idealerweise vor Beginn der Vorlesungszeit in Verbindung zu setzen.

Oberseminar Mathematikdidaktik

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Es gibt eine Mischung aus Gastvorträgen von Wissenschaftlerinnen anderer Universitäten und Beiträgen der eigenen Arbeitsgruppe zu aktuellen Themen der Mathematikdidaktik. Studierende, die im freien Bereich Leistungspunkte erwerben wollen, müssen für jeden Termin eine einseitige Zusammenfassung der Veranstaltung als Portfolio abgeben.

Vernetzung fachdidaktischer Inhalte für Lehramt Mittelschule (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vertiefung der Didaktik des Sachrechnens und der Geometrie in der Grundschule (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
Die Vorlesung vertieft und ergänzt die Inhalte der Vorlesung "Didaktik des Sachrechens und der Geometrie in der Grundschule". Sie ist keine Pflichtveranstaltung, sondern kann alternativ zu einem Seminar oder im freien Bereich belegt werden.

Prüfung

Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I
Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Beschreibung:
Im Wintersemester 2025/26 gelten folgende Konkretisierungen der Prüfungsformen:

Die Prüfungsform ***Haus-/Seminararbeit*** **(Bearbeitungsfrist: 4 Wochen)** gilt in folgender Veranstaltung:

- Mathezirkel

Die Prüfungsform ***Klausur*** **(Prüfungsdauer: 120 min.)** gilt in folgenden Veranstaltungen:

- Ergänzungsübung - Examenskurs
- Examensseminar: Mathematik an Realschulen und Gymnasien
- Vernetzung fachdidaktischer Inhalte für Lehramt Mittelschule

Die Prüfungsform ***Portfolioprüfung*** gilt für alle weiteren Veranstaltungen, die in diesem Modul zur Wahl stehen. Die genaue Zusammensetzung der Portfolioprüfung aus unselbständigen Beiträgen (Teilleistungen) gemäß §3 LPO UA hängt von der Wahl der Veranstaltung ab:

Hausaufgaben **(Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage)** und ***Seminararbeit*** **(Bearbeitungsfrist: 3 Wochen)** sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:

- Oberseminar Mathematikdidaktik

Hausaufgaben **(Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage)** und ***Klausur*** **(Bearbeitungszeit: 30 min.)** sind in folgender Veranstaltung die Beiträge zur Portfolioprüfung:

- Vertiefung der Didaktik des Sachrechnens und der Geometrie in der Grundschule

Modul MTH-9006: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II *Advanced Topics from Math Education Research II*	5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg	
Inhalte: Vertiefte Themen nach Wahl, z.B. mathematische Fachsprache im Unterricht, Theorien der Mathematikdidaktik, Lern- und Vermittlungsanalysen mathematischer Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einem mathematikdidaktischen oder mathematischen Thema nach Wahl und vermitteln dies an Kommilitonen. Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses	
Bemerkung: Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mathematik für Realschullehramt (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Forschungsorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Im Wintersemester 2025/26 gelten folgende Konkretisierungen der Prüfungsformen:

Die Prüfungsform *Portfolioprüfung* mit den Teilleistungen *Referat in schriftlicher Ausarbeitung* (Bearbeitungsfrist: 1 Woche) und *Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) betrifft folgende Veranstaltung:

- Mathematik für Realschullehramt

Modul MTH-9007: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I *Advanced Topics from Math Education for Teaching I*	3 ECTS/LP

Version 1.4.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl zu unterrichtsnahen Fragestellungen der Unterrichtsplanung, des Methoden- und Medieneinsatzes, etc.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit der Planung, Durchführung und Bewertung von realem oder hypothetischem Unterricht.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren; ggf. Unterrichtsbeobachtungen, Fehleranalysen etc. durchführen

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

AUXQuadrat (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Mathematikunterricht findet meist im Klassenzimmer statt und besitzt im Gegensatz zu vielen anderen Fächern kaum Exkursionsorte. Im Seminar wird zunächst darüber nachgedacht, welche Wesenszüge Mathematik ausmachen und wie sie für die Gestaltung von Mathematikunterricht auch außerhalb des Klassenzimmers fruchtbar gemacht werden können. Dann werden verschiedene außerschulische Lernorte und Möglichkeiten didaktischer Realisierungen von Unterrichtseinheiten an diesen Orten besprochen. Im zweiten Teil des Seminars liegt der Schwerpunkt auf der eigenständigen Erstellung einer Rallye, eines Trails oder einer Führung an einem realen Ort in Augsburg. Dabei wird in besonderer Weise mit der App MathCityMap gearbeitet. Im letzten Teil des Seminars werden die erstellten Materialien mit Augsburger Schulklassen erprobt.

Entwickeln Sie eine Unterrichtsstunde zum Thema ... (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar geht es um die sinnvolle und effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!! Sollte es Probleme mit den Terminen geben, dann gerne melden.

Fachdidaktische Grundvorlesung Mittelschule (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das ist die fachdidaktische Grundvorlesung für Lehramt Mathematik Mittelschule. Für Studierende mit Didaktikfach ist dies eine Pflichtveranstaltung zusammen mit der fachlichen Grundvorlesung. Für Studierende des Unterrichtsfachs empfehlen wir den Besuch dieser Veranstaltung (aber ohne die fachliche Parallelvorlesung) - diese kann dann in den freien Bereich eingebracht werden.

Gute Aufgaben für einen zeitgemäßen Mathematikunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Das Seminar befasst sich mit Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule und "Guten Aufgaben" als Kern einer jeden Lernumgebung. In jeder Sitzung befassen wir uns mit konkreten Lernumgebungen, erproben diese und analysieren sie unter didaktischen Gesichtspunkten. Ein weiterer Praxisbezug entsteht durch die Einordnung im Lehrplan.

Lernspiele für den Mathematikunterricht finden, selbst entwickeln und effektiv einsetzen (Seminar)
Veranstaltung wird online/digital abgehalten.
Viele Schulbuchverlage und Spieleverlage bieten sogenannte Lernspiele an. Das Angebot klingt auf den ersten Blick sehr verlockend. Spielen und zugleich lernen. Auf den zweiten Blick stellt sich heraus, dass viele der Spiele eher ungeeignet sind und keine echten Lernerfahrungen erlauben. Im Seminar setzen wir uns damit auseinander, was ein gutes Lernspiel mit sich bringen muss und wie es im Unterricht eingebunden werden kann, um echte Lernerfolge zu ermöglichen. Als Seminarleistung werden Sie ihr eigenes Lernspiel entwickeln und einen Prototyp erstellen. Das Seminar findet in 3 Blockveranstaltungen (2 in Präsenz, 1 online) statt. Die genauen Termine bestimmen wir gemeinsam bei der Vorbesprechung am 07.10.2025 um 17:30 Uhr (online ca. 90 min). Da bei den 3 Terminen aktive Leistungen eingebracht werden, ist die Teilnahme an allen 3 Blockterminen erforderlich. WICHTIGER HINWEIS: Die tatsächliche maximale Teilnehmerzahl liegt bei 25. Da sich die Teilnehmerzahl aufgrund der noch zu bestimmen... (weiter siehe Digicampus)

Mathematikdidaktik Basics (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dieses Blockseminar gibt einen Überblick über die wichtigsten Themen in der Mathematikdidaktik. Es ist sowohl für Studienanfänger als Einführung wie auch für Studenten, die die Grundlagen auffrischen wollen, gedacht. Es werden fachliche als auch didaktische Inhalte behandelt, d. h. zum Einen werden grundlegende Beweise und Definitionen der Schulmathematik behandelt. Zum anderen wird ein Einblick in die Erstellung von Unterrichtseinheiten, wie sie auch später im Staatsexamen gefordert werden, thematisiert. Dieses Seminar richtet sich vor allem an Studierende für das Lehramt an Mittelschulen, Realschulen und an Gymnasien. Es sind keine Kenntnisse erforderlich. Keine Referate oder Hausarbeiten. Bitte tragen Sie sich nur dann in das Seminar ein, wenn Sie ernsthaft daran interessiert sind.

Mathematikunterricht in der Grundschule: Gute Aufgaben - Tiefenstrukturen (Seminar)
Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.
Auch in der Grundschule ist kompetenzorientierter Mathematikunterricht auf qualitativ hochwertige Aufgaben und didaktisch sinnvolle Umsetzung angewiesen. Welche Überlegungen mit Blick auf die Tiefenstrukturen von Unterricht zu bedenken sind wird im Seminar anhand guter Aufgaben beleuchtet.

Planung des Mathematikunterrichts an der Mittelschule (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek. I (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Seminar findet online statt und richtet sich an Studierende Lehramt RS, GY und MS. Als Seminarlehrer für Mathematik arbeite ich an der Realschule in Puchheim, d.h. meine Haupttätigkeit ist es Referendare auszubilden und auch im 2. Staatsexamen zu prüfen. Deshalb wird das Seminar von viel Praxis geprägt sein und ihnen auch einen Einblick in die 2. Phase der Lehramtsausbildung geben können. Für die Referate können die Teilnehmenden vorab Themen und Termine über Digicampus wählen. Die Veranstaltung mit einem Referat wird von den Studierenden gestaltet (Vortrag, Arbeitsphasen der Mitstudierenden, ...) und am Ende gemeinsam reflektiert und ggfs. erweitert. Bei geringer Teilnehmerzahl übernehme ich einzelne Themen. Die Themen sind vielfältig wie "Mathematik und Sprache", "Spiele im MU", "Mathematik im Freien", "Schulung des räumlichen Vorstellungsvermögens", "Falten und Schneiden im MU", "Individuelles und kooperatives Lernen", ... (siehe PDF in Digicampus). Sie können auch gerne nur am... (weiter siehe Digicampus)

Raumgeometrie und GeoGebra-Books (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, die Kinder und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl im Problemfall, als auch in der Reflexion über geeignete mathematik-didaktische Grundlagen für einen gelingenden Unterricht betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder an einer Augsburger Grundschule ein wesentlicher Bestandteil des Seminars. Bitte beachten Sie deshalb, dass ein Teil der Veranstaltungen an einer Augsburger Grundschule stattfinden wird.... (weiter siehe Digicampus)

Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte und -methoden für den Mathematikunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar erfolgt nach einer kurzen Anfangsphase, in der theoretische Grundlagen zur Konzeption von Unterrichtsstunden erarbeitet werden, eine stark praxisorientierte Projektphase in 2er-Gruppen. Die Studierenden erstellen eine eigene Unterrichtsstunde zu einem frei gewählten mathematischen Thema. Dabei wird auf referendariatsrelevante Rahmenbedingungen geachtet. Zwischenpräsentationen und Peer-Feedback begleiten den Entwicklungsprozess und tragen dazu bei, dass die Studierenden eine breite Grundlage an Unterrichtsideen und deren Umsetzung gewinnen. Abschließend wird die Stunde in Form eines ausführlichen Unterrichtsentwurfs verschriftlicht und reflektiert. Diese Ausarbeitung orientiert sich an den Vorgaben eines Lehrprobenentwurfs, wie sie im Referendariat gefordert sind.

Prüfung

MTH-9007 Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt I

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Im Wintersemester 2025/26 gilt die Prüfungsform ***Klausur*** (Prüfungsdauer: 60 min.) für folgende Veranstaltung:

- Planung des Mathematikunterrichts an der Mittelschule

Für alle weiteren Veranstaltungen, die in diesem Modul zur Wahl stehen, gilt die Prüfungsform *Portfolioprüfung.* Die genaue Zusammensetzung der Portfolioprüfung aus unselbständigen Beiträgen (Teilleistungen) gemäß §3 LPO UA hängt von der Wahl der Veranstaltung ab:

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Seminararbeit* (Bearbeitungsfrist: 3 Wochen) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Außerschulische Lernorte für den Mathematikunterricht
- AuxQuadrat
- Raumgeometrie und GeoGebra-Books
- Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter
- Schüler im Mittelpunkt: Innovative Unterrichtskonzepte + Methoden für den Mathematikunterricht

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Referat in schriftlicher Ausarbeitung* (Bearbeitungsfrist: 1 Woche) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Gute Aufgaben für einen zeitgemäßen Mathematikunterricht

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage) und *Referate* (Prüfungsdauer: jeweils 10 Minuten) sind in folgenden Veranstaltungen die Beiträge zur Portfolioprüfung:**

- Entwickeln Sie eine Stunde zum Thema XY
- Lernspiele für den Mathematikunterricht finden, selbst entwickeln und effektiv einsetzen
- Mathematikdidaktik-Basics
- Mathematikunterricht in der Grundschule: Gute Aufgaben – Tiefenstrukturen
- Praxisorientierte Didaktik und Methodik des Mathematikunterrichts in der Sek I

***Hausaufgaben* (Bearbeitungsfrist: jeweils 5 Tage)** und ***Klausur* (Bearbeitungszeit: 30 min.)** sind in folgender Veranstaltung die Beiträge zur Portfolioprüfung:

- Fachdidaktische Grundvorlesung Mittelschule

Modul MTH-9008: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II *Advanced Topics from Math Education for Teaching II*	5 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte Themen nach Wahl zu unterrichtsnahen Fragestellungen der Unterrichtsplanung, des Methoden- und Medieneinsatzes, etc.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit der Planung, Durchführung und Bewertung von realem oder hypothetischem Unterricht.

Methodische Kompetenzen: Mathematikdidaktische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren; ggf. Unterrichtsbeobachtungen, Fehleranalysen etc durchführen

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen mathematikdidaktischen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar zum Praktikum (GS) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Begleitseminar zum Praktikum GYM
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Dies ist das Begleitseminar für die Studierenden, die im Wintersemester das studienbegleitende Schulpraktikum Mathematik an Gymnasium belegen.

Mathe macht Spaß - Begleitseminar (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mathematikunterricht an Realschulen: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Mathematikunterricht in Mittelschulen
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

MTH-9008 Schulpraxisorientierte Vertiefung zum Mathematiklehramt II

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, Haus-/Seminararbeit, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Im Wintersemester 2025/26 gilt für alle Veranstaltungen, die in diesem Modul zur Wahl stehen, die Prüfungsform Haus-/Seminararbeit (Bearbeitungsfrist: 4 Wochen).

Modul MTH-9017: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I *Advanced Topics from Math for Teachers I*	3 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg

Inhalte:
Vertiefte fachmathematische Themen nach Wahl

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einer mathematischen Fragestellung.

Methodische Kompetenzen: Mathematische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren.

Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen Lernprozesses

Bemerkung:
Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Proseminar Geometrie (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für Grund-, Mittel- und Realschullehramt (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

MTH-9017 Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt I

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, mündliche Prüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Für das Wintersemester 2025/26 gilt:

Die Prüfungsform *Klausur* betrifft folgende Veranstaltungen:

- Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für GMR (Prüfungsdauer: 180 min.)

Die Prüfungsform *mündliche Prüfung* betrifft folgende Veranstaltung:

- Proseminar Geometrie (Prüfungsdauer: 20 Minuten)

Modul MTH-9018: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II *Advanced Topics from Math for Teachers II*	3 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Reinhard Oldenburg	
Inhalte: Vertiefte fachmathematische Themen nach Wahl	
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden beschäftigen sich vertieft mit einer mathematischen Fragestellung. Methodische Kompetenzen: Mathematische Quellen lesen, analysieren, synthetisieren. Personale Kompetenzen: Organisation eines komplexen Lernprozesses	
Bemerkung: Für das Modul wählen Sie eine Veranstaltung aus dem Angebot und legen die zugehörige, veranstaltungsspezifische Prüfung als Modulgesamtprüfung ab.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Je nach konkreter Lehrveranstaltung, i.d.R. sollten aber die Module der Modulgruppe A absolviert sein.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Proseminar Geometrie (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für Grund-, Mittel- und Realschullehramt (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

MTH-9018 Vernetzung mathematischer Inhalte für Grund-, Mittel- und Realschullehramt II

Modulprüfung, erlaubte Prüfungsformen sind: Klausur, Portfolioprüfung, mündliche Prüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Für das Wintersemester 2025/26 gilt:

Die Prüfungsform *Klausur* betrifft folgende Veranstaltungen:

- Vernetzung mathematischer Inhalte: Differential- und Integralrechnung für GMR (Prüfungsdauer: 180 min.)

Die Prüfungsform *mündliche Prüfung* betrifft folgende Veranstaltung:

- Proseminar Geometrie (Prüfungsdauer: 20 Minuten)

Modul MUP-9101: Chor *Chor*		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chor **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP 9101 Chor** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9102: Orchester *Orchester*		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Christoph Teichner		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Orchester **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9102 Orchester** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9103: Bigband *Bigband*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Nicolas Uhl-Sonntag; Johannes Meyer	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Bigband

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9103 Bigband

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9104: Ensemblemitwirkung I *Ensemblemitwirkung I*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblemitwirkung I **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9104 Ensemblemitwirkung I** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9105: Ensemblemitwirkung II *Ensemblemitwirkung II*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Ensemblemitwirkung II

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9105 Ensemblemitwirkung II

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9106: Ensemblemitwirkung III *Ensemblemitwirkung III*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblemitwirkung III **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch
Prüfung **MUP-9106 Ensemblemitwirkung III** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9107: Ensemblemitwirkung IV *Ensemblemitwirkung IV*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Ensemblemitwirkung IV

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9107 Ensemblemitwirkung IV

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9108: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9108 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9109: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9109 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9110: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9110 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9111: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV

Lehrformen: Vorlesung, Übung, Seminar

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9111 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9112: Medien im Musikunterricht (Ergänzung) *Medien im Musikunterricht (Ergänzung)*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Nicolas Uhl-Sonntag	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 18 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 12 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Medien im Musikunterricht (Ergänzung)

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9112 Medien im Musikunterricht (Ergänzung)

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul MUP-9114: Ensemblearbeit *Ensemblearbeit*		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Christoph Teichner		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 23 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblearbeit **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9114 Ensemblearbeit** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9101: Chor *Chor*		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chor **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP 9101 Chor** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9102: Orchester *Orchester*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Orchester

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9102 Orchester

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9103: Bigband *Bigband*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Nicolas Uhl-Sonntag; Johannes Meyer	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Bigband

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9103 Bigband

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9104: Ensemblemitwirkung I *Ensemblemitwirkung I*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblemitwirkung I **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9104 Ensemblemitwirkung I** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9105: Ensemblemitwirkung II *Ensemblemitwirkung II*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Ensemblemitwirkung II

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9105 Ensemblemitwirkung II

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9106: Ensemblemitwirkung III *Ensemblemitwirkung III*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester **Empfohlenes Fachsemester:** **Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester	
SWS: 2,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblemitwirkung III **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch
Prüfung **MUP-9106 Ensemblemitwirkung III** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9107: Ensemblemitwirkung IV *Ensemblemitwirkung IV*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker; Marlo Honselmann; Dr. Christoph Teichner	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 22 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Eignung	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Ensemblemitwirkung IV

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9107 Ensemblemitwirkung IV

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9108: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9108 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung I** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9109: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9109 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung II** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9110: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9110 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung III** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9111: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Gabriele Puffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 15 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV **Lehrformen:** Vorlesung, Übung, Seminar **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9111 Fachwissenschaftliche/fachdidaktische Ergänzung IV** Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Modul MUP-9112: Medien im Musikunterricht (Ergänzung) *Medien im Musikunterricht (Ergänzung)*	1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Nicolas Uhl-Sonntag	
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte	
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 18 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 12 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Medien im Musikunterricht (Ergänzung)

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Prüfung

MUP-9112 Medien im Musikunterricht (Ergänzung)

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 12 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul MUP-9114: Ensemblearbeit *Ensemblearbeit*		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Christoph Teichner		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. 23 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 8 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Eignung		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblearbeit **Lehrformen:** Übung **Sprache:** Deutsch **Angebotshäufigkeit:** jedes Semester
Prüfung **MUP-9114 Ensemblearbeit** Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul DNW-7127: Physikdidaktisches Projektseminar für Mittel- und Realschule	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:
vertiefende Projektthemen der Physikdidaktik aus Forschung und Lehre

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- sich weitgehend selbständig in ein physikdidaktisches Projektthema einarbeiten,
- theoretische Ansätze und empirische Evidenzen argumentativ verknüpfen, um Forschungsbefunde zu beurteilen und
- Konsequenzen für die Entwicklung von Lernumgebungen ableiten.

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Lehr- und Forschungsliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen bzw. zur Feststellung von Forschungsdesideraten nutzen.
- ihre Projektarbeit planen und methodisch angemessen gestalten sowie ihr Vorgehen reflektieren.
- zentrale Ideen und Produkte klar und verständlich präsentieren.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden können

- eigene und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.
- kreative Fragestellungen und Lösungsansätze entwickeln.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Physikdidaktisches Projektseminar (Mittel- und Realschule)
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul DNW-7102: Aktuelle Themen der Physikdidaktik	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:
aktuelle Forschungsthemen der Physikdidaktik

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- sich weitgehend selbständig in aktuelle Forschungsthemen und die verwendeten Methoden der Physikdidaktik einarbeiten,
- theoretische Ansätze und empirische Evidenzen argumentativ verknüpfen, um Forschungsbefunde zu beurteilen und
- Konsequenzen für die Gestaltung von Lehr-Lernprozessen in der Physik ableiten.

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Lehr- und Forschungsliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen bzw. zur Feststellung von Forschungsdesideraten nutzen.
- Forschungsmethoden nachvollziehen, passend zur jeweiligen Forschungsfrage auswählen, anwenden und die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen reflektieren.
- Zusammenhänge mithilfe von Visualisierungen und anderen Medien klar und verständlich erläutern.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden können

- eigene und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.
- kreative Fragestellungen und Forschungsansätze entwickeln.

Bemerkung:
Dringende Empfehlung:

Belegen Sie dieses Modulteil 1 unbedingt, wenn Sie Ihre Zulassungsarbeit in der Physikdidaktik zu schreiben wollen.

Belegen Sie Modulteil 2 unbedingt, während Sie eine Abschlussarbeit im Bereich Didaktik der Physik schreiben!

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Aktuelle Themen der Physikdidaktik

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Modulteil: Forschungsseminar Physikdidaktik

Lehrformen: Seminar
Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Forschungsseminar Physikdidaktik (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Modulprüfung
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul DNW-7103: Geschichte und Philosophie der Physik	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:

- ausgewählte Themen zur Geschichte der Physik
- wissenschaftstheoretische Aspekte und Natur der Naturwissenschaften
- Physik historisch lehren und lernen?

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- ausgewählte Themen der Geschichte der Physik erörtern und daraus Konsequenzen für die Gestaltung eines historisch orientierten Physikunterrichts ableiten
- Aspekte der Natur der Naturwissenschaften an historischen Beispielen erörtern und diese gewinnbringend für das Lernen über die Natur der Natuwissenschaften im Physikunterricht nutzen
- Methoden benennen, welche historisches lehren und lernen im Physikunterricht ermöglichen

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Primär- und Sekundärliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen nutzen.
- physikhistorische Zusammenhänge klar und verständlich erläutern.
- historische Experimente (modellhaft) nachbilden und demonstrieren.

personaler/sozialer Art

Die Studierenden können

- eigene und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.
- eigene Vorstellungen zur Geschichte und Entwicklung der Physik reflektieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Geschichte und Philosophie der Physik
Lehrformen: Seminar
Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul DNW-7104: Physikdidaktische Vertiefungsthemen	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:
vertiefende Themen der Physikdidaktik

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- sich weitgehend selbständig in ein konkretes Thema der Physikdidaktik einarbeiten,
- theoretische Ansätze und empirische Evidenzen argumentativ verknüpfen, um Sachstrukturen und Forschungsbefunde zu beurteilen und
- begründete Interventionen entwickeln, erproben, und evaluieren.

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Lehr- und Forschungsliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen bzw. zur Feststellung von Forschungsdesideraten nutzen.
- fachliche und fachdidaktische Zusammenhänge mithilfe von Visualisierungen und anderen Medien klar und verständlich erläutern.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden können

- eigne und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.

Bemerkung:
Zu wählen ist ein Seminar aus dem Modulteil für die jeweilige Schulart.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Physikdidaktische Vertiefungsthemen für das Unterrichtsfach (GS, MS, RS)
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Didaktik der Astronomie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Physikdidaktische Vertiefungsthemen für das vertieft studierte Fach Physik (Gym)

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Didaktik der Astronomie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Modulprüfung
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul DNW-7102: Aktuelle Themen der Physikdidaktik	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:
aktuelle Forschungsthemen der Physikdidaktik

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- sich weitgehend selbständig in aktuelle Forschungsthemen und die verwendeten Methoden der Physikdidaktik einarbeiten,
- theoretische Ansätze und empirische Evidenzen argumentativ verknüpfen, um Forschungsbefunde zu beurteilen und
- Konsequenzen für die Gestaltung von Lehr-Lernprozessen in der Physik ableiten.

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Lehr- und Forschungsliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen bzw. zur Feststellung von Forschungsdesideraten nutzen.
- Forschungsmethoden nachvollziehen, passend zur jeweiligen Forschungsfrage auswählen, anwenden und die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen reflektieren.
- Zusammenhänge mithilfe von Visualisierungen und anderen Medien klar und verständlich erläutern.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden können

- eigene und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.
- kreative Fragestellungen und Forschungsansätze entwickeln.

Bemerkung:
Dringende Empfehlung:

Belegen Sie dieses Modulteil 1 unbedingt, wenn Sie Ihre Zulassungsarbeit in der Physikdidaktik zu schreiben wollen.

Belegen Sie Modulteil 2 unbedingt, während Sie eine Abschlussarbeit im Bereich Didaktik der Physik schreiben!

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Aktuelle Themen der Physikdidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Modulteil: Forschungsseminar Physikdidaktik
Lehrformen: Seminar
Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Forschungsseminar Physikdidaktik (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
Modulprüfung
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul DNW-7103: Geschichte und Philosophie der Physik — 3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:

- ausgewählte Themen zur Geschichte der Physik
- wissenschaftstheoretische Aspekte und Natur der Naturwissenschaften
- Physik historisch lehren und lernen?

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- ausgewählte Themen der Geschichte der Physik erörtern und daraus Konsequenzen für die Gestaltung eines historisch orientierten Physikunterrichts ableiten
- Aspekte der Natur der Naturwissenschaften an historischen Beispielen erörtern und diese gewinnbringend für das Lernen über die Natur der Natuwissenschaften im Physikunterricht nutzen
- Methoden benennen, welche historisches lehren und lernen im Physikunterricht ermöglichen

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Primär- und Sekundärliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen nutzen.
- physikhistorische Zusammenhänge klar und verständlich erläutern.
- historische Experimente (modellhaft) nachbilden und demonstrieren.

personaler/sozialer Art

Die Studierenden können

- eigene und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.
- eigene Vorstellungen zur Geschichte und Entwicklung der Physik reflektieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Geschichte und Philosophie der Physik
Lehrformen: Seminar
Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul DNW-7104: Physikdidaktische Vertiefungsthemen — 3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:
vertiefende Themen der Physikdidaktik

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- sich weitgehend selbständig in ein konkretes Thema der Physikdidaktik einarbeiten,
- theoretische Ansätze und empirische Evidenzen argumentativ verknüpfen, um Sachstrukturen und Forschungsbefunde zu beurteilen und
- begründete Interventionen entwickeln, erproben, und evaluieren.

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Lehr- und Forschungsliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen bzw. zur Feststellung von Forschungsdesideraten nutzen.
- fachliche und fachdidaktische Zusammenhänge mithilfe von Visualisierungen und anderen Medien klar und verständlich erläutern.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden können

- eigne und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.

Bemerkung:
Zu wählen ist ein Seminar aus dem Modulteil für die jeweilige Schulart.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Physikdidaktische Vertiefungsthemen für das Unterrichtsfach (GS, MS, RS)

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Didaktik der Astronomie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Physikdidaktische Vertiefungsthemen für das vertieft studierte Fach Physik (Gym)

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Didaktik der Astronomie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Modulprüfung
Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Modul DNW-7127: Physikdidaktisches Projektseminar für Mittel- und Realschule	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey
Jens Klinghammer

Inhalte:
vertiefende Projektthemen der Physikdidaktik aus Forschung und Lehre

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art

Die Studierenden können

- sich weitgehend selbständig in ein physikdidaktisches Projektthema einarbeiten,
- theoretische Ansätze und empirische Evidenzen argumentativ verknüpfen, um Forschungsbefunde zu beurteilen und
- Konsequenzen für die Entwicklung von Lernumgebungen ableiten.

methodischer Art

Die Studierenden können

- themenrelevante Lehr- und Forschungsliteratur identifizieren und zur Beantwortung eigener Fragestellungen bzw. zur Feststellung von Forschungsdesideraten nutzen.
- ihre Projektarbeit planen und methodisch angemessen gestalten sowie ihr Vorgehen reflektieren.
- zentrale Ideen und Produkte klar und verständlich präsentieren.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden können

- eigene und fremde Arbeitsprozesse reflektieren und so eine reflektierende Grundhaltung anbahnen.
- wertschätzende Rückmeldungen geben bzw. Feedback gewinnbringend nutzen.
- kreative Fragestellungen und Lösungsansätze entwickeln.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
65 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Physikdidaktisches Projektseminar (Mittel- und Realschule)
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PHM-0262: Zusätzliche Vertiefungsthemen der Physik	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey

Inhalte:
vertiefende Themen der Physik

Lernziele/Kompetenzen:
fachlicher Art:

Die Studierenden können ein spezielles Thema der Physik in seiner Struktur erschließen und dessen Theorien und Konzepte vernetzt darstellen sowie mögliche Anwendungsfelder skizzieren.

methodischer Art:

Die Studierenden können,

- Vorträgen gezielt Informationen entnehmen und diese selbständig mithilfe von Literatur vertiefen.
- Teilthemen für Vorträge aufbereiten und deren Sachstrukturen nachvollziehbar und medial ansprechend präsentieren.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden stellen sich fachlichen Herausforderungen bei der Erschließung neuer Themen und arbeiten ausdauernd und zielstrebig an der Lösung. Sie geben konstruktives Feedback und nutzen erhaltenes Feedback produktiv zur Verbesserung der eigenen Arbeiten.

Bemerkung:
Zu wählen ist ein Seminar aus dem Modulteil für die jeweilige Schulart

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
25 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
95 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:**
		1 Semester
SWS:	**Wiederholbarkeit:**	
2,00	siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Fachseminare für das Unterrichtsfach Physik (GS, MS, RS)
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Modulteil: Fachseminare für das vertieft studierte Fach Physik (Gym)
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Prüfung

Modulprüfung

Referat / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PHM-0263: Physikalische Vertiefungen	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey	
Inhalte: vertiefende Themen der Physik	

Lernziele/Kompetenzen:

fachlicher Art:

Die Studierenden können ein spezielles Thema der Physik in seiner Struktur erschließen und dessen Theorien und Konzepte vernetzt darstellen sowie mögliche Anwendungsfelder skizzieren.

methodischer Art:

Die Studierenden können,

- Vorträgen gezielt Informationen entnehmen und diese selbständig mithilfe von Literatur vertiefen.
- Teilthemen für Vorträge aufbereiten und deren Sachstrukturen nachvollziehbar und medial ansprechend präsentieren.

personaler/sozialer Art:

Die Studierenden stellen sich fachlichen Herausforderungen bei der Erschließung neuer Themen und arbeiten ausdauernd und zielstrebig an der Lösung. Sie geben konstruktives Feedback und nutzen erhaltenes Feedback produktiv zur Verbesserung der eigenen Arbeiten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
50 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
70 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: fachliche Vertiefung Physik
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 4,00

Prüfung
Modulgesamtprüfung PHM-0263 (4LP ub)
Modulprüfung, Lehrveranstaltungsprüfung, benotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Prüfung
Modulprüfung
Referat / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0210: Seminar über Astrophysik *Seminar über Astrophysik*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. German Hammerl	
Inhalte: Orientierung am Himmel, Himmelsmechanik, Sonnensystem, Physik der Sonne und Sterne, Strahlungsspektren, Großstrukturen im Universum	
Lernziele/Kompetenzen: • Die Studierenden besitzen fundierte Kenntnisse sowohl über den Aufbau von Himmelskörpern und deren Bewegung als auch über physikalische Prozesse und Eigenschaften von Sternen, • haben die Fertigkeit, sich über spezielle Themen aus der Astrophysik selbstständig mittels Literaturstudium zu informieren und die Ergebnisse in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, das erlernte Wissen über physikalischen Prozesse und Gegebenheiten von Himmelskörpern und deren Interaktion anderen weiterzugeben. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen	
Arbeitsaufwand: 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: keine	**ECTS/LP-Bedingungen:** Seminarvortrag mit Diskussion, etwa 30 min

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester wieder ab WS2019/2020	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar über Astrophysik

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Seminar über Astrophysik (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Seminar über Astrophysik
Seminar / Prüfungsdauer: 30 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0027: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung *Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung*	4 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS09/10)
Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr.-Ing. Ursel Fantz
Dr. Roland Friedl

Inhalte:
Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt:

- Beschreibung der Energieressourcen, insbesondere der erneuerbaren Energien
- Wirkungsgrade der wichtigsten Wandlungstechniken: fossil befeuerte Kraftwerke, Brennstoffzellen, Windturbinen, Photovoltaik, Solarthermie, Wasserkraft, Kernspaltung, Kernfusion
- Besondere Anforderungen an die Materialien in der Energiewirtschaft wie Hochtemperaturkomponenten in Solarthermie, Fusion oder Gasturbinen
- Grenzen der denkbaren Speichertechnologien: Pumpspeicherkraftwerke, Druckluftspeicher, Batterien, Wasserstoff
- Grenzen und Möglichkeiten der Energieübertragung: Strom einschließlich Supraleitung, Gas, Wasserstoff und Fernwärme
- Umwandlung von Endenergie in Nutzenergie bzw. Energiedienstleistungen zum Beispiel im Bereich Beleuchtung, Raumwärme, Kühlung, Verkehr usw.

Lernziele/Kompetenzen:

- Die Studierenden besitzen ein vertieftes Verständnis der physikalischen Grundlagen und der technischen Realisierung in der Energiewirtschaft, insbesondere kennen sie die Grenzen der verschiedenen Technologien.
- Sie haben die Fertigkeit, sich selbständig, nach Rücksprache mit dem jeweiligen Betreuer, in ein begrenztes Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen.
- Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen Themas. Sie können ihre Ergebnisse strukturiert darstellen und in der Diskussion vertreten.
- Die Studierenden können qualifiziert an der Diskussion über die Energieversorgung der Zukunft teilnehmen und insbesondere die physikalischen „Hardfacts“ vermitteln.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Fähigkeiten zur eigenständigen Einarbeitung in eine Thematik, Erlernen von Präsentationstechniken, Vorstellung wissenschaftlicher Inhalte in einem Vortrag, Grundtechniken zur wissenschaftlichen Diskussion.

Bemerkung:
Bei der Auswahl der Vortragsthemen können die Wünsche der Studierenden berücksichtigt werden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
30 Std. Seminar (Präsenzstudium)
90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)

Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I-V		**ECTS/LP-Bedingungen:** Vortrag im Seminar
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

SWS: 2,00

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- K. Heinloth: Die Energiefrage (Vieweg, 2003)
- D. MacKay: Sustainable energy - without the hot air (UIT Cambridge, 2009)
- D. Ginley: Fundamentals of materials for energy and environmental sustainability (Cambridge Univ. Press, 2012)
- weitere Literatur wird im Seminar vorgestellt

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul DNW-7100: Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen *Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen*	0 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey	
Bemerkung: Die Teilnahme ist freiwillig. Es kann an mehreren Teilmodulen parallel teilgenommen werden. Deswegen werden auch keine Leistungspunkte vergeben.	
Voraussetzungen: Die grundlegenden Lehrveranstaltungen zur jeweiligen Übung sollten alle erfolgreich absolviert sein; sinnvoll ist eine Teilnahme in dem Semester vor dem Staatsexamenstermin	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Rechenübungen Experimentalphysik für Lehramtskandidaten Gymnasium

Lehrformen: Übung
Dozenten: PD Dr. German Hammerl
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe
SWS: 2,00

Lernziele:

Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen
Verständnis der Zusammenhänge der besprochenenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen
Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge

Inhalte:

Wiederholung der wichtigsten physikalischen Zusammenhänge aus den Teilbereichen
Kernphysik, Atomphysik, Molekülphysik, Festkörperphysik
Repetitorium wichtiger physikalischer Effekte und Experimente
Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamensprüfungen

Lehr-/Lernmethoden:

Diskussion von fachlichen Fragestellungen

Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahre

Literatur:

W. Demtröder, Experimentalphysik 3, Springer-Verlag
W. Demtröder, Experimentalphysik 4, Springer-Verlag
P. A: Tipler, Physik, Springer-Spektrum
C. Gerthsen, D. Meschede, Physik, Springer
T. Mayer-Kuckuck, Kernphysik, Teubner

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rechenübungen Experimentalphysik für Lehramtskandidaten Gymnasium (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Rechenübungen theoretische Physik für Lehramtskandidaten Gymnasium
Lehrformen: Übung
Dozenten: Priv.-Doz. Dr. Marcus Kollar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe
SWS: 2,00

Lernziele:
Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen
Verständnis der Zusammenhänge der besprochenenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen
Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge

Inhalte:
Wiederholung der wichtigsten theoretischen Grundlagen aus den Teilbereichen
Theoretische Mechanik, Elektrodynamik, Quantenmechanik, Thermodynamik
Repetitorium wichtiger theoretischer Konzepte und Methoden
Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zu früheren Staatsexamensprüfungen

Lehr-/Lernmethoden:
Diskussion von fachlichen Fragestellungen
Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahrgänge

Literatur:
W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 1 bis 5 (Klassische Mechanik, Analytische Mechanik, Elektrodynamik, Spezielle Relativitätstheorie, Thermodynamik, Quantenmechanik), Springer

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rechenübungen theoretische Physik für Lehramtskandidaten Gymnasium (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Diese Veranstaltung richtet sich an Lehramtsstudierende Gymnasium-Physik, die in den nächsten ein bis zwei Semestern das Staatsexamen schreiben wollen. In den Übungen werden alte Staatsexamensaufgaben behandelt. Für eine erfolgreiche Staatsexamensvorbereitung ist die selbständige Bearbeitung der jeweils ausgemachten Aufgaben wichtig. Die Staatsexamensaufgaben in Theoretischer Physik der letzten Jahre sind online auf https://www.physik.uni-wuerzburg.de/tp3/lehre/klausuruebungen-fuer-examenskandidaten/ verfügbar.

Modulteil: Rechenübungen für Lehramtskandidaten mit Unterrichtsfach Physik (GS, MS, RS)
Lehrformen: Übung
Dozenten: PD Dr. German Hammerl
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe
SWS: 2,00

Lernziele:
Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen
Verständnis der Zusammenhänge der besprochenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen
Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge

Inhalte:
Wiederholung der wichtigsten physikalischen Zusammenhänge aus den Teilbereichen
der Struktur der Materie und Experimentalphysik 1 und 2
Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamensprüfungen

Lehr-/Lernmethoden:

Diskussion von fachlichen Fragestellungen

Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahrgänge

Literatur:

W. Demtröder, Experimentalphysik 3, Springer-Verlag
W. Demtröder, Experimentalphysik 4, Springer-Verlag
P. A: Tipler, Physik, Springer-Spektrum
C. Gerthsen, D. Meschede, Physik, Springer
T. Mayer-Kuckuck, Kernphysik, Teubner

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Rechenübungen für Lehramtskandidaten mit Unterrichtsfach Physik (GS, MS, RS) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Ausgewählte Themen der Physikdidaktik (Examenskurs)

Lehrformen: Seminar
Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe
SWS: 2,00

Inhalte:

Zusammenfassung der Kernthemen der didaktischen Lehrveranstaltungen

Anwendung der fachdidaktischen Kompetenzen auf Prüfungsaufgaben früherer Staatsexamina

Lehr-/Lernmethoden:

Diskussion didaktischer Fragestellungen

Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahrgänge

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte Themen der Physikdidaktik (Examenskurs für GY) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vorbereitungsübungen

Übung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Prüfungsvorleistungen:

Lehramtsstudium

Beschreibung:

Lehrveranstaltungen dienen zum Wiederholen und Auffrischen der im Laufe des Studiums erworbenen Kompetenzen

Modul PHM-0305: Elektronikpraktikum	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Hörner	

Inhalte:
1. Messtechnische Grundlagen an analogen Schaltungen
2. Schaltungen mit Transistoren
3. Schaltungen mit Operationsverstärkern
4. Schaltungen mit diskreten Digitalbauteilen
5. Grundkenntnisse in der Anwendung von Mikrokontrollern

Lernziele/Kompetenzen:

Fachlich: Die Studierenden kennen die grundlegenden Begriffe, Konzepte und Phänomene der analogen und digitalen Elektronik.

Methodisch: Die Studierenden besitzen Fertigkeiten im Aufbau einfacher analoger und digitaler Schaltungen, in der Bedienung von Messgeräten und der Auswertung von Messergebnissen.

Sozial/personal: Die Studierenden besitzen Kompetenzen in der selbständigen Bearbeitung von Problemstellungen aus dem Bereich der Elektronik. Sie sind in der Lage elektronische Schaltungen selbständig zu testen und Fehler zu suchen.

Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: analytisch-methodische Kompetenz, wissenschaftliches Denken, Abwägen von Lösungsansätzen, Training des logischen Denkens, Teamfähigkeit, Erlernen des eigenständigen Arbeitens mit (englischsprachigen) Datenblättern

Bemerkung:
Veranstaltung wird als Blockkurs mit fünf Tagen Dauer in den Semesterferien durchgeführt

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I, II, Physikalisches Anfängerparktikum		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Elektronikpraktikum
Lehrformen: Praktikum
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Literatur:
Praktikumsanleitung

Prüfung
***** Prf neu *****
Praktikumsprotokoll, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul PHM-0023: Seminar über Physik im Alltag *Seminar über Physik im Alltag*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. Aladin Ullrich	
Inhalte: Physikalische Fragestellungen, die sich aus dem täglichen Gebrauch von Technik und Beobachtung der Natur ergeben.	
Lernziele/Kompetenzen: • Die Studierenden haben Kenntnisse der physikalischen Grundlagen im Alltag verwendeter technischer Geräte und auftretender Naturphänomene, • haben die Fertigkeit, sich die physikalischen Grundlagen im Alltag verwendeter technischer Geräte und auftretender Naturphänomene selbstständig mittels Literaturstudium zu erarbeiten und in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, basierend auf physikalischen Grundlagen im Alltag verwendete technische Geräte und auftretende Naturphänomene zu verstehen und anderen zu erklären. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen	
Bemerkung: Zuordnung: Modulgruppe "Wissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren", WAP1	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Physik-Grundkurse des 1. bis 3. Fachsemesters	

Angebotshäufigkeit: jährlich	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Seminar über Physik im Alltag

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich
SWS: 2,00

Lernziele:
siehe Modulbeschreibung

Inhalte:
siehe Modulbeschreibung

Literatur:
Bestimmt durch Vortragsthema; wird vom Dozenten bekannt gegeben.

Prüfung

Seminar über Physik im Alltag
Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul ETH-0023: Themenfelder der Religionspädagogik/ Fachdidaktik *Themenfelder der Religionspädagogik/Fachdidaktik*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath
wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn

Inhalte:
Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, § 22 (2), Nr. 1 h;

Religion/Religionen als pädagogisch-anthropologische Realität; Überblick über die religiösen Aspekte von Bildung und Erziehung

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden vertiefen ihr Wissen über entwicklungspsychologische und soziokulturelle Bedingungen des Religionsunterrichts und reflektieren didaktische Zugänge. Sie erkennen deren Relevanz für die schulische Praxis. Die Studierenden haben Basiswissen über die religionsdidaktischen Themengebiete mit Blick auf den Lehrplan. Sie gestalten religiöse Bildungsprozesse am pluralen Lern- und Lebensort Schule auch mit Blick auf die Weltreligionen kompetent.

Methodisch:

Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden untersuchen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens oder Aspekte, Orte und AdressatInnen religiöser Bildung.

Sozial/personal:

Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback. Die Studierenden reflektieren die vielseitigen Anforderungen an die Rolle der Religionslehrkraft. Die Studierenden beziehen fachlich begründet Position zu theologischen und ethischen Fragestellungen mit Blick auf die Lebensrelevanz.

Bemerkung:
Besucht werden sollten mind. drei Veranstaltungen.

Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden.

Anmeldung: online per digicampus/studis

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
54 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)
14 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
45 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
67 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: I.d.R. erfolgreicher Besuch des Basismoduls		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bibliodramatische Elemente im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Der gewählte biblische Text für dieses Seminar wird noch bekanntgegeben.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Schöpfungstheologie)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Basismodule: 0: Einführung; Kursbeschreibung, Prüfungsleistungen und Aufgabenarten, inhaltliche Einführung 1: Von der "Bewahrung der Schöpfung" zum "Paradising": biblisch-theologische Grundlagen Inwiefern ist das Christentum mit Schuld an der Umweltkrise und reicht die Rede "Von der Bewahrung der Schöpfung" heute noch als theologische Grundlage für Nachhaltigkeit aus? 2: Schöpfungsglaube und Evolution Am Beispiel "Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie" wird das Verhältnis von christlichem Glauben und Naturwissenschaft geklärt. Denn nur auf der Basis einer solchen Klärung können theologisch-spirituelle Beiträge zum Nachhaltigkeitsdiskurs- und zur BNE in der Schule – Gehör finden. 3: Theologisch-spirituelle Dimensionen von BNE Ausgehend von der Einsicht, dass die Umwelt- und Klimakrise eine spirituelle (Tiefen-) Dimension haben, werden zentrale theologische und kirchliche Perspektiven vorgestellt, die deut-lich machen, dass es bei ökologischen Fragen immer auch um zentrale anthropologis... (weiter siehe Digicampus)

Das Thema »Reformation« im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

Dialog gestalten. Religionspädagog. Perspektiven für interreligiöse Vielfalt, Demokratie und Integration (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Forschungskolloquium

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Weiterentwicklung religiöser Bildung geschieht nur durch Offenheit für die Forschung und Interesse am Fach. Hierzu sind alle eingeladen, die sich für eine Lehr- und Lernforschung zur Religionspädagogik und -didaktik ermutigen lassen: Habilitierende, Doktorand*innen und Studierende. „Ein großer Entdecker hat, als man ihn einmal befragte, wie er es anstelle, dass ihm so viel Neues eingefallen sei, darauf geantwortet: indem ich unablässig daran dachte. Und in der Tat, man darf wohl sagen, dass sich die unerwarteten Einfälle durch nichts anderes einstellen, als dass man sie erwartet.“ (nach Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften – Roman). Wir wollen uns mit dem nach Absprache kontinuierlich und unabhängig von der Vorlesungszeit stattfindenden ‚Forschungskolloquium Religionspädagogik‘ unsere Forschungsprojekte und -ideen vorstellen und konstruktiv-

kritisch miteinander ins Gespräch kommen, weil wir erwarten, dass neue Entdeckungen zu Kindheit, Jugend, (Werte)Bildung, Religionsunterric... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kirchengeschichte im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pfingstgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Literatur im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Zu umfangreich“, „keine Zeit für so was“, „interessiert die SchülerInnen eh nicht“. Diese Äußerungen von manchen Lehrkräften über den Einsatz von literarischen Werken im Religionsunterricht soll dieses Seminar entgegentreten. Vor allem hinsichtlich einer subjektorientierten Pädagogik bieten sich Texte an, die den SchülerInnen Identifikationsmöglichkeiten bieten. Dabei werden ausgewählte, dezidiert religiöse Werke aus der modernen Kinder- und Jugendliteratur ebenso in den Blick genommen wie vermeintlich säkulare Werke, die aber vor allem (aber nicht nur!) hinsichtlich ethischer Fragestellungen für den Unterricht fruchtbar gemacht werden können. Anhand ausgewählter Lernbereiche aus den Lehrplänen wird der Einsatz von literarischen Werken dargestellt.

Politische Bildung im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Politische Bildung und Religionsunterricht – geht das zusammen? Zunächst würde man diesen Themenbereich eher im Fach Politik und Gesellschaft verorten. Aber die politische Bildung ist laut LehrPlanPLUS auch ein übergeordnetes Bildungsziel und somit die Aufgabe eines jeden Faches. Zudem stehen Lehrkräfte durch die Einführung der Verfassungsviertelstunde seit dem Schuljahr 2024/2024 ganz zwangsläufig vor dieser Aufgabe. Zudem sind die Themen Toleranz, Menschenwürde, Achtung vor religiösen Überzeugungen usw. auch immanenter Teil des Lehrplans. In diesem Seminar werden wir die offensichtlichen und weniger offensichtlichen Berührungspunkte von politischer Bildung und Religionsunterricht sammeln, die Zusammenhänge verdeutlichen und Unterrichtskonzepte dazu entwerfen.

Tod und Trauer als Thema religiöser Bildung am Lernort Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie sprechen wir mit Kindern und Jugendlichen über Tod und Trauer? Im Rahmen dieses religionspädagogischen Seminars soll diese Frage in den Fokus gerückt werden und die Möglichkeit gegeben werden, sich mit existenziellen Fragen auseinanderzusetzen – auf persönlicher, theologischer und didaktischer Ebene. Neben christlichen, jüdischen und islamischen Perspektiven auf das Lebensende stehen auch psychologische Einblicke in Trauerprozesse und kindliche Vorstellungen vom Tod im Fokus. Es sollen dabei konkrete Handlungsmöglichkeiten für die Thematisierung von Tod und Trauer im Religionsunterricht entwickelt werden – aber auch für den Umgang mit akuten Krisensituationen am Lernort Schule.

Wundergeschichten (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Man kann nicht elektrisches Licht und Radioapparate benutzen, in Krankheitsfällen moderne medizinische und klinische Mittel in Anspruch nehmen und gleichzeitig an die Geister- und Wunderwelt des Neuen Testaments glauben.“ Wer in unserer aufgeklärten und technologisierten Zeit würde diesem Zitat des evangelischen Theologieprofessors Rudolf Bultmann nicht spontan zustimmen? Und wie schwer muss es da den Schüler*Innen fallen, die neutestamentarischen Wundergeschichten als Teil ihrer eigenen Lebenswelt anzunehmen? Anhand dieser einzelnen Geschichten wird das Seminar eine theoretisch fundierte Anleitung geben, den Kindern und Jugendlichen einen Weg aufzuzeigen, die Relevanz hinter den Geschichten auch für die heutige Zeit zu erkennen.

Prüfung

Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Modul wird benotet.

Modul ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik *Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik*	1 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit SoSe17)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath
Wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn

Inhalte:
Das Modul zielt insbesondere auf die Vermittlung von theoretischem Wissen und praktischer Kompetenz im Fach Evangelische Religionspädagogik. Insbesondere durch Veranstaltungen in interdisziplinärer Kooperation an und außerhalb der Universität sollen Lernfelder eröffnet werden, die im Theorie-Praxis-Transfer persönlichkeitsbildende Chancen im Rahmen der Professionalisierung des Berufs der Religionslehrkraft bieten.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden kennen theoretische Modelle der Religionspädagogik und wenden sie in praktischen Situationen an.

Methodisch:

Die Studierenden gestalten Lernsituationen auch außerhalb der Universität und erproben dort ihr theoretisches Wissen.

Sozial/personal:

Die Studierenden reflektieren Anforderungen an ihre Rolle als Religionslehrkraft und diskutieren verschiedene Aspekte des künftigen Berufsfelds. Die Studierenden beziehen begründet Position zu aktuellen religionspädagogischen Fragestellungen.

Bemerkung:
Die konkrete Gestaltung der Veranstaltung sowie die Voraussetzungen für den ECTS-Erwerb entnehmen Sie der Beschreibung der Einzelveranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 30 Std.
5 Std. Praxis (außerhalb der Uni) (Präsenzstudium)
5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik
Lehrformen: Vorlesung, Exkursion
Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Modul wird benotet.

Modul ETH-0032: Themenfelder Evangelischer Theologie 01 *Themenfelder Evangelischer Theologie 01*	6 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer
Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen

Inhalte:
Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h; Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Religionspädagogik und -didkatik, alt- und neutestamentlicher Bibelwissenschaft, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Analyse alt- und neutestamentlicher Texte im Kontext biblischer Theologie zu analysieren und sind in der Lage, diese (historisch) einzuordnen. Die Studierenden sind zu einer eigenständigen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens fähig. Die Studierenden verfügen über Basiswissen der Kirchengeschichte, Systematischen Theologie und der Religionswissenschaft. Sie haben Basiswissen über entwicklungspsychologische und soziokulturelle Bedingungen des Religionsunterrichts und erkennen deren Relevanz für die schulische Praxis. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden kennen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Methodisch:

Die Studierenden sind in der Lage, theologische Themen argumentativ-reflektierend zu entfalten. Die Studierenden gehen mit Sekundärliteratur kritisch um. Die Studierenden lernen, alt- und neutestamentliche Texte (eigenständig) zu strukturieren. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden untersuchen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Sozial/personal:

Die Studierenden entwickeln eigene kreative Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweilligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog. Die Studierenden lernen grundlegende und z.T. weiterführende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Ziele und Handlungen kritisch zu hinterfragen. Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback. Die Studierenden reflektieren die vielseitigen Anforderungen an die Rolle der Religionslehrkraft. . Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback.

Bemerkung:
Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen (nach freier Wahl).

Veranstaltungen, die bereits im Bereich A, B oder C belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
16 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
36 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
68 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Siehe Einzelveranstaltungen		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?" (Ps 8,5) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar wird eine Publikation zum Thema (K. Gies) gelesen, besprochen, diskutiert, weitergedacht. So ergeben sich zum einen Einblicke in zentrale atl. Texte und deren Perspektiven auf das Menschsein. Zum anderen ist auch ein vertieftes Verständnis der eigenen Person in den diversen Lebenskontexten nicht ausgeschlossen.

Blockseminar: Die Gottesknechtslieder bei Deuterojesaja (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Gottesknecht des Buches Deuterojesaja ist eine der rätselhaftesten Figuren des Alten Testaments. In der Lehrveranstaltung wird seine Identität vor dem Hintergrund aktueller Diskurse zu bestimmen versucht werden. Es wird zu fragen sein, ob es sich um einen Propheten, einen Decknamen für Israel oder eine messianische Figur handelt.

Einführung in das Buch Jeremia (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In der Lehrveranstaltung werden die grundlegenden Einleitungsfragen zum Jeremiabuch behandelt werden. Nicht nur die Theologie des Jeremiabuches sowie der historische Hintergrund der babylonischen Eroberung werden im Fokus stehen, sondern auch die Frage, inwiefern es sich bei dem Jeremiabuch um Traumaliteratur handelt.

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Kurs unterstützt beim Erarbeiten von solidem Überblickswissen und eignet sich somit auch zur Vorbereitung auf das Staatsexamen.

Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Dogmen, Debatten, Durchbrüche: Der Weg zur Entstehung der kirchlichen Lehre (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In den ersten Jahrhunderten des Christentums entwickelten sich zentrale Glaubensaussagen, die heute als Dogmen verankert sind. Die Entstehung und Entwicklung der christlichen Lehre geschahen in einem Spannungsfeld von religiösen, kulturellen und politischen Einflüssen. Kernthemen des Seminars sind die theologischen Auseinandersetzungen um die Trinität, die Christologie sowie die Frage nach Schrift, Tradition und

kirchlicher Autorität. Es werden zentrale Kontroversen, wie zum Beispiel der arianische oder der Nestorianische Streit, und ihre theologischen und kirchenpolitischen Hintergründe analysiert. Die Entwicklung der altkirchlichen Dogmen wird in der Auseinandersetzung mit dem Verlauf der ökumenischen Konzilien nachvollzogen.

Einführung in die Dogmatik (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie kann man heute noch sinnvoll von Gott sprechen – und warum sollte man es überhaupt versuchen? Der Grundkurs führt ein in die Grundfragen, Inhalte und Methoden der evangelischen Dogmatik. Er stellt klassische Themen wie Offenbarung, Gotteslehre, Christologie, Eschatologie und Trinität ebenso vor wie aktuelle Herausforderungen an die Glaubensrede im 21. Jahrhundert: Pluralismus, Sprachskepsis, Säkularität, Symbolverlust. Dabei begegnen uns grundlegende Topoi der Dogmatik: Gott, Mensch, Welt, Jesus Christus, Heiliger Geist, Kirche, Glaube, Hoffnung. Diese Themen werden nicht als feste Lehrsätze präsentiert, sondern als offene Denkbewegungen im Gespräch mit der Bibel, der kirchlichen Tradition, der Lebenswirklichkeit heutiger Menschen – und mit der protestantischen Theologie des 20. Jahrhunderts. Zentrale theologische Stimmen werden uns auf dem Weg begleiten. Der Grundkurs verbindet historische Tiefenschärfe mit systematischer Klarheit und ermutigt zu einer reflektierten, verantwortung... (weiter siehe Digicampus)

Reformation (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Was bedeutet es, wenn ein einzelner Mönch mit einem Hammerschlag an einer Kirchentür einen Umbruch auslöst, der ganz Europa verändert? Die Reformation war weit mehr als ein Streit um Ablassbriefe: Sie war ein epochaler Wandel in Glaube, Denken und Gesellschaft. Dieser Grundkurs nimmt Sie mit in die dramatischen Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts – eine Zeit, in der Theologie zur öffentlichen Kraft wurde und neue Denkfiguren wie Rechtfertigung allein aus Gnade, Priestertum aller Gläubigen und sola scriptura das kirchliche und gesellschaftliche Leben revolutionierten. Im Zentrum steht Martin Luther: als Theologe, als Prediger, als Konfliktfigur. Doch die Reformation war kein Ein-Mann-Projekt. Wir begegnen Zwingli, Calvin und den Täufern, untersuchen reformatorische Hauptschriften, verfolgen politische Konflikte wie den Bauernkrieg und den Augsburger Religionsfrieden – und fragen: Was bleibt? Was wirkt? Was steht auf dem Spiel, wenn wir heute von „Reformation“ sprechen? Der Grundkurs bietet... (weiter siehe Digicampus)

Trutz Rendtorffs Ethik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Münchner Theologe Trutz Rendtorff (1931-2016) präsentierte mit seinem Projekt einer „ethischen Theologie“ (so der Untertitel seiner „Ethik“) einen neuartigen und prägenden Entwurf einer evangelischen Ethik, der weit über das Anliegen einer handelsüblichen materialen Ethik hinausreicht. Rendtorff versteht theologische Ethik als „Theorie der Lebensführung“, wodurch sie sowohl das Ganze der Theologie als auch das Ganze des menschlichen Lebensvollzugs umfasst. Das als Lehrbuch konzipierte Werk bietet die Vorteile eines übersichtlich gegliederten, prägnant formulierten, um Grundsätzliches bemühten und die Forschungssituation betrachtenden Lehrwerks. Gleichzeitig geht Rendtorff in seiner Programmatik über eine dogmatisch bevormundete Ethik, die im 20. Jahrhundert durch das Wirken Karls Barths etabliert wurde, hinaus. Er knüpft an eine eigenständige und selbstbewusste theologische Ethik an, wie sie sich bereits im 18. und 19. Jahr-hundert u.a. bei Ernst Troeltsch und Wilhelm Herrmann vorf... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Theologie der Bergpredigt (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Die Lehrveranstaltung wird die Bergpredigt in ihrer Funktion im Kontext des Matthäusevangeliums beleuchten. Der alttestamentliche Hintergrund wichtiger Motive der Bergpredigt wird dabei ebenso im Fokus stehen wie ihre Rolle für zeitgenössische Diskurse über soziale Gerechtigkeit."

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bibliodramatische Elemente im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Der gewählte biblische Text für dieses Seminar wird noch bekanntgegeben.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Schöpfungstheologie)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Basismodule: 0: Einführung; Kursbeschreibung, Prüfungsleistungen und Aufgabenarten, inhaltliche Einführung 1: Von der "Bewahrung der Schöpfung" zum "Paradising": biblisch-theologische Grundlagen Inwiefern ist das Christentum mit Schuld an der Umweltkrise und reicht die Rede "Von der Bewahrung der Schöpfung" heute noch als theologische Grundlage für Nachhaltigkeit aus? 2: Schöpfungsglaube und Evolution Am Beispiel "Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie" wird das Verhältnis von christlichem Glauben und Naturwissenschaft geklärt. Denn nur auf der Basis einer solchen Klärung können theologisch-spirituelle Beiträge zum Nachhaltigkeitsdiskurs- und zur BNE in der Schule – Gehör finden. 3: Theologisch-spirituelle Dimensionen von BNE Ausgehend von der Einsicht, dass die Umwelt- und Klimakrise eine spirituelle (Tiefen-) Dimension haben, werden zentrale theologische und kirchliche Perspektiven vorgestellt, die deut-lich machen, dass es bei ökologischen Fragen immer auch um zentrale anthropologis... (weiter siehe Digicampus)

Das Thema »Reformation« im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

Dialog gestalten. Religionspädagog. Perspektiven für interreligiöse Vielfalt, Demokratie und Integration (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Forschungskolloquium
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Weiterentwicklung religiöser Bildung geschieht nur durch Offenheit für die Forschung und Interesse am Fach. Hierzu sind alle eingeladen, die sich für eine Lehr- und Lernforschung zur Religionspädagogik und -didaktik ermutigen lassen: Habilitierende, Doktorand*innen und Studierende. „Ein großer Entdecker hat, als man ihn einmal befragte, wie er es anstelle, dass ihm so viel Neues eingefallen sei, darauf geantwortet: indem ich unablässig daran dachte. Und in der Tat, man darf wohl sagen, dass sich die unerwarteten Einfälle durch nichts anderes einstellen, als dass man sie erwartet.“ (nach Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften – Roman). Wir wollen uns mit dem nach Absprache kontinuierlich und unabhängig von der Vorlesungszeit stattfindenden ‚Forschungskolloquium Religionspädagogik‘ unsere Forschungsprojekte und -ideen vorstellen und konstruktiv-kritisch miteinander ins Gespräch kommen, weil wir erwarten, dass neue Entdeckungen zu Kindheit, Jugend, (Werte)Bildung, Religionsunterric... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kirchengeschichte im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pfingstgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Literatur im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Zu umfangreich“, „keine Zeit für so was“, „interessiert die SchülerInnen eh nicht“. Diese Äußerungen von manchen Lehrkräften über den Einsatz von literarischen Werken im Religionsunterricht soll dieses Seminar entgegentreten. Vor allem hinsichtlich einer subjektorientierten Pädagogik bieten sich Texte an, die den SchülerInnen Identifikationsmöglichkeiten bieten. Dabei werden ausgewählte, dezidiert religiöse Werke aus der modernen Kinder- und Jugendliteratur ebenso in den Blick genommen wie vermeintlich säkulare Werke, die aber vor allem (aber nicht nur!) hinsichtlich ethischer Fragestellungen für den Unterricht fruchtbar gemacht werden können. Anhand ausgewählter Lernbereiche aus den Lehrplänen wird der Einsatz von literarischen Werken dargestellt.

Politische Bildung im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Politische Bildung und Religionsunterricht – geht das zusammen? Zunächst würde man diesen Themenbereich eher im Fach Politik und Gesellschaft verorten. Aber die politische Bildung ist laut LehrPlanPLUS auch ein übergeordnetes Bildungsziel und somit die Aufgabe eines jeden Faches. Zudem stehen Lehrkräfte durch die Einführung der Verfassungsviertelstunde seit dem Schuljahr 2024/2024 ganz zwangsläufig vor dieser Aufgabe. Zudem sind die Themen Toleranz, Menschenwürde, Achtung vor religiösen Überzeugungen usw. auch immanenter Teil des Lehrplans. In diesem Seminar werden wir die offensichtlichen und weniger offensichtlichen Berührungspunkte von politischer Bildung und Religionsunterricht sammeln, die Zusammenhänge verdeutlichen und Unterrichtskonzepte dazu entwerfen.

Tod und Trauer als Thema religiöser Bildung am Lernort Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie sprechen wir mit Kindern und Jugendlichen über Tod und Trauer? Im Rahmen dieses religionspädagogischen Seminars soll diese Frage in den Fokus gerückt werden und die Möglichkeit gegeben werden, sich mit existenziellen Fragen auseinanderzusetzen – auf persönlicher, theologischer und didaktischer Ebene. Neben christlichen, jüdischen und islamischen Perspektiven auf das Lebensende stehen auch psychologische Einblicke in Trauerprozesse und kindliche Vorstellungen vom Tod im Fokus. Es sollen dabei konkrete Handlungsmöglichkeiten für die Thematisierung von Tod und Trauer im Religionsunterricht entwickelt werden – aber auch für den Umgang mit akuten Krisensituationen am Lernort Schule.

Wundergeschichten (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Man kann nicht elektrisches Licht und Radioapparate benutzen, in Krankheitsfällen moderne medizinische und klinische Mittel in Anspruch nehmen und gleichzeitig an die Geister- und Wunderwelt des Neuen Testaments glauben.“ Wer in unserer aufgeklärten und technologisierten Zeit würde diesem Zitat des evangelischen Theologieprofessors Rudolf Bultmann nicht spontan zustimmen? Und wie schwer muss es da den Schüler*Innen fallen, die neutestamentarischen Wundergeschichten als Teil ihrer eigenen Lebenswelt anzunehmen? Anhand dieser einzelnen Geschichten wird das Seminar eine theoretisch fundierte Anleitung geben, den Kindern und Jugendlichen einen Weg aufzuzeigen, die Relevanz hinter den Geschichten auch für die heutige Zeit zu erkennen.

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 01

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Modulprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls).

Modul wird benotet.

Es besteht die (freiwillige)Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.

Modul ETH-0033: Themenfelder Evangelischer Theologie 02 *Themenfelder Evangelischer Theologie 02*	6 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer
Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen

Inhalte:
Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h; Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Religionspädagogik und -didkatik, alt- und neutestamentlicher Bibelwissenschaft, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Analyse alt- und neutestamentlicher Texte im Kontext biblischer Theologie zu analysieren und sind in der Lage, diese (historisch) einzuordnen. Die Studierenden sind zu einer eigenständigen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens fähig. Die Studierenden verfügen über Basiswissen der Kirchengeschichte, Systematischen Theologie und der Religionswissenschaft. Sie haben Basiswissen über entwicklungspsychologische und soziokulturelle Bedingungen des Religionsunterrichts und erkennen deren Relevanz für die schulische Praxis. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden kennen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Methodisch:

Die Studierenden sind in der Lage, theologische Themen argumentativ-reflektierend zu entfalten. Die Studierenden gehen mit Sekundärliteratur kritisch um. Die Studierenden lernen, alt- und neutestamentliche Texte (eigenständig) zu strukturieren. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden untersuchen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Sozial/personal:

Die Studierenden entwickeln eigene kreative Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweilligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog. Die Studierenden lernen grundlegende und z.T. weiterführende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Ziele und Handlungen kritisch zu hinterfragen. Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback. Die Studierenden reflektieren die vielseitigen Anforderungen an die Rolle der Religionslehrkraft. . Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback.

Bemerkung:
Besucht werden sollten mind.3 Veranstaltungen (nach freier Wahl).

Veranstaltungen, die bereits im Bereich A, B oder C belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
68 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
16 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
36 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)

Voraussetzungen: Siehe Einzelveranstaltungen		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 6,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?" (Ps 8,5) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Seminar wird eine Publikation zum Thema (K. Gies) gelesen, besprochen, diskutiert, weitergedacht. So ergeben sich zum einen Einblicke in zentrale atl. Texte und deren Perspektiven auf das Menschsein. Zum anderen ist auch ein vertieftes Verständnis der eigenen Person in den diversen Lebenskontexten nicht ausgeschlossen.

Blockseminar: Die Gottesknechtslieder bei Deuterojesaja (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Gottesknecht des Buches Deuterojesaja ist eine der rätselhaftesten Figuren des Alten Testaments. In der Lehrveranstaltung wird seine Identität vor dem Hintergrund aktueller Diskurse zu bestimmen versucht werden. Es wird zu fragen sein, ob es sich um einen Propheten, einen Decknamen für Israel oder eine messianische Figur handelt.

Einführung in das Buch Jeremia (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In der Lehrveranstaltung werden die grundlegenden Einleitungsfragen zum Jeremiabuch behandelt werden. Nicht nur die Theologie des Jeremiabuches sowie der historische Hintergrund der babylonischen Eroberung werden im Fokus stehen, sondern auch die Frage, inwiefern es sich bei dem Jeremiabuch um Traumaliteratur handelt.

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs unterstützt beim Erarbeiten von solidem Überblickswissen und eignet sich somit auch zur Vorbereitung auf das Staatsexamen.

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Theologie der Bergpredigt (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Die Lehrveranstaltung wird die Bergpredigt in ihrer Funktion im Kontext des Matthäusevangeliums beleuchten. Der alttestamentliche Hintergrund wichtiger Motive der Bergpredigt wird dabei ebenso im Fokus stehen wie ihre Rolle für zeitgenössische Diskurse über soziale Gerechtigkeit."

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bibliodramatische Elemente im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Der gewählte biblische Text für dieses Seminar wird noch bekanntgegeben.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Schöpfungstheologie)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Basismodule: 0: Einführung; Kursbeschreibung, Prüfungsleistungen und Aufgabenarten, inhaltliche Einführung 1: Von der "Bewahrung der Schöpfung" zum "Paradising": biblisch-theologische Grundlagen Inwiefern ist das Christentum mit Schuld an der Umweltkrise und reicht die Rede "Von der Bewahrung der Schöpfung" heute noch als theologische Grundlage für Nachhaltigkeit aus? 2: Schöpfungsglaube und Evolution Am Beispiel "Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie" wird das Verhältnis von christlichem Glauben und Naturwissenschaft geklärt. Denn nur auf der Basis einer solchen Klärung können theologisch-spirituelle Beiträge zum Nachhaltigkeitsdiskurs- und zur BNE in der Schule – Gehör finden. 3: Theologisch-spirituelle Dimensionen von BNE Ausgehend von der Einsicht, dass die Umwelt- und Klimakrise eine spirituelle (Tiefen-) Dimension haben, werden zentrale theologische und kirchliche Perspektiven vorgestellt, die deut-lich machen, dass es bei ökologischen Fragen immer auch um zentrale anthropologis... (weiter siehe Digicampus)

Das Thema »Reformation« im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

Dialog gestalten. Religionspädagog. Perspektiven für interreligiöse Vielfalt, Demokratie und Integration (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Forschungskolloquium

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Weiterentwicklung religiöser Bildung geschieht nur durch Offenheit für die Forschung und Interesse am Fach. Hierzu sind alle eingeladen, die sich für eine Lehr- und Lernforschung zur Religionspädagogik und -didaktik ermutigen lassen: Habilitierende, Doktorand*innen und Studierende. „Ein großer Entdecker hat, als man ihn einmal befragte, wie er es anstelle, dass ihm so viel Neues eingefallen sei, darauf geantwortet: indem ich unablässig daran dachte. Und in der Tat, man darf wohl sagen, dass sich die unerwarteten Einfälle durch nichts anderes einstellen, als dass man sie erwartet.“ (nach Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften – Roman). Wir wollen uns mit dem nach Absprache kontinuierlich und unabhängig von der Vorlesungszeit stattfindenden ‚Forschungskolloquium Religionspädagogik‘ unsere Forschungsprojekte und -ideen vorstellen und konstruktiv-kritisch miteinander ins Gespräch kommen, weil wir erwarten, dass neue Entdeckungen zu Kindheit, Jugend, (Werte)Bildung, Religionsunterric... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Literatur im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Zu umfangreich“, „keine Zeit für so was“, „interessiert die SchülerInnen eh nicht“. Diese Äußerungen von manchen Lehrkräften über den Einsatz von literarischen Werken im Religionsunterricht soll dieses Seminar entgegentreten. Vor allem hinsichtlich einer subjektorientierten Pädagogik bieten sich Texte an, die den SchülerInnen Identifikationsmöglichkeiten bieten. Dabei werden ausgewählte, dezidiert religiöse Werke aus der modernen Kinder- und Jugendliteratur ebenso in den Blick genommen wie vermeintlich säkulare Werke, die aber vor allem (aber nicht nur!) hinsichtlich ethischer Fragestellungen für den Unterricht fruchtbar gemacht werden können. Anhand ausgewählter Lernbereiche aus den Lehrplänen wird der Einsatz von literarischen Werken dargestellt.

Politische Bildung im Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Politische Bildung und Religionsunterricht – geht das zusammen? Zunächst würde man diesen Themenbereich eher im Fach Politik und Gesellschaft verorten. Aber die politische Bildung ist laut LehrPlanPLUS auch ein übergeordnetes Bildungsziel und somit die Aufgabe eines jeden Faches. Zudem stehen Lehrkräfte durch die Einführung der Verfassungsviertelstunde seit dem Schuljahr 2024/2024 ganz zwangsläufig vor dieser Aufgabe. Zudem sind die Themen Toleranz, Menschenwürde, Achtung vor religiösen Überzeugungen usw. auch immanenter Teil des Lehrplans. In diesem Seminar werden wir die offensichtlichen und weniger offensichtlichen Berührungspunkte von politischer Bildung und Religionsunterricht sammeln, die Zusammenhänge verdeutlichen und Unterrichtskonzepte dazu entwerfen.

Tod und Trauer als Thema religiöser Bildung am Lernort Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie sprechen wir mit Kindern und Jugendlichen über Tod und Trauer? Im Rahmen dieses religionspädagogischen Seminars soll diese Frage in den Fokus gerückt werden und die Möglichkeit gegeben werden, sich mit existenziellen Fragen auseinanderzusetzen – auf persönlicher, theologischer und didaktischer Ebene. Neben christlichen, jüdischen und islamischen Perspektiven auf das Lebensende stehen auch psychologische Einblicke in Trauerprozesse und kindliche Vorstellungen vom Tod im Fokus. Es sollen dabei konkrete

Handlungsmöglichkeiten für die Thematisierung von Tod und Trauer im Religionsunterricht entwickelt werden – aber auch für den Umgang mit akuten Krisensituationen am Lernort Schule.

Wundergeschichten (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Man kann nicht elektrisches Licht und Radioapparate benutzen, in Krankheitsfällen moderne medizinische und klinische Mittel in Anspruch nehmen und gleichzeitig an die Geister- und Wunderwelt des Neuen Testaments glauben." Wer in unserer aufgeklärten und technologisierten Zeit würde diesem Zitat des evangelischen Theologieprofessors Rudolf Bultmann nicht spontan zustimmen? Und wie schwer muss es da den Schüler*Innen fallen, die neutestamentarischen Wundergeschichten als Teil ihrer eigenen Lebenswelt anzunehmen? Anhand dieser einzelnen Geschichten wird das Seminar eine theoretisch fundierte Anleitung geben, den Kindern und Jugendlichen einen Weg aufzuzeigen, die Relevanz hinter den Geschichten auch für die heutige Zeit zu erkennen.

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 02

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Modulprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls).

Das Modul wird benotet.

Es besteht die (freiwillige)Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.

Modulteile

Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Dogmen, Debatten, Durchbrüche: Der Weg zur Entstehung der kirchlichen Lehre (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In den ersten Jahrhunderten des Christentums entwickelten sich zentrale Glaubensaussagen, die heute als Dogmen verankert sind. Die Entstehung und Entwicklung der christlichen Lehre geschahen in einem Spannungsfeld von religiösen, kulturellen und politischen Einflüssen. Kernthemen des Seminars sind die theologischen Auseinandersetzungen um die Trinität, die Christologie sowie die Frage nach Schrift, Tradition und kirchlicher Autorität. Es werden zentrale Kontroversen, wie zum Beispiel der arianische oder der Nestorianische Streit, und ihre theologischen und kirchenpolitischen Hintergründe analysiert. Die Entwicklung der altkirchlichen Dogmen wird in der Auseinandersetzung mit dem Verlauf der ökumenischen Konzilien nachvollzogen.

Einführung in die Dogmatik (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie kann man heute noch sinnvoll von Gott sprechen – und warum sollte man es überhaupt versuchen? Der Grundkurs führt ein in die Grundfragen, Inhalte und Methoden der evangelischen Dogmatik. Er stellt klassische Themen wie Offenbarung, Gotteslehre, Christologie, Eschatologie und Trinität ebenso vor wie aktuelle Herausforderungen an die Glaubensrede im 21. Jahrhundert: Pluralismus, Sprachskepsis, Säkularität, Symbolverlust. Dabei begegnen uns grundlegende Topoi der Dogmatik: Gott, Mensch, Welt, Jesus Christus, Heiliger Geist, Kirche, Glaube, Hoffnung. Diese Themen werden nicht als feste Lehrsätze präsentiert, sondern als offene Denkbewegungen im Gespräch mit der Bibel, der kirchlichen Tradition, der Lebenswirklichkeit heutiger

Menschen – und mit der protestantischen Theologie des 20. Jahrhunderts. Zentrale theologische Stimmen werden uns auf dem Weg begleiten. Der Grundkurs verbindet historische Tiefenschärfe mit systematischer Klarheit und ermutigt zu einer reflektierten, verantwortung... (weiter siehe Digicampus)

Reformation (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Was bedeutet es, wenn ein einzelner Mönch mit einem Hammerschlag an einer Kirchentür einen Umbruch auslöst, der ganz Europa verändert? Die Reformation war weit mehr als ein Streit um Ablassbriefe: Sie war ein epochaler Wandel in Glaube, Denken und Gesellschaft. Dieser Grundkurs nimmt Sie mit in die dramatischen Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts – eine Zeit, in der Theologie zur öffentlichen Kraft wurde und neue Denkfiguren wie Rechtfertigung allein aus Gnade, Priestertum aller Gläubigen und sola scriptura das kirchliche und gesellschaftliche Leben revolutionierten. Im Zentrum steht Martin Luther: als Theologe, als Prediger, als Konfliktfigur. Doch die Reformation war kein Ein-Mann-Projekt. Wir begegnen Zwingli, Calvin und den Täufern, untersuchen reformatorische Hauptschriften, verfolgen politische Konflikte wie den Bauernkrieg und den Augsburger Religionsfrieden – und fragen: Was bleibt? Was wirkt? Was steht auf dem Spiel, wenn wir heute von „Reformation“ sprechen? Der Grundkurs bietet... (weiter siehe Digicampus)

Trutz Rendtorffs Ethik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Münchner Theologe Trutz Rendtorff (1931-2016) präsentierte mit seinem Projekt einer „ethischen Theologie“ (so der Untertitel seiner „Ethik“) einen neuartigen und prägenden Entwurf einer evangelischen Ethik, der weit über das Anliegen einer handelsüblichen materialen Ethik hinausreicht. Rendtorff versteht theologische Ethik als „Theorie der Lebensführung“, wodurch sie sowohl das Ganze der Theologie als auch das Ganze des menschlichen Lebensvollzugs umfasst. Das als Lehrbuch konzipierte Werk bietet die Vorteile eines übersichtlich gegliederten, prägnant formulierten, um Grundsätzliches bemühten und die Forschungssituation betrachtenden Lehrwerks. Gleichzeitig geht Rendtorff in seiner Programmatik über eine dogmatisch bevormundete Ethik, die im 20. Jahrhundert durch das Wirken Karls Barths etabliert wurde, hinaus. Er knüpft an eine eigenständige und selbstbewusste theologische Ethik an, wie sie sich bereits im 18. und 19. Jahr-hundert u.a. bei Ernst Troeltsch und Wilhelm Herrmann vorf... (weiter siehe Digicampus)

Modul ETH-0034: Themenfelder Evangelischer Theologie 03 *Themenfelder Evangelischer Theologie 03*	2 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer
Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen

Inhalte:
Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h; Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Religionspädagogik und -didkatik, alt- und neutestamentlicher Bibelwissenschaft, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Analyse alt- und neutestamentlicher Texte im Kontext biblischer Theologie zu analysieren und sind in der Lage, diese (historisch) einzuordnen. Die Studierenden sind zu einer eigenständigen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens fähig. Die Studierenden verfügen über Basiswissen der Kirchengeschichte, Systematischen Theologie und der Religionswissenschaft. Sie haben Basiswissen über entwicklungspsychologische und soziokulturelle Bedingungen des Religionsunterrichts und erkennen deren Relevanz für die schulische Praxis. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden kennen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Methodisch:

Die Studierenden sind in der Lage, theologische Themen argumentativ-reflektierend zu entfalten. Die Studierenden gehen mit Sekundärliteratur kritisch um. Die Studierenden lernen, alt- und neutestamentliche Texte (eigenständig) zu strukturieren. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden untersuchen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Sozial/personal:

Die Studierenden entwickeln eigene kreative Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweilligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog. Die Studierenden lernen grundlegende und z.T. weiterführende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Ziele und Handlungen kritisch zu hinterfragen. Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback. Die Studierenden reflektieren die vielseitigen Anforderungen an die Rolle der Religionslehrkraft. . Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback.

Bemerkung:
Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 60 Std.
12 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
23 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
20 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Siehe Beschreibung der Einzelveranstaltungen	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?" (Ps 8,5) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar wird eine Publikation zum Thema (K. Gies) gelesen, besprochen, diskutiert, weitergedacht. So ergeben sich zum einen Einblicke in zentrale atl. Texte und deren Perspektiven auf das Menschsein. Zum anderen ist auch ein vertieftes Verständnis der eigenen Person in den diversen Lebenskontexten nicht ausgeschlossen.

Blockseminar: Die Gottesknechtslieder bei Deuterojesaja (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Gottesknecht des Buches Deuterojesaja ist eine der rätselhaftesten Figuren des Alten Testaments. In der Lehrveranstaltung wird seine Identität vor dem Hintergrund aktueller Diskurse zu bestimmen versucht werden. Es wird zu fragen sein, ob es sich um einen Propheten, einen Decknamen für Israel oder eine messianische Figur handelt.

Einführung in das Buch Jeremia (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In der Lehrveranstaltung werden die grundlegenden Einleitungsfragen zum Jeremiabuch behandelt werden. Nicht nur die Theologie des Jeremiabuches sowie der historische Hintergrund der babylonischen Eroberung werden im Fokus stehen, sondern auch die Frage, inwiefern es sich bei dem Jeremiabuch um Traumaliteratur handelt.

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Kurs unterstützt beim Erarbeiten von solidem Überblickswissen und eignet sich somit auch zur Vorbereitung auf das Staatsexamen.

Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Dogmen, Debatten, Durchbrüche: Der Weg zur Entstehung der kirchlichen Lehre (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In den ersten Jahrhunderten des Christentums entwickelten sich zentrale Glaubensaussagen, die heute als Dogmen verankert sind. Die Entstehung und Entwicklung der christlichen Lehre geschahen in einem Spannungsfeld von religiösen, kulturellen und politischen Einflüssen. Kernthemen des Seminars sind die theologischen Auseinandersetzungen um die Trinität, die Christologie sowie die Frage nach Schrift, Tradition und

kirchlicher Autorität. Es werden zentrale Kontroversen, wie zum Beispiel der arianische oder der Nestorianische Streit, und ihre theologischen und kirchenpolitischen Hintergründe analysiert. Die Entwicklung der altkirchlichen Dogmen wird in der Auseinandersetzung mit dem Verlauf der ökumenischen Konzilien nachvollzogen.

Einführung in die Dogmatik (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie kann man heute noch sinnvoll von Gott sprechen – und warum sollte man es überhaupt versuchen? Der Grundkurs führt ein in die Grundfragen, Inhalte und Methoden der evangelischen Dogmatik. Er stellt klassische Themen wie Offenbarung, Gotteslehre, Christologie, Eschatologie und Trinität ebenso vor wie aktuelle Herausforderungen an die Glaubensrede im 21. Jahrhundert: Pluralismus, Sprachskepsis, Säkularität, Symbolverlust. Dabei begegnen uns grundlegende Topoi der Dogmatik: Gott, Mensch, Welt, Jesus Christus, Heiliger Geist, Kirche, Glaube, Hoffnung. Diese Themen werden nicht als feste Lehrsätze präsentiert, sondern als offene Denkbewegungen im Gespräch mit der Bibel, der kirchlichen Tradition, der Lebenswirklichkeit heutiger Menschen – und mit der protestantischen Theologie des 20. Jahrhunderts. Zentrale theologische Stimmen werden uns auf dem Weg begleiten. Der Grundkurs verbindet historische Tiefenschärfe mit systematischer Klarheit und ermutigt zu einer reflektierten, verantwortung... (weiter siehe Digicampus)

Reformation (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Was bedeutet es, wenn ein einzelner Mönch mit einem Hammerschlag an einer Kirchentür einen Umbruch auslöst, der ganz Europa verändert? Die Reformation war weit mehr als ein Streit um Ablassbriefe: Sie war ein epochaler Wandel in Glaube, Denken und Gesellschaft. Dieser Grundkurs nimmt Sie mit in die dramatischen Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts – eine Zeit, in der Theologie zur öffentlichen Kraft wurde und neue Denkfiguren wie Rechtfertigung allein aus Gnade, Priestertum aller Gläubigen und sola scriptura das kirchliche und gesellschaftliche Leben revolutionierten. Im Zentrum steht Martin Luther: als Theologe, als Prediger, als Konfliktfigur. Doch die Reformation war kein Ein-Mann-Projekt. Wir begegnen Zwingli, Calvin und den Täufern, untersuchen reformatorische Hauptschriften, verfolgen politische Konflikte wie den Bauernkrieg und den Augsburger Religionsfrieden – und fragen: Was bleibt? Was wirkt? Was steht auf dem Spiel, wenn wir heute von „Reformation“ sprechen? Der Grundkurs bietet... (weiter siehe Digicampus)

Trutz Rendtorffs Ethik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Münchner Theologe Trutz Rendtorff (1931-2016) präsentierte mit seinem Projekt einer „ethischen Theologie“ (so der Untertitel seiner „Ethik“) einen neuartigen und prägenden Entwurf einer evangelischen Ethik, der weit über das Anliegen einer handelsüblichen materialen Ethik hinausreicht. Rendtorff versteht theologische Ethik als „Theorie der Lebensführung“, wodurch sie sowohl das Ganze der Theologie als auch das Ganze des menschlichen Lebensvollzugs umfasst. Das als Lehrbuch konzipierte Werk bietet die Vorteile eines übersichtlich gegliederten, prägnant formulierten, um Grundsätzliches bemühten und die Forschungssituation betrachtenden Lehrwerks. Gleichzeitig geht Rendtorff in seiner Programmatik über eine dogmatisch bevormundete Ethik, die im 20. Jahrhundert durch das Wirken Karls Barths etabliert wurde, hinaus. Er knüpft an eine eigenständige und selbstbewusste theologische Ethik an, wie sie sich bereits im 18. und 19. Jahr-hundert u.a. bei Ernst Troeltsch und Wilhelm Herrmann vorf... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Theologie der Bergpredigt (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Die Lehrveranstaltung wird die Bergpredigt in ihrer Funktion im Kontext des Matthäusevangeliums beleuchten. Der alttestamentliche Hintergrund wichtiger Motive der Bergpredigt wird dabei ebenso im Fokus stehen wie ihre Rolle für zeitgenössische Diskurse über soziale Gerechtigkeit."

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bibliodramatische Elemente im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Der gewählte biblische Text für dieses Seminar wird noch bekanntgegeben.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Schöpfungstheologie)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Basismodule: 0: Einführung; Kursbeschreibung, Prüfungsleistungen und Aufgabenarten, inhaltliche Einführung 1: Von der "Bewahrung der Schöpfung" zum "Paradising": biblisch-theologische Grundlagen Inwiefern ist das Christentum mit Schuld an der Umweltkrise und reicht die Rede "Von der Bewahrung der Schöpfung" heute noch als theologische Grundlage für Nachhaltigkeit aus? 2: Schöpfungsglaube und Evolution Am Beispiel "Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie" wird das Verhältnis von christlichem Glauben und Naturwissenschaft geklärt. Denn nur auf der Basis einer solchen Klärung können theologisch-spirituelle Beiträge zum Nachhaltigkeitsdiskurs- und zur BNE in der Schule – Gehör finden. 3: Theologisch-spirituelle Dimensionen von BNE Ausgehend von der Einsicht, dass die Umwelt- und Klimakrise eine spirituelle (Tiefen-) Dimension haben, werden zentrale theologische und kirchliche Perspektiven vorgestellt, die deut-lich machen, dass es bei ökologischen Fragen immer auch um zentrale anthropologis... (weiter siehe Digicampus)

Das Thema »Reformation« im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

Dialog gestalten. Religionspädagog. Perspektiven für interreligiöse Vielfalt, Demokratie und Integration (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Forschungskolloquium

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Weiterentwicklung religiöser Bildung geschieht nur durch Offenheit für die Forschung und Interesse am Fach. Hierzu sind alle eingeladen, die sich für eine Lehr- und Lernforschung zur Religionspädagogik und -didaktik ermutigen lassen: Habilitierende, Doktorand*innen und Studierende. „Ein großer Entdecker hat, als man ihn einmal befragte, wie er es anstelle, dass ihm so viel Neues eingefallen sei, darauf geantwortet: indem ich unablässig daran dachte. Und in der Tat, man darf wohl sagen, dass sich die unerwarteten Einfälle durch nichts anderes einstellen, als dass man sie erwartet.“ (nach Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften – Roman). Wir wollen uns mit dem nach Absprache kontinuierlich und unabhängig von der Vorlesungszeit stattfindenden ‚Forschungskolloquium Religionspädagogik‘ unsere Forschungsprojekte und -ideen vorstellen und konstruktiv-kritisch miteinander ins Gespräch kommen, weil wir erwarten, dass neue Entdeckungen zu Kindheit, Jugend, (Werte)Bildung, Religionsunterric... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kirchengeschichte im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pfingstgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Literatur im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
„Zu umfangreich“, „keine Zeit für so was“, „interessiert die SchülerInnen eh nicht“. Diese Äußerungen von manchen Lehrkräften über den Einsatz von literarischen Werken im Religionsunterricht soll dieses Seminar entgegentreten. Vor allem hinsichtlich einer subjektorientierten Pädagogik bieten sich Texte an, die den SchülerInnen Identifikationsmöglichkeiten bieten. Dabei werden ausgewählte, dezidiert religiöse Werke aus der modernen Kinder- und Jugendliteratur ebenso in den Blick genommen wie vermeintlich säkulare Werke, die aber vor allem (aber nicht nur!) hinsichtlich ethischer Fragestellungen für den Unterricht fruchtbar gemacht werden können. Anhand ausgewählter Lernbereiche aus den Lehrplänen wird der Einsatz von literarischen Werken dargestellt.

Politische Bildung im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Politische Bildung und Religionsunterricht – geht das zusammen? Zunächst würde man diesen Themenbereich eher im Fach Politik und Gesellschaft verorten. Aber die politische Bildung ist laut LehrPlanPLUS auch ein übergeordnetes Bildungsziel und somit die Aufgabe eines jeden Faches. Zudem stehen Lehrkräfte durch die Einführung der Verfassungsviertelstunde seit dem Schuljahr 2024/2024 ganz zwangsläufig vor dieser Aufgabe. Zudem sind die Themen Toleranz, Menschenwürde, Achtung vor religiösen Überzeugungen usw. auch immanenter Teil des Lehrplans. In diesem Seminar werden wir die offensichtlichen und weniger offensichtlichen Berührungspunkte von politischer Bildung und Religionsunterricht sammeln, die Zusammenhänge verdeutlichen und Unterrichtskonzepte dazu entwerfen.

Tod und Trauer als Thema religiöser Bildung am Lernort Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Wie sprechen wir mit Kindern und Jugendlichen über Tod und Trauer? Im Rahmen dieses religionspädagogischen Seminars soll diese Frage in den Fokus gerückt werden und die Möglichkeit gegeben werden, sich mit existenziellen Fragen auseinanderzusetzen – auf persönlicher, theologischer und didaktischer Ebene. Neben christlichen, jüdischen und islamischen Perspektiven auf das Lebensende stehen auch psychologische Einblicke in Trauerprozesse und kindliche Vorstellungen vom Tod im Fokus. Es sollen dabei konkrete Handlungsmöglichkeiten für die Thematisierung von Tod und Trauer im Religionsunterricht entwickelt werden – aber auch für den Umgang mit akuten Krisensituationen am Lernort Schule.

Wundergeschichten (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
„Man kann nicht elektrisches Licht und Radioapparate benutzen, in Krankheitsfällen moderne medizinische und klinische Mittel in Anspruch nehmen und gleichzeitig an die Geister- und Wunderwelt des Neuen Testaments glauben.“ Wer in unserer aufgeklärten und technologisierten Zeit würde diesem Zitat des evangelischen Theologieprofessors Rudolf Bultmann nicht spontan zustimmen? Und wie schwer muss es da den Schüler*Innen fallen, die neutestamentarischen Wundergeschichten als Teil ihrer eigenen Lebenswelt anzunehmen? Anhand dieser einzelnen Geschichten wird das Seminar eine theoretisch fundierte Anleitung geben, den Kindern und Jugendlichen einen Weg aufzuzeigen, die Relevanz hinter den Geschichten auch für die heutige Zeit zu erkennen.

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 03
Referat / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Beschreibung:
Belegung eines Modulteils.

Modul wird benotet.

Modul ETH-0035: Themenfelder Evangelischer Theologie 04 *Themenfelder Evangelischer Theologie 04*	2 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer
Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen

Inhalte:
Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h; Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Religionspädagogik und -didkatik, alt- und neutestamentlicher Bibelwissenschaft, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Analyse alt- und neutestamentlicher Texte im Kontext biblischer Theologie zu analysieren und sind in der Lage, diese (historisch) einzuordnen. Die Studierenden sind zu einer eigenständigen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens fähig. Die Studierenden verfügen über Basiswissen der Kirchengeschichte, Systematischen Theologie und der Religionswissenschaft. Sie haben Basiswissen über entwicklungspsychologische und soziokulturelle Bedingungen des Religionsunterrichts und erkennen deren Relevanz für die schulische Praxis. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden kennen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Methodisch:

Die Studierenden sind in der Lage, theologische Themen argumentativ-reflektierend zu entfalten. Die Studierenden gehen mit Sekundärliteratur kritisch um. Die Studierenden lernen, alt- und neutestamentliche Texte (eigenständig) zu strukturieren. Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden untersuchen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens, Basiswissen über die Weltreligionen und Aspekte religiöser Bildung.

Sozial/personal:

Die Studierenden entwickeln eigene kreative Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweilligen Fachdiskurse und im interdisziplinären Dialog. Die Studierenden lernen grundlegende und z.T. weiterführende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Ziele und Handlungen kritisch zu hinterfragen. Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback. Die Studierenden reflektieren die vielseitigen Anforderungen an die Rolle der Religionslehrkraft. . Die Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback.

Bemerkung:
Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 60 Std.
23 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
20 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)
12 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)
5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Siehe Beschreibung der Einzelveranstaltungen	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?" (Ps 8,5) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Im Seminar wird eine Publikation zum Thema (K. Gies) gelesen, besprochen, diskutiert, weitergedacht. So ergeben sich zum einen Einblicke in zentrale atl. Texte und deren Perspektiven auf das Menschsein. Zum anderen ist auch ein vertieftes Verständnis der eigenen Person in den diversen Lebenskontexten nicht ausgeschlossen.

Blockseminar: Die Gottesknechtslieder bei Deuterojesaja (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Gottesknecht des Buches Deuterojesaja ist eine der rätselhaftesten Figuren des Alten Testaments. In der Lehrveranstaltung wird seine Identität vor dem Hintergrund aktueller Diskurse zu bestimmen versucht werden. Es wird zu fragen sein, ob es sich um einen Propheten, einen Decknamen für Israel oder eine messianische Figur handelt.

Einführung in das Buch Jeremia (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In der Lehrveranstaltung werden die grundlegenden Einleitungsfragen zum Jeremiabuch behandelt werden. Nicht nur die Theologie des Jeremiabuches sowie der historische Hintergrund der babylonischen Eroberung werden im Fokus stehen, sondern auch die Frage, inwiefern es sich bei dem Jeremiabuch um Traumaliteratur handelt.

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Kurs unterstützt beim Erarbeiten von solidem Überblickswissen und eignet sich somit auch zur Vorbereitung auf das Staatsexamen.

Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Dogmen, Debatten, Durchbrüche: Der Weg zur Entstehung der kirchlichen Lehre (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In den ersten Jahrhunderten des Christentums entwickelten sich zentrale Glaubensaussagen, die heute als Dogmen verankert sind. Die Entstehung und Entwicklung der christlichen Lehre geschahen in einem Spannungsfeld von religiösen, kulturellen und politischen Einflüssen. Kernthemen des Seminars sind die theologischen Auseinandersetzungen um die Trinität, die Christologie sowie die Frage nach Schrift, Tradition und

kirchlicher Autorität. Es werden zentrale Kontroversen, wie zum Beispiel der arianische oder der Nestorianische Streit, und ihre theologischen und kirchenpolitischen Hintergründe analysiert. Die Entwicklung der altkirchlichen Dogmen wird in der Auseinandersetzung mit dem Verlauf der ökumenischen Konzilien nachvollzogen.

Einführung in die Dogmatik (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie kann man heute noch sinnvoll von Gott sprechen – und warum sollte man es überhaupt versuchen? Der Grundkurs führt ein in die Grundfragen, Inhalte und Methoden der evangelischen Dogmatik. Er stellt klassische Themen wie Offenbarung, Gotteslehre, Christologie, Eschatologie und Trinität ebenso vor wie aktuelle Herausforderungen an die Glaubensrede im 21. Jahrhundert: Pluralismus, Sprachskepsis, Säkularität, Symbolverlust. Dabei begegnen uns grundlegende Topoi der Dogmatik: Gott, Mensch, Welt, Jesus Christus, Heiliger Geist, Kirche, Glaube, Hoffnung. Diese Themen werden nicht als feste Lehrsätze präsentiert, sondern als offene Denkbewegungen im Gespräch mit der Bibel, der kirchlichen Tradition, der Lebenswirklichkeit heutiger Menschen – und mit der protestantischen Theologie des 20. Jahrhunderts. Zentrale theologische Stimmen werden uns auf dem Weg begleiten. Der Grundkurs verbindet historische Tiefenschärfe mit systematischer Klarheit und ermutigt zu einer reflektierten, verantwortung... (weiter siehe Digicampus)

Reformation (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Was bedeutet es, wenn ein einzelner Mönch mit einem Hammerschlag an einer Kirchentür einen Umbruch auslöst, der ganz Europa verändert? Die Reformation war weit mehr als ein Streit um Ablassbriefe: Sie war ein epochaler Wandel in Glaube, Denken und Gesellschaft. Dieser Grundkurs nimmt Sie mit in die dramatischen Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts – eine Zeit, in der Theologie zur öffentlichen Kraft wurde und neue Denkfiguren wie Rechtfertigung allein aus Gnade, Priestertum aller Gläubigen und sola scriptura das kirchliche und gesellschaftliche Leben revolutionierten. Im Zentrum steht Martin Luther: als Theologe, als Prediger, als Konfliktfigur. Doch die Reformation war kein Ein-Mann-Projekt. Wir begegnen Zwingli, Calvin und den Täufern, untersuchen reformatorische Hauptschriften, verfolgen politische Konflikte wie den Bauernkrieg und den Augsburger Religionsfrieden – und fragen: Was bleibt? Was wirkt? Was steht auf dem Spiel, wenn wir heute von „Reformation“ sprechen? Der Grundkurs bietet... (weiter siehe Digicampus)

Trutz Rendtorffs Ethik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Münchner Theologe Trutz Rendtorff (1931-2016) präsentierte mit seinem Projekt einer „ethischen Theologie“ (so der Untertitel seiner „Ethik“) einen neuartigen und prägenden Entwurf einer evangelischen Ethik, der weit über das Anliegen einer handelsüblichen materialen Ethik hinausreicht. Rendtorff versteht theologische Ethik als „Theorie der Lebensführung“, wodurch sie sowohl das Ganze der Theologie als auch das Ganze des menschlichen Lebensvollzugs umfasst. Das als Lehrbuch konzipierte Werk bietet die Vorteile eines übersichtlich gegliederten, prägnant formulierten, um Grundsätzliches bemühten und die Forschungssituation betrachtenden Lehrwerks. Gleichzeitig geht Rendtorff in seiner Programmatik über eine dogmatisch bevormundete Ethik, die im 20. Jahrhundert durch das Wirken Karls Barths etabliert wurde, hinaus. Er knüpft an eine eigenständige und selbstbewusste theologische Ethik an, wie sie sich bereits im 18. und 19. Jahr-hundert u.a. bei Ernst Troeltsch und Wilhelm Herrmann vorf... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Lehrformen: Vorlesung, Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Theologie der Bergpredigt (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Die Lehrveranstaltung wird die Bergpredigt in ihrer Funktion im Kontext des Matthäusevangeliums beleuchten. Der alttestamentliche Hintergrund wichtiger Motive der Bergpredigt wird dabei ebenso im Fokus stehen wie ihre Rolle für zeitgenössische Diskurse über soziale Gerechtigkeit."

Mit Salvador Dalís "Biblia Sacra" (i.A.) die eigenen bibelkundlichen Kenntnisse vertiefen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Salvador Dalí (1904-1989) schuf in den Jahren 1963-1965 einen Zyklus mit insgesamt 105 Lithografien zur Bibel. Seine eindrücklichen Bilder regen dazu an, biblische Texte genauer zu erkunden. Umgekehrt helfen Bibelkenntnisse beim Entschlüsseln der Bilder. Welche theologischen Überzeugungen sind erkennbar? Was ist von der künstlerischen Übersetzungsarbeit zu halten?

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik
Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bibliodramatische Elemente im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Der gewählte biblische Text für dieses Seminar wird noch bekanntgegeben.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (Schöpfungstheologie)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Basismodule: 0: Einführung; Kursbeschreibung, Prüfungsleistungen und Aufgabenarten, inhaltliche Einführung 1: Von der "Bewahrung der Schöpfung" zum "Paradising": biblisch-theologische Grundlagen Inwiefern ist das Christentum mit Schuld an der Umweltkrise und reicht die Rede "Von der Bewahrung der Schöpfung" heute noch als theologische Grundlage für Nachhaltigkeit aus? 2: Schöpfungsglaube und Evolution Am Beispiel "Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie" wird das Verhältnis von christlichem Glauben und Naturwissenschaft geklärt. Denn nur auf der Basis einer solchen Klärung können theologisch-spirituelle Beiträge zum Nachhaltigkeitsdiskurs- und zur BNE in der Schule – Gehör finden. 3: Theologisch-spirituelle Dimensionen von BNE Ausgehend von der Einsicht, dass die Umwelt- und Klimakrise eine spirituelle (Tiefen-) Dimension haben, werden zentrale theologische und kirchliche Perspektiven vorgestellt, die deut-lich machen, dass es bei ökologischen Fragen immer auch um zentrale anthropologis... (weiter siehe Digicampus)

Das Thema »Reformation« im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

Dialog gestalten. Religionspädagog. Perspektiven für interreligiöse Vielfalt, Demokratie und Integration (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Forschungskolloquium

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Weiterentwicklung religiöser Bildung geschieht nur durch Offenheit für die Forschung und Interesse am Fach. Hierzu sind alle eingeladen, die sich für eine Lehr- und Lernforschung zur Religionspädagogik und -didaktik ermutigen lassen: Habilitierende, Doktorand*innen und Studierende. „Ein großer Entdecker hat, als man ihn einmal befragte, wie er es anstelle, dass ihm so viel Neues eingefallen sei, darauf geantwortet: indem ich unablässig daran dachte. Und in der Tat, man darf wohl sagen, dass sich die unerwarteten Einfälle durch nichts anderes einstellen, als dass man sie erwartet.“ (nach Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften – Roman). Wir wollen uns mit dem nach Absprache kontinuierlich und unabhängig von der Vorlesungszeit stattfindenden ‚Forschungskolloquium Religionspädagogik‘ unsere Forschungsprojekte und -ideen vorstellen und konstruktiv-kritisch miteinander ins Gespräch kommen, weil wir erwarten, dass neue Entdeckungen zu Kindheit, Jugend, (Werte)Bildung, Religionsunterric... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kirchengeschichte im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pfingstgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Literatur im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
„Zu umfangreich“, „keine Zeit für so was“, „interessiert die SchülerInnen eh nicht“. Diese Äußerungen von manchen Lehrkräften über den Einsatz von literarischen Werken im Religionsunterricht soll dieses Seminar entgegentreten. Vor allem hinsichtlich einer subjektorientierten Pädagogik bieten sich Texte an, die den SchülerInnen Identifikationsmöglichkeiten bieten. Dabei werden ausgewählte, dezidiert religiöse Werke aus der modernen Kinder- und Jugendliteratur ebenso in den Blick genommen wie vermeintlich säkulare Werke, die aber vor allem (aber nicht nur!) hinsichtlich ethischer Fragestellungen für den Unterricht fruchtbar gemacht werden können. Anhand ausgewählter Lernbereiche aus den Lehrplänen wird der Einsatz von literarischen Werken dargestellt.

Politische Bildung im Religionsunterricht (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Politische Bildung und Religionsunterricht – geht das zusammen? Zunächst würde man diesen Themenbereich eher im Fach Politik und Gesellschaft verorten. Aber die politische Bildung ist laut LehrPlanPLUS auch ein übergeordnetes Bildungsziel und somit die Aufgabe eines jeden Faches. Zudem stehen Lehrkräfte durch die Einführung der Verfassungsviertelstunde seit dem Schuljahr 2024/2024 ganz zwangsläufig vor dieser Aufgabe. Zudem sind die Themen Toleranz, Menschenwürde, Achtung vor religiösen Überzeugungen usw. auch immanenter Teil des Lehrplans. In diesem Seminar werden wir die offensichtlichen und weniger offensichtlichen Berührungspunkte von politischer Bildung und Religionsunterricht sammeln, die Zusammenhänge verdeutlichen und Unterrichtskonzepte dazu entwerfen.

Tod und Trauer als Thema religiöser Bildung am Lernort Schule (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Wie sprechen wir mit Kindern und Jugendlichen über Tod und Trauer? Im Rahmen dieses religionspädagogischen Seminars soll diese Frage in den Fokus gerückt werden und die Möglichkeit gegeben werden, sich mit existenziellen Fragen auseinanderzusetzen – auf persönlicher, theologischer und didaktischer Ebene. Neben christlichen, jüdischen und islamischen Perspektiven auf das Lebensende stehen auch psychologische Einblicke in Trauerprozesse und kindliche Vorstellungen vom Tod im Fokus. Es sollen dabei konkrete Handlungsmöglichkeiten für die Thematisierung von Tod und Trauer im Religionsunterricht entwickelt werden – aber auch für den Umgang mit akuten Krisensituationen am Lernort Schule.

Wundergeschichten (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
„Man kann nicht elektrisches Licht und Radioapparate benutzen, in Krankheitsfällen moderne medizinische und klinische Mittel in Anspruch nehmen und gleichzeitig an die Geister- und Wunderwelt des Neuen Testaments glauben.“ Wer in unserer aufgeklärten und technologisierten Zeit würde diesem Zitat des evangelischen Theologieprofessors Rudolf Bultmann nicht spontan zustimmen? Und wie schwer muss es da den Schüler*Innen fallen, die neutestamentarischen Wundergeschichten als Teil ihrer eigenen Lebenswelt anzunehmen? Anhand dieser einzelnen Geschichten wird das Seminar eine theoretisch fundierte Anleitung geben, den Kindern und Jugendlichen einen Weg aufzuzeigen, die Relevanz hinter den Geschichten auch für die heutige Zeit zu erkennen.

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 04
Referat / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester

Beschreibung:
Belegung eines Modulteils.

Modul wird benotet.

Modul ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik *Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik*	1 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit SoSe17)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath
Wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn

Inhalte:
Das Modul zielt insbesondere auf die Vermittlung von theoretischem Wissen und praktischer Kompetenz im Fach Evangelische Religionspädagogik. Insbesondere durch Veranstaltungen in interdisziplinärer Kooperation an und außerhalb der Universität sollen Lernfelder eröffnet werden, die im Theorie-Praxis-Transfer persönlichkeitsbildende Chancen im Rahmen der Professionalisierung des Berufs der Religionslehrkraft bieten.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden kennen theoretische Modelle der Religionspädagogik und wenden sie in praktischen Situationen an.

Methodisch:

Die Studierenden gestalten Lernsituationen auch außerhalb der Universität und erproben dort ihr theoretisches Wissen.

Sozial/personal:

Die Studierenden reflektieren Anforderungen an ihre Rolle als Religionslehrkraft und diskutieren verschiedene Aspekte des künftigen Berufsfelds. Die Studierenden beziehen begründet Position zu aktuellen religionspädagogischen Fragestellungen.

Bemerkung:
Die konkrete Gestaltung der Veranstaltung sowie die Voraussetzungen für den ECTS-Erwerb entnehmen Sie der Beschreibung der Einzelveranstaltung.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 30 Std.
5 Std. Praxis (außerhalb der Uni) (Präsenzstudium)
5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)
20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 4.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 1,00	**Wiederholbarkeit:** keine	

Modulteile

Modulteil: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik
Lehrformen: Vorlesung, Exkursion
Sprache: Deutsch

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Modul wird benotet.

Modul KTH-4006: Themenfelder Katholischer Theologie I *Topics Catholic Theology I*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Matena

Inhalte:
Vertiefte Beschäftigung mit ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre und ihrer Vermittlung.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre.

Methodische Kompetenzen:

Die Studierenden kennen die Methoden der Katholischen Religionslehre und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden.

Sozial-personelle Kompetenzen:

Den Studierenden ist die Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.

Bemerkung:
Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen in digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Hörensagen nur hatte ich von dir gehört" (Hi 42,5) - Zentrale Texte des Hiobbuches (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehungsgeschichte, zentralen Texten und der Theologie des Hiobbuches. Im Fokus liegt dabei auf der Frage nach der Theologie des Buches und der Theodizee - der Rechtfertigung Gottes angesichts des Leids in der Welt, was das zentrale Thema des Buches darstellt. Dazu werden nach einem Blick auf die Entstehungsgeschichte die entsprechenden Texte behandelt; zum Abschluss wird dann noch auf die Wirkungsgeschichte des Buches in Theologie und Literatur geschaut.

Alter und neuer Atheismus (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Atheismus ist von der Überzeugung getragen, dass seine Argumente hinreichen, um die Existenz Gottes zu wiederlegen. – Das Seminar möchte verschiedene alte und neue Argumente analysieren und diskutieren: Wie

ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Genauso ist auch die Frage, wie stichhaltig entsprechende Gegenargumente und Erwiderungen sind? Entlang des Buches von Winfried Schröder „Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage“ (2021) möchten wir uns diesen Fragen stellen.

Alttestamentliche Lebenskunst in interkultureller Perspektive – das Buch Kohelet (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das alttestamentliche Buch Kohelet wurde lange Zeit zu Unrecht ausschließlich mit einer einseitig pessimistischen Perspektive gelesen. Kohelet galt als Skeptiker, der die Nichtigkeit und Absurdität seiner Wirklichkeitserfahrung besonders betont habe. Mittlerweile hat man den positiven Wert der Aussagen Kohelets schätzen gelernt. Kohelet will nämlich zu einem gelingenden Leben anleiten. Im Seminar werden wichtige Texte dieses Buches vorgestellt und ihre Aussagen vor dem altorientalischen und hellenistischen Kontext besonders profiliert.

Basiskurs Unterrichtsmethoden im Religionsunterricht (GS im UF/MS/RS/GYM) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Unterrichtsmethoden sind nicht alles, aber ohne Unterrichtsmethoden ist alles nichts. Ohne Unterrichtsmethodenvielfalt ist kein spannender Religionsunterricht möglich. Deshalb erproben und reflektieren wir im Seminar klassische Unterrichtsmethoden als text-, bild-, gesprächs- und musikbezogenes Handeln, aber auch neuere Formen wie spielorientierte, projektorientierte, digitale, spiritualitätsbezogene Unterrichtsmethoden. Literatur: Manfred Riegger: Handlungsorientierte Religionsdidaktik: Teil 2: Unterrichtsmethoden (Religionspädagogik innovativ, 28, Band 28), Stuttgart: Kohlhammer 2019.

Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: https://www.studon.fau.de/crs4328441.html Link... (weiter siehe Digicampus)

Das Christentum: Spuren in der heutigen Zeit (EWS-Wahlpflichtveranstaltung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten und es ist Anwesenheitspflicht!!

Das Thema "Reformation" im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

ENTFÄLLT! Theologie und Wissenschaft (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie verhalten sich Theologie und andere Wissenschaften im 20. Jahrhundert zueinander? Das Seminar beleuchtet zentrale Denker, Debatten und Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen Glaube und (hauptsächlich empirischer) Erkenntnis. Anhand klassischer und moderner Texte (u.#a. von Karl Barth, Pierre Teilhard de Chardin,

Wolfhart Pannenberg, Joseph Ratzinger), Aufnahmen und Filmausschnitten analysieren wir paradigmatische Konflikte und Dialoge – von der Schöpfungstheologie über das Wunderverständnis bis zur Frage nach dem Menschen im Lichte neuer Wissenschaften. Ziel ist eine kritische Reflexion theologischer Deutungsmacht angesichts wissenschaftlicher Weltbilder.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Grundtexte der Mariologie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Mariologie ist innerhalb der Dogmatik nicht allein ein Traktat für fromme Schwärmer oder heißblütige Marienverehrer. Vielmehr wirft er ein Licht auf den Glauben als Ganzem, "[d]enn Maria vereinigt, da sie zuinnerst in die Heilsgeschichte eingegangen ist, gewissermaßen die größten Glaubensgeheimnisse in sich und strahlt sie wider", wie das Zweite Vatikanische Konzil festhält (LG 65). Das Seminar will sich durch die Lektüre mariologischer Grundtexte aus der Perspektive Mariens dem Glauben nähern und natürlich zugleich die Gottesmutter in ihrer theologischen Rolle und Bedeutung erschließen. Dabei stellen wir uns auch den heute herausfordernden Themen wie Jungfrauengeburt und unbefleckte Empfängnis. Neben aktiver (!) Teilnahme wird die Vorstellung eines solchen Textes mitsamt Kontextualisierung erwartet. Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Historische Schlaglichter der charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach allgemeinen Begriffsklärungen und Vorüberlegungen zur charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche, wollen wir wichtige historische Punkte in der Genese charismatischer Spiritualität in der katholischen Kirche erarbeiten und beleuchten.

Interreligiöse Ethik - Grundlagen und aktuelle Hotspots (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Lange schien es, als sei das „Ende der Geschichte“ erreicht: Die westlich-liberale Gesellschaftsform galt als universelles Zukunftsmodell. Religionen wurden in diesem Paradigma als zunehmend obsolet betrachtet – sowohl auf gesellschaftlicher (Makro-) als auch auf individueller (Mikro-) Ebene. Spätestens seit den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde jedoch deutlich, dass Religion weiterhin eine zentrale Rolle spielt – in der persönlichen Lebensführung wie auch im globalen politischen Diskurs. Auf der makroethischen Ebene zeigt sich dies beispielsweise im Einfluss religiöser Narrative im Russland-Ukraine-Krieg oder in den zahlreichen Krisenregionen des Nahen Ostens. Auf individualethischer Ebene sind Debatten rund um religiöse Symbole im öffentlichen Raum (z.#B. Kopftuch oder Kruzifix), geschlechterspezifische Rollenvorstellungen (Stichwort: Trad-Wives) sowie rituelle Praktiken (z.#B. Beschneidung und Schächten) Ausdruck dieser Relevanz. Um diese Debatten verstehen und fundiert diskut... (weiter siehe Digicampus)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und

Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Lektüreseminar zu John Stuart Mill (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar widmet sich dem vielseitigen Denken des liberalen Philosophen John Stuart Mill. Im Zentrum steht zunächst Mills wegweisende Schrift „On Liberty“ (Über die Freiheit), in der wir sein Plädoyer für individuelle Freiheit und die Verteidigung der Meinungsfreiheit als essentielle Bedingung für gesellschaftlichen und individuellen Fortschritt analysieren. Im Anschluss dazu untersuchen wir seine Wissenschafts- und Erkenntnistheorie, wie er sie in seinem Werk „A System of Logic“ entfaltet. Hier stehen seine Methoden der induktiven Wissenschaft, die Theorie der kausalen Inferenz und seine Auseinandersetzung mit dem Empirismus seiner Vorgänger im Fokus. Ziel des Seminars ist es, die Verbindungen zwischen Mills liberalem Denken und seinem wissenschaftstheoretischen Empirismus herauszuarbeiten und zu diskutieren, inwieweit seine Konzeption von Freiheit mit seinem Verständnis von rationaler Erkenntnisgewinnung und wissenschaftlichem Fortschritt zusammenhängt.... (weiter siehe Digicampus)

Moderne Entwürfe der Transsubstantiationslehre (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Eucharistie ist Mitte und Quelle des kirchlichen Lebens – und zugleich theologisch herausfordernd. Wie kann heute von „Wandlung“ gesprochen werden, ohne in ungenaue Ontologien oder bloß symbolische Verkürzungen zu verfallen? Dieses Seminar widmet sich zentralen systematisch-theologischen Entwürfen der letzten Jahrzehnte, die versuchen, die Lehre von der Realpräsenz in heutiger Sprache und Philosophie neu zu fassen. Diskutiert werden u.#a. Positionen von Klaus Müller, Thomas Pröpper, Stefan Oster, Karl-Heinz Menke und Gisbert Greshake. Ziel ist eine vertiefte und zugleich aktuelle Auseinandersetzung mit der Frage: Was geschieht in der Eucharistie – und wie können wir es heute sagen?

Papst Franziskus und sein theologisches Erbe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar macht es sich zur Aufgabe, die Theologie von Papst Franziskus (reg. 2013-2025) zu untersuchen, die auch als "Theologie des Volkes" bezeichnet ist. Diese Theologie des Volkes hatte besondere Schwerpunkte im Bereich der praktischen Theologie: Beziehungs- und Umweltethik, Theologie der Armen, Theologie einer synodalen Kirche usw. Die ausgewählten Schwerpunkte werden in der gemeinsamen Seminarbeit erschlossen und diskutiert.

Philosophie der Freundschaft (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar beschäftigt sich systematisch mit dem Freundschaftsbegriff, der von der Antike bis in die Gegenwart eines der zentralen Themen der praktischen Philosophie darstellt. Wir beginnen im ersten Teil mit einer fundierten Lektüre klassischer Texte zur Freundschaft (Aristoteles, Cicero, Montaigne u. a.). Im zweiten Teil weiten wir den Blick auf moderne Herausforderungen und erweiterte Konzepte: Wir diskutieren, wie soziale Medien unseren Freundschaftsbegriff verändern (Stichwort: virtuelle Freundschaften). Anschließend hinterfragen wir eine anthropozentrische Engführung des Freundschaftsbegriffs und erkunden die Möglichkeit nicht-menschlicher Freundschaftsverhältnisse: Lassen sich Beziehungen zu Tieren authentisch als Freundschaft beschreiben? Und können wir einer Landschaft, einem Ökosystem oder der Natur insgesamt in einer Haltung der Freundschaft begegnen? Braucht es im Rahmen umweltethischer Überlegungen vielleicht sogar das Ideal der Freundschaft, um einen angemessenen Umga... (weiter siehe Digicampus)

Pilgern in und mit der Schule (GS/MS/RS/GYM/ Mag.Theol/ZIM) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Wanderst du noch oder pilgerst du schon?“ Pilgern liegt seit Jahren im Trend. Wir wollen dem nachspüren und am eigenen Leib erfahren wie es ist, seine Komfortzone zu verlassen und in der Natur zu sich zu kommen, um bei sich zu sein / bleiben. Am ersten Tag erproben wir dazu Unterrichtsmethoden, die im Schulhaus umgesetzt werden können (z. B. Stilleübungen), hören den Bericht eines erfahrenen Pilgers von der Jakobus

Pilgergemeinschaft Augsburg und entwickeln daraus ein eigenes Pilgerkonzept für die Schule. Am zweiten Tag pilgern wir dann gemeinsam / einsam ein Stück auf dem Münchener Jakobusweg, um am dritten Tag die eigenen Erfahrungen zu reflektieren und für den Zwangskontext Schule nutzbar zu machen. Literatur: Manfred Riegger & Axel Herschke: Pilgern und Wallfahren in und mit der Schule. Religionspädagogische Herausforderungen und Chancen. In: Vogl, Wolfgang u. a. (Hg.): Pilgern – zwischen Lebenskunst und Kommerzialisierung. (in Vorbereitung) Kompetenzbereiche: Teilnehmende • erleb... (weiter siehe Digicampus)

Religion, Gewalt und Toleranz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dass das Christentum (oder eine monotheistische Religion im Allgemeinen) gewaltaffin und intolerant sei, ist ein nicht selten gehörter Vorwurf. In jüngerer Zeit wird diese These öfter mit dem Werk „Die Mosaische Unterscheidung oder Der Preis des Monotheismus“ (2003) des im vorigen Jahr verstorbenen Ägyptologen, Kultur-, Religionswissenschaftlers Jan Assmann verbunden. Das Verhältnis von Religion und Gewalt ist freilich ein sehr vielschichtiges. Das Seminar möchte verschiedenen Aspekten dieser Frage auf den Grund gehen.

Religionsunterricht an besonderen Orten - analog und/oder digital: Kirchen, Kapellen, Friedhöfe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ist religiöse Bildung an besonderen Orten leichter als im Klassenraum? Erkundet werden Beispiele für Kirchenraum-, Kapellenraum- und Friedhofspädagogik analog sowie digital mit VR-Brillen. Die schulartspezifischen Konzepte dieser besonderen Weise religiöser Bildung werden erprobt und konkretisiert. Bei diesem Seminar sind 7 Präsenztermine vorgesehen. Die letzte Seminarsitzung findet am 27.11.2025 statt. Literatur: Ulrich Riegel /Mirjam Zimmermann (Hrsg.): Digitale Sakralraumpädagogik, Stuttgart: Kohlhammer 2024.

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit.

Schaufrömmigkeit - Von den Anfängen des Christentums bis heute (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die globale COVID-19-Pandemie und die dabei immer wieder modifizierten Regeln zum „Social Distancing“ haben – vor allem medial vermittelte – Gottesdienstformate hervorgebracht, die sehr auf die Schaufrömmigkeit zielten, was von Liturgietheolog*innen immer wieder als Rückschritt in die mittelalterliche Messfrömmigkeit kritisiert wurde. Sie meinten damit, dass im Hochmittelalter die wachsende Ehrfurcht gegenüber den konsekrierten Gaben dazu führte, dass die Gläubigen immer mehr Abstand vom Kommunionempfang nahmen und sich selbst auf die „Augenkommunion“ beschränkten, also darauf, die konsekrierte und erhobene Hostie anzuschauen und anzubeten. Diese Entwicklung kann nur verstanden werden vor dem Hintergrund einer allgemeinen Tendenz zur Visualität und ihrem Einfluss auf Kunst und Gottesdienst, die zu verschiedenen Zeiten unterschiedliche Schaurituale hervorbrachte, die zum Teil auch heute noch praktiziert werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

Seminar: Konzepte, Grundbegriffe und Anwendungsbereiche der Umweltethik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar setzen wir uns mit einigen Konzepten (z.B. Moralischer Status, Argumentationsraum, …), Grundbegriffen (Nachhaltigkeit, Gerechtigkeit, Verantwortung, …) und Anwendungsbereichen (Rechte der Natur, Ökofeminismus, …) der Umweltethik auseinander, um uns einen Überblick über dieses breite Feld der Wissenschaft zu verschaffen. Die Studierenden lesen dazu wissenschaftliche Texte, erstellen und präsentieren Referate und diskutieren in verschiedenen Modi darüber. Nach dem Seminar kennen die Studierenden die wichtigsten Aspekte der Umweltethik, können sich mit diesen kritisch auseinandersetzen und in weitere Perspektiven einordnen.

Systematische Theologie und materielle Kultur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Viel zu selbstverständlich denkt die Fundamentaltheologie von Begriffen ausgehend, viel zu wenig beachtet sie die materiellen Zeugnisse der christlichen Kultur (Bilder, Reliquien, Kirchenbau usw.) als Ausgangspunkt "anderer" Denkbewegungen. Das Seminar möchte sich im gemeinsamen Diskutieren andere Schwerpunkte setzen, nach Möglichkeit auch mit kleineren Exkursionen (eine Exkursion an die TU Köln zu einem Projekt der Materialwissenschaften/Konservatoren ist bei entsprechendem Interesse ebenfalls möglich).

Theologie(n) der Reformationszeit (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Zeit der Reformation und der Konfessionalisierung ist eine Phase, in der sich die beiden großen christlichen Konfessionen des lateinischen Abendlandes erst als solche ausbilden. Wichtige theologische Fragen werden unterschiedlich, z.T. gegensätzlich akzentuiert. Das Kennenlernen dieser Übergangszeit und ihrer theologischen Folgen stellt wichtige Grundlagen und Werkzeuge für das für die eigene, wie für andere Konfessionen bereit.

Zeichen des Lebens, Zeichen des Glaubens: Mit Heranwachsenden im Religionsunterricht Symbole entdecken und erarbeiten (GS/MS/RS) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Blockseminar mit lückenloser Anwesenheitspflicht

Prüfung

KTH-4006 Gesamtmodulprüfung

Hausarbeit / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Modul KTH-4007: Themenfelder Katholischer Theologie II *Topics Catholic Theology II*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Matena	

Inhalte:
Vertiefte Beschäftigung mit ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre sowie ihrer Vermittlung.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre.

Methodische Kompetenzen:

Die Studierenden kennen die Methoden der Katholischen Religionslehre und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden.

Sozial-personelle Kompetenzen:

Den Studierenden ist die Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.

Bemerkung:
Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben sind.

Beachten Sie, dass für das Bestehen des Moduls die Leistungen aus **beiden** belegten Lehrveranstaltungen als "bestanden" bewertet werden müssen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 120 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung/Kurs aus dem Lehrangebot_1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aufbaumodul Lehramt: Geschichte der ökumenischen Konzilien in der Spätantike (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Veranstaltung nimmt - ausgehend vom 1700-jährigen Jubiläum des Konzils von Nizäa - die Geschichte der ökumenischen Konzilien der Spätantike in den Blick. Zur Sprache kommen die Herausbildung des Typus "ökumenisches Konzil" ebenso wie historischer Kontext, Ablauf, Beschlüsse und Rezeption der so verstandenen Synoden vom 4. bis zum ausgehenden 8. Jahrhundert.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge hat zum Ziel, Menschen in ihrer Schwäche und Hinfälligkeit zu begleiten und zur Bewältigung der Trauer zu verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor neuen Herausforderungen. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der pastoralen Sorge um die Verstorbenen und ihre Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es um eine diakonische Praxis, die ihre Inspiration und ihren Maßstab aus dem Horizont der christlichen Hoffnungsbotschaft schöpft. Hinweis zum Magisterstudiengan... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das Kirchenrecht und Allgemeine Normen (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die kirchenrechtlichen Quellen und Grundbegriffe ein, erläutert fachspezifische Sichtweisen und behandelt die wichtigsten Bestimmungen der Allgemeinen Normen (cc. 1-203 CIC). Zielgruppe sind Studierende des Lizentiatsstudiengangs, des Magister Theologiae (hier 1. Semester), des Studiums De Processibus Matrimonialibus sowie Lehramtsstudierende im freien Bereich.

Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen Themen der Erkenntnistheorie. Wir beginnen mit der grundlegenden Frage „Was ist Wissen?“ und analysieren die Definition als „wahren, gerechtfertigten Glauben“ sowie ihre Grenzen. Darauf aufbauend behandeln wir verschiedene Wahrheitstheorien sowie Theorien epistemischer Rechtfertigung. Einen zentralen Fokus nehmen die Quellen unseres Wissens ein – von Sinneswahrnehmung und dem Zeugnis anderer bis hin zu Kunst und Literatur. Die Vorlesung schließt mit einem Blick auf erkenntnistheoretische Tugenden und dem Konzept der epistemischen Ungerechtigkeit.

Einführung in die Fundamentaltheologie (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Den Glauben vor der Vernunft begründen, das ist ein, wenn nicht das Grundanliegen der Fundamentaltheologie. Die Frage nach den Grundlagen theologischer Erkenntnis, die Frage nach dem Begriff „Religion“ und möglichen Antworten auf Religionskritik, die Frage nach der Offenbarung durch Jesus Christus, die Frage nach Funktion und Gestalt der Kirche – die vier Traktate der heutigen Fundamentaltheologie – nehmen verschiedene Aspekte und Teilbereiche diese einen Frage in den Blick. Der Kurs möchte einen einführenden Überblick über den Aufbau, die Methodik und exemplarische Fragen der Fundamentaltheologie geben.

Ekklesiologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und

Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt im Psalmenbuch (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel.

Gnadenlehre (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Gnade" ist ein Grundwort des christlichen Glaubens, mit der dasjenige bezeichnet wird, was im Zentrum der biblischen Botschaft steht: die freie Zuwendung Gottes zum Menschen, die ihren Höhepunkt in der sichtbaren Sendung des Sohnes und der unsichtbaren Sendung des heiligen Geistes findet. Über die Selbstmitteilung Gottes und ihr Ankommen im Leben der Menschen denkt die Dogmatik im Traktat "Gnadenlehre" nach. Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei traditionell die Fragen, wie der geschöpfliche Mensch Anteil am Leben Gottes selbst geschenkt bekommt und wie Gottes souveräne Heilsinitiative zusammen mit der freien Antwort und Mitwirkung des Menschen gedacht werden kann. Dadurch erweist sich die Gnadentheologie als Reflexionsort, an dem das Nachdenken über Gott und über den Menschen in engster Verbindung geschieht.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Hebräisch I (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2024. Verwen... (weiter siehe Digicampus)

Historischer Einblick in Konfessionsfragen der Neuzeit (LA Vertiefungsmodul) (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach der Klärung grundlegender koffenssionskundlicher Fragen zu den Kirchen der Reformation, den Reformierten Kirchen und den Anglikanischen Kirchen fokussieren wir uns auf die vielgliedrigen konfessionellen Entwicklungen, die auf die großen Ströme der Reformation folgen bzw. die diese weiter differenzieren und reformieren. Besonders Augenmerk wird dabei auf den Strömungen des Pietismus und die "Great Awakenings" in den USA liegen. Soweit möglich verfolgen wir die Spuren der konfessionellen Differenzierung in der Neuzeit bis zu den freikirchlichen und charismatischen Gruppierungen der Gegenwart.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Spezielle Sakramentenlehre II (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der dritte und abschließende Teil unseres sakramententheologischen Vorlesungszyklus hat die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe) zum Thema. Vor allem die letztgenannten stehen in den aktuellen Debatten zur Kirchenreform, wie sie u.a. auf dem Synodalen Weg geführt werden, im Fokus des Interesses. Einige der dabei relevanten Aspekte sollen neben den dogmatischen Grundfragen auch in der Vorlesung zur Sprache kommen.

Theologie als Glaubenswissenschaft (Kurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
"Theologie als Glaubenswissenschaft" versucht sich durch die gemeinsame Arbeit an einem zentralen (und durchaus nicht einfachen!) Text in einer Einführung in die Komplexität theologischen Denkens und Arbeitens. Gemeinsam werden alle notwendigen Arbeits- und Denkschritte besprochen, so daß am Ende des Semesters den Studierenden ein theologisches Grundgerüst für das weitere Studium zur Verfügung stehen sollte.

VL Ethik (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte.

VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet.

VU Kultur, Medien, Ethik (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Kulturtheorien, um auf dieser Basis Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der „Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktive... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Birgitta von Schweden (1303–1373), Katharina von Siena (1347–1380) und Margareta Ebner (1291–1351) sind drei große Frauengestalten des 14. Jahrhunderts, die die christliche Spiritualität ihrer Zeit teilweise tiefgehend geprägt haben. Die Vorlesung beginnt mit einer Hinführung zu Leben und Spiritualität Birgittas von Schweden und setzt einen Schwerpunkt auf den Einfluss der birgittinischen Weihnachtsvision auf die christliche Kunst. Im zweiten Teil der Vorlesung wird Katharina von Siena in den Blick genommen: Leben und Spiritualität, Darstellung in der Kunst sowie Katharinas Lehre zu Askese, Liebe, Kirche und Eucharistie. Der dritte Teil befasst sich mit der deutschen Dominikanermystik des 14. Jahrhunderts, zu deren großen Vertreterinnen auch Margareta Ebner gehörte, die in Kloster Maria Medingen bei Dillingen lebte.

Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung/Kurs aus dem Lehrangebot_2

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aufbaumodul Lehramt: Geschichte der ökumenischen Konzilien in der Spätantike (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Veranstaltung nimmt - ausgehend vom 1700-jährigen Jubiläum des Konzils von Nizäa - die Geschichte der ökumenischen Konzilien der Spätantike in den Blick. Zur Sprache kommen die Herausbildung des Typus "ökumenisches Konzil" ebenso wie historischer Kontext, Ablauf, Beschlüsse und Rezeption der so verstandenen Synoden vom 4. bis zum ausgehenden 8. Jahrhundert.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge hat zum Ziel, Menschen in ihrer Schwäche und Hinfälligkeit zu begleiten und zur Bewältigung der Trauer zu verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor neuen Herausforderungen. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der pastoralen Sorge um die Verstorbenen und ihre Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es um eine diakonische Praxis, die ihre Inspiration und ihren Maßstab aus dem Horizont der christlichen Hoffnungsbotschaft schöpft. Hinweis zum Magisterstudiengan... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das Kirchenrecht und Allgemeine Normen (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die kirchenrechtlichen Quellen und Grundbegriffe ein, erläutert fachspezifische Sichtweisen und behandelt die wichtigsten Bestimmungen der Allgemeinen Normen (cc. 1-203 CIC). Zielgruppe sind Studierende des Lizentiatsstudiengangs, des Magister Theologiae (hier 1. Semester), des Studiums De Processibus Matrimonialibus sowie Lehramtsstudierende im freien Bereich.

Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen Themen der Erkenntnistheorie. Wir beginnen mit der grundlegenden Frage „Was ist Wissen?“ und analysieren die Definition als „wahren, gerechtfertigten Glauben“ sowie ihre Grenzen. Darauf aufbauend behandeln wir verschiedene Wahrheitstheorien sowie Theorien epistemischer Rechtfertigung. Einen zentralen Fokus nehmen die Quellen unseres Wissens ein – von Sinneswahrnehmung und dem Zeugnis anderer bis hin zu Kunst und Literatur. Die Vorlesung schließt mit einem Blick auf erkenntnistheoretische Tugenden und dem Konzept der epistemischen Ungerechtigkeit.

Einführung in die Fundamentaltheologie (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Den Glauben vor der Vernunft begründen, das ist ein, wenn nicht das Grundanliegen der Fundamentaltheologie. Die Frage nach den Grundlagen theologischer Erkenntnis, die Frage nach dem Begriff „Religion“ und möglichen Antworten auf Religionskritik, die Frage nach der Offenbarung durch Jesus Christus, die Frage nach Funktion und Gestalt der Kirche – die vier Traktate der heutigen Fundamentaltheologie – nehmen verschiedene Aspekte und Teilbereiche diese einen Frage in den Blick. Der Kurs möchte einen einführenden Überblick über den Aufbau, die Methodik und exemplarische Fragen der Fundamentaltheologie geben.

Ekklesiologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt im Psalmenbuch (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel.

Gnadenlehre (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Gnade" ist ein Grundwort des christlichen Glaubens, mit der dasjenige bezeichnet wird, was im Zentrum der biblischen Botschaft steht: die freie Zuwendung Gottes zum Menschen, die ihren Höhepunkt in der sichtbaren Sendung des Sohnes und der unsichtbaren Sendung des heiligen Geistes findet. Über die Selbstmitteilung Gottes und ihr Ankommen im Leben der Menschen denkt die Dogmatik im Traktat "Gnadenlehre" nach. Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei traditionell die Fragen, wie der geschöpfliche Mensch Anteil am Leben Gottes selbst geschenkt bekommt und wie Gottes souveräne Heilsinitiative zusammen mit der freien Antwort und Mitwirkung des Menschen gedacht werden kann. Dadurch erweist sich die Gnadentheologie als Reflexionsort, an dem das Nachdenken über Gott und über den Menschen in engster Verbindung geschieht.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Hebräisch I (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2024. Verwen... (weiter siehe Digicampus)

Historischer Einblick in Konfessionsfragen der Neuzeit (LA Vertiefungsmodul) (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach der Klärung grundlegender koffenssionskundlicher Fragen zu den Kirchen der Reformation, den Reformierten Kirchen und den Anglikanischen Kirchen fokussieren wir uns auf die vielgliedrigen konfessionellen Entwicklungen, die auf die großen Ströme der Reformation folgen bzw. die diese weiter differenzieren und reformieren. Besonders Augenmerk wird dabei auf den Strömungen des Pietismus und die "Great Awakenings" in den USA liegen. Soweit möglich verfolgen wir die Spuren der konfessionellen Differenzierung in der Neuzeit bis zu den freikirchlichen und charismatischen Gruppierungen der Gegenwart.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Spezielle Sakramentenlehre II (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der dritte und abschließende Teil unseres sakramententheologischen Vorlesungszyklus hat die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe) zum Thema. Vor allem die letztgenannten stehen in den aktuellen Debatten zur Kirchenreform, wie sie u.a. auf dem Synodalen Weg geführt werden, im Fokus des Interesses. Einige der dabei relevanten Aspekte sollen neben den dogmatischen Grundfragen auch in der Vorlesung zur Sprache kommen.

Theologie als Glaubenswissenschaft (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Theologie als Glaubenswissenschaft" versucht sich durch die gemeinsame Arbeit an einem zentralen (und durchaus nicht einfachen!) Text in einer Einführung in die Komplexität theologischen Denkens und Arbeitens. Gemeinsam werden alle notwendigen Arbeits- und Denkschritte besprochen, so daß am Ende des Semesters den Studierenden ein theologisches Grundgerüst für das weitere Studium zur Verfügung stehen sollte.

VL Ethik (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte.

VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet.

VU Kultur, Medien, Ethik (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Kulturtheorien, um auf dieser Basis Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der „Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktive... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Birgitta von Schweden (1303–1373), Katharina von Siena (1347–1380) und Margareta Ebner (1291–1351) sind drei große Frauengestalten des 14. Jahrhunderts, die die christliche Spiritualität ihrer Zeit teilweise tiefgehend geprägt haben. Die Vorlesung beginnt mit einer Hinführung zu Leben und Spiritualität Birgittas von Schweden und setzt einen Schwerpunkt auf den Einfluss der birgittinischen Weihnachtsvision auf die christliche Kunst. Im zweiten Teil der Vorlesung wird Katharina von Siena in den Blick genommen: Leben und Spiritualität, Darstellung in der Kunst sowie Katharinas Lehre zu Askese, Liebe, Kirche und Eucharistie. Der dritte Teil befasst sich mit der deutschen Dominikanermystik des 14. Jahrhunderts, zu deren großen Vertreterinnen auch Margareta Ebner gehörte, die in Kloster Maria Medingen bei Dillingen lebte.

Prüfung

KTH-4007 Gesamtmodulprüfung
Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Modul KTH-4008: Themenfelder Katholischer Theologie III

Topics Catholic Theology III

5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Matena

Inhalte:
Vertiefte Beschäftigung mit ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre sowie ihrer Vermittlung.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre.

Methodische Kompetenzen:

Die Studierenden kennen die Methoden der Katholischen Religionslehre und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden.

Sozial-personelle Kompetenzen:

Den Studierenden ist die Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.

Bemerkung:
Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben sind.

Beachten Sie, dass für das Bestehen des Moduls die Leistungen aus **beiden** belegten Lehrveranstaltungen als "bestanden" bewertet werden müssen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus dem Lehrangebot

Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aufbaumodul Lehramt: Geschichte der ökumenischen Konzilien in der Spätantike (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Veranstaltung nimmt - ausgehend vom 1700-jährigen Jubiläum des Konzils von Nizäa - die Geschichte der ökumenischen Konzilien der Spätantike in den Blick. Zur Sprache kommen die Herausbildung des Typus "ökumenisches Konzil" ebenso wie historischer Kontext, Ablauf, Beschlüsse und Rezeption der so verstandenen Synoden vom 4. bis zum ausgehenden 8. Jahrhundert.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge hat zum Ziel, Menschen in ihrer Schwäche und Hinfälligkeit zu begleiten und zur Bewältigung der Trauer zu verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor neuen Herausforderungen. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der pastoralen Sorge um die Verstorbenen und ihre Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es um eine diakonische Praxis, die ihre Inspiration und ihren Maßstab aus dem Horizont der christlichen Hoffnungsbotschaft schöpft. Hinweis zum Magisterstudiengan... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das Kirchenrecht und Allgemeine Normen (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die kirchenrechtlichen Quellen und Grundbegriffe ein, erläutert fachspezifische Sichtweisen und behandelt die wichtigsten Bestimmungen der Allgemeinen Normen (cc. 1-203 CIC). Zielgruppe sind Studierende des Lizentiatsstudiengangs, des Magister Theologiae (hier 1. Semester), des Studiums De Processibus Matrimonialibus sowie Lehramtsstudierende im freien Bereich.

Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen Themen der Erkenntnistheorie. Wir beginnen mit der grundlegenden Frage „Was ist Wissen?“ und analysieren die Definition als „wahren, gerechtfertigten Glauben“ sowie ihre Grenzen. Darauf aufbauend behandeln wir verschiedene Wahrheitstheorien sowie Theorien epistemischer Rechtfertigung. Einen zentralen Fokus nehmen die Quellen unseres Wissens ein – von Sinneswahrnehmung und dem Zeugnis anderer bis hin zu Kunst und Literatur. Die Vorlesung schließt mit einem Blick auf erkenntnistheoretische Tugenden und dem Konzept der epistemischen Ungerechtigkeit.

Einführung in die Fundamentaltheologie (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Den Glauben vor der Vernunft begründen, das ist ein, wenn nicht das Grundanliegen der Fundamentaltheologie. Die Frage nach den Grundlagen theologischer Erkenntnis, die Frage nach dem Begriff „Religion“ und möglichen Antworten auf Religionskritik, die Frage nach der Offenbarung durch Jesus Christus, die Frage nach Funktion und Gestalt der Kirche – die vier Traktate der heutigen Fundamentaltheologie – nehmen verschiedene Aspekte und Teilbereiche diese einen Frage in den Blick. Der Kurs möchte einen einführenden Überblick über den Aufbau, die Methodik und exemplarische Fragen der Fundamentaltheologie geben.

Ekklesiologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und

Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt im Psalmenbuch (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel.

Gnadenlehre (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Gnade" ist ein Grundwort des christlichen Glaubens, mit der dasjenige bezeichnet wird, was im Zentrum der biblischen Botschaft steht: die freie Zuwendung Gottes zum Menschen, die ihren Höhepunkt in der sichtbaren Sendung des Sohnes und der unsichtbaren Sendung des heiligen Geistes findet. Über die Selbstmitteilung Gottes und ihr Ankommen im Leben der Menschen denkt die Dogmatik im Traktat "Gnadenlehre" nach. Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei traditionell die Fragen, wie der geschöpfliche Mensch Anteil am Leben Gottes selbst geschenkt bekommt und wie Gottes souveräne Heilsinitiative zusammen mit der freien Antwort und Mitwirkung des Menschen gedacht werden kann. Dadurch erweist sich die Gnadentheologie als Reflexionsort, an dem das Nachdenken über Gott und über den Menschen in engster Verbindung geschieht.

Hebräisch I (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2024. Verwen... (weiter siehe Digicampus)

Historischer Einblick in Konfessionsfragen der Neuzeit (LA Vertiefungsmodul) (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach der Klärung grundlegender koffenssionskundlicher Fragen zu den Kirchen der Reformation, den Reformierten Kirchen und den Anglikanischen Kirchen fokussieren wir uns auf die vielgliedrigen konfessionellen Entwicklungen, die auf die großen Ströme der Reformation folgen bzw. die diese weiter differenzieren und reformieren. Besonders Augenmerk wird dabei auf den Strömungen des Pietismus und die "Great Awakenings" in den USA liegen. Soweit möglich verfolgen wir die Spuren der konfessionellen Differenzierung in der Neuzeit bis zu den freikirchlichen und charismatischen Gruppierungen der Gegenwart.

Spezielle Sakramentenlehre II (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der dritte und abschließende Teil unseres sakramententheologischen Vorlesungszyklus hat die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe) zum Thema. Vor allem die letztgenannten stehen in den aktuellen Debatten zur Kirchenreform, wie sie u.a. auf dem Synodalen Weg geführt werden, im Fokus des Interesses. Einige der dabei relevanten Aspekte sollen neben den dogmatischen Grundfragen auch in der Vorlesung zur Sprache kommen.

Theologie als Glaubenswissenschaft (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Theologie als Glaubenswissenschaft" versucht sich durch die gemeinsame Arbeit an einem zentralen (und durchaus nicht einfachen!) Text in einer Einführung in die Komplexität theologischen Denkens und Arbeitens. Gemeinsam werden alle notwendigen Arbeits- und Denkschritte besprochen, so daß am Ende des Semesters den Studierenden ein theologisches Grundgerüst für das weitere Studium zur Verfügung stehen sollte.

VL Ethik (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte.

VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet.

VU Kultur, Medien, Ethik (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Kulturtheorien, um auf dieser Basis Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der „Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktive... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Birgitta von Schweden (1303–1373), Katharina von Siena (1347–1380) und Margareta Ebner (1291–1351) sind drei große Frauengestalten des 14. Jahrhunderts, die die christliche Spiritualität ihrer Zeit teilweise tiefgehend geprägt haben. Die Vorlesung beginnt mit einer Hinführung zu Leben und Spiritualität Birgittas von Schweden und setzt einen Schwerpunkt auf den Einfluss der birgittinischen Weihnachtsvision auf die christliche Kunst. Im zweiten Teil der Vorlesung wird Katharina von Siena in den Blick genommen: Leben und Spiritualität, Darstellung in der Kunst sowie Katharinas Lehre zu Askese, Liebe, Kirche und Eucharistie. Der dritte Teil befasst sich mit der deutschen Dominikanermystik des 14. Jahrhunderts, zu deren großen Vertreterinnen auch Margareta Ebner gehörte, die in Kloster Maria Medingen bei Dillingen lebte.

Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alter und neuer Atheismus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Atheismus ist von der Überzeugung getragen, dass seine Argumente hinreichen, um die Existenz Gottes zu wiederlegen. – Das Seminar möchte verschiedene alte und neue Argumente analysieren und diskutieren: Wie

ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Genauso ist auch die Frage, wie stichhaltig entsprechende Gegenargumente und Erwiderungen sind? Entlang des Buches von Winfried Schröder „Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage“ (2021) möchten wir uns diesen Fragen stellen.

ENTFÄLLT! Theologie und Wissenschaft (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie verhalten sich Theologie und andere Wissenschaften im 20. Jahrhundert zueinander? Das Seminar beleuchtet zentrale Denker, Debatten und Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen Glaube und (hauptsächlich empirischer) Erkenntnis. Anhand klassischer und moderner Texte (u.#a. von Karl Barth, Pierre Teilhard de Chardin, Wolfhart Pannenberg, Joseph Ratzinger), Aufnahmen und Filmausschnitten analysieren wir paradigmatische Konflikte und Dialoge – von der Schöpfungstheologie über das Wunderverständnis bis zur Frage nach dem Menschen im Lichte neuer Wissenschaften. Ziel ist eine kritische Reflexion theologischer Deutungsmacht angesichts wissenschaftlicher Weltbilder.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Grundtexte der Mariologie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Mariologie ist innerhalb der Dogmatik nicht allein ein Traktat für fromme Schwärmer oder heißblütige Marienverehrer. Vielmehr wirft er ein Licht auf den Glauben als Ganzem, "[d]enn Maria vereinigt, da sie zuinnerst in die Heilsgeschichte eingegangen ist, gewissermaßen die größten Glaubensgeheimnisse in sich und strahlt sie wider", wie das Zweite Vatikanische Konzil festhält (LG 65). Das Seminar will sich durch die Lektüre mariologischer Grundtexte aus der Perspektive Mariens dem Glauben nähern und natürlich zugleich die Gottesmutter in ihrer theologischen Rolle und Bedeutung erschließen. Dabei stellen wir uns auch den heute herausfordernden Themen wie Jungfrauengeburt und unbefleckte Empfängnis. Neben aktiver (!) Teilnahme wird die Vorstellung eines solchen Textes mitsamt Kontextualisierung erwartet. Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Historische Schlaglichter der charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach allgemeinen Begriffsklärungen und Vorüberlegungen zur charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche, wollen wir wichtige historische Punkte in der Genese charismatischer Spiritualität in der katholischen Kirche erarbeiten und beleuchten.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Lektüreseminar zu John Stuart Mill (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar widmet sich dem vielseitigen Denken des liberalen Philosophen John Stuart Mill. Im Zentrum steht zunächst Mills wegweisende Schrift „On Liberty“ (Über die Freiheit), in der wir sein Plädoyer für individuelle Freiheit und die Verteidigung der Meinungsfreiheit als essentielle Bedingung für gesellschaftlichen und individuellen Fortschritt analysieren. Im Anschluss dazu untersuchen wir seine Wissenschafts- und Erkenntnistheorie, wie er sie in seinem Werk „A System of Logic“ entfaltet. Hier stehen seine Methoden der

induktiven Wissenschaft, die Theorie der kausalen Inferenz und seine Auseinandersetzung mit dem Empirismus seiner Vorgänger im Fokus. Ziel des Seminars ist es, die Verbindungen zwischen Mills liberalem Denken und seinem wissenschaftstheoretischen Empirismus herauszuarbeiten und zu diskutieren, inwieweit seine Konzeption von Freiheit mit seinem Verständnis von rationaler Erkenntnisgewinnung und wissenschaftlichem Fortschritt zusammenhängt.... (weiter siehe Digicampus)

Moderne Entwürfe der Transsubstantiationslehre (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Eucharistie ist Mitte und Quelle des kirchlichen Lebens – und zugleich theologisch herausfordernd. Wie kann heute von „Wandlung“ gesprochen werden, ohne in ungenaue Ontologien oder bloß symbolische Verkürzungen zu verfallen? Dieses Seminar widmet sich zentralen systematisch-theologischen Entwürfen der letzten Jahrzehnte, die versuchen, die Lehre von der Realpräsenz in heutiger Sprache und Philosophie neu zu fassen. Diskutiert werden u.#a. Positionen von Klaus Müller, Thomas Pröpper, Stefan Oster, Karl-Heinz Menke und Gisbert Greshake. Ziel ist eine vertiefte und zugleich aktuelle Auseinandersetzung mit der Frage: Was geschieht in der Eucharistie – und wie können wir es heute sagen?

Papst Franziskus und sein theologisches Erbe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar macht es sich zur Aufgabe, die Theologie von Papst Franziskus (reg. 2013-2025) zu untersuchen, die auch als "Theologie des Volkes" bezeichnet ist. Diese Theologie des Volkes hatte besondere Schwerpunkte im Bereich der praktischen Theologie: Beziehungs- und Umweltethik, Theologie der Armen, Theologie einer synodalen Kirche usw. Die ausgewählten Schwerpunkte werden in der gemeinsamen Seminarbeit erschlossen und diskutiert.

Philosophie der Freundschaft (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar beschäftigt sich systematisch mit dem Freundschaftsbegriff, der von der Antike bis in die Gegenwart eines der zentralen Themen der praktischen Philosophie darstellt. Wir beginnen im ersten Teil mit einer fundierten Lektüre klassischer Texte zur Freundschaft (Aristoteles, Cicero, Montaigne u. a.). Im zweiten Teil weiten wir den Blick auf moderne Herausforderungen und erweiterte Konzepte: Wir diskutieren, wie soziale Medien unseren Freundschaftsbegriff verändern (Stichwort: virtuelle Freundschaften). Anschließend hinterfragen wir eine anthropozentrische Engführung des Freundschaftsbegriffs und erkunden die Möglichkeit nicht-menschlicher Freundschaftsverhältnisse: Lassen sich Beziehungen zu Tieren authentisch als Freundschaft beschreiben? Und können wir einer Landschaft, einem Ökosystem oder der Natur insgesamt in einer Haltung der Freundschaft begegnen? Braucht es im Rahmen umweltethischer Überlegungen vielleicht sogar das Ideal der Freundschaft, um einen angemessenen Umga... (weiter siehe Digicampus)

Religion, Gewalt und Toleranz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dass das Christentum (oder eine monotheistische Religion im Allgemeinen) gewaltaffin und intolerant sei, ist ein nicht selten gehörter Vorwurf. In jüngerer Zeit wird diese These öfter mit dem Werk „Die Mosaische Unterscheidung oder Der Preis des Monotheismus“ (2003) des im vorigen Jahr verstorbenen Ägyptologen, Kultur-, Religionswissenschaftlers Jan Assmann verbunden. Das Verhältnis von Religion und Gewalt ist freilich ein sehr vielschichtiges. Das Seminar möchte verschiedenen Aspekten dieser Frage auf den Grund gehen.

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit.

Schaufrömmigkeit - Von den Anfängen des Christentums bis heute (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die globale COVID-19-Pandemie und die dabei immer wieder modifizierten Regeln zum „Social Distancing“ haben – vor allem medial vermittelte – Gottesdienstformate hervorgebracht, die sehr auf die Schaufrömmigkeit zielten, was von Liturgietheolog*innen immer wieder als Rückschritt in die mittelalterliche Messfrömmigkeit kritisiert wurde. Sie meinten damit, dass im Hochmittelalter die wachsende Ehrfurcht gegenüber den konsekrierten Gaben dazu führte, dass die Gläubigen immer mehr Abstand vom Kommunionempfang nahmen und sich selbst auf die „Augenkommunion“ beschränkten, also darauf, die konsekrierte und erhobene Hostie anzuschauen und anzubeten. Diese Entwicklung kann nur verstanden werden vor dem Hintergrund einer allgemeinen Tendenz zur Visualität und ihrem Einfluss auf Kunst und Gottesdienst, die zu verschiedenen Zeiten unterschiedliche Schaurituale hervorbrachte, die zum Teil auch heute noch praktiziert werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

Systematische Theologie und materielle Kultur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Viel zu selbstverständlich denkt die Fundamentaltheologie von Begriffen ausgehend, viel zu wenig beachtet sie die materiellen Zeugnisse der christlichen Kultur (Bilder, Reliquien, Kirchenbau usw.) als Ausgangspunkt "anderer" Denkbewegungen. Das Seminar möchte sich im gemeinsamen Diskutieren andere Schwerpunkte setzen, nach Möglichkeit auch mit kleineren Exkursionen (eine Exkursion an die TU Köln zu einem Projekt der Materialwissenschaften/Konservatoren ist bei entsprechendem Interesse ebenfalls möglich).

Theologie(n) der Reformationszeit (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Zeit der Reformation und der Konfessionalisierung ist eine Phase, in der sich die beiden großen christlichen Konfessionen des lateinischen Abendlandes erst als solche ausbilden. Wichtige theologische Fragen werden unterschiedlich, z.T. gegensätzlich akzentuiert. Das Kennenlernen dieser Übergangszeit und ihrer theologischen Folgen stellt wichtige Grundlagen und Werkzeuge für das für die eigene, wie für andere Konfessionen bereit.

Prüfung

KTH-4008 Gesamtmodulprüfung

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Modul KTH-4006: Themenfelder Katholischer Theologie I *Topics Catholic Theology I*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Matena

Inhalte:
Vertiefte Beschäftigung mit ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre und ihrer Vermittlung.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre.

Methodische Kompetenzen:

Die Studierenden kennen die Methoden der Katholischen Religionslehre und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden.

Sozial-personelle Kompetenzen:

Den Studierenden ist die Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.

Bemerkung:
Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen in digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Vom Hörensagen nur hatte ich von dir gehört" (Hi 42,5) - Zentrale Texte des Hiobbuches (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehungsgeschichte, zentralen Texten und der Theologie des Hiobbuches. Im Fokus liegt dabei auf der Frage nach der Theologie des Buches und der Theodizee - der Rechtfertigung Gottes angesichts des Leids in der Welt, was das zentrale Thema des Buches darstellt. Dazu werden nach einem Blick auf die Entstehungsgeschichte die entsprechenden Texte behandelt; zum Abschluss wird dann noch auf die Wirkungsgeschichte des Buches in Theologie und Literatur geschaut.

Alter und neuer Atheismus (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Atheismus ist von der Überzeugung getragen, dass seine Argumente hinreichen, um die Existenz Gottes zu wiederlegen. – Das Seminar möchte verschiedene alte und neue Argumente analysieren und diskutieren: Wie

ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Genauso ist auch die Frage, wie stichhaltig entsprechende Gegenargumente und Erwiderungen sind? Entlang des Buches von Winfried Schröder „Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage“ (2021) möchten wir uns diesen Fragen stellen.

Alttestamentliche Lebenskunst in interkultureller Perspektive – das Buch Kohelet (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das alttestamentliche Buch Kohelet wurde lange Zeit zu Unrecht ausschließlich mit einer einseitig pessimistischen Perspektive gelesen. Kohelet galt als Skeptiker, der die Nichtigkeit und Absurdität seiner Wirklichkeitserfahrung besonders betont habe. Mittlerweile hat man den positiven Wert der Aussagen Kohelets schätzen gelernt. Kohelet will nämlich zu einem gelingenden Leben anleiten. Im Seminar werden wichtige Texte dieses Buches vorgestellt und ihre Aussagen vor dem altorientalischen und hellenistischen Kontext besonders profiliert.

Basiskurs Unterrichtsmethoden im Religionsunterricht (GS im UF/MS/RS/GYM) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Unterrichtsmethoden sind nicht alles, aber ohne Unterrichtsmethoden ist alles nichts. Ohne Unterrichtsmethodenvielfalt ist kein spannender Religionsunterricht möglich. Deshalb erproben und reflektieren wir im Seminar klassische Unterrichtsmethoden als text-, bild-, gesprächs- und musikbezogenes Handeln, aber auch neuere Formen wie spielorientierte, projektorientierte, digitale, spiritualitätsbezogene Unterrichtsmethoden. Literatur: Manfred Riegger: Handlungsorientierte Religionsdidaktik: Teil 2: Unterrichtsmethoden (Religionspädagogik innovativ, 28, Band 28), Stuttgart: Kohlhammer 2019.

Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: https://www.studon.fau.de/crs4328441.html Link... (weiter siehe Digicampus)

Das Christentum: Spuren in der heutigen Zeit (EWS-Wahlpflichtveranstaltung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten und es ist Anwesenheitspflicht!!

Das Thema "Reformation" im evangelischen und katholischen Religionsunterricht (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Über konfessionelle Kooperation im Religionsunterricht wird viel gesprochen. Nicht immer werden dabei aber auch die tatsächlichen Lehrplaninhalte mit in den Blick genommen. In dieser Veranstaltung soll es daher darum gehen, die Möglichkeiten, aber auch die Grenzen konfessioneller Kooperation anhand eines in beiden Fachlehrplänen relevanten, doch zugleich kontroversen Themas herauszuarbeiten: der Reformation. Dabei wird es auch um Lehrkraftkompetenzen gehen: Wie kann eine konfessionelle Kooperation von Lehrkräften aussehen? Welche Formen von konfessioneller Kooperation gibt es im Religionsunterricht, und wie könnte eine entsprechende Unterrichtseinheit gestaltet werden? Neben der Sichtung aktueller Modelle und Planungen werden dafür konfessionsspezifische Unterrichtsmaterialien (z.#B. aktuelle Schulbücher) analysiert und hinsichtlich ihrer Eignung für kooperative Settings reflektiert. Abschließend entwerfen die Teilnehmenden in Kleingruppen eine konfessionell-kooperative Unterrichtssequ... (weiter siehe Digicampus)

ENTFÄLLT! Theologie und Wissenschaft (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie verhalten sich Theologie und andere Wissenschaften im 20. Jahrhundert zueinander? Das Seminar beleuchtet zentrale Denker, Debatten und Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen Glaube und (hauptsächlich empirischer) Erkenntnis. Anhand klassischer und moderner Texte (u.#a. von Karl Barth, Pierre Teilhard de Chardin,

Wolfhart Pannenberg, Joseph Ratzinger), Aufnahmen und Filmausschnitten analysieren wir paradigmatische Konflikte und Dialoge – von der Schöpfungstheologie über das Wunderverständnis bis zur Frage nach dem Menschen im Lichte neuer Wissenschaften. Ziel ist eine kritische Reflexion theologischer Deutungsmacht angesichts wissenschaftlicher Weltbilder.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Grundtexte der Mariologie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Mariologie ist innerhalb der Dogmatik nicht allein ein Traktat für fromme Schwärmer oder heißblütige Marienverehrer. Vielmehr wirft er ein Licht auf den Glauben als Ganzem, "[d]enn Maria vereinigt, da sie zuinnerst in die Heilsgeschichte eingegangen ist, gewissermaßen die größten Glaubensgeheimnisse in sich und strahlt sie wider", wie das Zweite Vatikanische Konzil festhält (LG 65). Das Seminar will sich durch die Lektüre mariologischer Grundtexte aus der Perspektive Mariens dem Glauben nähern und natürlich zugleich die Gottesmutter in ihrer theologischen Rolle und Bedeutung erschließen. Dabei stellen wir uns auch den heute herausfordernden Themen wie Jungfrauengeburt und unbefleckte Empfängnis. Neben aktiver (!) Teilnahme wird die Vorstellung eines solchen Textes mitsamt Kontextualisierung erwartet. Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Historische Schlaglichter der charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach allgemeinen Begriffsklärungen und Vorüberlegungen zur charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche, wollen wir wichtige historische Punkte in der Genese charismatischer Spiritualität in der katholischen Kirche erarbeiten und beleuchten.

Interreligiöse Ethik - Grundlagen und aktuelle Hotspots (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Lange schien es, als sei das „Ende der Geschichte“ erreicht: Die westlich-liberale Gesellschaftsform galt als universelles Zukunftsmodell. Religionen wurden in diesem Paradigma als zunehmend obsolet betrachtet – sowohl auf gesellschaftlicher (Makro-) als auch auf individueller (Mikro-) Ebene. Spätestens seit den Anschlägen vom 11. September 2001 wurde jedoch deutlich, dass Religion weiterhin eine zentrale Rolle spielt – in der persönlichen Lebensführung wie auch im globalen politischen Diskurs. Auf der makroethischen Ebene zeigt sich dies beispielsweise im Einfluss religiöser Narrative im Russland-Ukraine-Krieg oder in den zahlreichen Krisenregionen des Nahen Ostens. Auf individualethischer Ebene sind Debatten rund um religiöse Symbole im öffentlichen Raum (z.#B. Kopftuch oder Kruzifix), geschlechterspezifische Rollenvorstellungen (Stichwort: Trad-Wives) sowie rituelle Praktiken (z.#B. Beschneidung und Schächten) Ausdruck dieser Relevanz. Um diese Debatten verstehen und fundiert diskut... (weiter siehe Digicampus)

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und

Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Lektüreseminar zu John Stuart Mill (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar widmet sich dem vielseitigen Denken des liberalen Philosophen John Stuart Mill. Im Zentrum steht zunächst Mills wegweisende Schrift „On Liberty“ (Über die Freiheit), in der wir sein Plädoyer für individuelle Freiheit und die Verteidigung der Meinungsfreiheit als essentielle Bedingung für gesellschaftlichen und individuellen Fortschritt analysieren. Im Anschluss dazu untersuchen wir seine Wissenschafts- und Erkenntnistheorie, wie er sie in seinem Werk „A System of Logic“ entfaltet. Hier stehen seine Methoden der induktiven Wissenschaft, die Theorie der kausalen Inferenz und seine Auseinandersetzung mit dem Empirismus seiner Vorgänger im Fokus. Ziel des Seminars ist es, die Verbindungen zwischen Mills liberalem Denken und seinem wissenschaftstheoretischen Empirismus herauszuarbeiten und zu diskutieren, inwieweit seine Konzeption von Freiheit mit seinem Verständnis von rationaler Erkenntnisgewinnung und wissenschaftlichem Fortschritt zusammenhängt.... (weiter siehe Digicampus)

Moderne Entwürfe der Transsubstantiationslehre (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Eucharistie ist Mitte und Quelle des kirchlichen Lebens – und zugleich theologisch herausfordernd. Wie kann heute von „Wandlung“ gesprochen werden, ohne in ungenaue Ontologien oder bloß symbolische Verkürzungen zu verfallen? Dieses Seminar widmet sich zentralen systematisch-theologischen Entwürfen der letzten Jahrzehnte, die versuchen, die Lehre von der Realpräsenz in heutiger Sprache und Philosophie neu zu fassen. Diskutiert werden u.#a. Positionen von Klaus Müller, Thomas Pröpper, Stefan Oster, Karl-Heinz Menke und Gisbert Greshake. Ziel ist eine vertiefte und zugleich aktuelle Auseinandersetzung mit der Frage: Was geschieht in der Eucharistie – und wie können wir es heute sagen?

Papst Franziskus und sein theologisches Erbe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar macht es sich zur Aufgabe, die Theologie von Papst Franziskus (reg. 2013-2025) zu untersuchen, die auch als "Theologie des Volkes" bezeichnet ist. Diese Theologie des Volkes hatte besondere Schwerpunkte im Bereich der praktischen Theologie: Beziehungs- und Umweltethik, Theologie der Armen, Theologie einer synodalen Kirche usw. Die ausgewählten Schwerpunkte werden in der gemeinsamen Seminarbeit erschlossen und diskutiert.

Philosophie der Freundschaft (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar beschäftigt sich systematisch mit dem Freundschaftsbegriff, der von der Antike bis in die Gegenwart eines der zentralen Themen der praktischen Philosophie darstellt. Wir beginnen im ersten Teil mit einer fundierten Lektüre klassischer Texte zur Freundschaft (Aristoteles, Cicero, Montaigne u. a.). Im zweiten Teil weiten wir den Blick auf moderne Herausforderungen und erweiterte Konzepte: Wir diskutieren, wie soziale Medien unseren Freundschaftsbegriff verändern (Stichwort: virtuelle Freundschaften). Anschließend hinterfragen wir eine anthropozentrische Engführung des Freundschaftsbegriffs und erkunden die Möglichkeit nicht-menschlicher Freundschaftsverhältnisse: Lassen sich Beziehungen zu Tieren authentisch als Freundschaft beschreiben? Und können wir einer Landschaft, einem Ökosystem oder der Natur insgesamt in einer Haltung der Freundschaft begegnen? Braucht es im Rahmen umweltethischer Überlegungen vielleicht sogar das Ideal der Freundschaft, um einen angemessenen Umga... (weiter siehe Digicampus)

Pilgern in und mit der Schule (GS/MS/RS/GYM/ Mag.Theol/ZIM) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

„Wanderst du noch oder pilgerst du schon?“ Pilgern liegt seit Jahren im Trend. Wir wollen dem nachspüren und am eigenen Leib erfahren wie es ist, seine Komfortzone zu verlassen und in der Natur zu sich zu kommen, um bei sich zu sein / bleiben. Am ersten Tag erproben wir dazu Unterrichtsmethoden, die im Schulhaus umgesetzt werden können (z. B. Stilleübungen), hören den Bericht eines erfahrenen Pilgers von der Jakobus

Pilgergemeinschaft Augsburg und entwickeln daraus ein eigenes Pilgerkonzept für die Schule. Am zweiten Tag pilgern wir dann gemeinsam / einsam ein Stück auf dem Münchener Jakobusweg, um am dritten Tag die eigenen Erfahrungen zu reflektieren und für den Zwangskontext Schule nutzbar zu machen. Literatur: Manfred Riegger & Axel Herschke: Pilgern und Wallfahren in und mit der Schule. Religionspädagogische Herausforderungen und Chancen. In: Vogl, Wolfgang u. a. (Hg.): Pilgern – zwischen Lebenskunst und Kommerzialisierung. (in Vorbereitung) Kompetenzbereiche: Teilnehmende • erleb... (weiter siehe Digicampus)

Religion, Gewalt und Toleranz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dass das Christentum (oder eine monotheistische Religion im Allgemeinen) gewaltaffin und intolerant sei, ist ein nicht selten gehörter Vorwurf. In jüngerer Zeit wird diese These öfter mit dem Werk „Die Mosaische Unterscheidung oder Der Preis des Monotheismus“ (2003) des im vorigen Jahr verstorbenen Ägyptologen, Kultur-, Religionswissenschaftlers Jan Assmann verbunden. Das Verhältnis von Religion und Gewalt ist freilich ein sehr vielschichtiges. Das Seminar möchte verschiedenen Aspekten dieser Frage auf den Grund gehen.

Religionsunterricht an besonderen Orten - analog und/oder digital: Kirchen, Kapellen, Friedhöfe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ist religiöse Bildung an besonderen Orten leichter als im Klassenraum? Erkundet werden Beispiele für Kirchenraum-, Kapellenraum- und Friedhofspädagogik analog sowie digital mit VR-Brillen. Die schulartspezifischen Konzepte dieser besonderen Weise religiöser Bildung werden erprobt und konkretisiert. Bei diesem Seminar sind 7 Präsenztermine vorgesehen. Die letzte Seminarsitzung findet am 27.11.2025 statt. Literatur: Ulrich Riegel /Mirjam Zimmermann (Hrsg.): Digitale Sakralraumpädagogik, Stuttgart: Kohlhammer 2024.

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit.

Schaufrömmigkeit - Von den Anfängen des Christentums bis heute (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die globale COVID-19-Pandemie und die dabei immer wieder modifizierten Regeln zum „Social Distancing“ haben – vor allem medial vermittelte – Gottesdienstformate hervorgebracht, die sehr auf die Schaufrömmigkeit zielten, was von Liturgietheolog*innen immer wieder als Rückschritt in die mittelalterliche Messfrömmigkeit kritisiert wurde. Sie meinten damit, dass im Hochmittelalter die wachsende Ehrfurcht gegenüber den konsekrierten Gaben dazu führte, dass die Gläubigen immer mehr Abstand vom Kommunionempfang nahmen und sich selbst auf die „Augenkommunion“ beschränkten, also darauf, die konsekrierte und erhobene Hostie anzuschauen und anzubeten. Diese Entwicklung kann nur verstanden werden vor dem Hintergrund einer allgemeinen Tendenz zur Visualität und ihrem Einfluss auf Kunst und Gottesdienst, die zu verschiedenen Zeiten unterschiedliche Schaurituale hervorbrachte, die zum Teil auch heute noch praktiziert werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

Seminar: Konzepte, Grundbegriffe und Anwendungsbereiche der Umweltethik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In diesem Seminar setzen wir uns mit einigen Konzepten (z.B. Moralischer Status, Argumentationsraum, …), Grundbegriffen (Nachhaltigkeit, Gerechtigkeit, Verantwortung, …) und Anwendungsbereichen (Rechte der Natur, Ökofeminismus, …) der Umweltethik auseinander, um uns einen Überblick über dieses breite Feld der Wissenschaft zu verschaffen. Die Studierenden lesen dazu wissenschaftliche Texte, erstellen und präsentieren Referate und diskutieren in verschiedenen Modi darüber. Nach dem Seminar kennen die Studierenden die wichtigsten Aspekte der Umweltethik, können sich mit diesen kritisch auseinandersetzen und in weitere Perspektiven einordnen.

Systematische Theologie und materielle Kultur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Viel zu selbstverständlich denkt die Fundamentaltheologie von Begriffen ausgehend, viel zu wenig beachtet sie die materiellen Zeugnisse der christlichen Kultur (Bilder, Reliquien, Kirchenbau usw.) als Ausgangspunkt "anderer" Denkbewegungen. Das Seminar möchte sich im gemeinsamen Diskutieren andere Schwerpunkte setzen, nach Möglichkeit auch mit kleineren Exkursionen (eine Exkursion an die TU Köln zu einem Projekt der Materialwissenschaften/Konservatoren ist bei entsprechendem Interesse ebenfalls möglich).

Theologie(n) der Reformationszeit (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Zeit der Reformation und der Konfessionalisierung ist eine Phase, in der sich die beiden großen christlichen Konfessionen des lateinischen Abendlandes erst als solche ausbilden. Wichtige theologische Fragen werden unterschiedlich, z.T. gegensätzlich akzentuiert. Das Kennenlernen dieser Übergangszeit und ihrer theologischen Folgen stellt wichtige Grundlagen und Werkzeuge für das für die eigene, wie für andere Konfessionen bereit.

Zeichen des Lebens, Zeichen des Glaubens: Mit Heranwachsenden im Religionsunterricht Symbole entdecken und erarbeiten (GS/MS/RS) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Blockseminar mit lückenloser Anwesenheitspflicht

Prüfung

KTH-4006 Gesamtmodulprüfung

Hausarbeit / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Modul KTH-4007: Themenfelder Katholischer Theologie II *Topics Catholic Theology II*	4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Matena	
Inhalte: Vertiefte Beschäftigung mit ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre sowie ihrer Vermittlung.	
Lernziele/Kompetenzen: *Fachliche Kompetenzen:* Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre. *Methodische Kompetenzen:* Die Studierenden kennen die Methoden der Katholischen Religionslehre und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden. *Sozial-personelle Kompetenzen:* Den Studierenden ist die Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.	
Bemerkung: Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben sind. Beachten Sie, dass für das Bestehen des Moduls die Leistungen aus **beiden** belegten Lehrveranstaltungen als "bestanden" bewertet werden müssen.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung/Kurs aus dem Lehrangebot_1
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aufbaumodul Lehramt: Geschichte der ökumenischen Konzilien in der Spätantike (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Veranstaltung nimmt - ausgehend vom 1700-jährigen Jubiläum des Konzils von Nizäa - die Geschichte der ökumenischen Konzilien der Spätantike in den Blick. Zur Sprache kommen die Herausbildung des Typus "ökumenisches Konzil" ebenso wie historischer Kontext, Ablauf, Beschlüsse und Rezeption der so verstandenen Synoden vom 4. bis zum ausgehenden 8. Jahrhundert.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge hat zum Ziel, Menschen in ihrer Schwäche und Hinfälligkeit zu begleiten und zur Bewältigung der Trauer zu verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor neuen Herausforderungen. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der pastoralen Sorge um die Verstorbenen und ihre Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es um eine diakonische Praxis, die ihre Inspiration und ihren Maßstab aus dem Horizont der christlichen Hoffnungsbotschaft schöpft. Hinweis zum Magisterstudiengan... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das Kirchenrecht und Allgemeine Normen (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die kirchenrechtlichen Quellen und Grundbegriffe ein, erläutert fachspezifische Sichtweisen und behandelt die wichtigsten Bestimmungen der Allgemeinen Normen (cc. 1-203 CIC). Zielgruppe sind Studierende des Lizentiatsstudiengangs, des Magister Theologiae (hier 1. Semester), des Studiums De Processibus Matrimonialibus sowie Lehramtsstudierende im freien Bereich.

Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen Themen der Erkenntnistheorie. Wir beginnen mit der grundlegenden Frage „Was ist Wissen?“ und analysieren die Definition als „wahren, gerechtfertigten Glauben“ sowie ihre Grenzen. Darauf aufbauend behandeln wir verschiedene Wahrheitstheorien sowie Theorien epistemischer Rechtfertigung. Einen zentralen Fokus nehmen die Quellen unseres Wissens ein – von Sinneswahrnehmung und dem Zeugnis anderer bis hin zu Kunst und Literatur. Die Vorlesung schließt mit einem Blick auf erkenntnistheoretische Tugenden und dem Konzept der epistemischen Ungerechtigkeit.

Einführung in die Fundamentaltheologie (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Den Glauben vor der Vernunft begründen, das ist ein, wenn nicht das Grundanliegen der Fundamentaltheologie. Die Frage nach den Grundlagen theologischer Erkenntnis, die Frage nach dem Begriff „Religion“ und möglichen Antworten auf Religionskritik, die Frage nach der Offenbarung durch Jesus Christus, die Frage nach Funktion und Gestalt der Kirche – die vier Traktate der heutigen Fundamentaltheologie – nehmen verschiedene Aspekte und Teilbereiche diese einen Frage in den Blick. Der Kurs möchte einen einführenden Überblick über den Aufbau, die Methodik und exemplarische Fragen der Fundamentaltheologie geben.

Ekklesiologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und

Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt im Psalmenbuch (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel.

Gnadenlehre (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Gnade" ist ein Grundwort des christlichen Glaubens, mit der dasjenige bezeichnet wird, was im Zentrum der biblischen Botschaft steht: die freie Zuwendung Gottes zum Menschen, die ihren Höhepunkt in der sichtbaren Sendung des Sohnes und der unsichtbaren Sendung des heiligen Geistes findet. Über die Selbstmitteilung Gottes und ihr Ankommen im Leben der Menschen denkt die Dogmatik im Traktat "Gnadenlehre" nach. Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei traditionell die Fragen, wie der geschöpfliche Mensch Anteil am Leben Gottes selbst geschenkt bekommt und wie Gottes souveräne Heilsinitiative zusammen mit der freien Antwort und Mitwirkung des Menschen gedacht werden kann. Dadurch erweist sich die Gnadentheologie als Reflexionsort, an dem das Nachdenken über Gott und über den Menschen in engster Verbindung geschieht.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Hebräisch I (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2024. Verwen... (weiter siehe Digicampus)

Historischer Einblick in Konfessionsfragen der Neuzeit (LA Vertiefungsmodul) (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach der Klärung grundlegender koffenssionskundlicher Fragen zu den Kirchen der Reformation, den Reformierten Kirchen und den Anglikanischen Kirchen fokussieren wir uns auf die vielgliedrigen konfessionellen Entwicklungen, die auf die großen Ströme der Reformation folgen bzw. die diese weiter differenzieren und reformieren. Besonders Augenmerk wird dabei auf den Strömungen des Pietismus und die "Great Awakenings" in den USA liegen. Soweit möglich verfolgen wir die Spuren der konfessionellen Differenzierung in der Neuzeit bis zu den freikirchlichen und charismatischen Gruppierungen der Gegenwart.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Spezielle Sakramentenlehre II (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der dritte und abschließende Teil unseres sakramententheologischen Vorlesungszyklus hat die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe) zum Thema. Vor allem die letztgenannten stehen in den aktuellen Debatten zur Kirchenreform, wie sie u.a. auf dem Synodalen Weg geführt werden, im Fokus des Interesses. Einige der dabei relevanten Aspekte sollen neben den dogmatischen Grundfragen auch in der Vorlesung zur Sprache kommen.

Theologie als Glaubenswissenschaft (Kurs)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
"Theologie als Glaubenswissenschaft" versucht sich durch die gemeinsame Arbeit an einem zentralen (und durchaus nicht einfachen!) Text in einer Einführung in die Komplexität theologischen Denkens und Arbeitens. Gemeinsam werden alle notwendigen Arbeits- und Denkschritte besprochen, so daß am Ende des Semesters den Studierenden ein theologisches Grundgerüst für das weitere Studium zur Verfügung stehen sollte.

VL Ethik (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte.

VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet.

VU Kultur, Medien, Ethik (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Kulturtheorien, um auf dieser Basis Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der „Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktive... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Birgitta von Schweden (1303–1373), Katharina von Siena (1347–1380) und Margareta Ebner (1291–1351) sind drei große Frauengestalten des 14. Jahrhunderts, die die christliche Spiritualität ihrer Zeit teilweise tiefgehend geprägt haben. Die Vorlesung beginnt mit einer Hinführung zu Leben und Spiritualität Birgittas von Schweden und setzt einen Schwerpunkt auf den Einfluss der birgittinischen Weihnachtsvision auf die christliche Kunst. Im zweiten Teil der Vorlesung wird Katharina von Siena in den Blick genommen: Leben und Spiritualität, Darstellung in der Kunst sowie Katharinas Lehre zu Askese, Liebe, Kirche und Eucharistie. Der dritte Teil befasst sich mit der deutschen Dominikanermystik des 14. Jahrhunderts, zu deren großen Vertreterinnen auch Margareta Ebner gehörte, die in Kloster Maria Medingen bei Dillingen lebte.

Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung/Kurs aus dem Lehrangebot_2

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aufbaumodul Lehramt: Geschichte der ökumenischen Konzilien in der Spätantike (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Veranstaltung nimmt - ausgehend vom 1700-jährigen Jubiläum des Konzils von Nizäa - die Geschichte der ökumenischen Konzilien der Spätantike in den Blick. Zur Sprache kommen die Herausbildung des Typus "ökumenisches Konzil" ebenso wie historischer Kontext, Ablauf, Beschlüsse und Rezeption der so verstandenen Synoden vom 4. bis zum ausgehenden 8. Jahrhundert.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge hat zum Ziel, Menschen in ihrer Schwäche und Hinfälligkeit zu begleiten und zur Bewältigung der Trauer zu verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor neuen Herausforderungen. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der pastoralen Sorge um die Verstorbenen und ihre Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es um eine diakonische Praxis, die ihre Inspiration und ihren Maßstab aus dem Horizont der christlichen Hoffnungsbotschaft schöpft. Hinweis zum Magisterstudiengan... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das Kirchenrecht und Allgemeine Normen (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die kirchenrechtlichen Quellen und Grundbegriffe ein, erläutert fachspezifische Sichtweisen und behandelt die wichtigsten Bestimmungen der Allgemeinen Normen (cc. 1-203 CIC). Zielgruppe sind Studierende des Lizentiatsstudiengangs, des Magister Theologiae (hier 1. Semester), des Studiums De Processibus Matrimonialibus sowie Lehramtsstudierende im freien Bereich.

Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen Themen der Erkenntnistheorie. Wir beginnen mit der grundlegenden Frage „Was ist Wissen?“ und analysieren die Definition als „wahren, gerechtfertigten Glauben“ sowie ihre Grenzen. Darauf aufbauend behandeln wir verschiedene Wahrheitstheorien sowie Theorien epistemischer Rechtfertigung. Einen zentralen Fokus nehmen die Quellen unseres Wissens ein – von Sinneswahrnehmung und dem Zeugnis anderer bis hin zu Kunst und Literatur. Die Vorlesung schließt mit einem Blick auf erkenntnistheoretische Tugenden und dem Konzept der epistemischen Ungerechtigkeit.

Einführung in die Fundamentaltheologie (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Den Glauben vor der Vernunft begründen, das ist ein, wenn nicht das Grundanliegen der Fundamentaltheologie. Die Frage nach den Grundlagen theologischer Erkenntnis, die Frage nach dem Begriff „Religion“ und möglichen Antworten auf Religionskritik, die Frage nach der Offenbarung durch Jesus Christus, die Frage nach Funktion und Gestalt der Kirche – die vier Traktate der heutigen Fundamentaltheologie – nehmen verschiedene Aspekte und Teilbereiche diese einen Frage in den Blick. Der Kurs möchte einen einführenden Überblick über den Aufbau, die Methodik und exemplarische Fragen der Fundamentaltheologie geben.

Ekklesiologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt im Psalmenbuch (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel.

Gnadenlehre (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Gnade" ist ein Grundwort des christlichen Glaubens, mit der dasjenige bezeichnet wird, was im Zentrum der biblischen Botschaft steht: die freie Zuwendung Gottes zum Menschen, die ihren Höhepunkt in der sichtbaren Sendung des Sohnes und der unsichtbaren Sendung des heiligen Geistes findet. Über die Selbstmitteilung Gottes und ihr Ankommen im Leben der Menschen denkt die Dogmatik im Traktat "Gnadenlehre" nach. Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei traditionell die Fragen, wie der geschöpfliche Mensch Anteil am Leben Gottes selbst geschenkt bekommt und wie Gottes souveräne Heilsinitiative zusammen mit der freien Antwort und Mitwirkung des Menschen gedacht werden kann. Dadurch erweist sich die Gnadentheologie als Reflexionsort, an dem das Nachdenken über Gott und über den Menschen in engster Verbindung geschieht.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Hebräisch I (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2024. Verwen... (weiter siehe Digicampus)

Historischer Einblick in Konfessionsfragen der Neuzeit (LA Vertiefungsmodul) (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach der Klärung grundlegender koffenssionskundlicher Fragen zu den Kirchen der Reformation, den Reformierten Kirchen und den Anglikanischen Kirchen fokussieren wir uns auf die vielgliedrigen konfessionellen Entwicklungen, die auf die großen Ströme der Reformation folgen bzw. die diese weiter differenzieren und reformieren. Besonders Augenmerk wird dabei auf den Strömungen des Pietismus und die "Great Awakenings" in den USA liegen. Soweit möglich verfolgen wir die Spuren der konfessionellen Differenzierung in der Neuzeit bis zu den freikirchlichen und charismatischen Gruppierungen der Gegenwart.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Spezielle Sakramentenlehre II (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der dritte und abschließende Teil unseres sakramententheologischen Vorlesungszyklus hat die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe) zum Thema. Vor allem die letztgenannten stehen in den aktuellen Debatten zur Kirchenreform, wie sie u.a. auf dem Synodalen Weg geführt werden, im Fokus des Interesses. Einige der dabei relevanten Aspekte sollen neben den dogmatischen Grundfragen auch in der Vorlesung zur Sprache kommen.

Theologie als Glaubenswissenschaft (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Theologie als Glaubenswissenschaft" versucht sich durch die gemeinsame Arbeit an einem zentralen (und durchaus nicht einfachen!) Text in einer Einführung in die Komplexität theologischen Denkens und Arbeitens. Gemeinsam werden alle notwendigen Arbeits- und Denkschritte besprochen, so daß am Ende des Semesters den Studierenden ein theologisches Grundgerüst für das weitere Studium zur Verfügung stehen sollte.

VL Ethik (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte.

VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet.

VU Kultur, Medien, Ethik (Vorlesung + Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Kulturtheorien, um auf dieser Basis Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der „Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktive... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Birgitta von Schweden (1303–1373), Katharina von Siena (1347–1380) und Margareta Ebner (1291–1351) sind drei große Frauengestalten des 14. Jahrhunderts, die die christliche Spiritualität ihrer Zeit teilweise tiefgehend geprägt haben. Die Vorlesung beginnt mit einer Hinführung zu Leben und Spiritualität Birgittas von Schweden und setzt einen Schwerpunkt auf den Einfluss der birgittinischen Weihnachtsvision auf die christliche Kunst. Im zweiten Teil der Vorlesung wird Katharina von Siena in den Blick genommen: Leben und Spiritualität, Darstellung in der Kunst sowie Katharinas Lehre zu Askese, Liebe, Kirche und Eucharistie. Der dritte Teil befasst sich mit der deutschen Dominikanermystik des 14. Jahrhunderts, zu deren großen Vertreterinnen auch Margareta Ebner gehörte, die in Kloster Maria Medingen bei Dillingen lebte.

Prüfung

KTH-4007 Gesamtmodulprüfung
Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Modul KTH-4008: Themenfelder Katholischer Theologie III *Topics Catholic Theology III*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Matena	

Inhalte:
Vertiefte Beschäftigung mit ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre sowie ihrer Vermittlung.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen:

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern aus der Katholischen Religionslehre.

Methodische Kompetenzen:

Die Studierenden kennen die Methoden der Katholischen Religionslehre und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden.

Sozial-personelle Kompetenzen:

Den Studierenden ist die Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.

Bemerkung:
Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben sind.

Beachten Sie, dass für das Bestehen des Moduls die Leistungen aus **beiden** belegten Lehrveranstaltungen als "bestanden" bewertet werden müssen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus dem Lehrangebot
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aufbaumodul Lehramt: Geschichte der ökumenischen Konzilien in der Spätantike (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Veranstaltung nimmt - ausgehend vom 1700-jährigen Jubiläum des Konzils von Nizäa - die Geschichte der ökumenischen Konzilien der Spätantike in den Blick. Zur Sprache kommen die Herausbildung des Typus "ökumenisches Konzil" ebenso wie historischer Kontext, Ablauf, Beschlüsse und Rezeption der so verstandenen Synoden vom 4. bis zum ausgehenden 8. Jahrhundert.

Biblische Spiritualität (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusmysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen... (weiter siehe Digicampus)

Der Mensch in Krankheit, Tod und Trauer - Kranken- und Trauerpastoral (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Krankheit und Sterben stellen die tiefsten Krisenerfahrungen menschlichen Lebens dar. Darum hat sich die Kirche von Anfang an nach biblischem Vorbild der Kranken und Sterbenden wie auch der trauernden Hinterbliebenen angenommen. Die Kranken- und Trauerseelsorge hat zum Ziel, Menschen in ihrer Schwäche und Hinfälligkeit zu begleiten und zur Bewältigung der Trauer zu verhelfen. Angesichts der modernen Entwicklungen im Gesundheitswesen sowie der gegenwärtigen Veränderungen in der Trauer- und Bestattungskultur steht auch die Pastoral vor neuen Herausforderungen. Die Vorlesung ist im Grunde zweigeteilt: Der erste Teil widmet sich der Krankenseelsorge, insbesondere im Raum des Krankenhauses, der zweite Teil dann der pastoralen Sorge um die Verstorbenen und ihre Hinterbliebenen. In beiden Feldern kirchlich-christlichen Handelns geht es um eine diakonische Praxis, die ihre Inspiration und ihren Maßstab aus dem Horizont der christlichen Hoffnungsbotschaft schöpft. Hinweis zum Magisterstudiengan... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das Kirchenrecht und Allgemeine Normen (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung führt in die kirchenrechtlichen Quellen und Grundbegriffe ein, erläutert fachspezifische Sichtweisen und behandelt die wichtigsten Bestimmungen der Allgemeinen Normen (cc. 1-203 CIC). Zielgruppe sind Studierende des Lizentiatsstudiengangs, des Magister Theologiae (hier 1. Semester), des Studiums De Processibus Matrimonialibus sowie Lehramtsstudierende im freien Bereich.

Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die zentralen Themen der Erkenntnistheorie. Wir beginnen mit der grundlegenden Frage „Was ist Wissen?“ und analysieren die Definition als „wahren, gerechtfertigten Glauben“ sowie ihre Grenzen. Darauf aufbauend behandeln wir verschiedene Wahrheitstheorien sowie Theorien epistemischer Rechtfertigung. Einen zentralen Fokus nehmen die Quellen unseres Wissens ein – von Sinneswahrnehmung und dem Zeugnis anderer bis hin zu Kunst und Literatur. Die Vorlesung schließt mit einem Blick auf erkenntnistheoretische Tugenden und dem Konzept der epistemischen Ungerechtigkeit.

Einführung in die Fundamentaltheologie (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Den Glauben vor der Vernunft begründen, das ist ein, wenn nicht das Grundanliegen der Fundamentaltheologie. Die Frage nach den Grundlagen theologischer Erkenntnis, die Frage nach dem Begriff „Religion“ und möglichen Antworten auf Religionskritik, die Frage nach der Offenbarung durch Jesus Christus, die Frage nach Funktion und Gestalt der Kirche – die vier Traktate der heutigen Fundamentaltheologie – nehmen verschiedene Aspekte und Teilbereiche diese einen Frage in den Blick. Der Kurs möchte einen einführenden Überblick über den Aufbau, die Methodik und exemplarische Fragen der Fundamentaltheologie geben.

Ekklesiologie (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und

Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt im Psalmenbuch (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel.

Gnadenlehre (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Gnade" ist ein Grundwort des christlichen Glaubens, mit der dasjenige bezeichnet wird, was im Zentrum der biblischen Botschaft steht: die freie Zuwendung Gottes zum Menschen, die ihren Höhepunkt in der sichtbaren Sendung des Sohnes und der unsichtbaren Sendung des heiligen Geistes findet. Über die Selbstmitteilung Gottes und ihr Ankommen im Leben der Menschen denkt die Dogmatik im Traktat "Gnadenlehre" nach. Besondere Aufmerksamkeit erfahren dabei traditionell die Fragen, wie der geschöpfliche Mensch Anteil am Leben Gottes selbst geschenkt bekommt und wie Gottes souveräne Heilsinitiative zusammen mit der freien Antwort und Mitwirkung des Menschen gedacht werden kann. Dadurch erweist sich die Gnadentheologie als Reflexionsort, an dem das Nachdenken über Gott und über den Menschen in engster Verbindung geschieht.

Hebräisch I (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Kurs ist als eine Einführung in das Biblische-Hebräisch konzipiert. Neben einer Einführung in die Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments, ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes sollen sprachlich und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte erarbeitet werden, um einen Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie zu erschließen. Die Studierenden sollen die Kompetenz erlangen, einfache Sätze zu übersetzen, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen. Angestrebt wird auch die Fähigkeit über die hebräische Sprache in ihrer historischen Bedeutung kompetent Auskunft geben zu können. Die begleitende Übung ist integraler Bestandteil des Kurses und bietet Gelegenheit zu gemeinsamen Übungen. Die Teilnahme an der Übung wird dringend empfohlen. Der Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an diesem Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II im Sommersemester 2024. Verwen... (weiter siehe Digicampus)

Historischer Einblick in Konfessionsfragen der Neuzeit (LA Vertiefungsmodul) (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach der Klärung grundlegender koffenssionskundlicher Fragen zu den Kirchen der Reformation, den Reformierten Kirchen und den Anglikanischen Kirchen fokussieren wir uns auf die vielgliedrigen konfessionellen Entwicklungen, die auf die großen Ströme der Reformation folgen bzw. die diese weiter differenzieren und reformieren. Besonders Augenmerk wird dabei auf den Strömungen des Pietismus und die "Great Awakenings" in den USA liegen. Soweit möglich verfolgen wir die Spuren der konfessionellen Differenzierung in der Neuzeit bis zu den freikirchlichen und charismatischen Gruppierungen der Gegenwart.

Spezielle Sakramentenlehre II (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der dritte und abschließende Teil unseres sakramententheologischen Vorlesungszyklus hat die Sakramente der Heilung (Buße, Krankenölung) sowie die Standessakramente (Ordo, Ehe) zum Thema. Vor allem die letztgenannten stehen in den aktuellen Debatten zur Kirchenreform, wie sie u.a. auf dem Synodalen Weg geführt werden, im Fokus des Interesses. Einige der dabei relevanten Aspekte sollen neben den dogmatischen Grundfragen auch in der Vorlesung zur Sprache kommen.

Theologie als Glaubenswissenschaft (Kurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"Theologie als Glaubenswissenschaft" versucht sich durch die gemeinsame Arbeit an einem zentralen (und durchaus nicht einfachen!) Text in einer Einführung in die Komplexität theologischen Denkens und Arbeitens. Gemeinsam werden alle notwendigen Arbeits- und Denkschritte besprochen, so daß am Ende des Semesters den Studierenden ein theologisches Grundgerüst für das weitere Studium zur Verfügung stehen sollte.

VL Ethik (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über wichtige ethische Ansätze und Denkmodelle. In einem historischen Durchgang werden maßgebliche Theorien systematisch dargestellt und diskutiert. Ihre kontextuelle Eingebundenheit wie auch ihre aktuelle Relevanz werden herausgearbeitet. Die aktuelle Entwicklung der Ausbildung von Bereichsethiken wird erläutert. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der europäischen Geistesgeschichte.

VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet.

VU Kultur, Medien, Ethik (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Lehrveranstaltung behandelt ausgewählte Kulturtheorien, um auf dieser Basis Kultur als selbstverständlichen und im Alltag kaum hinterfragten Denk- und Handlungsrahmen zu reflektieren. Näher betrachtet werden u.a. milieutheoretische Ansätze zur Analyse der Gegenwartsgesellschaft („Sinusmilieus“) und die Kritik an der „Kulturindustrie“ in der Kritischen Theorie (Horkheimer/Adorno). Die Auseinandersetzung mit Massenkultur und Massenmedien führt über zu medienethischen Fragestellungen. Medienethik wird als ein prominentes Beispiel von angewandter bzw. Bereichsethik eingeführt. Verantwortungsdimensionen und das Berufsethos im Medienwesen werden diskutiert. Auf dieser Basis werden aktuelle Fallbeispiele bearbeitet und Konzepte zu Medienkompetenz besprochen. Die LV verbindet als Vorlesung mit Übung (VU) vortragszentrierte Elemente mit gruppenbasierten Übungsaufgaben und ermöglicht/erfordert eine entsprechende Eigenarbeit. Hinweis zur Prüfung: Voraussetzung für die Bestätigung einer aktive... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Birgitta von Schweden (1303–1373), Katharina von Siena (1347–1380) und Margareta Ebner (1291–1351) sind drei große Frauengestalten des 14. Jahrhunderts, die die christliche Spiritualität ihrer Zeit teilweise tiefgehend geprägt haben. Die Vorlesung beginnt mit einer Hinführung zu Leben und Spiritualität Birgittas von Schweden und setzt einen Schwerpunkt auf den Einfluss der birgittinischen Weihnachtsvision auf die christliche Kunst. Im zweiten Teil der Vorlesung wird Katharina von Siena in den Blick genommen: Leben und Spiritualität, Darstellung in der Kunst sowie Katharinas Lehre zu Askese, Liebe, Kirche und Eucharistie. Der dritte Teil befasst sich mit der deutschen Dominikanermystik des 14. Jahrhunderts, zu deren großen Vertreterinnen auch Margareta Ebner gehörte, die in Kloster Maria Medingen bei Dillingen lebte.

Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alter und neuer Atheismus (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Der Atheismus ist von der Überzeugung getragen, dass seine Argumente hinreichen, um die Existenz Gottes zu wiederlegen. – Das Seminar möchte verschiedene alte und neue Argumente analysieren und diskutieren: Wie

ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Genauso ist auch die Frage, wie stichhaltig entsprechende Gegenargumente und Erwiderungen sind? Entlang des Buches von Winfried Schröder „Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage“ (2021) möchten wir uns diesen Fragen stellen.

ENTFÄLLT! Theologie und Wissenschaft (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Wie verhalten sich Theologie und andere Wissenschaften im 20. Jahrhundert zueinander? Das Seminar beleuchtet zentrale Denker, Debatten und Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen Glaube und (hauptsächlich empirischer) Erkenntnis. Anhand klassischer und moderner Texte (u.#a. von Karl Barth, Pierre Teilhard de Chardin, Wolfhart Pannenberg, Joseph Ratzinger), Aufnahmen und Filmausschnitten analysieren wir paradigmatische Konflikte und Dialoge – von der Schöpfungstheologie über das Wunderverständnis bis zur Frage nach dem Menschen im Lichte neuer Wissenschaften. Ziel ist eine kritische Reflexion theologischer Deutungsmacht angesichts wissenschaftlicher Weltbilder.

Griechische Lektüre: Kyrill von Alexandria, Thesaurus de sancta consubstantiali trinitate (Fortsetzung) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In Fortsetzung des im vergangenen Semester Erreichten erarbeiten wir uns die nach 423 entstandene Schrift Kyrills, die in starker Anlehnung an die Arianerreden des Athanasius von Alexandria Einwände gegen die Trinitätslehre widerlegt. Der Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Grundtexte der Mariologie (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Mariologie ist innerhalb der Dogmatik nicht allein ein Traktat für fromme Schwärmer oder heißblütige Marienverehrer. Vielmehr wirft er ein Licht auf den Glauben als Ganzem, "[d]enn Maria vereinigt, da sie zuinnerst in die Heilsgeschichte eingegangen ist, gewissermaßen die größten Glaubensgeheimnisse in sich und strahlt sie wider", wie das Zweite Vatikanische Konzil festhält (LG 65). Das Seminar will sich durch die Lektüre mariologischer Grundtexte aus der Perspektive Mariens dem Glauben nähern und natürlich zugleich die Gottesmutter in ihrer theologischen Rolle und Bedeutung erschließen. Dabei stellen wir uns auch den heute herausfordernden Themen wie Jungfrauengeburt und unbefleckte Empfängnis. Neben aktiver (!) Teilnahme wird die Vorstellung eines solchen Textes mitsamt Kontextualisierung erwartet. Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Historische Schlaglichter der charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nach allgemeinen Begriffsklärungen und Vorüberlegungen zur charismatischen Bewegung in der katholischen Kirche, wollen wir wichtige historische Punkte in der Genese charismatischer Spiritualität in der katholischen Kirche erarbeiten und beleuchten.

Kirchenhistorische Exkursion: Mailand in der Spätantike (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ein als Exkursion durchgeführte Blockseminar führt uns vom 23. bis 26. Oktober 2025 nach Mailand. Auf dem Programm steht insbesondere das Mailand des vierten Jahrhunderts als kaiserliche Residenzstadt und Wirkungsstätte des Bischofs Ambrosius. Auf dem Hin- und Rückweg besichtigen wir außerdem noch das Benediktinerinnenkloster St. Johannes Baptist im Val Müstair bzw. die frühmittelalterlichen Ausgrabungen in Chur. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der KHG durchgeführt. Bitte melden Sie sich bei der KHG bis 13. August 2025 für die gemeinsame (Bus-)Fahrt und Unterbringung an. Von den Teilnehmern werden als Beitrag zum Seminar einführende historische Referate erwartet.

Lektüreseminar zu John Stuart Mill (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar widmet sich dem vielseitigen Denken des liberalen Philosophen John Stuart Mill. Im Zentrum steht zunächst Mills wegweisende Schrift „On Liberty“ (Über die Freiheit), in der wir sein Plädoyer für individuelle Freiheit und die Verteidigung der Meinungsfreiheit als essentielle Bedingung für gesellschaftlichen und individuellen Fortschritt analysieren. Im Anschluss dazu untersuchen wir seine Wissenschafts- und Erkenntnistheorie, wie er sie in seinem Werk „A System of Logic“ entfaltet. Hier stehen seine Methoden der

induktiven Wissenschaft, die Theorie der kausalen Inferenz und seine Auseinandersetzung mit dem Empirismus seiner Vorgänger im Fokus. Ziel des Seminars ist es, die Verbindungen zwischen Mills liberalem Denken und seinem wissenschaftstheoretischen Empirismus herauszuarbeiten und zu diskutieren, inwieweit seine Konzeption von Freiheit mit seinem Verständnis von rationaler Erkenntnisgewinnung und wissenschaftlichem Fortschritt zusammenhängt.... (weiter siehe Digicampus)

Moderne Entwürfe der Transsubstantiationslehre (Blockseminar) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Eucharistie ist Mitte und Quelle des kirchlichen Lebens – und zugleich theologisch herausfordernd. Wie kann heute von „Wandlung“ gesprochen werden, ohne in ungenaue Ontologien oder bloß symbolische Verkürzungen zu verfallen? Dieses Seminar widmet sich zentralen systematisch-theologischen Entwürfen der letzten Jahrzehnte, die versuchen, die Lehre von der Realpräsenz in heutiger Sprache und Philosophie neu zu fassen. Diskutiert werden u.#a. Positionen von Klaus Müller, Thomas Pröpper, Stefan Oster, Karl-Heinz Menke und Gisbert Greshake. Ziel ist eine vertiefte und zugleich aktuelle Auseinandersetzung mit der Frage: Was geschieht in der Eucharistie – und wie können wir es heute sagen?

Papst Franziskus und sein theologisches Erbe (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar macht es sich zur Aufgabe, die Theologie von Papst Franziskus (reg. 2013-2025) zu untersuchen, die auch als "Theologie des Volkes" bezeichnet ist. Diese Theologie des Volkes hatte besondere Schwerpunkte im Bereich der praktischen Theologie: Beziehungs- und Umweltethik, Theologie der Armen, Theologie einer synodalen Kirche usw. Die ausgewählten Schwerpunkte werden in der gemeinsamen Seminarbeit erschlossen und diskutiert.

Philosophie der Freundschaft (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dieses Seminar beschäftigt sich systematisch mit dem Freundschaftsbegriff, der von der Antike bis in die Gegenwart eines der zentralen Themen der praktischen Philosophie darstellt. Wir beginnen im ersten Teil mit einer fundierten Lektüre klassischer Texte zur Freundschaft (Aristoteles, Cicero, Montaigne u. a.). Im zweiten Teil weiten wir den Blick auf moderne Herausforderungen und erweiterte Konzepte: Wir diskutieren, wie soziale Medien unseren Freundschaftsbegriff verändern (Stichwort: virtuelle Freundschaften). Anschließend hinterfragen wir eine anthropozentrische Engführung des Freundschaftsbegriffs und erkunden die Möglichkeit nicht-menschlicher Freundschaftsverhältnisse: Lassen sich Beziehungen zu Tieren authentisch als Freundschaft beschreiben? Und können wir einer Landschaft, einem Ökosystem oder der Natur insgesamt in einer Haltung der Freundschaft begegnen? Braucht es im Rahmen umweltethischer Überlegungen vielleicht sogar das Ideal der Freundschaft, um einen angemessenen Umga... (weiter siehe Digicampus)

Religion, Gewalt und Toleranz (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Dass das Christentum (oder eine monotheistische Religion im Allgemeinen) gewaltaffin und intolerant sei, ist ein nicht selten gehörter Vorwurf. In jüngerer Zeit wird diese These öfter mit dem Werk „Die Mosaische Unterscheidung oder Der Preis des Monotheismus“ (2003) des im vorigen Jahr verstorbenen Ägyptologen, Kultur-, Religionswissenschaftlers Jan Assmann verbunden. Das Verhältnis von Religion und Gewalt ist freilich ein sehr vielschichtiges. Das Seminar möchte verschiedenen Aspekten dieser Frage auf den Grund gehen.

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit.

Schaufrömmigkeit - Von den Anfängen des Christentums bis heute (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die globale COVID-19-Pandemie und die dabei immer wieder modifizierten Regeln zum „Social Distancing“ haben – vor allem medial vermittelte – Gottesdienstformate hervorgebracht, die sehr auf die Schaufrömmigkeit zielten, was von Liturgietheolog*innen immer wieder als Rückschritt in die mittelalterliche Messfrömmigkeit kritisiert wurde. Sie meinten damit, dass im Hochmittelalter die wachsende Ehrfurcht gegenüber den konsekrierten Gaben dazu führte, dass die Gläubigen immer mehr Abstand vom Kommunionempfang nahmen und sich selbst auf die „Augenkommunion“ beschränkten, also darauf, die konsekrierte und erhobene Hostie anzuschauen und anzubeten. Diese Entwicklung kann nur verstanden werden vor dem Hintergrund einer allgemeinen Tendenz zur Visualität und ihrem Einfluss auf Kunst und Gottesdienst, die zu verschiedenen Zeiten unterschiedliche Schaurituale hervorbrachte, die zum Teil auch heute noch praktiziert werden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die verschiedenen Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

Systematische Theologie und materielle Kultur (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Viel zu selbstverständlich denkt die Fundamentaltheologie von Begriffen ausgehend, viel zu wenig beachtet sie die materiellen Zeugnisse der christlichen Kultur (Bilder, Reliquien, Kirchenbau usw.) als Ausgangspunkt "anderer" Denkbewegungen. Das Seminar möchte sich im gemeinsamen Diskutieren andere Schwerpunkte setzen, nach Möglichkeit auch mit kleineren Exkursionen (eine Exkursion an die TU Köln zu einem Projekt der Materialwissenschaften/Konservatoren ist bei entsprechendem Interesse ebenfalls möglich).

Theologie(n) der Reformationszeit (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Zeit der Reformation und der Konfessionalisierung ist eine Phase, in der sich die beiden großen christlichen Konfessionen des lateinischen Abendlandes erst als solche ausbilden. Wichtige theologische Fragen werden unterschiedlich, z.T. gegensätzlich akzentuiert. Das Kennenlernen dieser Übergangszeit und ihrer theologischen Folgen stellt wichtige Grundlagen und Werkzeuge für das für die eigene, wie für andere Konfessionen bereit.

Prüfung

KTH-4008 Gesamtmodulprüfung

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 8 Wochen, unbenotet

Modul SOW-3025: Politikwissenschaftliche Vertiefung in Politik und Gesellschaft: Geschichte des politischen Denkens *Profiling in Elective of Politics and Society / Political Science: History of Political Thought*	5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque

Inhalte:
- Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden sind zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze fähig.

Methodisch:

Die Studierenden lernen, unter Berücksichtigung der Methoden der Politischen Theorie, verschiedene politiktheoretische Ansätze zu diskutieren

Sozial/Personal:

Die Studierenden reflektieren ihr unvermeidbares Verwoben-Sein in die bestehenden (welt-)politischen Systeme sowie die Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen einer politisch wirksamen vita activa.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Politische Theorie
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Deutschlands Völkermord an Herero, Nama und Damara: Vergegenwärtigung, Verdrängung oder Verabschiedung der Vergangenheit? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Bundesrepublik Deutschland ist juristischer Nachfolger des Deutschen Reichs, in dessen Namen und Auftrag 1904/1905 ein systematischer Völkermord an Herero, Nama und Damara in der damaligen Siedlungskolonie "Deutsch-Südwestafrika", dem heutigen Namibia, begangen wurde. Bis heute ringen die je amtierenden Bundesregierungen mit der Frage, welche politischen Implikationen sich aus der Verantwortung für den Völkermord ergeben. Seit 2015 verhandelt die Bundesregierung mit der namibischen Regierung über diese Frage. Unser Seminar rekonstruiert den aktuellen Stand dieser Verhandlungen und führt hierzu Gespräche mit daran beteiligten Expert:innen und Politiker:innen.

Prüfung

Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul PBD-0120: Sekundarstufe II „Politik und Gesellschaft - Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis *Sekundarstufe II „Politik und Gesellschaft - Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala
Singer, Christine Dipl. oec.

Inhalte:
Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.

Lernziele/Kompetenzen:
Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdi-daktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Sekundarstufe II „Politik und Gesellschaft - Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Demokratie und Partizipation in Europa (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Inhalt In diesem Seminar wird es um demokratische Bürgerschaftlichkeit und Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Kommunen in Europa gehen. Wie können Zukunftsanliegen und Transformation in demokratischen Räumen adressiert werden, die durch politische Bildung ausgestaltet werden In diesem Wintersemester wird es im Besonderen um die Partizipation auf der Ebene der Kommune gehen. Die Kommunalwahl 2026 in Bayern bietet einen hochaktuellen Anlass, um zentrale Fragen von Demokratie, Partizipation und politischer Bildung im Unterricht zu thematisieren. Kommunalpolitik betrifft die Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern unmittelbar: Infrastruktur, Wohnraum, Schule, Nahverkehr oder Umweltpolitik werden auf dieser Ebene entschieden. Dennoch wird kommunale Demokratie oft als Randthema im Unterricht adressiert.

Das Seminar nimmt diese Diskrepanz zum Ausgangspunkt und entwickelt gemeinsam mit den Teilnehmenden fachdidaktische Konzepte, wie die Kommunalwahl 2026 im Unterricht partizipati... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundelehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

In diesem Kolloquium/Hauptseminar werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Prüfung

PBD-0120 Sekundarstufe II „Politik und Gesellschaft - Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PBD-0160: Sekundarstufe I: Politik und Gesellschaft an der Mittelschule *Sekundarstufe I: Politik und Gesellschaft an der Mittelschule*	3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala
Singer, Christine Dipl. oec.

Inhalte:
Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.

Lernziele/Kompetenzen:
Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - empfohlen	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** beliebig	

Modulteile

Modulteil: Sekundarstufe I: Politik und Gesellschaft an der Mittelschule
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Shaping Tomorrow": Deeper Learning als ein Schlüssel zu kritischer Mündigkeit und demokratischem Engagement im Politik-Unterricht des 21. Jahrhunderts (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Demokratie ist „die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein.“ (John Dewey) – Aber wie denn nur? Dieses Seminar geht davon aus, dass politische Mündigkeit aus gelebten demokratischen Erfahrungen erwächst und nicht allein durch bloße konzeptuell Fachwissensvermittlung. Erfahren Sie, wie Deeper Learning innovative pädagogisch-didaktische Wege aufzeigt, um diese Mündigkeit selbst in hierarchischen Schulstrukturen anzubahnen. Wir beleuchten, wie komplexe Kompetenzen wie kritisches Denken und kreatives Problemlösen unverzichtbar für erfolgreiche politische Partizipation werden. Beim Deeper Learning werden Wissensaneignung und die vier zentralen 21st century skills – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität – Hand in Hand verknüpft. Sie lernen somit, Lernarrangements zu gestalten, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, substanzielles Fachwissen mit den weiteren Dimensionen... (weiter siehe Digicampus)

Alternde Demokratie (Seminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Der demographische Wandel stellt nicht nur Gesellschaften insgesamt vor neue Herausforderungen, sondern er verschärft besonders die Krise der Demokratie. Denn die durch Alterungsprozesse in den politische Systemen und parteipolitischen Repräsentationsformen hervorgebrachten Schieflagen verstärken Schwierigkeiten, die Interessen verschiedener Generationen auszubalancieren (Vlandas, 2023, S. 460 f.) Insbesondere Verteilungskonflikte zwischen jungen und älteren BürgerInnen spitzen sich zu, da ältere Generationen durch ihre zahlenmäßige Überlegenheit politisch stärker repräsentiert sind und einen disproportionalen Einfluss auf die einschlägigen politischen Entscheidungen ausüben (Bundeswahlleiter, 2022, S. 8; Hirndorf, 2021, S. 6). Während also ältere Wählergruppen durch ihre Majorität und traditionell höhere Wahlbeteiligung den demokratischen Diskurs insgesamt prägen, bleiben die Anliegen junger Menschen, die die Zukunft der Gesellschaft gestalten sollen, häufig unterrepräsentiert. Im Sem... (weiter siehe Digicampus)

Medien- und Methodenseminar VHB (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Seminar ist an die Teilnahme des VHB -Kurses Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) bzw. Methoden der Politischen Bildung (Unterrichtsfach Sozialkunde, Politik und Gesellschaft) verbunden. Hier bearbeiten die Studierenden entsprechende Module mit fachspezifischen, fachdidaktischen Inhalten und werden durch die Dozierende dabei betreut und unterstützt.

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und der Didaktik des sozialwissenschaftlichen Unterrichts u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Es ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung und Nutzung digitaler Zugänge nicht nur neue fachdidaktische sondern vielmehr auch gesellschaftliche Herausforderungen. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidaktischer Diskurse und berühren insofern das Selbstverständnis des Fachs. Nicht zuletzt schließt die Entwicklung von OER (Open Educational Ressources) mit ihrer Dynamik direkt an die Debatte einer Partizipation durch das Internet an. Die rasante Entwicklung von Sprachmodellen, die Auswirkungen auf Lehr_Lernmaterialien hat, intensiviert die beschriebene Dynamik, gleichzeitig entstehen mit dieser Entwicklung... (weiter siehe Digicampus)

Theorie und Praxis simulativer und partizipativer Methoden der politischen Bildung (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vor dem Hintergrund des (politik-)didaktischen Prinzips der Handlungsorientierung untersucht das Seminar in einem ersten Schritt die Verankerung der politischen Handlungsfähigkeit bzw. der Partizipationskompetenz in einschlägigen Kompetenzmodellen der Politikdidaktik sowie in den Kompetenzstrukturmodellen der unterschiedlichen Schularten des bayerischen Schulsystems. In einem zweiten Schritt werden Planspiele als simulative Methode der politischen Bildung in den Blick genommen. Dazu soll zunächst das didaktische Potential von Planspielen für den Einsatz in der Primarstufe sowie in der Sekundarstufe I und II an ausgewählten Planspielen theoretisch untersucht werden. Im Sinne einer praxisorientierten Lehrkräftebildung übernimmt das Seminar die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulübergreifenden Planspiels für Lernende der Sekundarstufe II. Optionales Ziel ist es zudem, ggf. auch ein Planspiel für die Primarstufe zu realisieren. In einem dritten Schritt wird abschließend de... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0160 Sekundarstufe I: Politik und Gesellschaft an der Mittelschule

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SOZ-4300: Soziologie Erweiterte Themenfelder 1 *Sociology extended subject areas 1*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Werner Schneider
PD Dr. Carola Schmid

Inhalte:
S: Im Freien Bereich' können die Studierenden eigene inhaltlich Schwerpunkte setzen, die mit den Angeboten der Soziologie zwischen sozialstrukturellen und alltagsnahen, handlungstheoretisch ausgerichteten Themen variieren.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachliche Kompetenzen: Vertiefte Anwendung der erworbenen Kenntnisse der Soziologie anhand selbständig ausgewählter Analysegegenstände.

Methodische Kompetenzen: Selbständige inhaltliche Vertiefung der soziologischen Kenntnisse bei eigenständigen Fragestellungen und thematisch ausgerichteter Recherche.

Sozial-personelle Kompetenzen: Die Studierenden lernen, soziologisch-theoretische Konzepte auf eigene Interessensgebiete zu beziehen und entsprechende Transferleistungen zu erbringen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Soziologie Erweiterte Themenfelder 1
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LA: Jugend - eine Lebensphase im Wandel (SOZ-1100/1200/2200/3200/4100/4200/4300/4400) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Lehramt: Examensvorbereitung Sozialkunde/Politik und Gesellschaft (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Einführungssitzung: Do., 30.10., 8:15 - 9:45, Raum 2101 Blockveranstaltungen: Do., 15.01., 8:15 – 11:30, Raum 2101 Do., 22.01., 8:15 – 11:30, Raum 2101 Do., 29.01., 8:15 – 11:30, Raum 2101 Do., 05.02., 8:15 – 11:30, Raum 2101 Die Vergabe der Veranstaltungsplätze erfolgt über den Digicampus. Sobald Studierende einen Platz in der Veranstaltung bekommen haben, können sie sich im Forum der Veranstaltung für ein Referat eintragen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend und zwar auch für jene Studierende, die sich bereits für ein Referat eingetragen haben. Wer sich für kein Referat einträgt, wird kurz vor der Einführungssitzung aus der Veranstaltung ausgetragen, da der Seminarplatz offenbar nicht beansprucht wird. Dadurch evtl. zur Verfügung stehe... (weiter siehe Digicampus)

Lehramt: Prekäre, marginalisierte und exkludierte Lebenswelten (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Die Vergabe der Veranstaltungsplätze erfolgt über den Digicampus. Sobald Studierende einen Platz in der Veranstaltung bekommen haben, können sie sich im Forum der Veranstaltung für ein Referat eintragen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend und zwar auch für jene Studierende, die sich bereits für ein Referat eingetragen haben. Wer sich für kein Referat einträgt, wird kurz vor der Einführungssitzung aus der Veranstaltung ausgetragen, da der Seminarplatz offenbar nicht beansprucht wird. Dadurch evtl. zur Verfügung stehende Restplätze werden an Studierende auf der Warteliste - in der Reihenfolge der Wartelistenplätze - in der ersten Seminarsitzung (Einführung/Themenvergabe) verteilt. Wenn sie keinen Seminarplatz erhalten haben, sollten sie zu... (weiter siehe Digicampus)

Lehramt: Soziale Ungleichheit (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist für die Teilnahme am Seminar zwingend erforderlich! In diesem Seminar werden klassische und neuere Modelle sozialer Ungleichheiten vorgestellt, diskutiert und auf ausgewählte, von sozialer Ungleichheit betroffene Gruppen angewendet. Zugleich werden aktuelle soziale und politische Konflikte aufgegriffen. Die Vergabe der Veranstaltungsplätze erfolgt über den Digicampus. Sobald Studierende einen Platz in der Veranstaltung bekommen haben, können sie sich im Forum der Veranstaltung für ein Referat eintragen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend und zwar auch für jene Studierende, die sich bereits für ein Referat eingetragen haben. Wer sich für kein Referat einträgt, wird kurz vor der Einführungs... (weiter siehe Digicampus)

Lehramt: Sozialisationstheorie (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Bitte beachten: Diese Veranstaltung wurde geblockt - daraus resultieren folgende Termine: Einführungsveranstaltung: Do. 16.10.2025 8:15 - 9:45, Raum 2101 Blockveranstaltungen 1. Do. 06.11.2025; 8:15 – 11:30; Raum 2101 2. Do. 20.11.2025; 8:15 – 11:30, Raum 2101 3. Do. 04.12.2025; 8:15 – 11:30, Raum 2101 4. Do. 18.12.2025, 8:15 – 11:30, Raum 2101 Die Vergabe der Veranstaltungsplätze erfolgt über den Digicampus. Sobald Studierende einen Platz in der Veranstaltung bekommen haben, können sie sich im Forum der Veranstaltung für ein Referat eintragen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend und zwar auch für jene Studierende, die sich bereits für ein Referat eingetragen haben. Wer sich für kein Referat einträgt, wird kurz vor der Einführungssitzung... (weiter siehe Digicampus)

Lehramt: Soziologie privater Lebensformen (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Bitte beachten: Diese Veranstaltung wurde geblockt - daraus resultieren folgende Termine: Einführungsveranstaltung: Do., 16.10., 10:00 – 11:30, Raum 2101 Blockveranstaltungen 1. Do. 13.11.; 8:15 – 11:30; Raum 2101 2. Do. 27.11.; 8:15 – 11:30¸ Raum 2101 3. Do. 11.12.; 8:15 – 11:30¸ Raum 2101 4. Do. 08.01.; 8:15 – 11:30¸ Raum 2101 Die Vergabe der Veranstaltungsplätze erfolgt über den Digicampus. Sobald Studierende einen Platz in der Veranstaltung bekommen haben, können sie sich im Forum der Veranstaltung für ein Referat eintragen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend und zwar auch für jene Studierende, die sich bereits für ein Referat eingetragen haben. Wer sich für kein Referat einträgt, wird kurz vor der Einführungssitzung aus der Veransta... (weiter siehe Digicampus)

TM: Grundzüge der Bildungssoziologie (in Kombi mit LA) (SOW-0048, SOW-0013, SOZ-1100/1200, SOZ-4100-4400) (Seminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Seit Veröffentlichung der ersten PISA-Studie ist das Thema Bildung in aller Munde. So wird häufig darüber gesprochen, dass Arbeiterkinder oder Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund in unserem Bildungssystem nicht weiterkommen und benachteiligt sind oder Mädchen und Jungen spezifische Problemlagen in der Schule und darüber hinaus aufweisen. In früheren Zeiten sprach man vom katholischen Arbeitermädchen auf dem Lande, als die am meisten benachteiligte Person, wenn von Bildungsungleichheiten die Rede war. Mit dieser „Kunstfigur“ werden die Ungleichheitsdimensionen in unseren Bildungssystemen vergangener Dekaden zum Ausdruck gebracht, wenngleich umstritten ist, ob es jemals diese „Kunstfigur“ gab. Vor diesem Hintergrund ist Bildung, insbesondere im Hinblick auf die spätere soziale Platzierung, zu einem immens wichtigen Gut geworden, womit sich mittlerweile zahlreiche wissenschaftliche Disziplinen beschäftigen, worüber sowohl in der Wissenschaft als auch in der Politik und Praxis... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Soziologie Erweiterte Themenfelder 1

Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Modul SPO-1901: Erlebnispädagogische Kompetenzen – Erlebnispädagogik und Schule *Erlebnispädagogische Kompetenzen – Erlebnispädagogik und Schule*	12 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz

Inhalte:
Dieses Modul qualifiziert die Studierenden vor dem Hindergrund erlebnispädagogischer Theorie, die Förderung sozialer Kompetenzen (Soft Skills) mit handlungs- und erfahrunsorientierten Methoden zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Für unterschiedliche Zielgrupen werden erlebnisorientierte Aktivitäten z. B. zu Teamarbeit oder interdisziplinärer Projektarbeit vorgestellt und hinsichtlich ihrer pädagogischen und didaktischen Stimmigkeit und Relefanz reflektiert und evaluiert.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 360 Std.
270 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:	**ECTS/LP-Bedingungen:**
Bestandene Orientierungsprüfung oder Nachweis über zwei abgeschlossene Grundlagenmodule des jeweiligen Studiengangs.	Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 9,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Einführung in die Erlebnispädagogik
Lehrformen: Vorlesung + Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteile

Modulteil: Erlebnispädagogische Kompetenz I
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteil: Erlebnispädagogische Praxiskompetenz I
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteil: Erlebnispädagogische Kompetenz II
Lehrformen: Übung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteil: Erlebnispädagogische Praxiskompetenzen II
Lehrformen: Übung, Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung
SPO-1901-1 Erlebnispädagogik
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1904: Fachsportliche Kompetenzen A – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten *Fachsportliche Kompetenzen A – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 45 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Wahlfach/Handlungsfeld

Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 3,00
ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Spo-1904 Fachsportliche Kompetenzen A – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1905: Fachsportliche Kompetenzen B – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten *Fachsportliche Kompetenzen B – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 45 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Wahlfach/Handlungsfeld

Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 3,00
ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Spo-1905 Fachsportliche Kompetenzen B – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1906: Fachsportliche Kompetenzen C – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten *Fachsportliche Kompetenzen C – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 45 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Wahlfach/Handlungsfeld

Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 3,00
ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Spo-1906 Fachsportliche Kompetenzen C – Schulsport in der Grund- und Mittelschule gestalten
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1289: Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik *Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik*	12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz	
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul qualifiziert die Studierenden vor dem Hintergrund erlebnispädagogischer Therorie, die Förderung sozialer Kompetenzen (Soft Skills) mit handlungs- und erfahrungsorientierten Methoden zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Für unterschiedliche Zielgruppen werden erlebnisbasierte Aktivitäten z. B. zu Teamarbeit oder interdisziplinäre Projektarbeit vorgestellt und hinsichtlich ihrer pädagogischen und didaktischen Stimmigkeit und Relevanz reflektiert und evaluiert.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 60 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Bestandene Orientierungsprüfung oder Nachweis über zwei abgeschlossene Grundlagenmodule des jeweiligen Studiengangs.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfungen.

Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 3.	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 10,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Einführung - Erlebnispädagogische Grundlagen und Initativübungen

Lehrformen: Vorlesung, Übung
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteil: Erlebnispädagogische Kompetenzen II

Lehrformen: Übung, Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Inhalte:
Erlebnispädagogik und Schule

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteile

Modulteil: Erlebnispädgagogische Kompetenzen I
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Inhalte:
Einführung in die Geschichte, Theorien und Methoden der Erlebnispädagogik

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung
SPO-1289-3 Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik - Klausur
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Erlebnispädagogische Praxiskompetenzen I
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Inhalte:
Hochseilgarten (Grundlagen, Technik) und Problemlöseaufgaben oder Teamübungen

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung
SPO-1289-2 Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik - kombiniert praktisch-schriftliche Prüfung
kombiniert praktisch-schriftliche Prüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Erlebnispädagogische Kompetenzen II
Lehrformen: Übung, Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Inhalte:
Handlungsfeld Wasser, Handlungsfeld Klettern, Handlungsfeld Stadt, Handlungsfeld Natur und Wald, Handlungsfeld Sommer-/Winteruniversität

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung

SPO-1289-1 Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik - regelmäßige Teilnahme

Anwesenheitspflicht, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SPO-1291: Lehrbefähigung (A-C) *Lehrbefähigung (A-C)*	3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 15 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfungen.
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester **Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5. **Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester	
SWS: 3,00 **Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld 1.1

Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 3,00
ECTS/LP: 3.0

Prüfung

SPO-1291-1 Zusatzqualifikation - Regelmäßige Teilnahme
Anwesenheitspflicht, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld 2.1

Sprache: Deutsch

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung

SPO-1291-2 Zusatzqualifikation - kombiniert praktisch-schriftliche Prüfung
kombiniert praktisch-schriftliche Prüfung, fachpraktische Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SPO-1292: Sportprojekt (A-C) *Sportprojekt (A-C)*		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 45 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Projekt

Sprache: Deutsch
SWS: 3,00
ECTS/LP: 3.0

Inhalte:
Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.

Prüfung

SPO-1292-1 Seminarabreit
Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Stunden, unbenotet

Prüfung

SPO-1292-2 Teilnahme
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1293: Examensvorbereitung im Fach Sport *Examensvorbereitung im Fach Sport*		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: 2 von 3 Seminaren für Examenskandidaten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Lehramt Hauptfach Sport		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Sportpädagogik für Examenskandidaten
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Modulteil: Bewegungs- und Trainingswissenschaften für Examenskandidaten
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Modulteil: Sportbiologie für Examenskandidaten
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Prüfung
SPO-1293-1 Examensvorbereitung
Mündliche Prüfung, Referate / Prüfungsdauer: 45 Minuten, unbenotet

Prüfung
SPO-1293-2 Teilnahme
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1294: Wahlmodul Alternative Trendsport/ Erlebnispädagogik *Wahlmodul Alternative Trendsport/Erlebnispädagogik*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner	
Inhalte: Siehe Modul SPO-1024 bzw. SPO-1025	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 30 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Lehramt Hauptfach Sport und entsprechendes Wahlmodul	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport bzw. Erlebnispädagogik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Modulteil: Trendsport C+D bzw. Erlebnisturnen
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch
SWS: 1,00
ECTS/LP: 1.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSPO-25-W-EP-5, Erlebnisturnen (nur Anmeldeset - kein Kurs!!!) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung
SPO-1294-1 Wahlmodul 24 bzw. 25 Erweiterung
kombiniert praktisch-schriftliche Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet

Prüfung
SPO-1294-2 Teilnahme
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1295: Fachwissenschaftliche Erweiterung im Fach Sport (A-B) *Fachwissenschaftliche Erweiterung im Fach Sport (A-B)*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 90 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Lehramt Sport Hauptfach (nicht vertieft)	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfungen.

Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	**Empfohlenes Fachsemester:** ab dem 5.	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Sportbiologie oder Sportpsychologie

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung

SPO-1295-1 Fachwissenschaftliche Erweiterung - Vorlesung
Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Seminar Trainingswissenschaft oder Seminar Bewegungswissenschaft

Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe
SWS: 2,00
ECTS/LP: 3.0

Literatur:
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung

SPO-1295-2 Fachwissenschaftliche Erweiterung - Seminar
Anwesenheitspflicht, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul SPO-1701: Basisqualifikation Sport 1

Basisqualifikation Sport 1

3 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Lena Kroll

Inhalte:
Inhalte dieses Moduls sind bewegungs- und trainingswissen- schaftliche Prozesse von Leistung und Training sowie sportdidaktische Lehr- und Lernprozesse. Thematisiert werden sowohl deren theoretische Grundlagen als auch deren praktische Anwendung. Die praktische Ausbildung akzentuiert die Verzahnung zwischen Theorie und Praxis der bewegungs- und trainingswissenschaftlichen und didaktischen Aspekte.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über sportpraktische, methodische und didaktische Kompetenzen, sowie über die nachfolgenden Fähigkeiten und fachdidaktischen Handlungskompetenzen:

Sie erkennen die inneren Zusammenhänge von Unterrichtsinhalten, Organisationsformen, Lern-Zielen und Lehrmethoden

Sie haben Grundkenntnisse über die sportlichen Handlungsfelder und ihre Realisierungsmöglichkeiten innerhalb der Lernbereiche des Schulsports (Lehrplanbezug)

Sie können sportdidaktischer Erkenntnisse in ausgewählten sportlichen Handlungsfeldern umsetzen

Sie sind sich der Besonderheiten hinsichtlich Planung, Durchführung und Auswertung des Sportunterrichts bewusst, insbesondere auch hinsichtlich der Sicherheit im Sportunterricht zur Vermeidung von Schulsportunfällen

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 90 Std.
45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
45 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Teilnahme
Angebotshäufigkeit: jährlich	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 3,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: SPO-1701 Praxis
Sprache: Deutsch

Prüfung
SPO-1701 Praxis
Anwesenheitspflicht, unbenotet

Modul SPO-1702: Basisqualifikation Sport 2

Basisqualifikation Sport 2

5 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS23/24)
Modulverantwortliche/r: Dr. Lena Kroll

Inhalte:
Inhalte dieses Moduls sind bewegungs- und trainingswissen- schaftliche Prozesse von Leistung und Training sowie sportdidaktische Lehr- und Lernprozesse. Thematisiert werden sowohl deren theoretische Grundlagen als auch deren praktische Anwendung. Die praktische Ausbildung akzentuiert die Verzahnung zwischen Theorie und Praxis der bewegungs- und trainingswissenschaftlichen und didaktischen Aspekte.

Lernziele/Kompetenzen:
Die Studierenden verfügen über sportpraktische, methodische und didaktische Kompetenzen, sowie über die nachfolgenden Fähigkeiten und fachdidaktischen Handlungskompetenzen:

Sie erkennen die inneren Zusammenhänge von Unterrichtsinhalten, Organisationsformen, Lern-Zielen und Lehrmethoden

Sie haben Grundkenntnisse über die sportlichen Handlungsfelder und ihre Realisierungsmöglichkeiten innerhalb der Lernbereiche des Schulsports (Lehrplanbezug)

Sie können sportdidaktischer Erkenntnisse in ausgewählten sportlichen Handlungsfeldern umsetzen

Sie sind sich der Besonderheiten hinsichtlich Planung, Durchführung und Auswertung des Sportunterrichts bewusst, insbesondere auch hinsichtlich der Sicherheit im Sportunterricht zur Vermeidung von Schulsportunfällen

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
45 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
keine		Teilnahme und Klausur
Angebotshäufigkeit: jährlich	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** Semester
SWS: 5,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: SPO-1702 Praxis
Sprache: Deutsch
SWS: 3,00
ECTS/LP: 3.0

Modulteil: SPO-1702 Theorie
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 2.0

Prüfung
SPO-1702 Theorie
Klausur / Prüfungsdauer: 1 Stunden, unbenotet
Prüfungshäufigkeit:
jedes Semester