
Modulhandbuch

**Freier Bereich im Lehramt
an Gymnasien LPO UA 2012**

Lehramt

Sommersemester 2019

Übersicht nach Modulgruppen

1) 175 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Deutsch (Gy)

GER-4117 (= FB-Gy-VF-Deu 01a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch Ia) (3 ECTS/LP) *	10
GER-4119 (= FB-Gy-VF-Deu 03a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IIIa) (2 ECTS/LP) *	12
GER-5020: Start 1 (3 ECTS/LP) *	14
GER-5021: Start 2 (2 ECTS/LP) *	15
GER-3360 (= FB-Gy-VF-Deu 04): SLM Freier Bereich 2 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft I) (2 ECTS/LP) *	16
GER-3370 (= FB-Gy-VF-Deu 05): SLM Freier Bereich 3 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft II) (3 ECTS/LP) *	18
GER-2015 (= FB-Gy-VF-Deu 06): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft I) (3 ECTS/LP) *	20
GER-1023 (= FB-Gy-VF-Deu-07): NDL Freier Bereich - Gegenwartsliteratur Freier Bereich (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I) (3 ECTS/LP) *	22
GER-1024 (= FB-Gy-VF-Deu-08): NDL Freier Bereich - Literaturtheorie (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft II) (3 ECTS/LP) *	26
GER-1025 (= FB-Gy-VF-Deu-09): NDL Freier Bereich - Schreibpraxis (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft III) (3 ECTS/LP) *	27
GER-2016 (= FB-Gy-VF-Deu-10): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft II) (3 ECTS/LP) *	31

2) 176 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Englisch (Gy)

SZE-0110 (= FB-Gy-VF-Eng 01): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP) *	33
SZE-0111 (= FB-Gy-VF-Eng 02): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP) *	34
SZE-0112 (= FB-Gy-VF-Eng 14): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP) *	35
EAS-0431 (= FB-Gy-VF-Eng-03): English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (6 ECTS/LP) *	36
EAS-0131 (= FB-Gy-VF -Eng-04): English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (4 ECTS/LP) *	39
EAS-0729 (= FB-Gy-VF-Eng-05): English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (8 ECTS/LP) *	45

EAS-0432 (= FB-Gy-VF -Eng-06): English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (6 ECTS/LP) *	48
EAS-0132 (= FB-Gy-VF -Eng-07): English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (4 ECTS/LP) *	51
EAS-0730 (= FB-Gy-VF-Eng-08): English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (8 ECTS/LP) *	56
EAS-0133 (= FB-Gy-VF -Eng-09): English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Cultural Studies im Freien Bereich) (4 ECTS/LP) *	58
EAS-3205 (= FB-Gy-VF-Eng-10): English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich) (3 ECTS/LP) *	63
EAS-3805 (= FB-Gy-VF-Eng-12): English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (= Examenskolloquium Fachdidaktik Englisch) (2 ECTS/LP) *	66
EAS-3605 (= FB-Gy-VF-Eng-13): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich II) (7 ECTS/LP) *	68

3) 177 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Französisch (Gy)

SZF-0111 (= FB-Gy-VF-F 01): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Production de textes) (5 ECTS/LP) *	70
SZF-0112 (= FB-Gy-VF-F 02): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Version) (5 ECTS/LP) *	71
FRA-1401 (= FB-Gy-VF-F 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache) (5 ECTS/LP) *	72
FRA-1402 (= FB-Gy-VF-F 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altfranzösisch) (5 ECTS/LP) *	74
FRA-2401 (= FB-Gy-VF-F 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Französisch) (5 ECTS/LP) *	75
SZF-0113 (= FB-Gy-VF-F 06): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Französisch) (5 ECTS/LP).....	76

4) 178 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Geographie (Gy)

GEO-3095 (= FB-Gy-VF-Geo3a): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP) *	77
GEO-3092 (= FB-Gy-VF-Geo5): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP) *	79

5) 179 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Geschichte (Gy)

GES-7110 (= FB-Gy-VF-Ges 01): Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Grundbegriffe, Theorien und deren Anwendung) (3 ECTS/LP).....	81
---	----

GES-7114 (= FB-Gy-VF-Ges 02): Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung) (3 ECTS/LP).....	82
GES-7117 (= FB-Gy-VF-Ges 12): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP) *	83
GES-7124 (= FB-Gy-VF-Ges 13): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP).....	85
GES-0015 (= FB-Gy-VF-Ges-09): Übung oder Exkursion (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Hilfswissenschaften / Theorien und Methoden / Räume der Geschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	86
GES-0048 (= FB-Gy-VF-Ges 10): Hauptseminar Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	91
GES-1018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-AG): Alte Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *	95
GES-2018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-MG): Mittelalterliche Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Mittelalter) (6 ECTS/LP) *	97
GES-3018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	98
GES-4018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	100
GES-5020 (= FB-Gy-VF-Ges 05-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten –Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	102
GES-1020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-AG): Alte Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *	104
GES-2020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-MG): Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Mittelalter) (6 ECTS/LP) *	105
GES-3020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	106
GES-4020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	107
GES-5022 (= FB-Gy-VF-Ges 06-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge –Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	108
GES-1023 (= FB-Gy-VF-Ges 07-AG): Alte Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *.....	109

GES-2022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter) (6 ECTS/LP) *	111
GES-3022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-FN): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	113
GES-4022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	115
GES-5024 (= FB-Gy-VF-Ges 07-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	118
GES-1022 (= FB-Gy-VF-Ges 08-AG): Alte Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte) (4 ECTS/LP) *	121
GES-2021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter) (4 ECTS/LP) *	123
GES-3021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit) (4 ECTS/LP) *	125
GES-4021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (4 ECTS/LP) *	126
GES-5023 (= FB-Gy-VF-Ges 08-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte) (4 ECTS/LP) *	128
GES-1029 (= FB-Gy-VF-Ges 11-AG): Alte Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Alte Geschichte) (5 ECTS/LP) *	130
GES-2028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-MG): Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Mittelalter) (5 ECTS/LP) *	131
GES-3028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Frühe Neuzeit) (5 ECTS/LP)	133
GES-4028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Neuere und Neueste Geschichte) (5 ECTS/LP) *	134
GES-5030 (= FB-Gy-VF-Ges 11-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Landesgeschichte) (5 ECTS/LP) *	137

6) 180 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Italienisch (Gy)

ITA-1401 (= FB-GY-VF-I 02): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache) (5 ECTS/LP) *	140
ITA-1402 (= FB-GY-VF-I 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altitalienisch) (5 ECTS/LP).....	142
ITA-2401 (= FB-Gy-VF-I 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Italienisch) (5 ECTS/LP) *	143
SZI-0111 (= FB-GY-VF-I 01): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Produzione di testi) (5 ECTS/LP) *	144
SZI-0112 (= FB-Gy-VF-I 06): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Italienisch – Traduzione italiano – tedesco (livello avanzato)) (5 ECTS/LP).....	145
SZI-0113 (= FB-GY-VF-I 04): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP).....	146

7) 181 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Mathematik (Gy)

MTH-1040: Analysis III (9 ECTS/LP).....	147
MTH-7991: Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB Gym) (9 ECTS/LP).....	148
MTH-7992: Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB Gym) (9 ECTS/LP).....	149
MTH-9000 (= FB-Gy-VF-Mat-03a): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP) *	150
MTH-9001 (= FB-Gy-VF-Mat-03b): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP) *	153
MTH-9002 (= FB-Gy-VF-Mat-03c): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP) *	156
MTH-9010 (= FB-Gy-VF-Mat-04a): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP) *	159
MTH-9011 (= FB-Gy-VF-Mat-04b): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP) *	160
MTH-9012 (= FB-Gy-VF-Mat-04c): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP) *	161
MTH-9030 (= FB-Gy-VF-Mat-05a): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP) *	162
MTH-9031 (= FB-Gy-VF-Mat-05b): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP) *	163
MTH-9032 (= FB-Gy-VF-Mat-05c): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP) *	164

8) 182 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Physik (Gy)

DNW-7070 (= FB-Gy-VF-Phy-01): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen im Fach Physik) (2 ECTS/LP) *	165
DNW-7071 (= FB-Gy-VF-Phy-02): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik im Fach Physik) (3 ECTS/LP).....	167
PHM-0033 (= FB-Gy-VF-Phy-05): Mathematische Konzepte I (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte I im Fach Physik) (8 ECTS/LP).....	168
PHM-0034 (= FB-Gy-VF-Phy-06): Mathematische Konzepte II (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte II im Fach Physik) (8 ECTS/LP) *	171
PHM-0021: Einführung in LaTeX (4 ECTS/LP).....	174
PHM-0023: Seminar über Physik im Alltag (4 ECTS/LP) *	176
PHM-0027: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung (4 ECTS/LP).....	177
PHM-0028: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen (4 ECTS/LP) *	179
PHM-0030: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen (4 ECTS/LP).....	181
PHM-0042: Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler (6 ECTS/LP) *	183
PHM-0050: Electronics for Physicists and Materials Scientists (6 ECTS/LP).....	186
PHM-0063: Physik der Atmosphäre I (6 ECTS/LP).....	188
PHM-0065: Physik der Atmosphäre II (6 ECTS/LP) *	190
PHM-0089: Seminar on Surface Physics (4 ECTS/LP).....	192
PHM-0099: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie (4 ECTS/LP) *	193
PHM-0100: Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung (4 ECTS/LP) *	195
PHM-0102: Seminar über Moderne Aspekte der Quantentheorie (4 ECTS/LP) *	197
PHM-0179: Umweltphysikalisches Praktikum (4 ECTS/LP).....	199
PHM-0200: Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels (4 ECTS/LP).....	200
PHM-0210: Seminar über Astrophysik (4 ECTS/LP).....	202
DNW-7100: Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen (0 ECTS/LP).....	203

9) 183 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Evangelische Religionslehre (Gy)

ETH-0017 (= FB-Gy-UF-eRe-01): Themenfelder Evangelischer Theologie (= Themenfelder Evangelische Theologie) (5 ECTS/LP) *	206
ETH-0019: Griechisch für Theologen (5 ECTS/LP) *	211
ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik (1 ECTS/LP).....	212

10) 184 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Katholische Religionslehre (Gy)

KTH-4001 (= FB-Gy-VF-kRe 01): Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 1: Biblische Theologie) (2 ECTS/LP) *	213
KTH-4002 (= FB-Gy-VF-kRe 02): Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 2: Historische Theologie) (2 ECTS/LP) *	215
KTH-4003 (= FB-Gy-VF-kRe 03): Freier Bereich Wahlmodul 3: Systematische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 3: Systematische Theologie) (2 ECTS/LP) *	217
KTH-4004 (= FB-Gy-VF-kRe 04): Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 4: Praktische Theologie) (2 ECTS/LP) *	219
KTH-4005 (= FB-Gy-VF-kRe 05): Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie 3LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 5: Seminar modul) (3 ECTS/LP) *	221

11) 185 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Sozialkunde (Gy)

PBD-0104 (= FB-Gy-VF-Soz 01): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung im Freien Bereich im Fach vertieft studierten Fach Sozialkunde – Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium) (3 ECTS/LP) *	227
PBD-0103 (= FB-Gy-VF-Soz 03): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP) *	230
SOZ-4200 (= FB-Gy-VF-Soz 02): Soziologie Freier Bereich 2 (= Profilbildung im Freien Bereich im vertieft studierten Fach Sozialkunde - Soziologie Gymnasium) (5 ECTS/LP) *	232
SOW-3005 (= FB-Gy-VF-Soz 04): Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens (= Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde - Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens) (5 ECTS/LP) *	234

12) 186 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Spanisch (Gy)

SPA-1401 (= FB-Gy-VF-Spa 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache) (5 ECTS/LP) *	235
SPA-1402 (= FB-Gy-VF-Spa 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altspanisch) (5 ECTS/LP) *	236
SPA-2401 (= FB-Gy-VF-Spa 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Spanisch) (5 ECTS/LP) *	237
SZS-0110 (= FB-Gy-VF-Spa 01): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Producción de textos) (5 ECTS/LP) *	238
SZS-0111 (= FB-Gy-VF-Spa 02): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Traducción) (5 ECTS/LP) *	239
SZS-0112 (= FB-Gy-VF-Spa 06): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP)	240

13) 187 Freier Bereich im vertieft studierten Fach Sport (Gy)

SPO-0903 (= FBSp0-01-EP6 (GY)): Erlebnispädagogik (= Erlebnispädagogik) (6 ECTS/LP).....	241
SPO-0904 (= FBSp0-04-ZQ (A)): Zusatzqualifikation 1 (= Zusatzqualifikation 1) (3 ECTS/LP).....	243
SPO-0905 (= FBSp0-04-ZQ (B)): Zusatzqualifikation 2 (= Zusatzqualifikation 2) (3 ECTS/LP).....	244
SPO-0906 (= FBSp0-04-ZQ (C)): Zusatzqualifikation 3 (= Zusatzqualifikation 3) (3 ECTS/LP).....	245
SPO-0907 (= FBSp0-05-PJ (A)): Projekt 1 (= Projekt 1) (3 ECTS/LP).....	246
SPO-0908 (= FBSp0-05-PJ (B)): Projekt 2 (= Projekt 2) (3 ECTS/LP).....	247
SPO-0909 (= FBSp0-05-PJ (C)): Projekt 3 (= Projekt 3) (3 ECTS/LP).....	248
SPO-0910 (= FBSp0-06-EX): Examensvorbereitung (= Examensvorbereitung) (4 ECTS/LP) *.....	249
SPO-0912 (= FBSp0-08-WMP): Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant (= Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant) (5 ECTS/LP).....	250

Modul GER-4117 (= FB-Gy-VF-Deu 01a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch Ia)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Dokumentarfilm" (Übung) Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden. Übung: Theaterästhetische Mittel - Eine schrittweise Einführung in die körperbetonte, praktische Theaterarbeit mit Schülerinnen und Schülern als Grundlage für eine Theaterinszenierung - TheaZ (Übung) Das Seminar widmet sich dem Aufbau grundlegender, schauspielerischer Fertigkeiten und dem Erlernen spezifischer, theatraler Techniken um zu einer ästhetischen Erscheinungsform auf der Bühne im nicht-professionellen Bereich zu gelangen. Der Schwerpunkt der Übungen liegt auf der körperlichen Arbeit an sich selbst und in der Interaktion mit der Gruppe. Das Seminar versteht sich demzufolge als Element der Vorbereitung

für eine Inszenierung, die im anschließenden Semester zur Aufführung kommt. Belegt werden kann das Seminar von allen Teilnehmenden am Theaterzertifikat der Universität Augsburg.

Prüfung

Prüfung FDD Sek 1

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4119 (= FB-Gy-VF-Deu 03a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IIIa)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Dokumentarfilm" (Übung) Dokumentarfilme sind ein wichtiges und für einen Einsatz im Deutschunterricht unbedingt taugliches Filmgenre, denn die dort stattfindende kreative Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit bietet einige Optionen für sinnstiftende deutschdidaktische Zugriffe resp. Handlungen. In der Übung soll darum zunächst das zwittrige ästhetische Feld betrachtet, sollen die mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten beurteilt und die daraus erzielten Erkenntnisse flugs in didaktisch-methodische Vermittlungs- und Verhandlungswege überführt werden. Übung: Sprechen, Referieren, Präsentieren (auch TheaZ) (Übung) In dieser Übung erwerben Sie praktische und methodische Kompetenzen im Sprechen, Referieren und Präsentieren: Wie moduliere ich meine Stimme? Was beachte ich bei der Formulierung eines mündlichen Textes? Was ist eine funktionale Sprechvorlage? Wie gestalte ich eine sinnvolle PPT-Präsentation und ein Handout?

Prüfung

Prüfung FDD Sek 2

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-5020: Start 1		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stephanie Waldow		
Inhalte: Lektüre- und Schreibstrategien		
Lernziele/Kompetenzen: Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Start 1		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Start 1: Lektüre- und Schreibstrategien (Übung) Bitte beachten Sie: Das Start-Programm richtet sich an Studienanfänger (bevorzugt 1.-3. Semester). Es besteht aus zwei Kursen, die jedoch auch unabhängig voneinander belegbar sind. Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung oder dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, wird im Kurs vor allem geübt, die wissenschaftliche Hausarbeit zu verfassen. So erhalten die Teilnehmer hier mehrfach die Möglichkeit, ihre Kompetenzen praxisnah und zielgerichtet zu verbessern.		
Prüfung		
Start 1 Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GER-5021: Start 2		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stephanie Waldow		
Inhalte: Lesen, Reden, Präsentieren		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden lesen, exzerpieren und strukturieren wissenschaftliche Texte und eignen sich über die Textinhalte auch Kenntnisse über Mündlichkeit und Kommunikation an. In praktischen Übungen erwerben die Studierenden elementare Rede- und Präsentationsfertigkeiten. Sie gestalten Texte mündlichkeitsspezifisch, verfügen über wirkungsvolle Vortragstechniken und sie setzen Präsentations- bzw. Veranschaulichungsmittel sinnvoll ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Start 2 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Start 2: Lesen, Reden, Präsentieren (Blockseminar) (Übung) In diesem Kurs werden zum einen wissenschaftliche Texte zum Bereich mündliche Kommunikation erarbeitet (Lesen, Exzerpieren, Gliedern). Diese Textlektüre verzahnt sich mit praktischen Übungen zu elementaren Rede- und Präsentationsfertigkeiten: Was beachte ich bei der Gestaltung eines Textes, der mündlich präsentiert werden soll? Was sind günstige und ungünstige Muster beim Vortragen? Wie werden Veranschaulichungsmittel (OHP, PowerPoint, Handouts) sinnvoll gestaltet und eingesetzt? Bitte beachten Sie: Das Start-Programm richtet sich an Studienanfänger (bevorzugt 1.-3. Semester). Es besteht aus zwei Kursen, die jedoch auch unabhängig voneinander belegbar sind.		
Prüfung Start 2 Portfolioprüfung		

Modul GER-3360 (= FB-Gy-VF-Deu 04): SLM Freier Bereich 2 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft I)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens umzugehen. Außerdem kennen sie zentrale Aspekte der Mittelalterrezeption und verstehen die kulturhistorische Perspektivierung des Faches. Sozial-personal: In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont können die Studierenden mit paradigmatischen Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen umgehen. Mündliche und schriftliche Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse sind zunehmend präzisiert.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Modulteil: Altgermanistische Analysen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ü: Carmina Burana (Übung)

Die Carmina Burana bieten ein einmaliges Spektrum der hochmittelalterlichen Lyrik: Lateinische Lyrik und mittelhochdeutsche Liedstrophen, Texte mitsamt der sonst oft verlorenen Melodie, thematisch ein weiter Bogen von Satire bis Liebesdichtung. Der Kurs wird interdisziplinär abgehalten mit der Musikwissenschaft (Ko-Dozent: Hans Ganser).

Ü: Die Kölner Predigtzyklen Meister Eckharts (Übung)

Meister Eckhart gilt als der Hauptvertreter der sogenannten deutschen Dominikanermystik. Er hat in einer Fülle von lateinischen Werken, aber auch von deutschen Predigten, seine Auffassung dargelegt. Interessanter Weise lassen sich dabei mehrere deutsche Predigten zu verschiedenen Zyklen zusammenschließen, die datierbar sind und auch an bestimmten Orten verortet werden können. Sicher sind zwei verschiedenen Predigtzyklen Meister Eckharts, die dieser in seinen späten Jahren in Köln hielt. Wir wenden uns diesen Kölner Predigtzyklen zu.

Ü: Meister Eckharts Seelenlehre (Übung)

Der Kurs behandelt sehr speziell die Seelenlehre Meister Eckharts in verschiedenen Handschriften der Münchener Staatsbibliothek. D. h. die Voraussetzung zur Teilnahme ist die Fähigkeit, Handschriften problemlos zu lesen und die Sprache der sogenannten deutschen Mystik zu verstehen. Grundsätzlich ist eine Vorkenntnis der deutschen geistlichen Literatur und der Texte Meister Eckharts erforderlich. Die Übung findet blockweise statt, der Termin wird mit den Teilnehmenden abgesprochen.

Ü: Tierwelt und Pflanzenwelt in bayerischen Ortsnamen (Dr. Wolf-Armin Frhr. von Reitzenstein) (Übung)

Ortsnamen informieren über das einstige Vorhandensein von heute ausgestorbenen Wildtieren wie Wisent und Auerochse. Viele Toponyme haben als Bestandteile die Bezeichnungen von Rotwild und Schwarzwild. Füchse und Hasen haben ebenfalls ihre onomastischen Spuren hinterlassen. Verschiedene Vogelarten vom Geier bis

zum Sperling haben den Örtlichkeiten ihren Namen gegeben. Auch Kleintiere, Reptilien und Amphibien sind in bayerischen Ortsnamen sichtbar. Mehr Raum im Ortsnamenbestand nehmen die Nutztiere ein. So gibt es ein Zeugnis aus keltischer Zeit für einen Bach, an dem Pferde getränkt wurden. Stier, Kuh und Kalb begegnen in Siedlungs- und Gewässernamen. Dies gilt auch für Schaf und Ziege, die allerdings in Bayern „Geiß“ heißt. Die Zucht von Hunden und Eseln hat sich in Personengruppennamen niedergeschlagen. Eine besondere Tätigkeit war das Sammeln von Honig der Wildbienen, worauf sich etliche Siedlungsnamen beziehen. Weil Bayern in frühesten Zeiten von Wald bedeckt war, finden sich viele B
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Übung)

Die Übung, die sich an sprachhistorisch besonders interessierte Studierende richtet, kann sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen auf dem Gebiet der historischen Grammatik besucht werden. Im Gegensatz zu Tutorien geht es hierbei jedoch nicht um das Wiederholen und Einüben des in den Grundkursen vermittelten Stoffes, sondern darum, ausgewählte grammatische Phänomene (Ablaut, grammatischer Wechsel, Brechung, Rückumlaut, Primärberührungseffekt usw.) zu vertiefen und in ihrem erweiterten sprachgeschichtlichen Kontext zu betrachten. Zu diesem Zweck wird zum einen auf rekonstruierte vorliterarische (Indogermanisch, Germanisch) und belegte frühere Sprachstufen (Gotisch, Althochdeutsch) Bezug genommen, zum anderen aber auch Ausblicke auf spätere Sprachstufen (Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) gegeben werden. Ziel der Übung ist es, durch die vertiefte Betrachtung das Verständnis der behandelten Phänomene im Speziellen und das Wissen über die deutsche Sprachgeschichte im Allgemeine
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Vormoderne Literatur und Kultur im Osterfestkreis (Übung)

Prüfung

Modulprüfung

Bericht

Modul GER-3370 (= FB-Gy-VF-Deu 05): SLM Freier Bereich 3 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft II)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens umzugehen. Außerdem kennen sie zentrale Aspekte der Mittelalterrezeption und verstehen die kulturhistorische Perspektivierung des Faches. Sozial-personal: In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont können die Studierenden mit paradigmatischen Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen umgehen. Mündliche und schriftliche Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse sind zunehmend präzisiert.		
Arbeitsaufwand: 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Altgermanistische Analysen
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ü: Carmina Burana (Übung) Die Carmina Burana bieten ein einmaliges Spektrum der hochmittelalterlichen Lyrik: Lateinische Lyrik und mittelhochdeutsche Liedstrophen, Texte mitsamt der sonst oft verlorenen Melodie, thematisch ein weiter Bogen von Satire bis Liebesdichtung. Der Kurs wird interdisziplinär abgehalten mit der Musikwissenschaft (Ko-Dozent: Hans Ganser). Ü: Die Kölner Predigtzyklen Meister Eckharts (Übung) Meister Eckhart gilt als der Hauptvertreter der sogenannten deutschen Dominikanermystik. Er hat in einer Fülle von lateinischen Werken, aber auch von deutschen Predigten, seine Auffassung dargelegt. Interessanter Weise lassen sich dabei mehrere deutsche Predigten zu verschiedenen Zyklen zusammenschließen, die datierbar sind und auch an bestimmten Orten verortet werden können. Sicher sind zwei verschiedenen Predigtzyklen Meister Eckharts, die dieser in seinen späten Jahren in Köln hielt. Wir wenden uns diesen Kölner Predigtzyklen zu. Ü: Meister Eckharts Seelenlehre (Übung) Der Kurs behandelt sehr speziell die Seelenlehre Meister Eckharts in verschiedenen Handschriften der Münchener Staatsbibliothek. D. h. die Voraussetzung zur Teilnahme ist die Fähigkeit, Handschriften problemlos zu lesen und die Sprache der sogenannten deutschen Mystik zu verstehen. Grundsätzlich ist eine Vorkenntnis der deutschen geistlichen Literatur und der Texte Meister Eckharts erforderlich. Die Übung findet blockweise statt, der Termin wird mit den Teilnehmenden abgesprochen. Ü: Tierwelt und Pflanzenwelt in bayerischen Ortsnamen (Dr. Wolf-Armin Frhr. von Reitzenstein) (Übung) Ortsnamen informieren über das einstige Vorhandensein von heute ausgestorbenen Wildtieren wie Wisent und Auerochse. Viele Toponyme haben als Bestandteile die Bezeichnungen von Rotwild und Schwarzwild. Füchse und Hasen haben ebenfalls ihre onomastischen Spuren hinterlassen. Verschiedene Vogelarten vom Geier bis

zum Sperling haben den Örtlichkeiten ihren Namen gegeben. Auch Kleintiere, Reptilien und Amphibien sind in bayerischen Ortsnamen sichtbar. Mehr Raum im Ortsnamenbestand nehmen die Nutztiere ein. So gibt es ein Zeugnis aus keltischer Zeit für einen Bach, an dem Pferde getränkt wurden. Stier, Kuh und Kalb begegnen in Siedlungs- und Gewässernamen. Dies gilt auch für Schaf und Ziege, die allerdings in Bayern „Geiß“ heißt. Die Zucht von Hunden und Eseln hat sich in Personengruppennamen niedergeschlagen. Eine besondere Tätigkeit war das Sammeln von Honig der Wildbienen, worauf sich etliche Siedlungsnamen beziehen. Weil Bayern in frühesten Zeiten von Wald bedeckt war, finden sich viele B
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Vertiefungskurs Historische Grammatik (Übung)

Die Übung, die sich an sprachhistorisch besonders interessierte Studierende richtet, kann sowohl von Anfängern als auch von Fortgeschrittenen auf dem Gebiet der historischen Grammatik besucht werden. Im Gegensatz zu Tutorien geht es hierbei jedoch nicht um das Wiederholen und Einüben des in den Grundkursen vermittelten Stoffes, sondern darum, ausgewählte grammatische Phänomene (Ablaut, grammatischer Wechsel, Brechung, Rückumlaut, Primärberührungseffekt usw.) zu vertiefen und in ihrem erweiterten sprachgeschichtlichen Kontext zu betrachten. Zu diesem Zweck wird zum einen auf rekonstruierte vorliterarische (Indogermanisch, Germanisch) und belegte frühere Sprachstufen (Gotisch, Althochdeutsch) Bezug genommen, zum anderen aber auch Ausblicke auf spätere Sprachstufen (Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch) gegeben werden. Ziel der Übung ist es, durch die vertiefte Betrachtung das Verständnis der behandelten Phänomene im Speziellen und das Wissen über die deutsche Sprachgeschichte im Allgemeine
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Vormoderne Literatur und Kultur im Osterfestkreis (Übung)

Prüfung

Modulprüfung

Bericht

Modul GER-2015 (= FB-Gy-VF-Deu 06): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft I)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf der Ebene sprachwissenschaftlicher Übungen Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als "Heritage-Language" (Übung) Die Übung widmet sich der deutschen Sprache als „Heritage-Language“ in Sprachgebieten Mittel- und Osteuropas. Zuerst schaffen wir uns eine theoretische Grundlage durch die Übertragung des Konzeptes der „Heritage-Language“ aus den USA nach Europa (im Sinne einer Erbschaft der Sprache und der Identität): In den USA bezieht sich der Begriff „Heritage-Speaker“ auf die zweite Generation der Immigranten, d.h. es sind die Kinder der Eltern gemeint, die nach Amerika ausgewandert sind. Heritage-Speaker haben als Muttersprache die dominante Sprache der Umgebung erworben, während die Eltern weiterhin die ursprüngliche Muttersprache behalten haben. In der Übung werden wir uns Sprachgebieten in Mittel- und Osteuropa (Russland, Ukraine, Polen, Tschechien Slowakei, Ungarn und Rumänien) widmen und Deutsch als „Heritage-Language“ in diesen Gebieten untersuchen und analysieren. Die traditionelle Annahme, dass eine Heritage-Language in der dritten Generation verloren geht, wird thematisiert und anhand ei ... (weiter siehe Digicampus) Ü Fehleranalysen (Fortsetzungsk.)-entfällt (Übung) Diese Veranstaltung dient dazu, ein Korpus gymnasialer Schüleraufsätze unter dem Aspekt der Rechtschreibung zu erstellen. Die Aufsätze werden zunächst mit Hilfe eines Editors transkribiert, danach im Hinblick auf ihre Rechtschreibung nach den einschlägigen orthographischen Prinzipien analysiert und schließlich dieser Analyse

bzw. der vorhandenen Korrekturen der LehrerInnen gemäß annotiert. Wer teilnehmen will, sollte über das im Grundkurs I vermittelte Wissen zu den orthographischen Prinzipien verfügen.

Ü Sprachliche Analyse historischer Texte- entfällt (Übung)

In dieser Übung werden wir uns anhand der sprachwissenschaftlichen Lektüre historischer Texte mit verschiedenen (auch examensrelevanten) Phänomenen der deutschen Sprachgeschichte beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei mhd. und frnhd. Texte, an denen in der Schriftlichkeit aufscheinende Sprachwandelphänomene zum Nhd. aus den Bereichen Lautung, Schreibung, Morphologie und Syntax analysiert werden. Anhand kurzer ahd. Texte werden auch lautlich-graphematische Analysen zur Datierung und Lokalisierung von Texten geübt.

Ü Wortbildung (Übung)

In dieser Übung steht die morphologische Analyse im Mittelpunkt. An konkreten Beispielen wird sowohl die Vorgehensweise bei Wortbildungsanalysen als auch deren Darstellungsformat erarbeitet und eingeübt. Die Übung richtet sich an Studierende, die den Grundkurs I bereits absolviert haben.

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Analysen

Modulprüfung

Modul GER-1023 (= FB-Gy-VF-Deu-07): NDL Freier Bereich - Gegenwartsliteratur Freier Bereich (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Begegnungen mit der Gegenwartsliteratur (Texte, Autoren, Verlage, Medien).		
Lernziele/Kompetenzen: Frische Texte lesen lernen (fachlich), Frische-Texte-Lesen-Lernen überdenken (methodisch), miteinander lesen und mit Agenten des Literaturbetriebs sprechen (sozial-personal).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur FB Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Novelle in Geschichte und Gegenwart (Proseminar) Um die Frage zu beantworten, was eine Novelle sei, sind eine Vielzahl unterschiedlicher Beschreibungen und Kriterien aufgestellt worden: Ein „Falke“, ein „Ding-Symbol“ und eine „unerhörten Begebenheit“ sollen sie charakterisieren, sie soll die „kleine Schwester des Dramas“ und ein „kleiner Roman“ sein oder einfach eine „Erzählung mittlerer Länge“. Im Idealfall sollten nun einzelne Texte mithilfe der Kriterien eindeutig als Novellen identifiziert werden können. Dass dies aber in der Praxis schwieriger ist, beschreibt schon Goethe, wenn er die Novelle in einem Brief als „eine Rubrik unter welcher gar viel wunderliches Zeug kursiert“ bezeichnet. (Goethe an Wilhelm von Humboldt, 22.10.1826). Die literarischen Einzeltexte und gattungstheoretischen Kriterien aus mehr als 200 Jahren deutschsprachiger Novellistik, die heute vorliegen, machen die Auseinandersetzung um einiges interessanter und komplexer, sodass schließlich auch die Frage im Raum stand, ob es überhaupt (noch) Novellen geben könne ... (weiter siehe Digicampus) Erzähltexte des 19. Jahrhunderts (Proseminar) Gegenstand des Seminars sind Erzähltexte des 19. Jahrhunderts. Das Seminar bietet einen Überblick über die literarischen Entwicklungen dieses erzählfreudigen Jahrhunderts, von den Texten Kleists und der Romantiker bis zu den großen Erzählungen des sogenannten Bürgerlichen Realismus. Darüber hinaus werden die gesellschaftlichen, sozialen und politischen Kontexte beleuchtet, in denen diese Texte entstehen, sowie die erzähltheoretische Grundlage, auf der sie basieren. Neben Erzählungen, Novellen und Romanen des 19. Jahrhunderts werden also auch narratologische Texte dieser Epoche(n) im Seminar verhandelt. Die Bereitschaft, ein umfangreiches Lesepensum zu bewältigen, ist somit eine wesentliche Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Texte: - Heinrich von Kleist: Die Marquise von O.... (1808) - E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814/1819) - Ludwig Tieck: Die Gemälde (1822) - Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (1826) - Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (184

... (weiter siehe Digicampus)

PS/HS (B. A./LA): Vom Tod in Venedig bis zum Tod in Düsseldorf ("Die Betrogene"). Erzählungen Thomas Manns (Proseminar)

Einer der besten Kenner des Werks von Thomas Mann hat einmal gesagt, »dass auf lange Sicht das Ansehen Thomas Manns sicherer und dauernder in dem halben Dutzend Meistererzählungen begründet ist als im knappen Dutzend seiner Romane«. Das mag man bezweifeln; aber sicher ist, dass einige Novellen zum Besten gehören, was die deutsche Literatur im 20. Jahrhundert zu bieten hatte. Dazu zählt "Der Tod in Venedig"; damit beginnt das, was man »Klassische Moderne« genannt hat. Eine Künstlertragödie – zugleich aber auch ein (gescheiterter) Versuch, der Dekadenz-Stimmung des Frühwerks zu entkommen. Im Hintergrund stehen Thomas Manns Nietzsche-Lektüre, aber auch ein Liebeserlebnis Goethes sowie Thomas Manns Beschäftigung mit Goethes "Faust", der wohl das Vorbild für Aschenbachs Reise in seinen Untergang geliefert hat. Nicht zu übersehen sind die Kritik am Wilhelminismus (der Held der Erzählung lebt aus der puritanisch-soldatischen Tradition seiner Zeit) und das psychoanalytische Interesse Thomas Ma

... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Schreibwerkstatt: Dialoge lesen und schreiben (Proseminar)

PS: Daniel Kehlmann (Proseminar)

Anhand Daniel Kehlmanns Literatur lassen sich zahlreiche Genres, Erzähltraditionen, Schreibweisen und literarische Themenstellungen nachvollziehen und diskutieren. Das Seminar vermittelt neben der fundierten Kenntnis der wichtigsten Werke Daniel Kehlmanns und der in ihnen angelegten erzähltheoretischen (u.a. erzählerische Unzuverlässigkeit, Metafiktionalität) und genrespezifischen (u.a. Novellentheorie, Autorpoetik) Dimensionen insbesondere Methoden der Werkanalyse und Kompetenzen der didaktischen Vermittlung von Gegenwartsliteratur. Aufgrund der hohen Lektürebelastung in diesem Seminar wird ein selektives Lektüreverfahren zum Einsatz kommen: In der konstituierenden Sitzung wird die Gruppe in zwei Teile geteilt, von denen die erste Gruppe zeitlich früher entstandene Werke Kehlmanns (2001–2009) lesen wird, die zweite Gruppe hingegen später entstandene Texte (2010–2017). Die Kenntnis der Werke der eigenen Gruppe ist jeweils obligatorisch, die Kenntnis der anderen Texte lediglich fakultät

... (weiter siehe Digicampus)

PS: Die Großmutter der künstlichen Intelligenz? Über das Marionettentheater (Proseminar)

Ist die Marionette die Großmutter des Roboters und der "künstlichen Intelligenz"? Jedenfalls spielt diese Phantasie schon erstaunlich lange und vor allem immer wieder eine bedeutende Rolle in der Kulturgeschichte. Das Seminar wird sich diesen Fragen aus unterschiedlichen Richtungen nähern, wobei Horizonte der Philosophie, der Religion und des Theaters berücksichtigt werden. Im Mittelpunkt stehen Textausschnitte von Kleist, Goethe, Andersen, Storm, Rilke, Schnitzler, Max Frisch, Marie Luise Kaschnitz, Nelly Sachs, und alle weiteren Vorschläge sind willkommen. Geplant ist auch ein gemeinsamer Besuch der Augsburger Puppenkiste. Ab dem 25. März ist ein Reader (3 Euro) im Sekretariat (D-4079) abholbar. Die Bereitschaft zu intensiver Lektüre und zur kontinuierlichen Mitarbeit im Seminar wird vorausgesetzt. Hausarbeiten (ca. 12 Seiten) bis 9. August.

... (weiter siehe Digicampus)

PS: Inter- und transkulturelle Kinder- und Jugendbücher (Proseminar)

Migration, Flucht, Vertreibung, Reisen und die Liebe beeinflusst(en) über Länder-, Sprach- und Kulturgrenzen hinweg seit jeher unsere Gesellschaft und Literatur. Von Wolfram von Eschenbachs "Willehalm" über Goethes "West-östlichen Divan" und Adelbert von Chamisso bis hin zu den Werken von Feridun Zaimoglu, Yoko Tawada oder Terézia Mora. Unter dem Einfluss des cultural turns und den postcolonial studies rückten diese Ausformungen literarisch-kultureller Hybridität zunehmend in den Fokus der Wissenschaft. Verstärkt in den vergangenen zehn Jahren entstanden, von der literaturwissenschaftlichen Forschung noch relativ unbeachtet, auch Bücher für Kinder und Jugendliche, die auf die unterschiedlichsten Weisen von kultureller, sprachlicher, geographischer und religiöser Vielfalt und dem Zusammenwachsen von deutscher und türkischer, jüdischer, afrikanischer, arabischer, russischer... Kultur erzählen. Im Seminar werden wir uns Fragen nach Konstituenten, Charakteristika und wiederkehrenden Topoi di

... (weiter siehe Digicampus)

PS: Lyrik nach 1945 (Proseminar)

PS: Macht und Körper: Panizza, Foucault und die Kadettenliteratur (Proseminar)

„Die Aufmerksamkeit galt dem Körper, den man manipuliert, formiert und dressiert, der gehorcht, antwortet, gewandt wird und dessen Kräfte sich mehren“, schreibt der französische Philosoph Michel Foucault in Überwachen und Strafen. Körper sind nicht einfach da, sie werden gemacht, hergestellt, fabriziert, um sie gefügig zu machen. Hierzu bedarf es bestimmter Disziplinierungsmaßnahmen, die vor allem räumlicher und zeitlicher Natur sind. Im Zentrum des Seminars stehen Fragen nach der Disziplinierung des Ich, nach staatlichen Macht- und Ausgrenzungspraktiken und Überwachungsmechanismen. Wie sehen Disziplinierungsmaßnahmen konkret aus? Wie wird auf Abweichungen von der Norm reagiert? Wie kann das Individuum möglichst umfassend und lückenlos überwacht werden? Foucaults Überlegungen zur Disziplinargesellschaft, Bachtins Konzept der grotesken Gestalt des Leibes sowie Theweleits Gedanken zur soldatischen Prägung des Ich bilden die theoretischen Fundamente des Seminars. Drei Erzählungen des Münc
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Psalmendichtung (Proseminar)

Vom Mittelalter bis in 21. Jahrhundert – gemeinsam mit den Oden und Hymnen hat die Psalmendichtung eine der längsten Traditionen in der Geschichte der deutschen Lyrik. Über die Epochen hinweg tragen sich die Themen der biblischen Psalmen bis in die Moderne: Die Klage über eine aus den Fugen geratene Welt, über persönliches und kollektives Schicksal, über das Gefühl der Verlassenheit von Gott, auf der anderen Seite (und in der Moderne weit seltener) Dankbarkeit und Lobpreis der Schöpfung und Gottes. Wir betrachten zunächst die biblischen Psalmen in deutscher Übersetzung und arbeiten dabei Spezifika der Sprache und Sprechhaltung heraus, bevor wir uns den großen Psalmendichterinnen und -dichtern in deutscher Sprache widmen: Martin Opitz, Christian Fürchtegott Gellert, Anette Droste-Hülshoff, Friedrich Gottlieb Klopstock, Christoph Martin Wieland, Rainer Maria Rilke, Bert Brecht, Paul Celan, Nelly Sachs, Else Lasker-Schüler, Marie Luise Kaschnitz, Friederike Mairöcker, Heinrich Detering un
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Wiener Moderne (Proseminar)

Das „kreative Milieu“ im Wien der Jahrhundertwende (ca. 1890–1910) zeichnet sich – in bewusster Abgrenzung etwa zur Moderne in Berlin – durch eine verstärkte Aufmerksamkeit auf das Innerliche aus: An Stelle von „Sachenständen“ gelte es, „Seelenstände“ in den Blick zu nehmen, so die programmatische Forderung Hermann Bahrs. Das Problemfeld verdichtet sich auf zentrale Momente modernen Bewusstseins wie Sprachskepsis, Transzendenzverlust oder die Problematisierung der Ich-Identität. Im Seminar behandeln wir Texte von Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann, Leopold Andrian und Peter Altenberg, ergänzt durch kurze programmatische, philosophische und feuilletonistische Texte von Ernst Mach, Hermann Bahr, Sigmund Freud und Karl Kraus.

V: Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts (Vorlesung)

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die Entwicklung der Lyrik im 20. und 21. Jahrhundert anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen gegeben werden. Im Mittelpunkt stehen u. a. Stefan George, Rainer Maria Rilke, der Kreis der Expressionisten sowie Georg Trakl, Bertolt Brecht, Erich Kästner, Oskar Loerke, Gertrud Kolmar, Günter Eich, Paul Celan, Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Erich Fried, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Johannes Bobrowski, Hans Magnus Enzensberger, Sarah Kirsch, Heiner Müller, Volker Braun, Durs Grünbein, Jan Wagner. Am 14. Mai wird der Lyriker und Germanist Dirk von Petersdorff Gast in der Vorlesung sein.

Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Ü: Hannah Arendt über Sprache, Literatur und Kunst (Übung)

Welche Rolle spielen Literatur und Sprache im Denken von Hannah Arendt, einer der wichtigsten jüdischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts? Arendt behauptet, dass Dichter Tatsachenarchivare sind: „die Reporter, die Historiker und letztlich die Dichter“ seien die Hüter der Tatsachen, notiert sie 1966. Anhand von exemplarischen Texten Hannah Arendts seit den frühen 1930er Jahren soll Arendts Verständnis von Kunst, Literatur, und Sprache und dessen Bedeutung für ihre politische Philosophie rekonstruiert werden. Zu fragen ist nach den Bezügen dieses Verständnisses zu Walter Benjamin und Martin Heidegger, nach der Bedeutung, die Arendts Tätigkeit für die "Jewish Cultural Reconstruction" seit 1947 dabei zukommt, aber auch nach dem Ort, den Hannah Arendt der

Literatur in ihren eigenen Schriften zumisst - beispielsweise in Lektüren und Zitaten aus Werken von Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine, Franz Kafka, und W.H.Auden.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NDL Gegenwartsliteratur FB

Modulprüfung

Modul GER-1024 (= FB-Gy-VF-Deu-08): NDL Freier Bereich - Literaturtheorie (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft II)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Fragen und Konzepte der Produktions-, Werk- und Rezeptionsästhetik.		
Lernziele/Kompetenzen: Reflektieren lernen auf Literatur und Kultur, Interpretation und deren Grenzen, wissenschaftstheoretische und argumentationslogische Grundlagen des Fachs NDL (vor allem fachlich und methodisch, eventuell sogar sozial-personal).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur - Literaturtheorie FB Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: PS/Ü: Schreibwerkstatt: Dialoge lesen und schreiben (Proseminar) Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung) Ü: Hannah Arendt über Sprache, Literatur und Kunst (Übung) Welche Rolle spielen Literatur und Sprache im Denken von Hannah Arendt, einer der wichtigsten jüdischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts? Arendt behauptet, dass Dichter Tatsachenarchivare sind: „die Reporter, die Historiker und letztlich die Dichter“ seien die Hüter der Tatsachen, notiert sie 1966. Anhand von exemplarischen Texten Hannah Arendts seit den frühen 1930er Jahren soll Arendts Verständnis von Kunst, Literatur, und Sprache und dessen Bedeutung für ihre politische Philosophie rekonstruiert werden. Zu fragen ist nach den Bezügen dieses Verständnisses zu Walter Benjamin und Martin Heidegger, nach der Bedeutung, die Arendts Tätigkeit für die "Jewish Cultural Reconstruction" seit 1947 dabei zukommt, aber auch nach dem Ort, den Hannah Arendt der Literatur in ihren eigenen Schriften zumisst - beispielsweise in Lektüren und Zitaten aus Werken von Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine, Franz Kafka, und W.H.Auden. ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung NDL Gegenwartsliteratur - Literaturtheorie Modulprüfung		

Modul GER-1025 (= FB-Gy-VF-Deu-09): NDL Freier Bereich - Schreibpraxis (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neue Deutsche Literaturwissenschaft III)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Praktiken des Schreibens.		
Lernziele/Kompetenzen: Texte produzieren, um Texte besser lesen, interpretieren und bewerten zu können.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur - Schreibpraxis FB Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Novelle in Geschichte und Gegenwart (Proseminar) Um die Frage zu beantworten, was eine Novelle sei, sind eine Vielzahl unterschiedlicher Beschreibungen und Kriterien aufgestellt worden: Ein „Falke“, ein „Ding-Symbol“ und eine „unerhörten Begebenheit“ sollen sie charakterisieren, sie soll die „kleine Schwester des Dramas“ und ein „kleiner Roman“ sein oder einfach eine „Erzählung mittlerer Länge“. Im Idealfall sollten nun einzelne Texte mithilfe der Kriterien eindeutig als Novellen identifiziert werden können. Dass dies aber in der Praxis schwieriger ist, beschreibt schon Goethe, wenn er die Novelle in einem Brief als „eine Rubrik unter welcher gar viel wunderliches Zeug kursiert“ bezeichnet. (Goethe an Wilhelm von Humboldt, 22.10.1826). Die literarischen Einzeltexte und gattungstheoretischen Kriterien aus mehr als 200 Jahren deutschsprachiger Novellistik, die heute vorliegen, machen die Auseinandersetzung um einiges interessanter und komplexer, sodass schließlich auch die Frage im Raum stand, ob es überhaupt (noch) Novellen geben könne ... (weiter siehe Digicampus) Erzähltexte des 19. Jahrhunderts (Proseminar) Gegenstand des Seminars sind Erzähltexte des 19. Jahrhunderts. Das Seminar bietet einen Überblick über die literarischen Entwicklungen dieses erzählfreudigen Jahrhunderts, von den Texten Kleists und der Romantiker bis zu den großen Erzählungen des sogenannten bürgerlichen Realismus. Darüber hinaus werden die gesellschaftlichen, sozialen und politischen Kontexte beleuchtet, in denen diese Texte entstehen, sowie die erzähltheoretische Grundlage, auf der sie basieren. Neben Erzählungen, Novellen und Romanen des 19. Jahrhunderts werden also auch narratologische Texte dieser Epoche(n) im Seminar verhandelt. Die Bereitschaft, ein umfangreiches Lesepensum zu bewältigen, ist somit eine wesentliche Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Texte: - Heinrich von Kleist: Die Marquise von O... (1808) - E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814/1819) - Ludwig Tieck: Die Gemälde (1822) - Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (1826) - Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (184... (weiter siehe Digicampus)

PS/HS (B. A./LA): Vom Tod in Venedig bis zum Tod in Düsseldorf ("Die Betrogene"). Erzählungen Thomas Manns (Proseminar)

Einer der besten Kenner des Werks von Thomas Mann hat einmal gesagt, »dass auf lange Sicht das Ansehen Thomas Manns sicherer und dauernder in dem halben Dutzend Meistererzählungen begründet ist als im knappen Dutzend seiner Romane«. Das mag man bezweifeln; aber sicher ist, dass einige Novellen zum Besten gehören, was die deutsche Literatur im 20. Jahrhundert zu bieten hatte. Dazu zählt "Der Tod in Venedig"; damit beginnt das, was man »Klassische Moderne« genannt hat. Eine Künstlertragödie – zugleich aber auch ein (gescheiterter) Versuch, der Dekadenz-Stimmung des Frühwerks zu entkommen. Im Hintergrund stehen Thomas Manns Nietzsche-Lektüre, aber auch ein Liebeserlebnis Goethes sowie Thomas Manns Beschäftigung mit Goethes "Faust", der wohl das Vorbild für Aschenbachs Reise in seinen Untergang geliefert hat. Nicht zu übersehen sind die Kritik am Wilhelminismus (der Held der Erzählung lebt aus der puritanisch-soldatischen Tradition seiner Zeit) und das psychoanalytische Interesse Thomas Ma
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Schreibwerkstatt: Dialoge lesen und schreiben (Proseminar)

PS: Daniel Kehlmann (Proseminar)

Anhand Daniel Kehlmanns Literatur lassen sich zahlreiche Genres, Erzähltraditionen, Schreibweisen und literarische Themenstellungen nachvollziehen und diskutieren. Das Seminar vermittelt neben der fundierten Kenntnis der wichtigsten Werke Daniel Kehlmanns und der in ihnen angelegten erzähltheoretischen (u.a. erzählerische Unzuverlässigkeit, Metafiktionalität) und genrespezifischen (u.a. Novellentheorie, Autorpoetik) Dimensionen insbesondere Methoden der Werkanalyse und Kompetenzen der didaktischen Vermittlung von Gegenwartsliteratur. Aufgrund der hohen Lektürebeltung in diesem Seminar wird ein selektives Lektüreverfahren zum Einsatz kommen: In der konstituierenden Sitzung wird die Gruppe in zwei Teile geteilt, von denen die erste Gruppe zeitlich früher entstandene Werke Kehlmanns (2001–2009) lesen wird, die zweite Gruppe hingegen später entstandene Texte (2010–2017). Die Kenntnis der Werke der eigenen Gruppe ist jeweils obligatorisch, die Kenntnis der anderen Texte lediglich fakultät
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Die Großmutter der künstlichen Intelligenz? Über das Marionettentheater (Proseminar)

Ist die Marionette die Großmutter des Roboters und der "künstlichen Intelligenz"? Jedenfalls spielt diese Phantasie schon erstaunlich lange und vor allem immer wieder eine bedeutende Rolle in der Kulturgeschichte. Das Seminar wird sich diesen Fragen aus unterschiedlichen Richtungen nähern, wobei Horizonte der Philosophie, der Religion und des Theaters berücksichtigt werden. Im Mittelpunkt stehen Textausschnitte von Kleist, Goethe, Andersen, Storm, Rilke, Schnitzler, Max Frisch, Marie Luise Kaschnitz, Nelly Sachs, und alle weiteren Vorschläge sind willkommen. Geplant ist auch ein gemeinsamer Besuch der Augsburger Puppenkiste. Ab dem 25. März ist ein Reader (3 Euro) im Sekretariat (D-4079) abholbar. Die Bereitschaft zu intensiver Lektüre und zur kontinuierlichen Mitarbeit im Seminar wird vorausgesetzt. Hausarbeiten (ca. 12 Seiten) bis 9. August.
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Inter- und transkulturelle Kinder- und Jugendbücher (Proseminar)

Migration, Flucht, Vertreibung, Reisen und die Liebe beeinflusst(en) über Länder-, Sprach- und Kulturgrenzen hinweg seit jeher unsere Gesellschaft und Literatur. Von Wolfram von Eschenbachs "Willehalm" über Goethes "West-östlichen Divan" und Adelbert von Chamisso bis hin zu den Werken von Feridun Zaimoglu, Yoko Tawada oder Terézia Mora. Unter dem Einfluss des cultural turns und den postcolonial studies rückten diese Ausformungen literarisch-kultureller Hybridität zunehmend in den Fokus der Wissenschaft. Verstärkt in den vergangenen zehn Jahren entstanden, von der literaturwissenschaftlichen Forschung noch relativ unbeachtet, auch Bücher für Kinder und Jugendliche, die auf die unterschiedlichsten Weisen von kultureller, sprachlicher, geographischer und religiöser Vielfalt und dem Zusammenwachsen von deutscher und türkischer, jüdischer, afrikanischer, arabischer, russischer... Kultur erzählen. Im Seminar werden wir uns Fragen nach Konstituenten, Charakteristika und wiederkehrenden Topoi di
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Lyrik nach 1945 (Proseminar)

PS: Macht und Körper: Panizza, Foucault und die Kadettenliteratur (Proseminar)

„Die Aufmerksamkeit galt dem Körper, den man manipuliert, formiert und dressiert, der gehorcht, antwortet, gewandt wird und dessen Kräfte sich mehren“, schreibt der französische Philosoph Michel Foucault in Überwachen und Strafen. Körper sind nicht einfach da, sie werden gemacht, hergestellt, fabriziert, um sie gefügig zu machen. Hierzu bedarf es bestimmter Disziplinierungsmaßnahmen, die vor allem räumlicher und zeitlicher Natur sind. Im Zentrum des Seminars stehen Fragen nach der Disziplinierung des Ich, nach staatlichen Macht- und Ausgrenzungspraktiken und Überwachungsmechanismen. Wie sehen Disziplinierungsmaßnahmen konkret aus? Wie wird auf Abweichungen von der Norm reagiert? Wie kann das Individuum möglichst umfassend und lückenlos überwacht werden? Foucaults Überlegungen zur Disziplinargesellschaft, Bachtins Konzept der grotesken Gestalt des Leibes sowie Theweleits Gedanken zur soldatischen Prägung des Ich bilden die theoretischen Fundamente des Seminars. Drei Erzählungen des Munc
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Psalmendichtung (Proseminar)

Vom Mittelalter bis in 21. Jahrhundert – gemeinsam mit den Oden und Hymnen hat die Psalmendichtung eine der längsten Traditionen in der Geschichte der deutschen Lyrik. Über die Epochen hinweg tragen sich die Themen der biblischen Psalmen bis in die Moderne: Die Klage über eine aus den Fugen geratene Welt, über persönliches und kollektives Schicksal, über das Gefühl der Verlassenheit von Gott, auf der anderen Seite (und in der Moderne weit seltener) Dankbarkeit und Lobpreis der Schöpfung und Gottes. Wir betrachten zunächst die biblischen Psalmen in deutscher Übersetzung und arbeiten dabei Spezifika der Sprache und Sprechhaltung heraus, bevor wir uns den großen Psalmendichterinnen und -dichtern in deutscher Sprache widmen: Martin Opitz, Christian Fürchtegott Gellert, Anette Droste-Hülshoff, Friedrich Gottlieb Klopstock, Christoph Martin Wieland, Rainer Maria Rilke, Bert Brecht, Paul Celan, Nelly Sachs, Else Lasker-Schüler, Marie Luise Kaschnitz, Friederike Mairöcker, Heinrich Detering un
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Wiener Moderne (Proseminar)

Das „kreative Milieu“ im Wien der Jahrhundertwende (ca. 1890–1910) zeichnet sich – in bewusster Abgrenzung etwa zur Moderne in Berlin – durch eine verstärkte Aufmerksamkeit auf das Innerliche aus: An Stelle von „Sachenständen“ gelte es, „Seelenstände“ in den Blick zu nehmen, so die programmatische Forderung Hermann Bahrs. Das Problemfeld verdichtet sich auf zentrale Momente modernen Bewusstseins wie Sprachskepsis, Transzendenzverlust oder die Problematisierung der Ich-Identität. Im Seminar behandeln wir Texte von Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Richard Beer-Hofmann, Leopold Andrian und Peter Altenberg, ergänzt durch kurze programmatische, philosophische und feuilletonistische Texte von Ernst Mach, Hermann Bahr, Sigmund Freud und Karl Kraus.

V: Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts (Vorlesung)

In dieser Vorlesung soll ein Überblick über die Entwicklung der Lyrik im 20. und 21. Jahrhundert anhand von exemplarischen Gedichtinterpretationen gegeben werden. Im Mittelpunkt stehen u. a. Stefan George, Rainer Maria Rilke, der Kreis der Expressionisten sowie Georg Trakl, Bertolt Brecht, Erich Kästner, Oskar Loerke, Gertrud Kolmar, Günter Eich, Paul Celan, Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Erich Fried, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Johannes Bobrowski, Hans Magnus Enzensberger, Sarah Kirsch, Heiner Müller, Volker Braun, Durs Grünbein, Jan Wagner. Am 14. Mai wird der Lyriker und Germanist Dirk von Petersdorff Gast in der Vorlesung sein.

Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Ü: Hannah Arendt über Sprache, Literatur und Kunst (Übung)

Welche Rolle spielen Literatur und Sprache im Denken von Hannah Arendt, einer der wichtigsten jüdischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts? Arendt behauptet, dass Dichter Tatsachenarchivare sind: „die Reporter, die Historiker und letztlich die Dichter“ seien die Hüter der Tatsachen, notiert sie 1966. Anhand von exemplarischen Texten Hannah Arendts seit den frühen 1930er Jahren soll Arendts Verständnis von Kunst, Literatur, und Sprache und dessen Bedeutung für ihre politische Philosophie rekonstruiert werden. Zu fragen ist nach den Bezügen dieses Verständnisses zu Walter Benjamin und Martin Heidegger, nach der Bedeutung, die Arendts Tätigkeit für die "Jewish Cultural Reconstruction" seit 1947 dabei zukommt, aber auch nach dem Ort, den Hannah Arendt der Literatur in ihren eigenen Schriften zumisst - beispielsweise in Lektüren und Zitaten aus Werken von Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine, Franz Kafka, und W.H.Auden.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NDL Gegenwartsliteratur - Schreibpraxis

Modulprüfung

Modul GER-2016 (= FB-Gy-VF-Deu-10): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft II)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Peter Maitz		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als "Heritage-Language" (Übung) Die Übung widmet sich der deutschen Sprache als „Heritage-Language“ in Sprachgebieten Mittel- und Osteuropas. Zuerst schaffen wir uns eine theoretische Grundlage durch die Übertragung des Konzeptes der „Heritage-Language“ aus den USA nach Europa (im Sinne einer Erbschaft der Sprache und der Identität): In den USA bezieht sich der Begriff „Heritage-Speaker“ auf die zweite Generation der Immigranten, d.h. es sind die Kinder der Eltern gemeint, die nach Amerika ausgewandert sind. Heritage-Speaker haben als Muttersprache die dominante Sprache der Umgebung erworben, während die Eltern weiterhin die ursprüngliche Muttersprache behalten haben. In der Übung werden wir uns Sprachgebieten in Mittel- und Osteuropa (Russland, Ukraine, Polen, Tschechien Slowakei, Ungarn und Rumänien) widmen und Deutsch als „Heritage-Language“ in diesen Gebieten untersuchen und analysieren. Die traditionelle Annahme, dass eine Heritage-Language in der dritten Generation verloren geht, wird thematisiert und anhand ei ... (weiter siehe Digicampus) Ü Fehleranalysen (Fortsetzungsk.)-entfällt (Übung) Diese Veranstaltung dient dazu, ein Korpus gymnasialer Schüleraufsätze unter dem Aspekt der Rechtschreibung zu erstellen. Die Aufsätze werden zunächst mit Hilfe eines Editors transkribiert, danach im Hinblick auf ihre Rechtschreibung nach den einschlägigen orthographischen Prinzipien analysiert und schließlich dieser Analyse

bzw. der vorhandenen Korrekturen der LehrerInnen gemäß annotiert. Wer teilnehmen will, sollte über das im Grundkurs I vermittelte Wissen zu den orthographischen Prinzipien verfügen.

Ü Sprachliche Analyse historischer Texte- entfällt (Übung)

In dieser Übung werden wir uns anhand der sprachwissenschaftlichen Lektüre historischer Texte mit verschiedenen (auch examensrelevanten) Phänomenen der deutschen Sprachgeschichte beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei mhd. und frnhd. Texte, an denen in der Schriftlichkeit aufscheinende Sprachwandelphänomene zum Nhd. aus den Bereichen Lautung, Schreibung, Morphologie und Syntax analysiert werden. Anhand kurzer ahd. Texte werden auch lautlich-graphematische Analysen zur Datierung und Lokalisierung von Texten geübt.

Ü Wortbildung (Übung)

In dieser Übung steht die morphologische Analyse im Mittelpunkt. An konkreten Beispielen wird sowohl die Vorgehensweise bei Wortbildungsanalysen als auch deren Darstellungsformat erarbeitet und eingeübt. Die Übung richtet sich an Studierende, die den Grundkurs I bereits absolviert haben.

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Analysen

Modulprüfung

Modul SZE-0110 (= FB-Gy-VF-Eng 01): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3) <i>Translation English-German (advanced)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 3 / Gruppe A (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 3 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZE-0111 (= FB-Gy-VF-Eng 02): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3) <i>English: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 3 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 3 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZE-0112 (= FB-Gy-VF-Eng 14): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Grammar and Vocabulary) <i>English: Grammar and Vocabulary</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> • Grammar and Vocabulary 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grammar and Vocabulary Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar & Vocabulary (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung		

Modul EAS-0431 (= FB-Gy-VF-Eng-03): English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK+Ü, 6 LP)" (EAS-2011), "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011), "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012) oder "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: PS English and American Studies: Intermediate 1 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: City and/as Performance (Proseminar) In this seminar we will take a look at the various ways in which the concept of performance figures in contemporary city texts both in the interaction of the inhabitants of a city with each other and in the representation of the city		

itself. At the beginning of the semester we will first access the concept of performance from different theoretical points of view in the texts of Judith Butler, Michel de Certeau and others and will then apply those approaches to three contemporary city texts. Our focus will then be on the analysis of the nexus between language, power and action in the various instances of performance in those texts such as the characters' walks through the city, the specific image of the city that is created through the perception of the protagonists and the political implications that might be derived from those performances. Please obtain copies of the following novels: Siri Hustvedt: *The Blindfold*. Teju Cole: *Open City*. One further text will be added.

... (weiter siehe Digicampus)

Cognitive Linguistics (Seminar)

"What is cognitive linguistics? Cognitive linguistics goes beyond the visible structure of language and investigates the considerably more complex backstage operations of cognition that create grammar, conceptualization, discourse, and thought itself." (Fouconnier 2016). Cognitive linguistics is an approach to the description of language that is based on the way we experience, perceive and conceptualize the world. In this course, we will disentangle the (close) relationships which hold between linguistic and cognitive structures. We will explore the ways in which linguistic structures are entrenched in knowledge structures, best described as categories, schemas and frames. To this effect, topics in course inter alia cover the following: - Framing politics: Can our use of language affect the way we vote? - A Cognitive Grammar: Can syntax (SVO, etc.) be meaningful without lexis? - Cognition & Categorization: Is this word form an adjective or adverb? - Figure & Ground: The Role of foreground

... (weiter siehe Digicampus)

Court Room Fiction (BA) (Proseminar)

The topic of this course relates to the interdisciplinary field of Law and Literature and deals with the depiction of law in literature and film. We will take a closer look at courtroom novels/fiction as a subgenre of crime fiction and analyze in more detail the (medium-specific) depiction of aspects/concepts such as justice and guilt as well as implications of ethnic and regional backgrounds. We will discuss Harper Lee's *To Kill a Mockingbird* and David Guterson's *Snow Falling on Cedars*. Please make sure to acquire a copy of both books and have them prepared for the respective sessions. A detailed syllabus will be provided in the first session.

Film (Proseminar)

Students taking the seminar "Film" in the module EAS-1411 will automatically be allotted to the corresponding Übung "Film Analysis" (Sabrina Mittermeier, Thursdays 5.30 – 7 p.m.). Please be sure to keep this slot free. This seminar wants to introduce students to the medium of film, discussing narrative and genre conventions, as well as how to analyze it academically using the toolbox of film studies. The corresponding Übung will delve deeper into film analysis and both classes will work with a wide variety of examples spanning several decades of American film history, structured according to genres such as drama, comedy, horror or science fiction.

Introduction to Shakespeare (Proseminar)

More than 400 years after his death, William Shakespeare (1564-1616) is still the most-produced playwright in theatres around the globe and his works continue to fascinate a wide audience of theatregoers and readers. Apart from around 39 plays, Shakespeare wrote a cycle of 154 sonnets and several longer narrative poems. It is the aim of this seminar to make students familiar with Shakespeare's work, its major themes and socio-historical contexts. To this end, we will read a selection of his sonnets as well as one example each of the three broad genres of plays Shakespeare's dramatic work has traditionally been divided into, tragedy, comedy and history plays. We will look at these texts both in connection with their genre (what is it that differentiates a comedy from a tragedy? what makes a tragedy tragic? etc.) and in the context of the Early Modern period, specifically its politics and gender relations. Students must obtain their own copies of the plays we will read (to be decided yet

... (weiter siehe Digicampus)

Linguistic Typology (Seminar)

Linguistic typology is a field of research that is concerned with the systematic comparison of language structures. It tries to identify features which are shared by languages all over the world but also looks at where they differ from each other. In her introduction to the field, Velupillai boils this down to three central questions: "what is out there?", "where does it occur?" and "why do we have particular patterns?" (2012: 15). This seminar is directed to students who have a basic linguistic background, but it does not assume any prior knowledge in typology. We will first get a general overview of the field and then discuss language universals and language types. Finally, we will compare

English to various languages all around the world, focusing on a number of aspects, such as sound inventory, case system, syntactic patterns and word order, politeness, or language change.

PS Travel Literature (Proseminar)

This seminar examines a wide range of travel literature from late medieval times to the present. Based on a discussion of key theoretical approaches to travel writing and debates in postcolonial studies, we will scrutinize how travel accounts (re)produce knowledge and negotiate self/other binaries. We will take into consideration different purposes of traveling (from exploration and conquest to tourism) and mediums of publication (from print to social media). Please obtain copies of Bruce Chatwin's *In Patagonia* and Noo Saro-Wiwa's *Looking for Transwonderland: Travels in Nigeria*. All other texts and secondary material will be made available via Digicampus. If you take this seminar in the module EAS-1411, you will automatically be allotted to one of the corresponding Übungen "Narrative Analysis" (Eva Ries, Mondays 11:45 - 13:15 / Dr. David Kerler, Tuesdays 11:45 - 13:15). ... (weiter siehe Digicampus)

Persuasion & Deception (Seminar)

Persuasion and deception are arguably two of the most pervasive strategies for which language is used in everyday life. Yet, while it seems easy to recognise persuasive language in advertisements, political speeches, even casual conversations, describing exactly how and why we were swayed to believe something we did not before is much harder. This seminar sets out to explore the linguistic techniques we apply in such contexts of use in order to persuade and deceive each other. We aim to uncover the ways we can use to detect and delineate them in a systematic fashion. More specifically, the course will focus on... - various methods which capture verbal manipulation (rhetorics, CDA, appraisal studies, critical stylistics, conceptual metaphor theory, etc) - various persuasive genres (advertisements, political discourse, media discourse, institutional talk, etc) - various speech communities, e.g. pick-up artists, email hoaxes (online tricksters), politicians, film trailers, scientists) - ... (weiter siehe Digicampus)

Richardson vs. Fielding: The Rise of the Novel in the 18th Century (Proseminar)

Although the term "novel" defies easy definition and although literary history provides many earlier examples of extended prose fiction, the 18th century is widely regarded the time during which the modern novel came into being and was established as a genre in its own right. In this development, English writers may be said to have led the way, and while Defoe's *Robinson Crusoe* (1719) is often called the first English novel, it is with the works of Samuel Richardson and Henry Fielding that the novel fully reaches its characteristic combination of realism, individualism, and psychological introspection. Richardson's spectacularly successful epistolary novel *Pamela* (1740) decidedly shifts the narratorial focus from the events themselves to the heroine's reflections on them, inviting the reader to engage emotionally with her tribulations and character development. Fielding's picaresque and panoramic *Joseph Andrews* (1742), parodying *Pamela* and mocking Richardson's pious middle-class ... (weiter siehe Digicampus)

The Grammar of Crime (Seminar)

This is a course for students interested in the world of crime! So, come and join us as forensic trainees to explore the linguistic methods needed to uncover a myriad of real and fictional crime mysteries. As prospective forensic analysts, you will be assigned individual case files, involving linguistic puzzles or legal conundrums to be resolved in teams of two. Practical work on your case files will take place in the first six successive sessions of the term. Your mission objectives involve (a) closely reading and interpreting relevant linguistic studies, (b) applying existing forensic tools and methods on selective texts, (c) finding the theoretical and practical limitations of your approach and (d) showcasing your results to your fellow students to induce further discussion. In the second part of the term, each forensic team will introduce the case to the group, explain its analysis, tactics and results. Mystery case files may include... *The Curious Incident of the Dog in the Night* ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0131 (= FB-Gy-VF -Eng-04): English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Literaturwissenschaft im Freien Bereich)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 1 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Exkursion Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 20th Century Speculative Fiction: Horror, Fantasy, Science Fiction (Übung) Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paper, do a moderation, or a presentation, as well as wri		

... (weiter siehe Digicampus)

Analyzing Variation (Übung)

Variability is one of the most fundamental properties of language. In this course, we will approach linguistic variation from the perspective of Variationist Sociolinguistics, which studies the way language varies according to external (=social) and internal (=linguistic) factors. After developing a basic understanding of variation, linguistic variables and variationist methods, students will work in small groups on a mini project over the course of the semester. The project will involve compilation of a sufficiently large dataset for analysis of a particular variable, circumscription of the variable context, coding of dependent and independent variables, quantitative analysis, and visual presentation of results. The last sessions will be dedicated to the discussion of the variables examined.

Basic Phonetics (Übung)

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

Critical Stylistics (Übung)

The course will provide a general overview of stylistics, focusing mainly on contemporary approaches of the main theoretical issues in the discipline (e.g. forensic stylistics, literary stylistics, corpus stylistics etc.). The 'critical' in critical stylistics is founded on discourse analytical approaches used for explaining the impact of texts, taking into consideration the social and political contexts in which texts are produced and read. Furthermore, we will be looking at the different ways in which ideologies are contained in the language we use, e.g. through modality, opposition and transitivity. Another aim of the course is to introduce students to a range of analytical techniques for the critical analysis of texts. To understand the effects within specific historical and socio-political contexts in which those texts were produced is yet another essential part of the class.

Discourse Analysis (Übung)

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

Drama Analysis (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with one full-length play (J. B. Priestley's "An Inspector Calls") and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

English as a Lingua Franca (Übung)

The English language can truly be called a "global language" as it is estimated that a quarter of the world's population is now able to communicate in English at a useful level. Furthermore, it is the most widely utilized language around the planet for international business, diplomacy, advanced education, law, the media, as well as for the dissemination of scientific and technological knowledge. A large proportion of those who use English are speakers of other languages, entailing a situation in which there are more non-native speakers than native speakers. As a result of this reality, in recent years a new approach to studying the use of English in international communication - English as a Lingua Franca (ELF) - has arisen. This course will explore issues related to ELF, including the features and characteristics of ELF use, the role of native speaker and standard language norms, language teaching and learning goals, linguistic stratification, and attitudes towards non-native speaker

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Amerikanistik (Kolloquium)

Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan beinhaltet in jedem Fall folgende Themen: Form und Struktur des Staatsexamens allgemein und von Prüfungssessays im Besonderen; gemeinsames Erarbeiten eines Überblicks über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte literaturgeschichtliche Hintergrundwissen; gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben und Erarbeitung sinnvoller Arbeitsweisen. Darüber hinaus wird es Möglichkeiten geben, auf individuelle Wünsche und Planungen der Teilnehmer einzugehen. Am 12. Juni, 26. Juni und 10. Juli wird je eine Doppelsitzung stattfinden, als Ausgleich für die ausfallenden Sitzungen. Die letzte Sitzung ist am 10. Juli. Näheres in der ersten Sitzung.

Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Examens gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

Examenskolloquium NEL zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Bereich NEL/ Postcolonial Literatures (Kolloquium)

Kolloquium zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Bereich NEL/ Postcolonial Literatures anhand von Beispielaufgaben und Lektüren.

Film Analysis (Übung)

This class wants to introduce students to the medium of film, discussing narrative and genre conventions, as well as how to analyze it academically using the toolbox of film studies. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American film history, structured according to genres such as drama, comedy, horror or science fiction.

Memory in Literature and Film (Übung)

Memory is one of the central topics in literature, film and cultural studies. This course is an introduction to different theories on memory in literature and film. We will deal with basic theoretical texts about collective and individual memory and use these theories in different genres and media, as the focus of this course is primarily on practical approaches. We will discuss the importance of memory for both - the discourse and the narrative level of the literary text, and analyze each session's primary source in in-class exercises and group and plenum discussions.

Metagames: Self-Reflexive Videogames (Übung)

Since circa 2005, an increasing number of self-reflexive video games have been released. These so-called metagames (seen in a line with metafiction, metatheater and metafilm) use metafictional and metaludic means to negotiate the boundaries of their still young genre and criticize rigid conventions in video games. In this seminar, we'll look at this emerging phenomenon and its literary, aesthetic and ludic processes of metaization, such as defamiliarization, metaleptic breaches and design-strategies. Building on the well-known texts on literary metafiction by Patricia Waugh and Linda Hutcheon, this seminar aims at creating a framework for analyzing metagames that will be tested on numerous examples. Example that we may briefly address in preliminary sessions include: The Stanley Parable, Spec Ops: The Line, Nier: Automata, The Bioshock Franchise, The Beginner's Guide, Shadow of the Colossus, Hotline Miami 2, and Metal Gear Solid 2. However, we'll thoroughly discuss the following games in ... (weiter siehe Digicampus)

Middle English (Vorlesung)

The centuries from about 1100 to 1500 are a very important time for the development of English. Language contact(s) on a large scale stimulate the change of English, which develops from a largely synthetic to a largely analytic language, shedding most of its inflections. The extensive expansion of the vocabulary is set in motion through the influences of Scandinavian, French and Latin. Poets such as Chaucer and Gower, mixing influences from the Continent with English traditions, set out to create a particular English literary language. And so on... In this Übung, a general survey of the socio-historical and socio-cultural situation in the English Middle Ages will be

complemented by reading, translating and analysing selected writings of Geoffrey Chaucer in the light of general developments. Aspects relevant for the Staatsexamen will be given due attention. Literature: Simon Horobin. 2007. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan.

... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims at introducing and applying central concepts and categories of narrative theory. Key areas are: - The tripartite model of author, narrator and reader - narrative point of view - strategies of rendering consciousness - narrative (re-)constructions of time and space - unreliable narration Our study of these categories will be accompanied by and advanced in classroom based analyses of selected narrative texts. A reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term. Narrative Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year. Students are advised to have attended all analysis courses before registering for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the m ... (weiter siehe Digicampus)

Notions of Evil in Comics and Graphic Novels (Übung)

Popular Culture deals in its own way with the depiction of bad or evil characters or deeds. Especially comics, mangas and graphic novels stand out since they consist of textual and visual (but not moving) parts of narration. This course will provide you with the necessary tools for analyzing the medium of sequential art as well as basic theories of concepts of evil personified by specific villains. The focus lies primarily on practical approaches and the analysis of certain characters in popular works including "The Walking Dead", "V for Vendetta", "The Dark Knight Returns" and "Deathnote". In order to analyze the respective villain, it is necessary to look at scenes in which the evil deed is shown. This can get rather violent and cruel, so please make sure you can deal with that before you enroll for this course. After a short introduction to analyzing sequential art as well as theories of evil, you will practice your skills throughout sample analyses, thesis paragraphs, in-class exer ... (weiter siehe Digicampus)

Popular Culture Analysis (Übung)

Coming hot off the heels of the invention of the Internet and supplementary technologies was an explosion in terms of capital entrepreneurialism and audience participation in the form of – Web 2.0. Web 2.0 made its impact with social media and networking sites such as Facebook, Wikipedia, Twitter, Yelp, Digg etc. This course is focused on examining the users of 'New Media' and their practices, and the role user-generated content plays in our rapidly digitizing society. This course is aimed at understanding and analysing new media practices and developing a broad understanding of social media and its audience.

Study Trip to Ireland 2019 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbereitungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to New York City 2019 (Übung)

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to New York City 2020 (Übung)

Termin: November 2020 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to South Africa 2020 (Übung)

Termin: 2020 * alle Plätze für diese Exkursion sind bereits vergeben*

Survey of English Literature IV: 20th/21st Century (Übung)

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Virginia Woolf, *To the Lighthouse* (Penguin Modern Classics) • Julian Barnes, *A History of the World in 10½ Chapters* (1989) It is highly advisable to read at least one of these novels before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester. Leistungsnachweis: Portfolio
... (weiter siehe Digicampus)

Syntax (Übung)

This course is designed to expand your knowledge in the field of syntactic analysis and builds on the skills you have acquired in the Introduction to English Linguistics. It is divided into two parts: In the first weeks of the semester, we will recapitulate the central concepts of English syntax (both formal and functional); in the second half, we will apply this knowledge and analyse authentic English sentences. Please note that this course is based on the *Comprehensive Grammar of the English Language* (CGEL; Quirk et al.).

The Politics of Modern American Poetry (Vorlesung)

"The relationship between American poetry and American politics is confused and confusing," writes David Orr in "The Politics of Poetry" (2008). Indeed. Not only is there uncertainty about how and to what extent poetry and politics relate; also, there is a deep-seated ambiguity about what 'politics' means in such a context. This lecture course proceeds from an understanding of 'politics' as exceeding the framework of political institutions, parties, and programs to include practices and positions that critically or affirmatively negotiate how society is structured, how it functions, who can participate and in what way, and how a future can be imagined. This includes poetic reactions to current events; anti-Vietnam War poetry is just one example of poetic directedness towards the present. But it also includes poetry as a forum of critical reflections of racial and gendered hierarchies, social justice issues, or environmental questions; last but not least, it includes questions of form:
... (weiter siehe Digicampus)

Theatre Trip to London 2020 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2020 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der

Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0729 (= FB-Gy-VF-Eng-05): English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung literatur- und kulturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)" (EAS-0431), "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba American Gothic Fiction (Hauptseminar) In this course we will explore the haunted houses, woods, and urban spaces of the American imagination. Through our study of mid-19th -Century American Gothic writers, we will engage the persistent question of why a country

that values clarity, freedom, religious purity, inclusion, and progress, produces literature so often characterized by darkness, claustrophobia, madness, monstrosity, and haunting. We will start by looking at dialogues between the American dream and madness, between “normal” communities and maniacal individuals, between “The City on the Hill” and the “wilderness” beneath. Then, as we move into the late 19th Century and 20th Century, we will focus on specific contexts of Gothic fiction—namely, the female Gothic, African-American Gothic, urban Gothic, Southern Gothic, and science-fiction Gothic; we will consider what these contexts reveal about alternative narratives (especially narratives of otherness) that confront the dominant story of a “self-evident” culture. Amo ... (weiter siehe Digicampus)

Contemporary Fiction (Hauptseminar)

This course explores the philosophy, aesthetics, and literature of English postmodernism. We will, firstly, approach this epoch by reconstructing its socio-historical context and discussing key concepts of the postmodern(ist) and poststructuralist discourse. Afterwards, we will turn to various examples of postmodernist fiction and scrutinize the major current developments in the 21st century (such as the turn to ethics, the rebirth of the author and subjectivity, the turn from excessive postmodern irony to literature that matters...): can we already speak of an epoch of post-postmodernism that goes beyond the exhausted paradigms of “classic” postmodernism? A detailed reading list will be made available at the beginning of term. Leistungsnachweis: Portfolio oder Seminararbeit

Defamiliarization in Postmodern and Contemporary American Fiction (Hauptseminar)

“And so, what we call art exists in order to give back the sensation of life, in order to make us feel things, in order to make the stone stony. The goal of art is to create the sensation of seeing, and not merely recognizing things; the device of art is the ‘ostranenie’ of things and the complication of the form, which increases the duration and complexity of perception, as the process of perception is its own end in art and must be prolonged.” (Shklovsky, transl. by Berlina) Viktor Shklovsky’s concept of ostranenie, which has been translated in a variety of ways, such as defamiliarize, making strange, enstranging, has influenced formalist, structuralist and poststructuralist movements of the 20th century. In this seminar, we will look closely at different theoretical conceptualizations of defamiliarization / enstrangement from Russian Formalism to New Formalism. A selection of postmodern and contemporary fictional texts will serve as our basis for analysis. With its focus on (literar ... (weiter siehe Digicampus)

Film Adaptations: Contemporary American Literature on Screen (Hauptseminar)

Literary adaptations have always been integral to the medium of film, from classic like *To Kill A Mockingbird* (1962) to recent blockbuster franchises like *The Hunger Games* (2012-2015). In this seminar we want to study a wide variety of contemporary examples of American literature on screen, discussing such genres as coming-of-age literature or science fiction. We will deconstruct how narratives travel between media, using adaptation theory as well as both literary and film studies. Students will both read sections from novels and watch scenes from the films to gain an understanding of this complex practice.

Literature for Writers: A Sense of Race (Seminar)

This course will examine the ways in which race is presented in literature. Many of our discussions will center on the idea of the “other” within a particular context and how this otherness varies depending on whose perspective is used to tell the story. Though the issue of race itself will obviously drive much of this course, our goal is to look at how different writers have chosen to feature race in their respective narratives, and how this may have been effective or problematic if, for instance, it compromised the story in some way. We will not necessarily be looking for instances of racism—those should be apparent enough—but instead those instances when race is not overtly mentioned but still very present within the context of the narrative. To help us better understand this complex issue we will look at novels, stories, and essays. Required Texts: *They Can’t Kill Us Until They Kill Us*, by Hanif Abdurraqib *The Reluctant Fundamentalist*, by Mohsin Hamid *The Rain God*, by Arturo Islas ... (weiter siehe Digicampus)

Restoration Comedy (Hauptseminar)

The restoration of the monarchy under Charles II (1660-1685) not only replaced Cromwell’s Commonwealth and its Puritan ethos, but also led to the re-opening of the theatres that had been previously closed by the Puritans. Addressing issues of gender, sexuality and marriage, the comedies of that period were highly controversial. They were notorious for their explicit contents, their employment of wit, and their satire of (aristocratic) social manners. In addition, women were allowed to perform on stage, which made the Restoration Comedies a thrilling experience

for their (male) audiences. In this course, we will read, among other texts, four major plays that represent the evolution of the genre: William Wycherley's *The Country Wife*, George Etherege's *The Man of Mode*, Aphra Behn's *The Rover*, and William Congreve's *The Way of the World*. In order to be able to fully understand these plays we shall also explore their socio-historical contexts. Leistungsnachweis: Portfolio oder Seminararbeit ... (weiter siehe Digicampus)

US-American Frontiers and Borderlands (Hauptseminar)

The literary representation and negotiation of borders and border experiences can be seen as a core topic in literary history of the Americas. The issues of border crossing and border formation characterize very different narratives that imagine the nation and American national identity. Such narratives are provided in diverse formats, such as 18th century travel accounts, F. J. Turner's frontier thesis, immigrant autobiographies, Hispanic traditions of the Southwest and the Hollywood Western. The seminar will examine the significance of ethnic, racial, sexual and gender distinctions in 20th and 21st century Anglophone border narratives with a focus on autobiographical and autofictional literatures.

Prüfung

English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0432 (= FB-Gy-VF -Eng-06): English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK+Ü, 6 LP)" (EAS-2011), "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011), "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012) oder "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: PS English and American Studies: Intermediate 2 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: City and/as Performance (Proseminar) In this seminar we will take a look at the various ways in which the concept of performance figures in contemporary city texts both in the interaction of the inhabitants of a city with each other and in the representation of the city		

itself. At the beginning of the semester we will first access the concept of performance from different theoretical points of view in the texts of Judith Butler, Michel de Certeau and others and will then apply those approaches to three contemporary city texts. Our focus will then be on the analysis of the nexus between language, power and action in the various instances of performance in those texts such as the characters' walks through the city, the specific image of the city that is created through the perception of the protagonists and the political implications that might be derived from those performances. Please obtain copies of the following novels: Siri Hustvedt: *The Blindfold*. Teju Cole: *Open City*. One further text will be added.

... (weiter siehe Digicampus)

Cognitive Linguistics (Seminar)

"What is cognitive linguistics? Cognitive linguistics goes beyond the visible structure of language and investigates the considerably more complex backstage operations of cognition that create grammar, conceptualization, discourse, and thought itself." (Fouconnier 2016). Cognitive linguistics is an approach to the description of language that is based on the way we experience, perceive and conceptualize the world. In this course, we will disentangle the (close) relationships which hold between linguistic and cognitive structures. We will explore the ways in which linguistic structures are entrenched in knowledge structures, best described as categories, schemas and frames. To this effect, topics in course inter alia cover the following: - Framing politics: Can our use of language affect the way we vote? - A Cognitive Grammar: Can syntax (SVO, etc.) be meaningful without lexis? - Cognition & Categorization: Is this word form an adjective or adverb? - Figure & Ground: The Role of foreground

... (weiter siehe Digicampus)

Court Room Fiction (BA) (Proseminar)

The topic of this course relates to the interdisciplinary field of Law and Literature and deals with the depiction of law in literature and film. We will take a closer look at courtroom novels/fiction as a subgenre of crime fiction and analyze in more detail the (medium-specific) depiction of aspects/concepts such as justice and guilt as well as implications of ethnic and regional backgrounds. We will discuss Harper Lee's *To Kill a Mockingbird* and David Guterson's *Snow Falling on Cedars*. Please make sure to acquire a copy of both books and have them prepared for the respective sessions. A detailed syllabus will be provided in the first session.

Film (Proseminar)

Students taking the seminar "Film" in the module EAS-1411 will automatically be allotted to the corresponding Übung "Film Analysis" (Sabrina Mittermeier, Thursdays 5.30 – 7 p.m.). Please be sure to keep this slot free. This seminar wants to introduce students to the medium of film, discussing narrative and genre conventions, as well as how to analyze it academically using the toolbox of film studies. The corresponding Übung will delve deeper into film analysis and both classes will work with a wide variety of examples spanning several decades of American film history, structured according to genres such as drama, comedy, horror or science fiction.

Introduction to Shakespeare (Proseminar)

More than 400 years after his death, William Shakespeare (1564-1616) is still the most-produced playwright in theatres around the globe and his works continue to fascinate a wide audience of theatregoers and readers. Apart from around 39 plays, Shakespeare wrote a cycle of 154 sonnets and several longer narrative poems. It is the aim of this seminar to make students familiar with Shakespeare's work, its major themes and socio-historical contexts. To this end, we will read a selection of his sonnets as well as one example each of the three broad genres of plays Shakespeare's dramatic work has traditionally been divided into, tragedy, comedy and history plays. We will look at these texts both in connection with their genre (what is it that differentiates a comedy from a tragedy? what makes a tragedy tragic? etc.) and in the context of the Early Modern period, specifically its politics and gender relations. Students must obtain their own copies of the plays we will read (to be decided yet

... (weiter siehe Digicampus)

Linguistic Typology (Seminar)

Linguistic typology is a field of research that is concerned with the systematic comparison of language structures. It tries to identify features which are shared by languages all over the world but also looks at where they differ from each other. In her introduction to the field, Velupillai boils this down to three central questions: "what is out there?", "where does it occur?" and "why do we have particular patterns?" (2012: 15). This seminar is directed to students who have a basic linguistic background, but it does not assume any prior knowledge in typology. We will first get a general overview of the field and then discuss language universals and language types. Finally, we will compare

English to various languages all around the world, focusing on a number of aspects, such as sound inventory, case system, syntactic patterns and word order, politeness, or language change.

PS Travel Literature (Proseminar)

This seminar examines a wide range of travel literature from late medieval times to the present. Based on a discussion of key theoretical approaches to travel writing and debates in postcolonial studies, we will scrutinize how travel accounts (re)produce knowledge and negotiate self/other binaries. We will take into consideration different purposes of traveling (from exploration and conquest to tourism) and mediums of publication (from print to social media). Please obtain copies of Bruce Chatwin's *In Patagonia* and Noo Saro-Wiwa's *Looking for Transwonderland: Travels in Nigeria*. All other texts and secondary material will be made available via Digicampus. If you take this seminar in the module EAS-1411, you will automatically be allotted to one of the corresponding Übungen "Narrative Analysis" (Eva Ries, Mondays 11:45 - 13:15 / Dr. David Kerler, Tuesdays 11:45 - 13:15). ... (weiter siehe Digicampus)

Persuasion & Deception (Seminar)

Persuasion and deception are arguably two of the most pervasive strategies for which language is used in everyday life. Yet, while it seems easy to recognise persuasive language in advertisements, political speeches, even casual conversations, describing exactly how and why we were swayed to believe something we did not before is much harder. This seminar sets out to explore the linguistic techniques we apply in such contexts of use in order to persuade and deceive each other. We aim to uncover the ways we can use to detect and delineate them in a systematic fashion. More specifically, the course will focus on... - various methods which capture verbal manipulation (rhetorics, CDA, appraisal studies, critical stylistics, conceptual metaphor theory, etc) - various persuasive genres (advertisements, political discourse, media discourse, institutional talk, etc) - various speech communities, e.g. pick-up artists, email hoaxes (online tricksters), politicians, film trailers, scientists) - ... (weiter siehe Digicampus)

Richardson vs. Fielding: The Rise of the Novel in the 18th Century (Proseminar)

Although the term "novel" defies easy definition and although literary history provides many earlier examples of extended prose fiction, the 18th century is widely regarded the time during which the modern novel came into being and was established as a genre in its own right. In this development, English writers may be said to have led the way, and while Defoe's *Robinson Crusoe* (1719) is often called the first English novel, it is with the works of Samuel Richardson and Henry Fielding that the novel fully reaches its characteristic combination of realism, individualism, and psychological introspection. Richardson's spectacularly successful epistolary novel *Pamela* (1740) decidedly shifts the narratorial focus from the events themselves to the heroine's reflections on them, inviting the reader to engage emotionally with her tribulations and character development. Fielding's picaresque and panoramic *Joseph Andrews* (1742), parodying *Pamela* and mocking Richardson's pious middle-class ... (weiter siehe Digicampus)

The Grammar of Crime (Seminar)

This is a course for students interested in the world of crime! So, come and join us as forensic trainees to explore the linguistic methods needed to uncover a myriad of real and fictional crime mysteries. As prospective forensic analysts, you will be assigned individual case files, involving linguistic puzzles or legal conundrums to be resolved in teams of two. Practical work on your case files will take place in the first six successive sessions of the term. Your mission objectives involve (a) closely reading and interpreting relevant linguistic studies, (b) applying existing forensic tools and methods on selective texts, (c) finding the theoretical and practical limitations of your approach and (d) showcasing your results to your fellow students to induce further discussion. In the second part of the term, each forensic team will introduce the case to the group, explain its analysis, tactics and results. Mystery case files may include... The Curious Incident of the Dog in the Night ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0132 (= FB-Gy-VF -Eng-07): English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Sprachwissenschaft im Freien Bereich)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 2 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Exkursion Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 20th Century Speculative Fiction: Horror, Fantasy, Science Fiction (Übung) Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paper, do a moderation, or a presentation, as well as wri		

... (weiter siehe Digicampus)

Analyzing Variation (Übung)

Variability is one of the most fundamental properties of language. In this course, we will approach linguistic variation from the perspective of Variationist Sociolinguistics, which studies the way language varies according to external (=social) and internal (=linguistic) factors. After developing a basic understanding of variation, linguistic variables and variationist methods, students will work in small groups on a mini project over the course of the semester. The project will involve compilation of a sufficiently large dataset for analysis of a particular variable, circumscription of the variable context, coding of dependent and independent variables, quantitative analysis, and visual presentation of results. The last sessions will be dedicated to the discussion of the variables examined.

Basic Phonetics (Übung)

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

Critical Stylistics (Übung)

The course will provide a general overview of stylistics, focusing mainly on contemporary approaches of the main theoretical issues in the discipline (e.g. forensic stylistics, literary stylistics, corpus stylistics etc.). The 'critical' in critical stylistics is founded on discourse analytical approaches used for explaining the impact of texts, taking into consideration the social and political contexts in which texts are produced and read. Furthermore, we will be looking at the different ways in which ideologies are contained in the language we use, e.g. through modality, opposition and transitivity. Another aim of the course is to introduce students to a range of analytical techniques for the critical analysis of texts. To understand the effects within specific historical and socio-political contexts in which those texts were produced is yet another essential part of the class.

Discourse Analysis (Übung)

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

Drama Analysis (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with one full-length play (J. B. Priestley's "An Inspector Calls") and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

English as a Lingua Franca (Übung)

The English language can truly be called a "global language" as it is estimated that a quarter of the world's population is now able to communicate in English at a useful level. Furthermore, it is the most widely utilized language around the planet for international business, diplomacy, advanced education, law, the media, as well as for the dissemination of scientific and technological knowledge. A large proportion of those who use English are speakers of other languages, entailing a situation in which there are more non-native speakers than native speakers. As a result of this reality, in recent years a new approach to studying the use of English in international communication - English as a Lingua Franca (ELF) - has arisen. This course will explore issues related to ELF, including the features and characteristics of ELF use, the role of native speaker and standard language norms, language teaching and learning goals, linguistic stratification, and attitudes towards non-native speaker

... (weiter siehe Digicampus)

Film Analysis (Übung)

This class wants to introduce students to the medium of film, discussing narrative and genre conventions, as well as how to analyze it academically using the toolbox of film studies. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American film history, structured according to genres such as drama, comedy, horror or science fiction.

Memory in Literature and Film (Übung)

Memory is one of the central topics in literature, film and cultural studies. This course is an introduction to different theories on memory in literature and film. We will deal with basic theoretical texts about collective and individual memory and use these theories in different genres and media, as the focus of this course is primarily on practical approaches. We will discuss the importance of memory for both - the discourse and the narrative level of the literary text, and analyze each session's primary source in in-class exercises and group and plenum discussions.

Metagames: Self-Reflexive Videogames (Übung)

Since circa 2005, an increasing number of self-reflexive video games have been released. These so-called metagames (seen in a line with metafiction, metatheater and metafilm) use metafictional and metaludic means to negotiate the boundaries of their still young genre and criticize rigid conventions in video games. In this seminar, we'll look at this emerging phenomenon and its literary, aesthetic and ludic processes of metaization, such as defamiliarization, metaleptic breaches and design-strategies. Building on the well-known texts on literary metafiction by Patricia Waugh and Linda Hutcheon, this seminar aims at creating a framework for analyzing metagames that will be tested on numerous examples. Example that we may briefly address in preliminary sessions include: The Stanley Parable, Spec Ops: The Line, Nier: Automata, The Bioshock Franchise, The Beginner's Guide, Shadow of the Colossus, Hotline Miami 2, and Metal Gear Solid 2. However, we'll thoroughly discuss the following games in ... (weiter siehe Digicampus)

Middle English (Vorlesung)

The centuries from about 1100 to 1500 are a very important time for the development of English. Language contact(s) on a large scale stimulate the change of English, which develops from a largely synthetic to a largely analytic language, shedding most of its inflections. The extensive expansion of the vocabulary is set in motion through the influences of Scandinavian, French and Latin. Poets such as Chaucer and Gower, mixing influences from the Continent with English traditions, set out to create a particular English literary language. And so on... In this Übung, a general survey of the socio-historical and socio-cultural situation in the English Middle Ages will be complemented by reading, translating and analysing selected writings of Geoffrey Chaucer in the light of general developments. Aspects relevant for the Staatsexamen will be given due attention. Literature: Simon Horobin. 2007. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan. ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims at introducing and applying central concepts and categories of narrative theory. Key areas are: - The tripartite model of author, narrator and reader - narrative point of view - strategies of rendering consciousness - narrative (re-)constructions of time and space - unreliable narration Our study of these categories will be accompanied by and advanced in classroom based analyses of selected narrative texts. A reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term. Narrative Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year. Students are advised to have attended all analysis courses before registering for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the m ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their

newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Notions of Evil in Comics and Graphic Novels (Übung)

Popular Culture deals in its own way with the depiction of bad or evil characters or deeds. Especially comics, mangas and graphic novels stand out since they consist of textual and visual (but not moving) parts of narration. This course will provide you with the necessary tools for analyzing the medium of sequential art as well as basic theories of concepts of evil personified by specific villains. The focus lies primarily on practical approaches and the analysis of certain characters in popular works including "The Walking Dead", "V for Vendetta", "The Dark Knight Returns" and "Deathnote". In order to analyze the respective villain, it is necessary to look at scenes in which the evil deed is shown. This can get rather violent and cruel, so please make sure you can deal with that before you enroll for this course. After a short introduction to analyzing sequential art as well as theories of evil, you will practice your skills throughout sample analyses, thesis paragraphs, in-class exer ... (weiter siehe Digicampus)

Popular Culture Analysis (Übung)

Coming hot off the heels of the invention of the Internet and supplementary technologies was an explosion in terms of capital entrepreneurialism and audience participation in the form of – Web 2.0. Web 2.0 made its impact with social media and networking sites such as Facebook, Wikipedia, Twitter, Yelp, Digg etc. This course is focused on examining the users of 'New Media' and their practices, and the role user-generated content plays in our rapidly digitizing society. This course is aimed at understanding and analysing new media practices and developing a broad understanding of social media and its audience.

Study Trip to Ireland 2019 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to New York City 2019 (Übung)

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to New York City 2020 (Übung)

Termin: November 2020 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to South Africa 2020 (Übung)

Termin: 2020 * alle Plätze für diese Exkursion sind bereits vergeben*

Survey of English Literature IV: 20th/21st Century (Übung)

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Virginia Woolf, *To the Lighthouse* (Penguin Modern Classics) • Julian Barnes, *A History of the World in 10½ Chapters* (1989) It is highly advisable to read at least one of these novels before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester. Leistungsnachweis: Portfolio ... (weiter siehe Digicampus)

Syntax (Übung)

This course is designed to expand your knowledge in the field of syntactic analysis and builds on the skills you have acquired in the Introduction to English Linguistics. It is divided into two parts: In the first weeks of the semester, we will recapitulate the central concepts of English syntax (both formal and functional); in the second half, we will apply this knowledge and analyse authentic English sentences. Please note that this course is based on the Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL; Quirk et al.).

The Politics of Modern American Poetry (Vorlesung)

"The relationship between American poetry and American politics is confused and confusing," writes David Orr in "The Politics of Poetry" (2008). Indeed. Not only is there uncertainty about how and to what extent poetry and politics relate; also, there is a deep-seated ambiguity about what 'politics' means in such a context. This lecture course proceeds from an understanding of 'politics' as exceeding the framework of political institutions, parties, and programs to include practices and positions that critically or affirmatively negotiate how society is structured, how it functions, who can participate and in what way, and how a future can be imagined. This includes poetic reactions to current events; anti-Vietnam War poetry is just one example of poetic directedness towards the present. But it also includes poetry as a forum of critical reflections of racial and gendered hierarchies, social justice issues, or environmental questions; last but not least, it includes questions of form:

... (weiter siehe Digicampus)

Theatre Trip to London 2020 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2020 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0730 (= FB-Gy-VF-Eng-08): English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der Sprachwissenschaft bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)" (EAS-0431) oder "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Adverbs and Adverbials (Seminar) The term adverbial is generally used as a cover term for adverbs (single words), phrases and clauses that, like adjectives, have a common modifying function in a sentence. Unlike adjectives, though, adverbials are relatively mobile parts of a sentence, occurring in a larger number of positions relative to the elements they modify. The goal

of this course is to examine the communicative function of adverbials in different linguistic contexts (sentence initial - sentence medial - sentence final) and in different social contexts (spoken language and written language).

Courtroom Discourse (Hauptseminar)

Courtroom discourse is a specific register with specialised discourse types and genres, such as witness examination, pleading, closing speech and sentencing. Both expert, professional and lay interactants in various roles contribute to this discourse. It is thus characterized by a mixture of legal language with its particular features and everyday language. Its norms of interaction, regarding e.g. cooperation and politeness, also differ from general language use. In this course we will approach courtroom data from the present and the past (Old Bailey proceedings) with the help of pragmatics, discourse analysis and argumentation theory.

Interpersonal communication (Seminar)

E-mail is considered the most widely used cyber-medium in the 21st century. Over the past years, text messaging turned into the preferred form of communication not only among adolescent users. But before people performed long-distance exchanges via the Internet, the letter was the preferred choice for a variety of communicative purposes. Looking at correspondence throughout the centuries, we can see that the letter does not only provide information about its writer but also about the different conventions with regards to, for example, politeness, textual organisation or the linguistic expression of authority and solidarity. In the course of the seminar we will acquire a set of tools, which can be applied to investigate the language of private letters, as well as business and political correspondence. Eventually, we will complement our findings with guidelines published in letter-writing manuals. ... (weiter siehe Digicampus)

Language Change (Hauptseminar)

Languages are changing all the time on all linguistic levels. This course will deal with theories and models of change, such as S-curve diffusions, grammaticalization or the inferencing theory of semantic change, which try to systematize and explain the conditions, motivations, processes and outputs of linguistic developments. The theories will be illustrated by past and presently ongoing changes in varieties of English. N.B. This course is coupled with Ü Research Methods (Dr. Hoffmann) in the MA Module "Theories and Methods in Linguistics"

Negation in Context (Seminar)

The goal of this course is to examine the form, meaning and function of negation in English. Particular attention is given to its functions in spoken and written discourse. We will look at sentential negation, morphological negation, semantic negation and pragmatic negation, and analyse clauses, sentences and texts with regard to the questions of what is negated and what is expressed with the different types of negation.

Prüfung

English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0133 (= FB-Gy-VF -Eng-09): English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Cultural Studies im Freien Bereich)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 3 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Exkursion Sprache: Englisch / Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 20th Century Speculative Fiction: Horror, Fantasy, Science Fiction (Übung) Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paper, do a moderation, or a presentation, as well as wri

... (weiter siehe Digicampus)

Analyzing Variation (Übung)

Variability is one of the most fundamental properties of language. In this course, we will approach linguistic variation from the perspective of Variationist Sociolinguistics, which studies the way language varies according to external (=social) and internal (=linguistic) factors. After developing a basic understanding of variation, linguistic variables and variationist methods, students will work in small groups on a mini project over the course of the semester. The project will involve compilation of a sufficiently large dataset for analysis of a particular variable, circumscription of the variable context, coding of dependent and independent variables, quantitative analysis, and visual presentation of results. The last sessions will be dedicated to the discussion of the variables examined.

Basic Phonetics (Übung)

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

Critical Stylistics (Übung)

The course will provide a general overview of stylistics, focusing mainly on contemporary approaches of the main theoretical issues in the discipline (e.g. forensic stylistics, literary stylistics, corpus stylistics etc.). The 'critical' in critical stylistics is founded on discourse analytical approaches used for explaining the impact of texts, taking into consideration the social and political contexts in which texts are produced and read. Furthermore, we will be looking at the different ways in which ideologies are contained in the language we use, e.g. through modality, opposition and transitivity. Another aim of the course is to introduce students to a range of analytical techniques for the critical analysis of texts. To understand the effects within specific historical and socio-political contexts in which those texts were produced is yet another essential part of the class.

Discourse Analysis (Übung)

This course is an introduction to the field of discourse analysis; the analysis of spoken and written language. We will discuss discursive concepts, e.g. cohesion, coherence, discourse markers, gambits, frames, etc.) and will clarify how texts are perceived as connected both on formal and functional grounds. However, we shall not only talk about the theoretical concepts connected to the study of discourse but also learn to analyse and critically assess discourse by drawing on a variety of practical examples and empirical data.

Drama Analysis (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with one full-length play (J. B. Priestley's "An Inspector Calls") and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year.

English as a Lingua Franca (Übung)

The English language can truly be called a "global language" as it is estimated that a quarter of the world's population is now able to communicate in English at a useful level. Furthermore, it is the most widely utilized language around the planet for international business, diplomacy, advanced education, law, the media, as well as for the dissemination of scientific and technological knowledge. A large proportion of those who use English are speakers of other languages, entailing a situation in which there are more non-native speakers than native speakers. As a result of this reality, in recent years a new approach to studying the use of English in international communication - English as a Lingua Franca (ELF) - has arisen. This course will explore issues related to ELF, including the features and characteristics of ELF use, the role of native speaker and standard language norms, language teaching and learning goals, linguistic stratification, and attitudes towards non-native speaker

... (weiter siehe Digicampus)

Film Analysis (Übung)

This class wants to introduce students to the medium of film, discussing narrative and genre conventions, as well as how to analyze it academically using the toolbox of film studies. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American film history, structured according to genres such as drama, comedy, horror or science fiction.

Memory in Literature and Film (Übung)

Memory is one of the central topics in literature, film and cultural studies. This course is an introduction to different theories on memory in literature and film. We will deal with basic theoretical texts about collective and individual memory and use these theories in different genres and media, as the focus of this course is primarily on practical approaches. We will discuss the importance of memory for both - the discourse and the narrative level of the literary text, and analyze each session's primary source in in-class exercises and group and plenum discussions.

Metagames: Self-Reflexive Videogames (Übung)

Since circa 2005, an increasing number of self-reflexive video games have been released. These so-called metagames (seen in a line with metafiction, metatheater and metafilm) use metafictional and metaludic means to negotiate the boundaries of their still young genre and criticize rigid conventions in video games. In this seminar, we'll look at this emerging phenomenon and its literary, aesthetic and ludic processes of metaization, such as defamiliarization, metaleptic breaches and design-strategies. Building on the well-known texts on literary metafiction by Patricia Waugh and Linda Hutcheon, this seminar aims at creating a framework for analyzing metagames that will be tested on numerous examples. Example that we may briefly address in preliminary sessions include: The Stanley Parable, Spec Ops: The Line, Nier: Automata, The Bioshock Franchise, The Beginner's Guide, Shadow of the Colossus, Hotline Miami 2, and Metal Gear Solid 2. However, we'll thoroughly discuss the following games in ... (weiter siehe Digicampus)

Middle English (Vorlesung)

The centuries from about 1100 to 1500 are a very important time for the development of English. Language contact(s) on a large scale stimulate the change of English, which develops from a largely synthetic to a largely analytic language, shedding most of its inflections. The extensive expansion of the vocabulary is set in motion through the influences of Scandinavian, French and Latin. Poets such as Chaucer and Gower, mixing influences from the Continent with English traditions, set out to create a particular English literary language. And so on... In this Übung, a general survey of the socio-historical and socio-cultural situation in the English Middle Ages will be complemented by reading, translating and analysing selected writings of Geoffrey Chaucer in the light of general developments. Aspects relevant for the Staatsexamen will be given due attention. Literature: Simon Horobin. 2007. Chaucer's Language. London: Palgrave Macmillan. ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims at introducing and applying central concepts and categories of narrative theory. Key areas are: - The tripartite model of author, narrator and reader - narrative point of view - strategies of rendering consciousness - narrative (re-)constructions of time and space - unreliable narration Our study of these categories will be accompanied by and advanced in classroom based analyses of selected narrative texts. A reader with selected (primary and secondary) texts will be made available at the beginning of term. Narrative Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year. Students are advised to have attended all analysis courses before registering for their final exams.

The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the m
... (weiter siehe Digicampus)

Notions of Evil in Comics and Graphic Novels (Übung)

Popular Culture deals in its own way with the depiction of bad or evil characters or deeds. Especially comics, mangas and graphic novels stand out since they consist of textual and visual (but not moving) parts of narration. This course will provide you with the necessary tools for analyzing the medium of sequential art as well as basic theories of concepts of evil personified by specific villains. The focus lies primarily on practical approaches and the analysis of certain characters in popular works including "The Walking Dead", "V for Vendetta", "The Dark Knight Returns" and "Deathnote". In order to analyze the respective villain, it is necessary to look at scenes in which the evil deed is shown. This can get rather violent and cruel, so please make sure you can deal with that before you enroll for this course. After a short introduction to analyzing sequential art as well as theories of evil, you will practice your skills throughout sample analyses, thesis paragraphs, in-class exer
... (weiter siehe Digicampus)

Popular Culture Analysis (Übung)

Coming hot off the heels of the invention of the Internet and supplementary technologies was an explosion in terms of capital entrepreneurialism and audience participation in the form of – Web 2.0. Web 2.0 made its impact with social media and networking sites such as Facebook, Wikipedia, Twitter, Yelp, Digg etc. This course is focused on examining the users of 'New Media' and their practices, and the role user-generated content plays in our rapidly digitizing society. This course is aimed at understanding and analysing new media practices and developing a broad understanding of social media and its audience.

Study Trip to Ireland 2019 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2019 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Die Anmeldung zu dieser Veranstaltung ist unverbindlich und garantiert die Teilnahme noch nicht.

Study Trip to New York City 2019 (Übung)

Termin: November 2019 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to New York City 2020 (Übung)

Termin: November 2020 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann in Vortreffen geklärt.

Study Trip to South Africa 2020 (Übung)

Termin: 2020 * alle Plätze für diese Exkursion sind bereits vergeben*

Survey of English Literature IV: 20th/21st Century (Übung)

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Virginia Woolf, *To the Lighthouse* (Penguin Modern Classics) • Julian Barnes, *A History of the World in 10½ Chapters* (1989) It is highly advisable to read at least one of these novels before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester. Leistungsnachweis: Portfolio
... (weiter siehe Digicampus)

Syntax (Übung)

This course is designed to expand your knowledge in the field of syntactic analysis and builds on the skills you have acquired in the Introduction to English Linguistics. It is divided into two parts: In the first weeks of the semester, we will recapitulate the central concepts of English syntax (both formal and functional); in the second half, we will apply this knowledge and analyse authentic English sentences. Please note that this course is based on the Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL; Quirk et al.).

The Politics of Modern American Poetry (Vorlesung)

“The relationship between American poetry and American politics is confused and confusing,” writes David Orr in “The Politics of Poetry” (2008). Indeed. Not only is there uncertainty about how and to what extent poetry and politics relate; also, there is a deep-seated ambiguity about what ‘politics’ means in such a context. This lecture course proceeds from an understanding of ‘politics’ as exceeding the framework of political institutions, parties, and programs to include practices and positions that critically or affirmatively negotiate how society is structured, how it functions, who can participate and in what way, and how a future can be imagined. This includes poetic reactions to current events; anti-Vietnam War poetry is just one example of poetic directedness towards the present. But it also includes poetry as a forum of critical reflections of racial and gendered hierarchies, social justice issues, or environmental questions; last but not least, it includes questions of form:

... (weiter siehe Digicampus)

Theatre Trip to London 2020 (Übung)

Termin: voraussichtlich Mitte März 2020 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterzene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Th

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3205 (= FB-Gy-VF-Eng-10): English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: A Practical Approach to Teaching English at Gymnasium (Proseminar) In this workshop I would like to provide you with tools that enable you to become a competent, confident and creative teacher. My hands-on approach will combine the theory of didactics with practical suggestions for teaching grammar and vocabulary, and getting learners to talk and write. Beyond that, you will be introduced to ways of building rapport and maintaining a work-life balance inside and outside of the classroom. Designing and Marking Tests (Proseminar)		

Testing is probably one of the activities that most expose the professional attitude and suitability for the job of any foreign language teacher. Not only is the teacher obliged to show his own foreign language proficiency – teachers also have to show their ability - and willingness - to present pupils with fair and valid tests on the contents taught beforehand. In this seminar we will explore how parameters such as validity, objectivity, reliability, transparency or just a neat external form determine a decent and acceptable test for foreign language learners at all levels. Moreover, different test formats and exercises will be examined for their practical value and for the application of the above parameters. Lastly, students will be given the opportunity to develop small tests, test exercises or lessons of their own - just as they will be shown examples taken from the lecturer's daily school practice. The latter will also include some concrete practice in terms of marking a test.

... (weiter siehe Digicampus)

Foreign language learning and teaching with digital media (Online-Seminar) (Proseminar)

Module des Kurses: 01 A changing culture of learning and teaching 02 Media didactics and language teaching 03 Learning through digital media 04 Creating digital media 05 Aspects of presenting with digital media 06 TBLL and digital media 07 WebQuests and digital media 08 ICC and digital media 09 CLIL and digital media 10 Mobile learning and digital media Die zehn Module dieses Kurses machen Lehramtsstudierende in der Fremdsprachendidaktik mit praktischen Arbeits- und Anwendungsfeldern digitaler Medien im Unterricht vertraut. Vor dem Hintergrund theoriebasierter Modellüberblicke, beispielsweise zur Entwicklung des Medieneinsatzes oder der didaktisch-methodischen Entscheidungsbereiche im Umgang mit Medien im modernen Fremdsprachenunterricht, werden praktische und zeitgemäße Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien aufgezeigt, analysiert und kreativ in eigenen Unterrichtsplanungen umgesetzt. Nach der kritischen Einführung verschiedener digitaler Medien und einer Auseinandersetzung mit den gru

... (weiter siehe Digicampus)

Games and Plays in the EFL Classroom (Proseminar)

“Can we play a game?” Games and plays are not only fun, but they are also great tools for language learning. When purposefully designed and effectively integrated into the foreign language classroom, they, for example, may improve pupils' vocabulary and grammar. In addition, they can foster different skills and competences such as listening, speaking, reading, writing and ICC. This course intends to give an overview of play activities which can be integrated into the EFL classroom to promote different communicative competences. Various types of games and plays will be looked at (e.g. board games, movement games, games with music, TV show games, digital games and role-plays). Special focus will be put on how to make use of those games and plays in a concrete classroom situation. This will, of course, also require some playing on your part!

Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Teaching Cultural Studies: Canada (Proseminar)

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into Canada and how to teach cultural studies in the classroom.

Teaching Shakespeare in the 21st Century (Proseminar)

As Jonson said, Shakespeare was “not of an age but for all time”. Nevertheless, teaching English with Shakespeare seems to be challenging, e.g. because of the complexity of his style and language. Shakespeare's plays are now more than 400 years old and might seem very far away from our modern world and way of life. In this seminar, we will show how timeless Shakespeare's works are due to his universal themes and round characters. We will look at different ways how pupils can benefit from working with Shakespeare in the English foreign language classroom. In order to show that, we will combine Shakespeare's tragedies with modern

adaptations (movies, series and graphic novels). Finally, we will get you fully immersed in the Shakespeare universe by fostering your digital literacy: we will create podcasts and explainity clips, which you will find useful as future teachers of English.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3805 (= FB-Gy-VF-Eng-12): English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (= Examenskolloquium Fachdidaktik Englisch)		2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/ Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse sowie eigene methodische Erprobungen und erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3205)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Examenskolloquium Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium LA GS (Kolloquium) Der Kurs bereitet Studierende des Grundschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der 4 großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA Gym (Kolloquium)

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

Examenskolloquium LA HS/MS (Kolloquium)

Dieses Examenskolloquium bereitet Studierende des Haupt- bzw. Mittelschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Es verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen:
Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examenaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examenaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute Gliederung meines Prüfungstext
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA RS (Kolloquium)

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen an Realschulen Gelegenheit, im Sinne eines Repetitoriums einzelne ausgewählte Themenkomplexe der englischen Fachdidaktik erneut zu durchdenken und zu vertiefen. Dies geschieht durch ein gemeinsames Sammeln relevanter Aspekte aus der fachdidaktischen Literatur. Darüber hinaus werden Beispiele von Aufgabenstellungen vergangener Klausurtermine verwendet, um über die Form von Klausurarbeiten konkret zu reflektieren.

Prüfung

English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP)

Modulprüfung, unbenotet

Modul EAS-3605 (= FB-Gy-VF-Eng-13): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich II)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterlagen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: From Lesson Idea to Lesson Implementation in TEFL (Hauptseminar) The seminar is aiming at key skills for future teachers of English – planning a lesson from scratch, developing a plan, documenting it and lastly sticking to it “in the heat” of classroom (inter-)action. We shall devise a “recipe” which will show how to isolate core learning objectives - that will translate into a lesson grid; and we shall learn about the flexible implementation of that grid in any learning arrangement given. During term, the respective phases of a “run-of-the-mill” lesson shall be analysed in detail and different methods of getting the latter phases underway shall be delivered by the lecturer as well. On top of this, different principles of classroom interaction such as activation, visualisation, differentiation, etc. also will play a vital role since many of those principles have to be

woven into the respective lesson grids beforehand. All in all, the course wants to provide future teachers with an ability vital to their future careers: the reflected preparation of I
... (weiter siehe Digicampus)

Literature, Music and Classroom Discourse (Hauptseminar)

As readers are made by readers, teachers should be interested in literature and try to develop LCC (Literary Communicative Competence) with their students. According to the so-called A-Dekalog, music and song are very motivating and effective teaching materials. So both literary and musical texts should be integrated into the TEFL classroom. The way teachers and students as well as students and students interact with each other verbally and non-verbally is studied by the discipline of classroom discourse. In this course, we will analyze and evaluate how fictional texts and singer-songwriter productions affect classroom discourse. Observing and reflecting on videotaped lessons (in different Gymnasium classes) can support us in this endeavour. In addition, we will include a guest lesson by an experienced teacher as well as the 5th TEFL Day ("Tag der Englischdidaktik") on "Classroom Discourse".

... (weiter siehe Digicampus)

Teaching House of Cards in the Upper Secondary Level (Hauptseminar)

Audio-visual media still lead a Cinderella existence when it comes to teaching English as a foreign language. Nevertheless, films and series are very popular with pupils and a lot of competences can be promoted – teachers just need to make sure that films are not consumed passively. In this class, we will draw our attention to film-based language learning (FBLL) in the upper secondary level. We will have a closer look at short (music videos), medium (series) and long formats and possible modes of presentation. The foundation of FBLL in curricula, educational standards and CEFR will also play an important role. Finally, the American drama series House of Cards will serve to illustrate how much students can benefit from FBLL.

'The Way Teachers Talk': Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Research has shown that the way EFL teachers talk to and with their students in class has an impact on learners' language acquisition process and learning outcome. Using this correlation as a general starting point in this course, we will explore, discuss, analyze, and reflect upon various ways of optimizing classroom communication and making teacher talk more effective for the benefit of L2 learners. Course participants will gain a deeper understanding of the relationship between lesson content, teacher talk, classroom interaction, and foreign language learning. They will also acquire the tools which enable them to analyze and reflect on processes of spoken classroom discourse. Among other things, we will focus on selected aspects of classroom discourse to explore in which ways teacher talk can either promote or hinder classroom interaction and language learning. We will, for instance, consider the following questions: What kinds of questions do teachers ask? And how effective are the

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul SZF-0111 (= FB-Gy-VF-F 01): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Production de textes) <i>French: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Production de textes (niveau avancé) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Production de textes (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Production de textes (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZF-0112 (= FB-Gy-VF-F 02): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Version) <i>Translation French-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: • Version (niveau avancé)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Version (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Version (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul FRA-1401 (= FB-Gy-VF-F 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche französische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung) Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.		

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul FRA-1402 (= FB-Gy-VF-F 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altfranzösisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altfranzösische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zum Altfranzösischen (Übung) In der altfranzösischen Textaufgabe muss ein altfranzösischer Text übersetzt und Fragen zur historischen Laut- und Formenlehre, Syntax und Lexik beantwortet werden. Zum Besuch des Kurses sollten Sie die Einführung in das Altfranzösische (Interne Sprachgeschichte des Französischen) erfolgreich besucht haben.		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul FRA-2401 (= FB-Gy-VF-F 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Französisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 190 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: FRA-2201		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung) Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung des Ersten Staatsexamens. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) Klausur		

Modul SZF-0113 (= FB-Gy-VF-F 06): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Französisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Französisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul GEO-3095 (= FB-Gy-VF-Geo3a): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
<p>Inhalte: Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Vertiefungsrichtung (Humangeographie oder Physische Geographie) und spezifischem Arbeitsfeld. Sie stammen beispielsweise aus den Bereichen Stadtgeographie, Standortentwicklung, Erneuerbare Energien, Ressourcengeographie, Klimatologie, Hydrologie, Biogeographie oder Landschaftsforschung. Zur Projektbearbeitung werden jeweils fachspezifische Methoden eingesetzt.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen die Fähigkeit eine konkrete wissenschaftliche Fragestellung zu formulieren und deren Bearbeitung zu planen und zu organisieren. Sie erlangen die Kompetenz zuvor erlernte adäquate Methoden zur Projektbearbeitung in Arbeitsgruppen weitgehend selbständig auszuwählen und projektbezogen anzuwenden. Sie sind in der Lage die erarbeiteten Ergebnisse zu interpretieren, deren Relevanz einzuschätzen und fundierte Folgerungen abzuleiten. Schlüsselqualifikationen: Team- und Kommunikationsfähigkeit, Präsentation eigener Forschungsergebnisse</p>		
<p>Bemerkung: Wahl eines großen oder zweier kleiner Projektseminare.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen - je nach Vertiefungsrichtung - Humangeographie 1, Humangeographie 2 bzw. Physische Geographie 1, Physische Geographie 2</p>		
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Geographisches Projekt Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 4</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Geo trail" für Augsburg (Projektseminar) Hitzebelastung in Augsburg (Projektseminar)</p>		
<p>Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 1 Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Geo trail" für Augsburg (Projektseminar) Hitzebelastung in Augsburg (Projektseminar)</p>		

<p>Innenstadt-Entwicklung in Augsburg (Projektseminar)</p> <p>Planspiel geographische Entwicklungs- und Konfliktforschung (Projektseminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p>
<p>Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2</p> <p>Lehrformen: Projektseminar</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>"Geo trail" für Augsburg (Projektseminar)</p> <p>Hitzebelastung in Augsburg (Projektseminar)</p> <p>Innenstadt-Entwicklung in Augsburg (Projektseminar)</p> <p>Planspiel geographische Entwicklungs- und Konfliktforschung (Projektseminar) u.a. Freier Bereich LPO 2008</p>
<p>Prüfung</p> <p>Modulgesamtprüfung GEO-3095 Portfolioprüfung, unbenotet</p>

Modul GEO-3092 (= FB-Gy-VF-Geo5): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1)		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Außerschulische Lernorte (Seminar) Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von Geographieunterricht (Kurs 1; mit Teilblockung) (Seminar) Geodatenanalyse mit der senseBox - technische Möglichkeiten und schulische Einsatzmöglichkeiten (Projektseminar) Projektseminar: Entwicklung und Erprobung von Schülerforschungsaktivitäten zum Klimawandel (Seminar) SU/WP Bildungsmedien in heterogenen Lerngruppen: Planen, Durchführen und Analysieren von geographischen Themen im Sachunterricht (Kurs 2; mit Teilblockung) (Seminar) SU/WP Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend unterrichten (Kurs 2) (Seminar) SU/WP Humangeographische Themen motivierend unterrichten (Kurs 1) (Seminar) SU/WP Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar) Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, Referat

Beschreibung:

Arbeitsaufwand (5 LP):

aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS 30

laufende Vor- und Nachbereitung 60

Hausarbeits-/Referatsvorbereitung 60

Modul GES-7110 (= FB-Gy-VF-Ges 01): Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Grundbegriffe, Theorien und deren Anwendung)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: § 18 (4) LPO UA

Modul GES-7114 (= FB-Gy-VF-Ges 02): Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: § 18 (4) LPO UA

Modul GES-7117 (= FB-Gy-VF-Ges 12): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Revolution 1918/19 und die friedliche Revolution 1989/1990. Zur Konstruktion von Erinnerungsräumen in Wissenschaft, Schule, Medien und politischen Diskursen von der Weimarer Zeit bis zur Gegenwart (DID) (Seminar) Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Ziel dieser Seminarveranstaltung ist es, im Erinnerungsjahr an die Gründung der Weimarer Republik 1919 und an die friedliche Revolution 1989/90 kompetent und diskursiv argumentieren zu lernen. Die Seminarveranstaltung setzt zunächst gesicherte Kenntnisse der Ereignisse der beiden Revolutionen voraus. Dabei soll eine kritische Bildung des Begriffs der Revolution intendiert werden, um beide Revolutionen trotz ihrer verschiedenen Kontexte und Abläufe miteinander zu vergleichen. Im Seminar selbst werden die Erinnerung ... (weiter siehe Digicampus)
Erklärvideos zu historischen Themen - Eine geschichtsdidaktische Analyse (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Erklärvideos zu historischen Sachverhalten werden nicht nur von Schüler*innen und Student*innen für Informationszwecke genutzt, sondern gelten auch als neues digitales Medium für den Geschichtsunterricht, so etwa im Konzept des "flipped classroom" ("umgedrehtes Klassenzimmer"). Was aber macht ein gutes Erklärvideo zu historischen Themen aus, und wie kann man es für den Geschichtsunterricht nutzen? Mit Blick auf Erklärvideos zu wichtigen Themen des Geschichtsunterrichts setzt sich das Seminar kritisch mit der gesc
... (weiter siehe Digicampus)

Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar)

Diese Veranstaltung erfüllt nur den einen Teil des Moduls "MAFVW 316" im Volumen von 6 LP. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an den Modulbeauftragten, Herrn Dr. Michael Wobring (Michael.Wobring@philhist.uni-augsburg.de). In dem Blockseminar geht es darum, praxisorientiert Werkzeuge des Fundraisings zu vermitteln und Fundraisingstrategien zu entwickeln. Es werden verschiedene Möglichkeiten des Fundraisings wie Fördermittelaufträge, Sponsoring, und Spenden aufgezeigt. Know –How zu Förderquellen, Zielgruppen, und der erfolgreichen Ansprache von potenziellen Geldgebern werden interaktiv mit den Teilnehmenden erarbeitet. Neben dem Aufstellen und Beurteilen von Budgetplanungen, geht es darum wie sich die Teilnehmenden langfristig ein Ressourcennetzwerk aufbauen können, damit Projekte langfristig finanziell gesichert sind. Die Studierenden haben die Möglichkeit ihr erworbenes Handlungswissen, in einem Lernprojekt anzuwenden. Das Blockseminar teilt sich in Absprache mit den Studierenden in e
... (weiter siehe Digicampus)

Themensetzung im Geschichtsunterricht im Kontext von Heterogenität, Migration und Globalisierung (DID) (Seminar)

Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA und Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Die Auswahl von Themen für den Geschichtsunterricht orientiert sich neben ihrer historischen Bedeutung unter anderem ganz wesentlich an ihrer gesellschaftlichen Relevanz. Aus diesem Grund sind Lehrpläne und damit letztlich der Geschichtsunterricht inhaltlich nicht bloss ein Abbild des jeweils aktuellen Diskussionsstandes innerhalb der Geschichtswissenschaft als primäre Bezugsdisziplin der Geschichtsdidaktik, sondern berücksichtigen immer auch sogenannte Basisnarrative, also Erzählungen, die für das kollektive Ge
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

§ 18 (4) LPO UA

Modul GES-7124 (= FB-Gy-VF-Ges 13): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: § 18 (4) LPO UA

Modul GES-0015 (= FB-Gy-VF-Ges-09): Übung oder Exkursion (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Hilfswissenschaften / Theorien und Methoden / Räume der Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnisse und Fertigkeiten in den Historischen Hilfswissenschaften (z. B. Paläographie, Diplomatik, Sphragistik, Epigraphik, Numismatik) oder im Bereich Theorie und Methode		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Nur wer in der Stille lauscht" - Ein Audioguide für das Kartausenmuseum Buxheim (Übung) Primäres Ziel der Veranstaltung ist die Erstellung von Podcasts für das Kartausenmuseum Buxheim. Es wird darum gehen, den BesucherInnen Inhalte zur Geschichte der Anlage und des Kartäuserordens sowie zum heutigen Leben der Mönche in kompakter Form und auf gut nachvollziehbare Weise zu vermitteln. TeilnehmerInnen bietet sich somit die Chance, einen praktischen Einstieg in den Bereich musealer Vermittlung zu erhalten. Die Ergebnisse sollen dem Kartausenmuseum zur Verfügung gestellt werden. Perspektivisch ist auch die Erstellung einer eigenen App für das Museum angedacht. Nicht nur die Ergebnisse sollen den Weg vom Campus zur Kartause finden, sondern auch die TeilnehmerInnen. Im Rahmen der Veranstaltung sind zwei Ortstermine vorgesehen. Beim ersten Termin wird eine gemeinsame Beschäftigung mit dem Museum, mit dessen Exponaten und Inhalten sowie mit der gesamten Anlage erfolgen. Auf Basis des Befunds und einer vom Kartausenmuseum bereits entworfenen Textrohfassung sollen die Schwerpunkte d ... (weiter siehe Digicampus) Amerika in Augsburg. Aspekte der US-(Militär-)Präsenz 1945–1998 (Übung) Über 70 Jahre nach Kriegsende, 20 Jahre nach Auflösung der US-Garnison Augsburg verblasst die Erinnerung an „die Amerikaner“ in der Region mehr und mehr. Zeit, sich auf Spurensuche zu begeben: Welche Ursachen hatte die US-Militärpräsenz? Welche Erscheinungsformen lassen sich identifizieren? Welche Folgen hat(te) schließlich die amerikanische Präsenz vor Ort? Was bleibt letztlich von einem halben Jahrhundert „Amerika in Augsburg“?		

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).

... (weiter siehe Digicampus)

Bleibende Erinnerungen. Der Umgang mit der Geschichte in Reichs- und Residenzstädten (Übung)

Mit dem Tod der letzten Zeitzeugen und ihrer Zuhörer beginnt der Übergang vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis. Denkmäler und Straßennamen, Jubiläen und Feiertage, Museen und Friedhöfe sind Erinnerungsräume, in denen sich dieses kulturelle Gedächtnis konkret verorten lässt. Die Ausgestaltung jener Räume gilt als ein fortlaufender Prozess, der immer wieder neu verhandelt wird. Wir beschäftigen uns mit den Institutionen und Initiatoren, die das Erinnern steuerten und pflegten. Reichsstädte und Residenzstädte eignen sich auf Grund ihrer unterschiedlichen politischen Legitimationsbasis ganz besonders, um im Vergleich die Mechanismen und Strukturen zu erkennen, die das Erinnern wie das Vergessen steuerten. Quellenlektüre und „Augenschein“ werden im Mittelpunkt der Übung stehen.

Das Alte Reich. Quellen zur Reichsgeschichte vom Wormser Reichstag bis zum Westfälischen Frieden (Übung Hilfswissenschaften für BA, LA Gs, Hs, Rs) (Übung)

Die Übung möchte der politischen Entwicklung des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation und seiner Institutionen in der ersten Hälfte der Frühen Neuzeit nachspüren. Dies geschieht anhand ausgewählter gedruckter wie handschriftlicher Quellen. Die zu behandelnden Themen umfassen den Wormser Reichstag von 1495 und die Reichsreform, das Reich unter Kaiser Karl V. und den Augsburger Religionsfrieden von 1555, die konfessionelle Polarisierung des Reichsverbands um 1600 sowie den Dreißigjährigen Krieg und Westfälischen Frieden. Ein besonderes Interesse gilt dabei der Entwicklung diverser Reichsinstitutionen, allen voran den Reichskreisen. Die hilfswissenschaftliche Übung dient dem Kennenlernen unterschiedlicher Quellentypen von verfassungsgeschichtlichem Interesse (Urkunden, Reichs- und Kreisabschiede, Instruktionsschreiben, Gesandtenberichte, Flugblätter und Flugschriften). Zudem werden Grundkenntnisse zur politischen Geschichte und Verfassungsentwicklung des Heiligen Römischen Reichs vo

... (weiter siehe Digicampus)

Das frühe Mittelalter in der Erinnerungskultur des Allgäus (Ü/Exk.-Mittelalter) (Exkursion)

Der Glaube an den freien Markt in Deutschland und Großbritannien: „Neoliberale“ Tendenzen in Wirtschaft und Gesellschaft seit den 1980er Jahren (Übung)

Von etwa 1980 bis in die jüngste Vergangenheit waren die wirtschafts- und gesellschaftspolitischen Entwicklungen in vielen Staaten zunehmend von der Überzeugung geprägt, dass ein möglichst hohes Maß an wirtschaftlicher Liberalisierung am besten geeignet sei, Wohlstand zu mehren bzw. zu garantieren. Diese „neoliberale“ Grundannahme ist dabei aufs engste mit Konzepten der Globalisierung und der Wissensgesellschaft verbunden. Die Übung konzentriert sich auf das Aufkommen und die wachsende Dominanz entsprechender Tendenzen in Großbritannien und in der Bundesrepublik Deutschland. Für beide Staaten sollen zentrale Stationen und Felder in ihren transnationalen und europäischen Bezügen betrachtet werden. Relevante Themen sind beispielsweise der Einfluss von Theorien und Experten auf Politik und Wirtschaft, entsprechende Umsetzungen in ausgewählten Wirtschaftsfeldern, europäisch beeinflusste Reformen im Bildungssystem, neoliberale Konzepte der Unternehmensführung, sozialpolitische Reformen, das

... (weiter siehe Digicampus)

Der inszenierte Untergang: Der Nationalsozialismus und sein Ende in Film und Fernsehen (Übung)

Hitlers letzte Tage im Bunker - ein Stoff wie gemacht für das große Kino: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holocaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann

Millionen Zuschauer in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben sie damit "angerichtet"? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; wie wird mit historischem Bildmaterial gearbeitet? Ist hochwertige Vermittlung von Geschichte möglich - auch angesichts des allgegenwärtigen Quotendrucks?
... (weiter siehe Digicampus)

Der medizinische Blick auf den Menschen im Spiegel des Sanitätswesens des deutschen Heeres im Ersten Weltkrieg (Übung)

Der Erste Weltkrieg sprengte auch im Bereich der medizinischen Versorgung quantitativ wie qualitativ den Vorstellungshorizont der Vorkriegsgesellschaft. Die Beschäftigung mit der Geschichte des Sanitätswesens und den großen Themen Verwundung, Infektion und seelische Beschädigung führt auf Fragen der Geschichte von Medizin und Pflege, der Geschichte von Krankheit und Gesundheit und der Geschichte des humanitären Völkerrechts.

Die Entwicklung von benediktinischen und anderen Ordensbibliotheken im süddeutschen Raum und Österreich (Ü/HW-Exk.-Mittelalter) (Exkursion)

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik (Übung)

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik steht für eine Blütezeit in Architektur und Design, den Bildenden Künsten, der Musik und Literatur. Künstlerinnen und Künstler experimentierten mit revolutionären Formen und die damals neuen Medien Rundfunk und Kino boten erstmals Möglichkeiten der Massenpartizipation. Dank der in der Demokratie garantierten Freiheit der Kunst entwickelten sich Richtungen und Stile, die bis heute von großer Bedeutung sind. Gleichzeitig entstanden gegenläufige Trends, die den Vormarsch der Moderne zu verhindern suchten. Die Übung gibt einen Überblick über das vielfältige künstlerische Schaffen und seine Bedrohung.

Die Numismatik der römischen Kaiserzeit (Übung)

Die Numismatik ist deutlich mehr als eine Hilfswissenschaft der Alten Geschichte. So ist die antike Münze ein „Denkmal mit Aussagen staatlicher, politischer, rechtlicher, religiöser, mythologischer, ästhetischer, paläographischer – überhaupt kultureller Art“ (H. Gebhart) und wird damit zu einer staatsrechtlichen, speziell kunst-, wirtschafts- und religionsgeschichtlichen, aber auch allgemein historischen Quelle (K. Christ) für den Althistoriker wie für den Archäologen: Namen, Porträts, wie auch die offiziellen Titel vieler Kaiser und Usurpatoren sind uns oft nur über die unter ihrer Herrschaft geprägten Münzen überliefert. Ebenso ist das Erscheinungsbild einer Vielzahl der architektonischen Glanzwerke jener Zeit heute nur mehr anhand der Rückseitenbilder der kaiserzeitlichen Münzen rekonstruierbar. Abbildungen staatstragender Gottheiten bzw. göttlicher Personifikationen liefern uns Einblicke in das breite Feld der römischen Religion sowie in das Selbstverständnis des antiken Staates.

I

... (weiter siehe Digicampus)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Einführung in die Paläografie des Spätmittelalters (Übung)

Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 16. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll.

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskurs Neueste Geschichte (Übung)

Die Veranstaltung wird einen strukturierten Beitrag dazu leisten, interessierte Studierende auf die anstehenden schriftlichen Staatsexamensprüfungen im Fach Neueste Geschichte vorzubereiten

Intellektuelle im Nationalsozialismus (Übung)

Auch wenn man den Nationalsozialismus gemeinhin mit dem Phänomen des Antiintellektualismus in Verbindung bringt, lässt sich im „Dritten Reich“ ein vielfältiges intellektuelles Leben konstatieren, das allerdings durch das herrschende Regime ungemein polarisiert wurde. Die Lehrveranstaltung fragt nach dem politischen Umgang des NS-Regimes mit dem intellektuellen Leben, so mit der Wissenschafts- oder auch Literaturpolitik. Sie geht zudem den Strategien nach, wie sich im Nationalsozialismus Intellektuelle, Wissenschaftler, Schriftsteller, Literaten oder Künstler in ihren verschiedenen Tätigkeitsfeldern zu positionieren, sich zu behaupten oder Formen von Resistenz oder Widerstand zu leisten wussten. Während sich die einen in die innere Emigration drängen ließen, kommentierten andere Köpfe, die den Weg des Exils bzw. der Auswanderung wählten, vom Ausland aus das deutsche Geistesleben.

... (weiter siehe Digicampus)

Internationalismus und Internationale Organisationen seit dem 19. Jahrhundert (Übung)

Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts wächst die Zahl der Internationalen Organisationen exponentiell. Im Rahmen dieser Übung soll ein Blick auf die facettenreiche Landschaft der Internationalen Organisationen, ihre Entstehungsbedingungen, Zielsetzungen und Arbeit geworfen werden. Ein besonderes Augenmerk gilt den Akteuren multilateraler Zusammenarbeit, ihren Wahrnehmungen, Deutungen und Handlungsmöglichkeiten.

Oral History in der Praxis: Planung, Realisierung und Analyse von Zeitzeugengesprächen (Übung)

Gespräche mit ZeitzeugInnen, die Aufbereitung von Interviews für Datenbanken sowie die Arbeit mit Erinnerungen gehören heute in vielen Bereichen zum beruflichen Alltag von HistorikerInnen. In diesem Zusammenhang verfolgt die Übung mehrere Ziele: Erstens sollen methodische Grundlagen der Oral History sowie historische Fragen zur Geschichte von „Umsiedlung, Flucht und Vertreibung“ erarbeitet werden. Zweitens stehen Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Oral History-Interviews im Mittelpunkt. Im Anschluss an Probe-Interviews, die im Seminarumfeld geführt und anhand einer videogestützten Analyse diskutiert werden, sollen schließlich eigene Interviewprojekte entstehen. Im Fokus des Seminars stehen Interviews mit „Bukowina-Deutschen“, die im Zuge von Flucht und Vertreibung aus dem südöstlichen Europa in die Bundesrepublik kamen. Von besonderem Interesse sind für uns dabei die Erinnerungen im Zusammenhang mit Umsiedlung, Flucht und Integration.

... (weiter siehe Digicampus)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft: Die Entdeckung des Altertums seit dem 15. Jahrhundert (Übung)

Steindenkmäler sind unersetzbare historische Quellen, die eigene Methoden und Herangehensweisen benötigen. Diese haben sich, ebenso wie die Geschichtswissenschaft selbst kontinuierlich weiterentwickelt. Die Übung sucht nach den theoretischen Grundlagen des heutigen Geschichtsverständnisses. Ausgehend von einem Überblick über Theorien zur Geschichtswissenschaft sollen die Methoden der Epigraphik diskutiert werden. Dabei steht die historische Entwicklung im Vordergrund, wobei auch die modernen technischen Möglichkeiten vorgestellt werden. Aktuelle Thesen und Desiderate werden aufgegriffen und diskutiert. Exkursion in Augsburg am Freitag, den 28.6. von 13.00-17.30 Uhr

Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Schwabens vom 18. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre (Übung)

Der ländliche Raum in Schwaben hat sich seit dem 18. Jahrhundert, differenziert nach den Landschaften Alpenraum und Voralpen, Mittelschwaben und Nordschwaben, landwirtschaftlich dynamisch entwickelt. Stichpunktartig sind zu nennen: Vereinödung, verbesserte Dreifelderwirtschaft, Torfwirtschaft, Stallfütterung, Düngung, Milchwirtschaft, Viehzucht, Technisierung. Die Industrialisierung, die Verkehrserschließung und der Fremdenverkehr eröffneten neue Möglichkeiten. Der große Umbruch in der Landwirtschaft geschah ab den 1950er Jahren.

Ü: Revolutionstheorien. Ansätze und Methoden der interdisziplinären Revolutionsforschung (Übung)

Die Übung dient der Orientierung über unterschiedliche methodische und theoretische Ansätze der Revolutionsforschung. Es werden grundlegende Texte von Alexis de Tocquevilles „Der alte Staat und die

Revolution“ (1856) bis hin zu den neuesten kulturhistorischen Ansätzen gelesen und diskutiert, aber auch in ihrer jeweiligen Historizität kontextualisiert. Ziel ist es, neben der Entwicklung eines methodischen Instrumentariums auch für die grundsätzliche Zeit- und Standortgebundenheit wissenschaftlicher Ansätze zu sensibilisieren.

„Celluloid Chains“: Die Darstellung der Sklaverei im Film (Übung)

In dieser Übung werden wir die Darstellung des Sklavenhandels und der Sklaverei im atlantischen Raum, insbesondere in Nordamerika, in verschiedenen Fernseh- und Kinofilmen aus der Zeit zwischen 1915 und 2016 untersuchen. Dabei geht es sowohl um eine filmästhetische Analyse und kritische Diskussion der verschiedenen Präsentationsformen der „peculiar institution“ als auch um die Nutzungsmöglichkeiten des Mediums Film als historische Quelle für den jeweiligen zeitgenössischen Kontext. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt, allerdings sind sehr gute Englischkenntnisse für das Verständnis der Quellen erforderlich.

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das frühe Mittelalter in der Erinnerungskultur des Allgäus (Ü/Exk.-Mittelalter) (Exkursion)

Die Entwicklung von benediktinischen und anderen Ordensbibliotheken im süddeutschen Raum und Österreich (Ü/HW-Exk.-Mittelalter) (Exkursion)

Kreta – von der minoischen Palastzeit zur römischen Provinz (Übung)

Die Insel Kreta gehört zu den ältesten Regionen der antiken Mittelmeerwelt; sie umfasste zeitweilig Hochkulturen und leistete bis in die Kaiserzeit und Spätantike hinein einen wesentlichen Beitrag zur Staatlichkeit der griechischen Welt. Kreta wurde dabei schnell zu einem Fallbeispiel für kulturelle Transfer- und Begegnungsprozesse, die die Exkursion exemplarisch anhand unterschiedlicher Ziele vorstellen möchte. Dabei soll nachvollzogen werden, wie die Insel in minoischer und mykenischer Zeit politisch, religiös und wirtschaftlich organisiert war, wie sie in den Dunklen Jahrhunderten als Rückzugsort vor den turbulenten Geschehnissen in der östlichen Mittelmeerwelt fungierte, wie in der Zeit der Polis der archaischen, klassischen und hellenistischen Zeit innovative Entwicklungen auf der Insel situiert waren und wie das allmähliche Einsickern römischer kultureller Errungenschaften die Gestalt der Siedlungen nochmals erheblich zu verändern vermochte. Das Besichtigungsprogramm sieht vor: H
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung in Ü/EX

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-0048 (= FB-Gy-VF-Ges 10): Hauptseminar Freier Bereich (= Freier Bereich Fachwissenschaft Geschichte: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Kreuzzüge (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Entnazifizierung in Bayern oder die Suche nach Gerechtigkeit. Neue Perspektiven (BA und nicht-vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) HS MA/LA Gym: : "This Troublesome Property": The Depiction of Slavery in Historic and Modern Media (Hauptseminar) In 1619, British colonists in Jamestown, Virginia, obtained twenty captive Africans from a Dutch trading vessel to use them as indentured servants; an incident that is generally regarded as the official beginning of African American history and the history of black slavery in North America. In our seminar, we will look at some of the central sources dealing with this topic, including slave narratives, pro-slavery and abolitionist propaganda, historiographic studies as well as fictional accounts, such as novels and films. We will compare and contrast these different modes of representation of America's 'peculiar institution', place them into their historic context and discuss the often complex interplay of facts and fiction in this field. Participants are encouraged to enroll also in the course „Celluloid Chains“: Die Darstellung der Sklaverei im Film“ (Die, 15:45-17:15) ... (weiter siehe Digicampus) HS MA/LA Gym: Atlantic World Confluence: Black Slavery in the Americas (Hauptseminar) Course Description: This course will be a comparative examination of the institution of black slavery in Atlantic world societies in the Americas from the 16th through the end of the 19th century within the broader context of European colonial settlement and indigenous peoples' varied responses to the black and white presence on their homelands. Each week takes up one overarching theme that collectively address major topics and problems that expose the complex nature of the institution and the resulting methodologies and historiography. Particular attention, therefore, will be given to the business of the Atlantic slave trade in Africa, Europe and the Americas;		

the installation and institutionalization of black slavery as a system of labor and control in "New World" colonial settler societies; gendered patterns of social interaction and cultural expression; and resistance strategies along with other paths to freedom. North America, including British, French and Spanish slaveholding col
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym: „Wendejahre“: Gesellschafts- und Alltagsgeschichte der Transformation – 1989 in Deutschland und Europa (Hauptseminar)

30 Jahre liegt die „friedliche Revolution“ hinter uns – aber „Geschichte“ ist sie noch lange nicht. Zu präsent sind – in Ost und West – die Erfahrungen des Umbruches von 1989. Das Seminar geht der Frage nach, welche unterschiedlichen Erfahrungen mit dem Jahr 1989 verbunden sind. Der Blick richtet sich also auf die Geschichte unserer unmittelbaren Gegenwart, die Zeit der 1990er Jahre. Welche Folgen hatten Privatisierung und der Zusammenbruch alter Lebensentwürfe? Welche Konflikte prägten die Transformationsgesellschaften? Welche unterschiedlichen Erfahrungen machten Männer und Frauen, Kinder und Jugendliche? Im Mittelpunkt stehen alltags- und gesellschaftsgeschichtliche Probleme der „Wendejahre“. Auch wenn Deutschland im Mittelpunkt stehen wird, soll der Blick immer wieder insbesondere nach Ost- und Mitteleuropa gerichtet werden.
... (weiter siehe Digicampus)

HS Plötzlich König/in? Etablierungsstrategien ‚neuer‘ Monarchen im frühneuzeitlichen Europa (Hauptseminar)

Der Herrschaftsantritt eines neuen Herrschers oder einer neuen Herrscherin stellte in europäischen frühneuzeitlichen Monarchien häufig eine prekäre Phase dar, zumal wenn der Beginn einer königlichen Herrschaft sehr unerwartet oder unter ungewöhnlichen Bedingungen vollzogen wurde. Im Hauptseminar wird an Fallbeispielen zu drei Monarchen und einer Monarchin vom letzten Viertel des 17. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts analysiert (Wilhelm III. von England, Georg I. von Großbritannien, Friedrich I. in Preußen, Maria Theresia von Österreich), wie sich europäische Herrscher/innen unter schwierigen Bedingungen unter Zuhilfenahme verschiedenster Strategien, nicht zuletzt mit einem Arsenal an repräsentativen Inszenierungen, in ihrer neuen Position zu behaupten versuchten.

Hauptseminar BA/LA Gs Ms Rs: Geschichte Londons im 18. und 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

Mit der Wende zum 18. Jahrhundert stieg London zur größten Stadt des damaligen Europa auf – im Laufe des 19. Jahrhunderts entwickelte sich die Stadt an der Themse zur größten Stadt der Welt. Das Hauptseminar beleuchtet die Entwicklung der Metropole im 18. und 19. Jahrhundert. Im Mittelpunkt werden insbesondere folgende Themen stehen: Stadtplanung und Stadtentwicklung, London als kulturelle und wirtschaftliche Metropole, die soziale Problematik der Großstadt bis hin zum sozialen Aufruhr („riots“), öffentliche Gesundheit (Ausbreitung von Epidemien und Seuchenprävention), London als Zentrum des britischen Empire sowie Kriminalität und die Ausbildung der modernen Polizei. BITTE BEI DER ANMELDUNG IN DIGICAMPUS BEACHTEN: Melden Sie sich nur auf einer Teilnehmerliste an (Lst. Neuere und Neueste Geschichte ODER Lst. Frühe Neuzeit). Doppeleintragungen auf beiden Listen werden ERSATZLOS GESTRICHEN!
... (weiter siehe Digicampus)

Hauptseminar BA/LA Gs Ms Rs: Transatlantische Migration. Strukturen, Motive, Wandel (Hauptseminar)

Das Seminar wird die Problematik des Einwanderungs- und Eingliederungsverlaufs im transatlantischen Raum analysieren. Schwerpunkte sind die „freiwillige“ Massenwanderung von Europa nach Nordamerika im 19. und 20. Jahrhundert und der gewaltsame Sklavenhandel von Afrika nach Amerika im 17. und 18. Jahrhundert. Die Auslöser für diese demographischen Verschiebungen werden ebenso beleuchtet wie deren Folgen für Herkunfts- und Zielländer. Vergleichend werden die typischen Muster des Wanderungs- und Siedlungsprozesses, der wirtschaftlichen Integration, nachbarschaftlicher und institutioneller Verankerung und politischer Partizipation herausgearbeitet. Abschließend sollen die Auswirkungen dieser Migration für die Gegenwart zur Sprache kommen.
... (weiter siehe Digicampus)

Hauptseminar BA/LA Gs Ms Rs: Was ist Demokratie? Eine Spurensuche im „langen“ 19. Jahrhundert (Hauptseminar)

Von einer „Krise der Demokratie“ war zuletzt vielfach die Rede. Anlass sind ein Erstarken autoritativer Kräfte in Ungarn und Polen, der „Trumpismus“ und zuletzt die neue politische Polarisierung in der Bundesrepublik. Freilich sind seit dem 19. Jahrhundert schon oft Krisen und Untergänge der Demokratie beschworen worden. Was aber ist Demokratie, wo liegen ihre Wurzeln in der europäischen Moderne, und welche Faktoren bedingten

ihren Aufstieg? Dieses Hauptseminar unternimmt eine Spurensuche und fahndet nach Entstehungsbedingungen, Triebkräften und Grenzen der Demokratie im „langen“ 19. Jahrhundert. Wir diskutieren sozioökonomische Rahmenbedingungen, Ordnungsvorstellungen und Verfassungsmodelle sowie die Rolle politisch-sozialer Bewegungen und demokratischer Praktiken zwischen der Französischen Revolution und der Begründung der Weimarer Republik. Im Mittelpunkt steht die deutsche Demokratiegeschichte, die in ihre europäischen Kontexte eingebettet wird. Ziel des BA-Hauptseminars ist es, de
... (weiter siehe Digicampus)

Hauptseminar BA/LA Gs Ms Rs: „Vergangenheitspolitik“. Der Umgang mit der NS-Vergangenheit in der BRD und DDR (Hauptseminar)

Im Rahmen des BA-Hauptseminars soll der unterschiedliche Umgang mit der Geschichte und den Verbrechen des Dritten Reichs nach 1945 in den beiden deutschen Teilstaaten, der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik, nachvollzogen werden. Dabei stehen u. a. die folgenden Fragen im Mittelpunkt: Welche Rolle wurde der Zeit der NS-Herrschaft in den jeweiligen Teilgesellschaften nach 1945 zugewiesen? Wie und mit welchen Mitteln wurde diese dunkle Phase der deutschen Geschichte ggf. „aufgearbeitet“? Welche Rolle spielten die ehemaligen NS-Eliten in der BRD und in der DDR? Welche konkreten Ereignisse führten letztlich dazu, sich mit der Geschichte des Dritten Reichs intensiv auseinanderzusetzen? Welche Art der west- bzw. ostdeutschen Verantwortung für die Verbrechen des Dritten Reichs hat sich dabei herausgebildet? Und schließlich: Lassen sich Formen einer staatlich initiierten „Vergangenheitspolitik“ (Norbert Frei) oder Erinnerungskultur (Aleida Assmann) erkennen un
... (weiter siehe Digicampus)

Humanismus - Renaissance - Reformen im weltlichen und klösterlichen Leben schwäbischer Reichsstädte (BA und nicht-vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Das Jubiläumsjahr zum 500. Todesjahr von Kaiser Maximilian I. (1459-1519) gibt Anlass und Anregung die Zeit der Renaissance nicht nur in Augsburg, sondern auch in anderen schwäbischen Reichsstädten genauer zu beleuchten. Praktisch gesehen besuchen wir nicht nur die Maximiliansausstellung und genießen die Stadtführung auf den Spuren Maximilians, sondern wir exkursieren auch in eine der schwäbischen Reichsstädte und besuchen Renaissance-Einrichtungen unter kompetenter Führung, die sonst weniger zugänglich sind. Weitere Schwerpunkte des Seminars sind Herrschaftsritual, Kaisereinzug, Kloster- und städtische Literatur, Stadtrechte, Zunftordnungen, Handwerk, Finanz- und Kriegswesen.

Klima und Gletscher. Über die zwei historischen Klimawandel in den Allgäuer und Tiroler Alpen im 19. Jahrhundert (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Kulturelle Identität(en) – Griechen und Römer im Werk Plutarchs (Hauptseminar)

Identität ist in den letzten Jahren aufgrund unterschiedlicher politischer Entwicklungen wieder verstärkt in den Fokus der öffentlichen sowie wissenschaftlichen Diskussion gerückt. Jenseits aller Möglichkeiten im Zeitalter der Globalisierung und des „global village“ bestehen gerade nach der Finanzkrise 2008 doch erhebliche Abstiegsängste, soziale Differenzen sowie ein Gefühl der Entfremdung, aus denen sog. „identitäre Bewegungen“ ihre Triebkraft gewinnen. Sie befriedigen dabei scheinbar ein Grundbedürfnis nach kollektiver Teilhabe an gemeinsamen kulturellen Symbolen, Narrativen sowie nach einem Gruppengefühl, das sich auf den Nenner „wir gegen die“ herunterbrechen lässt. Dies ist aber keineswegs ein rein modernes Phänomen. Auch die antike Geschichte bietet eine Vielzahl an Beispielen für die Begegnung von Kulturen, damit zusammenhängenden Ängsten und kulturellen Bewegungen der Selbstbestätigung bzw. -inszenierung. Die „griechisch-römische Antike“ etwa – der Bindestrich zeigt es – kann
... (weiter siehe Digicampus)

Nation / Volk / Ethnie - Theorien, Methoden und Anwendungen geschichtswissenschaftlicher Schlüsselbegriffe (Hauptseminar)

Wer sich mit der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts befasst, stößt unweigerlich auf ethnische oder besser ethnisierte Gruppen: Mal im Gewand der Nation oder der nationalen Minderheiten, mal benannt als Volk oder Volksgruppe, phasenweise wurden Rassen konstruiert, in jüngerer Zeit ist zumeist von Ethnizität die Rede. Historikerinnen und Historiker müssen sich somit fast zwangsläufig mit dieser Kategorie auseinandersetzen. Ethnizität gehört, neben Klasse und Geschlecht, zu den wichtigsten Differenzkategorien moderner Gesellschaften und steht somit im Zentrum zahlreicher geschichtswissenschaftlicher Arbeiten. Im Seminar setzen wir uns kritisch

mit den Theorien, Methoden und Anwendungen der Schlüsselkategorie auseinander, indem wir klassische Texte der Nationalismusforschung und aktuelle Theorien der Ethnizitätsforschung diskutieren und besonders die Herausforderungen in der Anwendung von Ethnizität als Analysekategorie beleuchten. Denn mitunter reproduzieren WissenschaftlerInnen bei
... (weiter siehe Digicampus)

Übersinnliche Mächte in der Historiographie des Früh- und Hochmittelalters (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-1018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-AG): Alte Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Alte Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Alten Geschichte anhand eines geeigneten Fallbeispiels Vorstellung grundlegender Hilfsmittel (Lexika, Handbücher, Bibliographien) und fachspezifischer Zitierkonventionen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Augsburg in der Römerzeit (mit Erstellung eines Audioguides) (Proseminar) Die Veranstaltung vermittelt einen Einblick in den aktuellen Forschungsstand zur Geschichte Augsburgs in römischer Zeit. Besondere Beachtung wird dabei der inschriftlichen Überlieferung geschenkt. Ausgehend von den lokalen Zeugnissen sollen dabei über die reine Stadtgeschichte hinaus auch Grundstrukturen der Verwaltungs- und Sozialgeschichte der römischen Kaiserzeit vorgestellt werden. Im Rahmen des Seminars wird ein kurzer Audioguide produziert, der wesentliche Ergebnisse der Veranstaltung zusammenfasst.		
Die Ostgoten (Proseminar) In der Spätantike brachen lange gefestigte Strukturen auf und neue Machtfaktoren konnten sich konsolidieren. Die Ostgoten waren dabei eine germanische Ethnie, die im vierten und fünften Jahrhundert im zerfallenden römischen Reich eine gewichtige Rolle spielten – mal als Verbündete, mal als Feinde. Mit der Herrschaftsübernahme Theoderichs des Großen konnte sich ein eigenes ostgotisches Reich in Italien ausbilden, das dort eine neue spätrömische kulturelle Blüte auslöste. Die Wirren um die Nachfolge des später als Dietrich von Bern bezeichneten sowie die Kriege gegen den oströmischen Kaiser Justinian beendeten jedoch die kurze Phase der ostgotischen Herrschaft in Italien schnell. Das Seminar versucht die Entstehung der Ostgoten nachzuzeichnen, herrschaftliche Strukturen herauszuarbeiten und die komplizierten politischen Verhältnisse im fünften Jahrhundert klarzustellen. Thementag am Freitag, den 21.06. von 8.30-13.00 Uhr		

... (weiter siehe Digicampus)

Die griechische und römische Religion (Proseminar)

Kaum ein anderes Forschungsfeld wurde in den letzten Jahrzehnten so intensiv erforscht wie die „Religion“ der Griechen und Römer. Die Ansätze weisen dabei ein weites Spektrum auf; während manche eher die gesellschaftliche Funktion von religiösen Riten und sinnstiftenden Mythen betonen, heben andere individuelle Faktoren hervor, begreifen Magie und den höchst unterschiedlichen Umgang mit dem Übernatürlichen als ein dynamisches kulturelles Kräftefeld, das sich weder in ein festes Narrativ pressen noch mit modernen Kategorien (etwa des „Glaubens“) fassen lässt. Schon der Begriff „Religion“ ist angewendet auf die klassische Antike problematisch – ins Griechische jedenfalls lässt er sich nicht übersetzen. Das Proseminar versucht dieser Problematik nachzugehen und dabei dem weiten Spektrum des „Religiösen“ in Griechenland und Rom anhand kultischer Praktiken, Mythen und Theologie, Zauber und Magie sowie materieller Hinterlassenschaften nachzuspüren. Dabei wird in die unterschiedlichen Quelle

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-2018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-MG): Mittelalterliche Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Mittelalter)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Mittelalterlichen Geschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Der heilige Ulrich und die Zeit der Ottonen in Augsburg (PS-Mittelalter) (Proseminar) Der heilige Ulrich von Augsburg (geboren 890, Bischof von Augsburg 923-973) zählt zu den bedeutendsten Gestalten seiner Zeit. Er war einer der wichtigsten politischen Partner Kaiser Ottos des Großen, der im selben Jahr wie Ulrich verstarb. Das Proseminar führt am Beispiel von Forschungsfragen zu Ulrich von Augsburg in das wissenschaftliche Arbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte ein. Zum Seminar gehört auch ein gemeinsamer Besuch des Augsburger Diözesanmuseums St. Afra und des Augsburger Doms am Samstag, den 11. Mai 2019 von 10 bis 13 Uhr. Deutsches Rittertum im Spätmittelalter (PS-Mittelalter) (Proseminar)		
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im PS Hausarbeit/Seminararbeit		

Modul GES-3018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Frühe Neuzeit)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in fachspezifischer Perspektive (Gebrauch von Hilfsmitteln wie Lexika, Handbücher, Bibliographien; fachspezifische Zitierkonventionen) Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen des Teilfaches Geschichte der Frühen Neuzeit (insbesondere Zitierweisen, aber auch Überlieferungslage, hilfswissenschaftliche Erfordernisse), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Krise des Heiligen Römischen Reiches vor dem Dreißigjährigen Krieg (Proseminar) Die Frage nach den Ursachen des Dreißigjährigen Krieges beschäftigt die Forschung seit langem. Politische, ökonomische und mentale Krisen sowie verschiedene Formen von Krisenwahrnehmungen durch die Zeitgenossen sind in die Debatte eingebracht worden. Deren unterschiedliche Gewichtung führte zu den unterschiedlichen Deutungen des 1618 ausgebrochenen Krieges. In diesem Seminar werden die politisch-religiösen Konflikte des Heiligen Römischen Reiches und die mentalen Probleme seiner Menschen im Vordergrund stehen. Aufgrund der dynastischen Verflechtungen von Reichsfürsten und Kaiser sind aber auch europäische Dimensionen der Krise des Reiches zu berücksichtigen. Mythos Maximilian. Kaiser Maximilian I. und die höfische Repräsentation zu Beginn der Neuzeit (Proseminar) „Wer im Leben kein Gedächtnis macht, der hat nach seinem Tod kein Gedächtnis und desselben Menschen wird mit dem Glockendon vergessen [...]“ 500 Jahre nach dem Tod Kaiser Maximilians I. lässt sich feststellen, dass die Sorge des habsburgischen Kaisers um seinen Nachruhm (seine Gedächtnis), die

er in seiner autobiographischen Erzählung „Weißkuning“ artikulierte, unbegründet war. Neben anhaltendem (populär)wissenschaftlichem Interesse in den letzten Jahren bürgen dafür zum Jubiläum zahlreiche Ausstellungen, für deren Bewerbung zum Teil Facebook- und Instagramaccounts eingerichtet wurden, die den Kaiser virtuell wieder zum Leben erwecken. Die Nutzung moderner Massenmedien in popularisierender Absicht adaptiert die medialen Strategien des Kaisers. Dieser entwickelte schon im späten 15. Jahrhundert ein differenziertes Medienportfolio zur Selbstinszenierung, indem er sich unterschiedlicher Genres, aber insbesondere des neuen Mediums Buchdruck, bediente. Das Proseminar nimmt das Jubiläum ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-4018 (= FB-Gy-VF-Ges 05-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in der Neueren und Neuesten Geschichte (Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Quellenkunde und -kritik, Literaturrecherche, insbesondere auch fachspezifische Zitationskonventionen). Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Neueren und Neuesten Geschichte anhand eines geeigneten Fallbeispiels. Darstellung des aktuellen Forschungsstandes zu einem größeren thematischen oder epochalen Zusammenhang.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Deutsche Kaiserreich 1871-1918. Eine Einführung (Proseminar) Das Deutsche Reich von 1871 wurzelte noch tief in der Welt des 19. Jahrhunderts und öffnete sich zugleich der heraufziehenden Moderne. Es stand zwischen Altem und Neuem und war somit gewissermaßen ein Gebilde „zwischen den Zeiten“. Das Seminar nimmt dabei in den Blick, wie sich das Kaiserreich über die fast 50 Jahre seiner Existenz verändert hat. Es beschreibt den Weg Deutschlands in die Moderne mit allen seinen Verzögerungen und Widersprüchen. Denn auf vielen Feldern standen Elemente von Tradition und Modernität nebeneinander, oft unverbunden, teils widersprüchlich gegenüber. Nach einer allgemeinen Einführung sollen im Verlauf des Blockseminars vier große Themenbereiche bearbeitet werden: Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur und Politik. Hinsichtlich der Wirtschaft wird dabei gefragt werden, wie es um die Ordnung des Wirtschaftslebens bestellt war und welche Konjunkturen und Strukturveränderungen zu beobachten sind. In Bezug auf die Gesellschaft des Kaiserreichs stehen deren Struktur, soz ... (weiter siehe Digicampus)		

Die Konstruktion der Moderne : Technische Großprojekte und Infrastrukturen im 20. Jahrhundert (Proseminar)

Im 20. Jahrhundert wurden vielfältige technische Großprojekte in Angriff genommen. Das Spektrum reicht von der Eisenbahnstrecke über den Flughafen, Großstaudamm und Kanal zur Pipeline. Manche Projekte waren erfolgreich und manche scheiterten großartig. An ausgewählten Beispielen sollen die an der Planung und Durchführung der Projekte beteiligten Akteure in den Blick genommen, Motivation, Wahrnehmungen, Deutungen und Handlungsmöglichkeiten, aber auch Beschränkungen betrachtet werden. Ein besonderes Augenmerk gilt den Grenzen der Planung und den nichtintendierten Handlungsfolgen sowie den Maßstäben und Bedingungen von Erfolg und Scheitern.

Faschistische Regime der Zwischenkriegszeit (Proseminar)

Das Ende des Ersten Weltkriegs 1918 und der damit einhergehende Kollaps der mittel- und osteuropäischen Imperien führte in Europa zu einer radikalen politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Mobilisierung, aus der heraus im Laufe der Zwischenkriegszeit zahlreiche faschistische Bewegungen und Regime entstanden. Kennzeichnend für den Faschismus in Europa waren eine ausgeprägte Orientierung an Führerpersönlichkeiten, ferner nationalistische, antikommunistische, antidemokratische und antipluralistische Einstellungen sowie der gewalttätige Wille zur Macht und die Verherrlichung des Militärischen. Die faschistischen Bewegungen verstanden sich als Ideologien, denen es um eine weltanschauliche Gestaltung des Denkens und Handelns der Menschen ging. Antisemitisches und rassistisches Gedankengut waren allen faschistischen Bewegungen in unterschiedlicher Ausprägung zu eigen, am intensivsten dem deutschen Nationalsozialismus.

... (weiter siehe Digicampus)

Völkische Bewegungen und der Aufstieg der NSDAP (1920-1933) (Proseminar)

Lange Zeit waren die Nationalsozialisten nur ein Teil eines breiteren Stromes völkischer Bewegungen in den 1920er Jahren gewesen. Das Seminar geht den Ursprüngen rechtsradikaler Parteien und Vereine in der Weimarer Republik nach. Woher stammten ihre Mitglieder? Was machte sie attraktiv vor allem für Jüngere? Welche Rollen spielten Krieg, Gewalt und Religion? Diskutiert werden damit zentrale Probleme der Geschichte der Weimarer Republik. Im Rahmen des Seminars werden wichtige Augsburger Archive besucht und die Bedeutung der Geschichte der NSDAP auch im lokalen Raum untersucht

„God bless America“: Glauben und Religion in den USA (Proseminar)

Religion wirkt seit jeher prägend auf die US-amerikanische Geschichte ein. Bereits die ersten europäischen Siedler_innen flohen vor religiöser Verfolgung in die „Neue Welt“ und seit 1791 ist die Religionsfreiheit gar durch das First Amendment verfassungsrechtlich geschützt. Dies begünstigte, dass sich in den letzten Jahrzehnten zahlreiche neue Glaubenspraktiken etablierten bzw. bereits bestehende weiterentwickelten und so zum festen Bestandteil der amerikanischen Kultur wurden. Auch sind politische und soziale Ereignisse, wie die Anti-Sklaverei-Bewegung, die Frauenrechtsbewegungen, Weltkriege oder die Terroranschläge vom 11. September 2001 von religiösen Elementen beeinflusst. Gemeinsam untersuchen wir anhand von Primärquellen und Forschungsliteratur inwiefern unterschiedliche Glaubensformen die amerikanische Geschichte beeinflussten und diskutieren unter anderem, ob die Religionsfreiheit tatsächlich gewährleistet ist. Dabei konzentrieren wir uns nicht allein auf christliche, jü

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-5020 (= FB-Gy-VF-Ges 05-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten –Landesgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens der Regional- und Landesgeschichte (Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Quellenkunde und -kritik, Literaturrecherche, fachspezifische Zitationskonventionen) Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Regional- und Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele Darstellung des aktuellen Forschungsstandes zu einem größeren thematischen oder epochalen Zusammenhang		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgrenzung, Verfolgung und Vernichtung. Das Schicksal jüdischer Ärzt*innen und jüdischer Patient*innen vor und nach 1933 (2- und 3-stündig) (Proseminar) Dieses Proseminar widmet sich der Frage, welche Stellung den jüdischen Ärztinnen und Ärzten in Bayern vor und nach 1933 zukam und welche Bedeutung sie in der Medizin hatten. Wie gestaltete sich das Verhältnis zwischen jüdischen und nichtjüdischen Ärztinnen und Ärzten ab der Jahrhundertwende? Hatte der vehement ausgelebte Antisemitismus ab 1933 seine Wurzeln innerhalb der deutschen Ärzteschaft bereits schon in der Weimarer Zeit? Die hohe Zahl der Ärztinnen und Ärzte mit jüdischem Hintergrund, die durch das im April 1933 von den Nationalsozialisten erlassene Gesetz zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums, aus ihren Stellungen entfernt wurden, lässt ihre Bedeutung erahnen: Durch das Gesetz wurden jüdische Ärztinnen und Ärzte akademisch degradiert, viele verloren ihre wirtschaftliche Grundlage, ab 1938 wurde ihnen ihre Approbation entzogen. Während etwa die Hälfte der Ärztinnen und Ärzte mit jüdischem Hintergrund ins Ausland fliehen konnte, wurden die anderen Personen inhaftiert, depor ... (weiter siehe Digicampus)		

Kulturerbe - Weltkulturerbe. Zur Klassifikation des Originalen (KUK Proseminar) (Proseminar)

Kulturerbe und Welterbe scheinen einen direkten Zugang zur Vergangenheit zu ermöglichen, obgleich sie gegenwärtig sind. Ihre Geschichtlichkeit sowie ihre Gestaltung sind einmalig und nicht reproduzierbar. Deswegen sind sie inzwischen ein wichtiger Faktor der Tourismusbranche: Kulturelles Erbe ist stets mit einem einmaligen Ort verbunden, selbst immaterielles Kulturerbe hat einen Ort, an dem es historisch entstanden ist. Architektur, museale Ausstellungsstücke sind auch deswegen so interessant, weil wir verneinen, durch sie Fenster in die Vergangenheit zu haben. Als "Originale" ragen sie in unsere Gegenwart. Doch was ist an dem Kulturerbe denn original? Was ist authentisch? An verschiedenen Beispielen aus Augsburg, Schwaben, Bayern, Baden-Württemberg, Tirol und der Schweiz wird nach dem Historischen und der Originalität des Kulturerbes und Weltkulturerbes gefragt.

... (weiter siehe Digicampus)

Mehr als königliche Prachtbauten: Ludwig II und seine Zeit (2- und 3-stündig) (Proseminar)

Ludwig II von Bayern (1845-1886) gilt bis heute als Märchenkönig, der sich mit seinen Schlossbauten Linderhof, Neuschwanstein und Herrenchiemsee eine Gegenwelt zu den hohen Ansprüchen, die mit dem Amt eines Monarchen verknüpft waren, erschaffen wollte. Sich als König in eine Welt der Illusionen und Mythen zurückzuziehen, fasziniert bis heute. In diesem Proseminar werden die gängigen Klischees um Ludwig II hinterfragt: Zunächst steht Ludwig II mit seinen Regierungsaufgaben als König im Mittelpunkt. Wie ging er mit den Herausforderungen seiner Zeit und seines Amtes um? Darüber hinaus werden Fragen zu seiner Person gestellt: Es interessieren insbesondere seine Bautätigkeit, der gesundheitliche und seelische Zustand, der Prozess seiner Absetzung, die Todesumstände und seine Rezeption in der Literatur und Kunst. Letztendlich werden Themen der Zeit besprochen, die sich beispielsweise auf technische Innovationen, den Kulturkampf, die soziale Frage sowie Modernisierungs- und Industrialisierung

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-1020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-AG): Alte Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Alte Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Überblick über den Gesamtzusammenhang der Griechischen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese. Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen oder römischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechische Geschichte (Grundkurs) Vermittelt wird Überblickswissen zur griechischen Geschichte von der mykenischen Zeit bis zum Untergang des Ptolemäerreiches. Behandelt werden dabei: Frühes Griechenland von der mykenischen Palastkultur zur Entstehung der Polis; Krise der Polis und Große Kolonisation; Modelle politischer und sozialer Ordnungen: Athen, Sparta, Theben und Boiotien; Griechische Staatenwelt von den Perserkriegen bis zur Schlacht von Mantinea; Philipp II. und Alexander d. Gr.; Diadochen und Epigonen: das labile Gleichgewicht der hellenistischen Staatenwelt; Rom als neue Vormacht im östlichen Mittelmeer. Weitere Sitzungen beschäftigen sich mit Aspekten der griechischen Kulturgeschichte.		
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im GK Klausur, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-2020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-MG): Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Mittelalter)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundkurs Mittelalterliche Geschichte: Das Früh- und Hochmittelalter (GK- Mittelalter) (Grundkurs)		
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-3020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Frühe Neuzeit)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit und in die Geschichte des Faches Überblick über den Gesamtzusammenhang der Geschichte der Frühen Neuzeit Präsentation des Forschungsstandes zu ausgewählten, zentralen Themen der Frühneuzeitforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Geschichte der Frühen Neuzeit, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und in wichtige Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus der Forschungsliteratur, beginnend mit Handbüchern, relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundkurs Frühe Neuzeit (Grundkurs) Der Grundkurs Frühe Neuzeit vermittelt in kompakter Form grundlegende Strukturen und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte von der Reformation und der „Medienrevolution“ des frühen 16. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution und zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches.		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-4020 (= FB-Gy-VF-Ges 06-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Neuere und Neueste Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Überblick über den Gesamtzusammenhang der Neueren und Neuesten Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, insbesondere der Zeitgeschichte. Kohärenzen von historischen Ereignissen, strukturelle Besonderheiten verschiedener Themenbereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Geschichte der Frühen Neuzeit, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundkurs Einführung in die Zeitgeschichte II (ab 1945) (Grundkurs) Der Grundkurs Zeitgeschichte II vermittelt einen Überblick über zentrale Ereignisse und Entwicklungen der Nachkriegsgeschichte. Der Fokus liegt dabei auf der deutschen Geschichte, die in ihren europäischen und globalgeschichtlichen Kontext eingeordnet wird. Der Kurs hilft Studienanfängern dabei, Überblickswissen zu erwerben und bereitet fortgeschrittene Studierende v.a. auf die Staatsexamensklausuren vor.		
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-5022 (= FB-Gy-VF-Ges 06-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge –Landesgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Gesamtzusammenhang großer Themenbereiche der Regional- und Landesgeschichte. Kohärenzen von historischen Ereignissen, strukturelle Besonderheiten verschiedener Themenbereiche		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Neue Bayern (Grundkurs)		
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-1023 (= FB-Gy-VF-Ges 07-AG): Alte Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Problemtisierung von Forschungsgegenständen und Methoden der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele und entsprechender Quellen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Numismatik der römischen Kaiserzeit (Übung) Die Numismatik ist deutlich mehr als eine Hilfswissenschaft der Alten Geschichte. So ist die antike Münze ein „Denkmal mit Aussagen staatlicher, politischer, rechtlicher, religiöser, mythologischer, ästhetischer, paläographischer – überhaupt kultureller Art“ (H. Gebhart) und wird damit zu einer staatsrechtlichen, speziell kunst-, wirtschafts- und religionsgeschichtlichen, aber auch allgemein historischen Quelle (K. Christ) für den Althistoriker wie für den Archäologen: Namen, Porträts, wie auch die offiziellen Titel vieler Kaiser und Usurpatoren sind uns oft nur über die unter ihrer Herrschaft geprägten Münzen überliefert. Ebenso ist das Erscheinungsbild einer Vielzahl der architektonischen Glanzwerke jener Zeit heute nur mehr anhand der Rückseitenbilder der kaiserzeitlichen Münzen rekonstruierbar. Abbildungen staatstragender Gottheiten bzw. göttlicher Personifikationen liefern uns Einblicke in das breite Feld der römischen Religion sowie in das Selbstverständnis des antiken Staates. ... (weiter siehe Digicampus)
Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft: Die Entdeckung des Altertums seit dem 15. Jahrhundert (Übung) Steindenkmäler sind unersetzbare historische Quellen, die eigene Methoden und Herangehensweisen benötigen. Diese haben sich, ebenso wie die Geschichtswissenschaft selbst kontinuierlich weiterentwickelt. Die Übung sucht nach den theoretischen Grundlagen des heutigen Geschichtsverständnisses. Ausgehend von einem Überblick über Theorien zur Geschichtswissenschaft sollen die Methoden der Epigraphik diskutiert werden. Dabei steht die historische Entwicklung im Vordergrund, wobei auch die modernen technischen Möglichkeiten vorgestellt werden. Aktuelle Thesen und Desiderate werden aufgegriffen und diskutiert. Exkursion in Augsburg am Freitag, den 28.6. von 13.00-17.30 Uhr
„Die Römische Armee in Raetien“ - mit 2 Exkursionen (Übung)

In dieser Veranstaltung werden Entwicklung und Bedeutung der Römischen Armee einerseits als Kulturträger, andererseits als militärische Notwendigkeit, untersucht und besprochen. Zwei Wochenendexkursionen helfen dabei, wichtige Orte und Funde kennenzulernen.

„Verkehrswege der Römer, unsichtbares sichtbar machen“ (Übung)

Grundvoraussetzung für Handel und militärische Sicherheit war in römischer Zeit ein funktionierendes, gut ausgebautes Verkehrsnetz. Die Übung soll grundlegende Kenntnisse zu diesem Komplex vermitteln. Es werden zunächst mehrere Aspekte der Infrastruktur behandelt: Orientierung und Sicherheit auf den Straßen, Unterkünfte, Berufe des Transportwesens. Wie gestaltet sich der Verkehr auf den Flüssen? Im zweiten Abschnitt geht es um vorhandene Überreste römischer Verkehrswege und deren Sichtbarkeit unter anderem am Beispiel der via claudia augusta. Abschließend können eigene Vorstellungen zur Vermittlung der Ergebnisse entwickelt werden.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte des Hellenismus I (Vorlesung)

Die Vorlesung umgreift die Epoche von Alexanders Zug in das Reich des persischen Großkönigs (336-323) bis zum Ende des dritten Jahrhunderts v.Chr., als die hellenistischen Großreiche bereits konsolidiert sind. Dabei geht es zum einen um die Rekonstruktion der großen Linien der politischen Geschichte, zum anderen sollen auch Aspekte der hellenistischen Zivilisation, etwa Religion, Philosophie und Kunst, innerhalb der sozialen und ökonomischen Rahmenbedingungen in den Blick genommen werden. Besonderes Augenmerk wird außerdem auf die Veränderungen zu richten sein, welche die neue politische Situation für die griechischen Städte und ihre Bewohner nach sich zog, auf die Neugründung von Städten, auf die der Institution des Königshofes sowie auf die Beziehungen von Griechen und Makedonen zu der jeweiligen einheimischen Bevölkerung in den jeweiligen Großreichen.

Modul GES-2022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte Überblick zu ausgewählten Abschnitten und Themen der Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Erweiterung der quellenkritischen Kompetenz Einsicht in Probleme und Zusammenhänge der Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung). ... (weiter siehe Digicampus) Das frühe Mittelalter in der Erinnerungskultur des Allgäus (Ü/Exk.-Mittelalter) (Exkursion) Die Entwicklung von benediktinischen und anderen Ordensbibliotheken im süddeutschen Raum und Österreich (Ü/HW-Exk.-Mittelalter) (Exkursion) Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Zwischen Solddienst und Pilgerfahrt. Quellentexte zu Fremdheitserfahrungen deutscher Adliger im Spätmittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)		

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das späte Mittelalter II: Von der Pest bis zur Entdeckung Amerikas (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Modul GES-3022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-FN): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte der Frühen Neuzeit		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die europäische Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (Vorlesung) Der Beginn der europäischen Expansion in Übersee ist in der historischen Erinnerung bis heute in erster Linie mit Kolumbus verbunden – und bis heute dominiert die Perspektive des heldenhaften Entdeckers, nicht des Mannes, der nur allzu rasch Konzepte zur Unterwerfung der indigenen Bevölkerung entwarf. Die Darstellung der Geschichte der europäischen Expansion oszilliert zwischen der Faszination durch das Unbekannte und dem Transfer von Wissen über fremde Kulturen und Pflanzen, von Waren und Techniken einerseits, der Unterwerfung, gewaltsamen Missionierung, Ausbeutung, ja sogar Auslöschung fremder Völker andererseits. Anhand der Expansion europäischer Monarchien und Republiken bis zum Ende des 18. Jahrhunderts wird die Vorlesung verschiedene Perspektiven auf europäische Expansion und Kolonialismus aufgreifen, nicht zuletzt die bereits zeitgenössische Problematisierung kolonialer Herrschaft in ethisch-religiösen sowie völkerrechtlichen Diskursen. ... (weiter siehe Digicampus) V: Europäische Kulturgeschichte im Jahrhundert der Aufklärung (Vorlesung) Das 18. Jahrhundert gilt allgemein als Jahrhundert der Aufklärung. In der jüngeren Forschung wird jedoch wieder vermehrt darüber diskutiert, was wir unter „Aufklärung“ eigentlich verstehen sollten und ob die älteren – v.a. ideen- und philosophiegeschichtlichen – Ansätze eigentlich vor dem Hintergrund kulturhistorischer Betrachtungsweisen noch Geltung beanspruchen können. Das 18. Jahrhundert war aber auch ein Jahrhundert der Revolutionen, das Jahrhundert der beginnenden Industrialisierung in Großbritannien und ein Jahrhundert der Kriege und Konflikte. Die Vorlesung wird einen Überblick sowohl über die Entwicklung der Forschung als auch über die Strukturen, Konjunkturen und Prozesse im 18. Jahrhundert geben. Sie greift dafür in die letzten Jahrzehnte des 17. Jahrhunderts zurück und in die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts hinein, um das 18. Jahrhundert auf diese Weise zu verorten und die Frage nach Zäsuren und Kontinuitäten zu stellen. ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BSV: Europäische Kulturgeschichte im Jahrhundert der Aufklärung (Seminar) Das Begleitseminar zur Vorlesung dient der historischen und theoretischen Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Fragestellungen und kann deshalb nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen. Im Zentrum steht die gemeinsame Lektüre und Diskussion zentraler in der Vorlesung behandelte Texte. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, in Absprache mit den Teilnehmern Aspekte, welche in der Vorlesung nicht zur Sprache kommen können, zur Diskussion zu stellen. Begleitübung zur Vorlesung "Die europäische Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts" (LA Gym, BA) Zur Vertiefung der Inhalte der Vorlesung „Die europäische Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts“ werden in der Übung Auszüge aus historischen Quellen und zentralen Texten der historischen Forschung zu den Themen der Vorlesung analysiert und diskutiert. Die Übung ist in erster Linie als Veranstaltung im Basismodul konzipiert.
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-4022 (= FB-Gy-VF-Ges 07-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neuesten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Amerika in Augsburg. Aspekte der US-(Militär-)Präsenz 1945–1998 (Übung) Über 70 Jahre nach Kriegsende, 20 Jahre nach Auflösung der US-Garnison Augsburg verblasst die Erinnerung an „die Amerikaner“ in der Region mehr und mehr. Zeit, sich auf Spurensuche zu begeben: Welche Ursachen hatte die US-Militärpräsenz? Welche Erscheinungsformen lassen sich identifizieren? Welche Folgen hat(te) schließlich die amerikanische Präsenz vor Ort? Was bleibt letztlich von einem halben Jahrhundert „Amerika in Augsburg“? Der Glaube an den freien Markt in Deutschland und Großbritannien: „Neoliberale“ Tendenzen in Wirtschaft und Gesellschaft seit den 1980er Jahren (Übung) Von etwa 1980 bis in die jüngste Vergangenheit waren die wirtschafts- und gesellschaftspolitischen Entwicklungen in vielen Staaten zunehmend von der Überzeugung geprägt, dass ein möglichst hohes Maß an wirtschaftlicher Liberalisierung am besten geeignet sei, Wohlstand zu mehren bzw. zu garantieren. Diese „neoliberale“ Grundannahme ist dabei aufs engste mit Konzepten der Globalisierung und der Wissensgesellschaft verbunden. Die Übung konzentriert sich auf das Aufkommen und die wachsende Dominanz entsprechender Tendenzen in Großbritannien und in der Bundesrepublik Deutschland. Für beide Staaten sollen zentrale Stationen und Felder in ihren transnationalen und europäischen Bezügen betrachtet werden. Relevante Themen sind beispielsweise der Einfluss von Theorien und Experten auf Politik und Wirtschaft, entsprechende Umsetzungen in ausgewählten Wirtschaftsfeldern, europäisch beeinflusste Reformen im Bildungssystem, neoliberale Konzepte der Unternehmensführung, sozialpolitische Reformen, das ... (weiter siehe Digicampus) Der medizinische Blick auf den Menschen im Spiegel des Sanitätswesens des deutschen Heeres im Ersten Weltkrieg (Übung)

Der Erste Weltkrieg sprengte auch im Bereich der medizinischen Versorgung quantitativ wie qualitativ den Vorstellungshorizont der Vorkriegsgesellschaft. Die Beschäftigung mit der Geschichte des Sanitätswesens und den großen Themen Verwundung, Infektion und seelische Beschädigung führt auf Fragen der Geschichte von Medizin und Pflege, der Geschichte von Krankheit und Gesundheit und der Geschichte des humanitären Völkerrechts.

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik (Übung)

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik steht für eine Blütezeit in Architektur und Design, den Bildenden Künsten, der Musik und Literatur. Künstlerinnen und Künstler experimentierten mit revolutionären Formen und die damals neuen Medien Rundfunk und Kino boten erstmals Möglichkeiten der Massenpartizipation. Dank der in der Demokratie garantierten Freiheit der Kunst entwickelten sich Richtungen und Stile, die bis heute von großer Bedeutung sind. Gleichzeitig entstanden gegenläufige Trends, die den Vormarsch der Moderne zu verhindern suchten. Die Übung gibt einen Überblick über das vielfältige künstlerische Schaffen und seine Bedrohung.

Examenskurs Neueste Geschichte (Übung)

Die Veranstaltung wird einen strukturierten Beitrag dazu leisten, interessierte Studierende auf die anstehenden schriftlichen Staatsexamensprüfungen im Fach Neueste Geschichte vorzubereiten

Intellektuelle im Nationalsozialismus (Übung)

Auch wenn man den Nationalsozialismus gemeinhin mit dem Phänomen des Antiintellektualismus in Verbindung bringt, lässt sich im „Dritten Reich“ ein vielfältiges intellektuelles Leben konstatieren, das allerdings durch das herrschende Regime ungemein polarisiert wurde. Die Lehrveranstaltung fragt nach dem politischen Umgang des NS-Regimes mit dem intellektuellen Leben, so mit der Wissenschafts- oder auch Literaturpolitik. Sie geht zudem den Strategien nach, wie sich im Nationalsozialismus Intellektuelle, Wissenschaftler, Schriftsteller, Literaten oder Künstler in ihren verschiedenen Tätigkeitsfeldern zu positionieren, sich zu behaupten oder Formen von Resistenz oder Widerstand zu leisten wussten. Während sich die einen in die innere Emigration drängen ließen, kommentierten andere Köpfe, die den Weg des Exils bzw. der Auswanderung wählten, vom Ausland aus das deutsche Geistesleben.

... (weiter siehe Digicampus)

Internationalismus und Internationale Organisationen seit dem 19. Jahrhundert (Übung)

Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts wächst die Zahl der Internationalen Organisationen exponentiell. Im Rahmen dieser Übung soll ein Blick auf die facettenreiche Landschaft der Internationalen Organisationen, ihre Entstehungsbedingungen, Zielsetzungen und Arbeit geworfen werden. Ein besonderes Augenmerk gilt den Akteuren multilateraler Zusammenarbeit, ihren Wahrnehmungen, Deutungen und Handlungsmöglichkeiten.

„Celluloid Chains“: Die Darstellung der Sklaverei im Film (Übung)

In dieser Übung werden wir die Darstellung des Sklavenhandels und der Sklaverei im atlantischen Raum, insbesondere in Nordamerika, in verschiedenen Fernseh- und Kinofilmen aus der Zeit zwischen 1915 und 2016 untersuchen. Dabei geht es sowohl um eine filmästhetische Analyse und kritische Diskussion der verschiedenen Präsentationsformen der „peculiar institution“ als auch um die Nutzungsmöglichkeiten des Mediums Film als historische Quelle für den jeweiligen zeitgenössischen Kontext. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt, allerdings sind sehr gute Englischkenntnisse für das Verständnis der Quellen erforderlich.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

“Hard Road to Freedom”: An Introduction to African American History (Vorlesung)

In 1619, twenty captive Africans were brought ashore from a Dutch trading vessel in Jamestown, Virginia, marking the official beginning of what we call African American history. This lecture will offer an introduction to the experience of black women and men in North America from the Colonial Period to the 21st Century. We will discuss the transatlantic slave trade, the rise and fall of the institution of slavery, the failure of Reconstruction as well as the long, hard struggle for black freedom and equality since then. A special focus will be on the black civil rights movement as well as the social, economic and political situation of African Americans since World War II.

„Eine neue Welt“: Revolution und Demokratie in Deutschland und Europa (1919 -1933) (Vorlesung)

Revolution und Demokratie: Das Ende des Ersten Weltkrieges bedeutete den Auftakt für revolutionäre Veränderungen in ganz Europa. Doch welche Hoffnungen waren damit verbunden? Welche Gegner hatten die jungen Demokratien? Ausgehend von Deutschland sollen Chancen und Belastungen demokratischer Gesellschaften in der Zwischenkriegszeit vorgestellt und diskutiert werden. In der Vorlesung geht es dabei nicht nur um politische Systeme, sondern auch um Fragen der politischen Kultur, der Architektur und der Medien, der Lebensweise von Frauen und Männern nach dem „Großen Krieg“ und der besonderen deutschen Entwicklung.

Modul GES-5024 (= FB-Gy-VF-Ges 07-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten –Landesgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Regionalgeschichte und Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Beziehungsweise Theorien und Methoden zur Regional- und Landesgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>"Nur wer in der Stille lauscht" - Ein Audioguide für das Kartausenmuseum Buxheim (Übung) Primäres Ziel der Veranstaltung ist die Erstellung von Podcasts für das Kartausenmuseum Buxheim. Es wird darum gehen, den BesucherInnen Inhalte zur Geschichte der Anlage und des Kartäuserordens sowie zum heutigen Leben der Mönche in kompakter Form und auf gut nachvollziehbare Weise zu vermitteln. TeilnehmerInnen bietet sich somit die Chance, einen praktischen Einstieg in den Bereich musealer Vermittlung zu erhalten. Die Ergebnisse sollen dem Kartausenmuseum zur Verfügung gestellt werden. Perspektivisch ist auch die Erstellung einer eigenen App für das Museum angedacht. Nicht nur die Ergebnisse sollen den Weg vom Campus zur Kartause finden, sondern auch die TeilnehmerInnen. Im Rahmen der Veranstaltung sind zwei Ortstermine vorgesehen. Beim ersten Termin wird eine gemeinsame Beschäftigung mit dem Museum, mit dessen Exponaten und Inhalten sowie mit der gesamten Anlage erfolgen. Auf Basis des Befunds und einer vom Kartausenmuseum bereits entworfenen Textrohfassung sollen die Schwerpunkte d ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Bleibende Erinnerungen. Der Umgang mit der Geschichte in Reichs- und Residenzstädten (Übung) Mit dem Tod der letzten Zeitzeugen und ihrer Zuhörer beginnt der Übergang vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis. Denkmäler und Straßennamen, Jubiläen und Feiertage, Museen und Friedhöfe sind Erinnerungsräume, in denen sich dieses kulturelle Gedächtnis konkret verorten lässt. Die Ausgestaltung jener Räume gilt als ein fortlaufender Prozess, der immer wieder neu verhandelt wird. Wir beschäftigen uns mit den Institutionen und Initiatoren, die das Erinnern steuerten und pflegten. Reichsstädte und Residenzstädte eignen sich auf Grund ihrer unterschiedlichen politischen Legitimationsbasis ganz besonders, um im Vergleich die Mechanismen und Strukturen zu erkennen, die das Erinnern wie das Vergessen steuerten. Quellenlektüre und „Augenschein“ werden im Mittelpunkt der Übung stehen.</p>

Der inszenierte Untergang: Der Nationalsozialismus und sein Ende in Film und Fernsehen (Übung)

Hitlers letzte Tage im Bunker - ein Stoff wie gemacht für das große Kino: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holokaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann Millionen Zuschauer in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben sie damit "angerichtet"? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; wie wird mit historischem Bildmaterial gearbeitet? Ist hochwertige Vermittlung von Geschichte möglich - auch angesichts des allgegenwärtigen Quotendrucks? ... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Paläografie des Spätmittelalters (Übung)

Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 16. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll. ... (weiter siehe Digicampus)

Oral History in der Praxis: Planung, Realisierung und Analyse von Zeitzeugengesprächen (Übung)

Gespräche mit ZeitzeugInnen, die Aufbereitung von Interviews für Datenbanken sowie die Arbeit mit Erinnerungen gehören heute in vielen Bereichen zum beruflichen Alltag von HistorikerInnen. In diesem Zusammenhang verfolgt die Übung mehrere Ziele: Erstens sollen methodische Grundlagen der Oral History sowie historische Fragen zur Geschichte von „Umsiedlung, Flucht und Vertreibung“ erarbeitet werden. Zweitens stehen Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Oral History-Interviews im Mittelpunkt. Im Anschluss an Probe-Interviews, die im Seminarumfeld geführt und anhand einer videogestützten Analyse diskutiert werden, sollen schließlich eigene Interviewprojekte entstehen. Im Fokus des Seminars stehen Interviews mit „Bukowina-Deutschen“, die im Zuge von Flucht und Vertreibung aus dem südöstlichen Europa in die Bundesrepublik kamen. Von besonderem Interesse sind für uns dabei die Erinnerungen im Zusammenhang mit Umsiedlung, Flucht und Integration. ... (weiter siehe Digicampus)

Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Schwabens vom 18. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre (Übung)

Der ländliche Raum in Schwaben hat sich seit dem 18. Jahrhundert, differenziert nach den Landschaften Alpenraum und Voralpen, Mittelschwaben und Nordschwaben, landwirtschaftlich dynamisch entwickelt. Stichpunktartig sind zu nennen: Vereinödung, verbesserte Dreifelderwirtschaft, Torfwirtschaft, Stallfütterung, Düngung, Milchwirtschaft, Viehzucht, Technisierung. Die Industrialisierung, die Verkehrserschließung und der Fremdenverkehr eröffneten neue Möglichkeiten. Der große Umbruch in der Landwirtschaft geschah ab den 1950er Jahren.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Modul GES-1022 (= FB-Gy-VF-Ges 08-AG): Alte Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Problematisierung von Forschungsgegenständen und Methoden der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele und entsprechender Quellen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Numismatik der römischen Kaiserzeit (Übung) Die Numismatik ist deutlich mehr als eine Hilfswissenschaft der Alten Geschichte. So ist die antike Münze ein „Denkmal mit Aussagen staatlicher, politischer, rechtlicher, religiöser, mythologischer, ästhetischer, paläographischer – überhaupt kultureller Art“ (H. Gebhart) und wird damit zu einer staatsrechtlichen, speziell kunst-, wirtschafts- und religionsgeschichtlichen, aber auch allgemein historischen Quelle (K. Christ) für den Althistoriker wie für den Archäologen: Namen, Porträts, wie auch die offiziellen Titel vieler Kaiser und Usurpatoren sind uns oft nur über die unter ihrer Herrschaft geprägten Münzen überliefert. Ebenso ist das Erscheinungsbild einer Vielzahl der architektonischen Glanzwerke jener Zeit heute nur mehr anhand der Rückseitenbilder der kaiserzeitlichen Münzen rekonstruierbar. Abbildungen staatstragender Gottheiten bzw. göttlicher Personifikationen liefern uns Einblicke in das breite Feld der römischen Religion sowie in das Selbstverständnis des antiken Staates. ... (weiter siehe Digicampus)
Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft: Die Entdeckung des Altertums seit dem 15. Jahrhundert (Übung) Steindenkmäler sind unersetzbare historische Quellen, die eigene Methoden und Herangehensweisen benötigen. Diese haben sich, ebenso wie die Geschichtswissenschaft selbst kontinuierlich weiterentwickelt. Die Übung sucht nach den theoretischen Grundlagen des heutigen Geschichtsverständnisses. Ausgehend von einem Überblick über Theorien zur Geschichtswissenschaft sollen die Methoden der Epigraphik diskutiert werden. Dabei steht die historische Entwicklung im Vordergrund, wobei auch die modernen technischen Möglichkeiten vorgestellt werden. Aktuelle Thesen und Desiderate werden aufgegriffen und diskutiert. Exkursion in Augsburg am Freitag, den 28.6. von 13.00-17.30 Uhr
„Die Römische Armee in Raetien“ - mit 2 Exkursionen (Übung)

In dieser Veranstaltung werden Entwicklung und Bedeutung der Römischen Armee einerseits als Kulturträger, andererseits als militärische Notwendigkeit, untersucht und besprochen. Zwei Wochenendexkursionen helfen dabei, wichtige Orte und Funde kennenzulernen.

„Verkehrswege der Römer, unsichtbares sichtbar machen“ (Übung)

Grundvoraussetzung für Handel und militärische Sicherheit war in römischer Zeit ein funktionierendes, gut ausgebautes Verkehrsnetz. Die Übung soll grundlegende Kenntnisse zu diesem Komplex vermitteln. Es werden zunächst mehrere Aspekte der Infrastruktur behandelt: Orientierung und Sicherheit auf den Straßen, Unterkünfte, Berufe des Transportwesens. Wie gestaltet sich der Verkehr auf den Flüssen? Im zweiten Abschnitt geht es um vorhandene Überreste römischer Verkehrswege und deren Sichtbarkeit unter anderem am Beispiel der via claudia augusta. Abschließend können eigene Vorstellungen zur Vermittlung der Ergebnisse entwickelt werden.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-2021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Geschichtswissenschaft anhand eines geeigneten Fallbeispiels zur Mittelalterlichen Geschichte Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Erweiterung der quellenkritischen Kompetenz Einsicht in Probleme und Zusammenhänge der Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung). ... (weiter siehe Digicampus) Das frühe Mittelalter in der Erinnerungskultur des Allgäus (Ü/Exk.-Mittelalter) (Exkursion) Die Entwicklung von benediktinischen und anderen Ordensbibliotheken im süddeutschen Raum und Österreich (Ü/HW-Exk.-Mittelalter) (Exkursion) Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) Zwischen Solddienst und Pilgerfahrt. Quellentexte zu Fremdheitserfahrungen deutscher Adliger im Spätmittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-3021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit		
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen der Kritik, Interpretation und Kontextualisierung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitübung zur Vorlesung "Die europäische Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts" (LA Gym, BA) Zur Vertiefung der Inhalte der Vorlesung „Die europäische Expansion bis zum Ende des 18. Jahrhunderts“ werden in der Übung Auszüge aus historischen Quellen und zentralen Texten der historischen Forschung zu den Themen der Vorlesung analysiert und diskutiert. Die Übung ist in erster Linie als Veranstaltung im Basismodul konzipiert. Das Alte Reich. Quellen zur Reichsgeschichte vom Wormser Reichstag bis zum Westfälischen Frieden (Übung Hilfswissenschaften für BA, LA Gs, Hs, Rs) (Übung) Die Übung möchte der politischen Entwicklung des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation und seiner Institutionen in der ersten Hälfte der Frühen Neuzeit nachspüren. Dies geschieht anhand ausgewählter gedruckter wie handschriftlicher Quellen. Die zu behandelnden Themen umfassen den Wormser Reichstag von 1495 und die Reichsreform, das Reich unter Kaiser Karl V. und den Augsburger Religionsfrieden von 1555, die konfessionelle Polarisierung des Reichsverbands um 1600 sowie den Dreißigjährigen Krieg und Westfälischen Frieden. Ein besonderes Interesse gilt dabei der Entwicklung diverser Reichsinstitutionen, allen voran den Reichskreisen. Die hilfswissenschaftliche Übung dient dem Kennenlernen unterschiedlicher Quellentypen von verfassungsgeschichtlichem Interesse (Urkunden, Reichs- und Kreisabschiede, Instruktionsschreiben, Gesandtenberichte, Flugblätter und Flugschriften). Zudem werden Grundkenntnisse zur politischen Geschichte und Verfassungsentwicklung des Heiligen Römischen Reichs vo ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur		

Modul GES-4021 (= FB-Gy-VF-Ges 08-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen der Kritik, Interpretation und Kontextualisierung von Quellen und Darstellungen zur Neuere und Neuesten Geschichte Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Amerika in Augsburg. Aspekte der US-(Militär-)Präsenz 1945–1998 (Übung) Über 70 Jahre nach Kriegsende, 20 Jahre nach Auflösung der US-Garnison Augsburg verblasst die Erinnerung an „die Amerikaner“ in der Region mehr und mehr. Zeit, sich auf Spurensuche zu begeben: Welche Ursachen hatte die US-Militärpräsenz? Welche Erscheinungsformen lassen sich identifizieren? Welche Folgen hat(te) schließlich die amerikanische Präsenz vor Ort? Was bleibt letztlich von einem halben Jahrhundert „Amerika in Augsburg“? Der Glaube an den freien Markt in Deutschland und Großbritannien: „Neoliberale“ Tendenzen in Wirtschaft und Gesellschaft seit den 1980er Jahren (Übung) Von etwa 1980 bis in die jüngste Vergangenheit waren die wirtschafts- und gesellschaftspolitischen Entwicklungen in vielen Staaten zunehmend von der Überzeugung geprägt, dass ein möglichst hohes Maß an wirtschaftlicher Liberalisierung am besten geeignet sei, Wohlstand zu mehren bzw. zu garantieren. Diese „neoliberale“ Grundannahme ist dabei aufs engste mit Konzepten der Globalisierung und der Wissensgesellschaft verbunden. Die Übung konzentriert sich auf das Aufkommen und die wachsende Dominanz entsprechender Tendenzen in Großbritannien und in der Bundesrepublik Deutschland. Für beide Staaten sollen zentrale Stationen und Felder in ihren transnationalen und europäischen Bezügen betrachtet werden. Relevante Themen sind beispielsweise der Einfluss von Theorien und Experten auf Politik und Wirtschaft, entsprechende Umsetzungen in ausgewählten Wirtschaftsfeldern, europäisch beeinflusste Reformen im Bildungssystem, neoliberale Konzepte der Unternehmensführung, sozialpolitische Reformen, das ... (weiter siehe Digicampus) Der medizinische Blick auf den Menschen im Spiegel des Sanitätswesens des deutschen Heeres im Ersten Weltkrieg (Übung)

Der Erste Weltkrieg sprengte auch im Bereich der medizinischen Versorgung quantitativ wie qualitativ den Vorstellungshorizont der Vorkriegsgesellschaft. Die Beschäftigung mit der Geschichte des Sanitätswesens und den großen Themen Verwundung, Infektion und seelische Beschädigung führt auf Fragen der Geschichte von Medizin und Pflege, der Geschichte von Krankheit und Gesundheit und der Geschichte des humanitären Völkerrechts.

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik (Übung)

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik steht für eine Blütezeit in Architektur und Design, den Bildenden Künsten, der Musik und Literatur. Künstlerinnen und Künstler experimentierten mit revolutionären Formen und die damals neuen Medien Rundfunk und Kino boten erstmals Möglichkeiten der Massenpartizipation. Dank der in der Demokratie garantierten Freiheit der Kunst entwickelten sich Richtungen und Stile, die bis heute von großer Bedeutung sind. Gleichzeitig entstanden gegenläufige Trends, die den Vormarsch der Moderne zu verhindern suchten. Die Übung gibt einen Überblick über das vielfältige künstlerische Schaffen und seine Bedrohung.

Examenskurs Neueste Geschichte (Übung)

Die Veranstaltung wird einen strukturierten Beitrag dazu leisten, interessierte Studierende auf die anstehenden schriftlichen Staatsexamensprüfungen im Fach Neueste Geschichte vorzubereiten

Intellektuelle im Nationalsozialismus (Übung)

Auch wenn man den Nationalsozialismus gemeinhin mit dem Phänomen des Antiintellektualismus in Verbindung bringt, lässt sich im „Dritten Reich“ ein vielfältiges intellektuelles Leben konstatieren, das allerdings durch das herrschende Regime ungemein polarisiert wurde. Die Lehrveranstaltung fragt nach dem politischen Umgang des NS-Regimes mit dem intellektuellen Leben, so mit der Wissenschafts- oder auch Literaturpolitik. Sie geht zudem den Strategien nach, wie sich im Nationalsozialismus Intellektuelle, Wissenschaftler, Schriftsteller, Literaten oder Künstler in ihren verschiedenen Tätigkeitsfeldern zu positionieren, sich zu behaupten oder Formen von Resistenz oder Widerstand zu leisten wussten. Während sich die einen in die innere Emigration drängen ließen, kommentierten andere Köpfe, die den Weg des Exils bzw. der Auswanderung wählten, vom Ausland aus das deutsche Geistesleben.

... (weiter siehe Digicampus)

Internationalismus und Internationale Organisationen seit dem 19. Jahrhundert (Übung)

Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts wächst die Zahl der Internationalen Organisationen exponentiell. Im Rahmen dieser Übung soll ein Blick auf die facettenreiche Landschaft der Internationalen Organisationen, ihre Entstehungsbedingungen, Zielsetzungen und Arbeit geworfen werden. Ein besonderes Augenmerk gilt den Akteuren multilateraler Zusammenarbeit, ihren Wahrnehmungen, Deutungen und Handlungsmöglichkeiten.

„Celluloid Chains“: Die Darstellung der Sklaverei im Film (Übung)

In dieser Übung werden wir die Darstellung des Sklavenhandels und der Sklaverei im atlantischen Raum, insbesondere in Nordamerika, in verschiedenen Fernseh- und Kinofilmen aus der Zeit zwischen 1915 und 2016 untersuchen. Dabei geht es sowohl um eine filmästhetische Analyse und kritische Diskussion der verschiedenen Präsentationsformen der „peculiar institution“ als auch um die Nutzungsmöglichkeiten des Mediums Film als historische Quelle für den jeweiligen zeitgenössischen Kontext. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt, allerdings sind sehr gute Englischkenntnisse für das Verständnis der Quellen erforderlich.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-5023 (= FB-Gy-VF-Ges 08-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>"Nur wer in der Stille lauscht" - Ein Audioguide für das Kartausenmuseum Buxheim (Übung) Primäres Ziel der Veranstaltung ist die Erstellung von Podcasts für das Kartausenmuseum Buxheim. Es wird darum gehen, den BesucherInnen Inhalte zur Geschichte der Anlage und des Kartäuserordens sowie zum heutigen Leben der Mönche in kompakter Form und auf gut nachvollziehbare Weise zu vermitteln. TeilnehmerInnen bietet sich somit die Chance, einen praktischen Einstieg in den Bereich musealer Vermittlung zu erhalten. Die Ergebnisse sollen dem Kartausenmuseum zur Verfügung gestellt werden. Perspektivisch ist auch die Erstellung einer eigenen App für das Museum angedacht. Nicht nur die Ergebnisse sollen den Weg vom Campus zur Kartause finden, sondern auch die TeilnehmerInnen. Im Rahmen der Veranstaltung sind zwei Ortstermine vorgesehen. Beim ersten Termin wird eine gemeinsame Beschäftigung mit dem Museum, mit dessen Exponaten und Inhalten sowie mit der gesamten Anlage erfolgen. Auf Basis des Befunds und einer vom Kartausenmuseum bereits entworfenen Textrohfassung sollen die Schwerpunkte d ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Bleibende Erinnerungen. Der Umgang mit der Geschichte in Reichs- und Residenzstädten (Übung) Mit dem Tod der letzten Zeitzeugen und ihrer Zuhörer beginnt der Übergang vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis. Denkmäler und Straßennamen, Jubiläen und Feiertage, Museen und Friedhöfe sind Erinnerungsräume, in denen sich dieses kulturelle Gedächtnis konkret verorten lässt. Die Ausgestaltung jener Räume gilt als ein fortlaufender Prozess, der immer wieder neu verhandelt wird. Wir beschäftigen uns mit den Institutionen und Initiatoren, die das Erinnern steuerten und pflegten. Reichsstädte und Residenzstädte eignen sich auf Grund ihrer unterschiedlichen politischen Legitimationsbasis ganz besonders, um im Vergleich die Mechanismen und Strukturen zu erkennen, die das Erinnern wie das Vergessen steuerten. Quellenlektüre und „Augenschein“ werden im Mittelpunkt der Übung stehen.</p>

Der inszenierte Untergang: Der Nationalsozialismus und sein Ende in Film und Fernsehen (Übung)

Hitlers letzte Tage im Bunker - ein Stoff wie gemacht für das große Kino: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holokaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann Millionen Zuschauer in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben sie damit "angerichtet"? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; wie wird mit historischem Bildmaterial gearbeitet? Ist hochwertige Vermittlung von Geschichte möglich - auch angesichts des allgegenwärtigen Quotendrucks?
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Paläografie des Spätmittelalters (Übung)

Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 16. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll.
... (weiter siehe Digicampus)

Oral History in der Praxis: Planung, Realisierung und Analyse von Zeitzeugengesprächen (Übung)

Gespräche mit ZeitzeugInnen, die Aufbereitung von Interviews für Datenbanken sowie die Arbeit mit Erinnerungen gehören heute in vielen Bereichen zum beruflichen Alltag von HistorikerInnen. In diesem Zusammenhang verfolgt die Übung mehrere Ziele: Erstens sollen methodische Grundlagen der Oral History sowie historische Fragen zur Geschichte von „Umsiedlung, Flucht und Vertreibung“ erarbeitet werden. Zweitens stehen Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Oral History-Interviews im Mittelpunkt. Im Anschluss an Probe-Interviews, die im Seminarumfeld geführt und anhand einer videogestützten Analyse diskutiert werden, sollen schließlich eigene Interviewprojekte entstehen. Im Fokus des Seminars stehen Interviews mit „Bukowina-Deutschen“, die im Zuge von Flucht und Vertreibung aus dem südöstlichen Europa in die Bundesrepublik kamen. Von besonderem Interesse sind für uns dabei die Erinnerungen im Zusammenhang mit Umsiedlung, Flucht und Integration.
... (weiter siehe Digicampus)

Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Schwabens vom 18. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre (Übung)

Der ländliche Raum in Schwaben hat sich seit dem 18. Jahrhundert, differenziert nach den Landschaften Alpenraum und Voralpen, Mittelschwaben und Nordschwaben, landwirtschaftlich dynamisch entwickelt. Stichpunktartig sind zu nennen: Vereinödung, verbesserte Dreifelderwirtschaft, Torfwirtschaft, Stallfütterung, Düngung, Milchwirtschaft, Viehzucht, Technisierung. Die Industrialisierung, die Verkehrserschließung und der Fremdenverkehr eröffneten neue Möglichkeiten. Der große Umbruch in der Landwirtschaft geschah ab den 1950er Jahren.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-1029 (= FB-Gy-VF-Ges 11-AG): Alte Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Alte Geschichte)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Vertiefter Überblick über examensrelevante Bereiche der Alten Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Training fürs Examen – Vorbereitung auf die Klausur in Alter Geschichte für alle Lehramter (Übung) Die Übung dient der Wiederholung des Stoffes der griechischen und römischen Geschichte mit Blick auf die Anforderungen der Staatsexamensklausur in Alter Geschichte, außerdem besteht die Möglichkeit, Probeklausuren zu schreiben, die wie im Ernstfall bewertet werden.
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium Portfolioprüfung, unbenotet

Moduleile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch

Modul GES-2028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-MG): Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Mittelalter)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Mittelalterlichen Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anfertigung von Urkundenregesten für Anfänger (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Die Beschäftigung mit mittelalterlicher Geschichte ist ohne die Fähigkeit mit dem Archivalientypus der Urkunde umgehen zu können fast nicht möglich. Diese Übung – in der im übrigen originale Urkunden des Bestands „Reichsstadt Augsburg Urkunden“ des Staatsarchivs Augsburg bearbeitet werden sollen – soll an einen zentralen Bereich der Arbeit mit Urkunden heranführen, nämlich die Fähigkeit Regesten zu erstellen, d.h. den wesentlichen Sachinhalt einer Urkunde zusammenzufassen und zudem die Urkunde unter verschiedenen Gesichtspunkten formal beschreiben zu können. Darin eingeschlossen ist – in Abhängigkeit von den im Rahmen der Übung zu bearbeitenden Originalurkunden – auch eine Einführung in einige der zentralen historischen Hilfswissenschaften wie Diplomatik (Urkundenlehre), Paläographie (Schriftkunde), Sphragistik (Siegelkunde) und Chronologie (Zeitrechnung).

... (weiter siehe Digicampus)

Das frühe Mittelalter in der Erinnerungskultur des Allgäus (Ü/Exk.-Mittelalter) (Exkursion)

Die Entwicklung von benediktinischen und anderen Ordensbibliotheken im süddeutschen Raum und Österreich (Ü/HW-Exk.-Mittelalter) (Exkursion)

Edition des Lehenbuchs des Hochstifts Augsburg (1426-1469) - Paläographie des Spätmittelalters für Fortgeschrittene (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Spätmittelalterliche Urkunden des Augsburger Domstiftsarchivs (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

Zwischen Solddienst und Pilgerfahrt. Quellentexte zu Fremdheitserfahrungen deutscher Adliger im Spätmittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das späte Mittelalter II: Von der Pest bis zur Entdeckung Amerikas (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Modul GES-3028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Frühe Neuzeit)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Geschichte der Frühen Neuzeit Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im Repetitorium Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GES-4028 (= FB-Gy-VF-Ges 11-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Neuere und Neueste Geschichte)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche eines Teilfachs der Fachwissenschaft Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Amerika in Augsburg. Aspekte der US-(Militär-)Präsenz 1945–1998 (Übung) Über 70 Jahre nach Kriegsende, 20 Jahre nach Auflösung der US-Garnison Augsburg verblasst die Erinnerung an „die Amerikaner“ in der Region mehr und mehr. Zeit, sich auf Spurensuche zu begeben: Welche Ursachen hatte die US-Militärpräsenz? Welche Erscheinungsformen lassen sich identifizieren? Welche Folgen hat(te) schließlich die amerikanische Präsenz vor Ort? Was bleibt letztlich von einem halben Jahrhundert „Amerika in Augsburg“? Der Glaube an den freien Markt in Deutschland und Großbritannien: „Neoliberale“ Tendenzen in Wirtschaft und Gesellschaft seit den 1980er Jahren (Übung) Von etwa 1980 bis in die jüngste Vergangenheit waren die wirtschafts- und gesellschaftspolitischen Entwicklungen in vielen Staaten zunehmend von der Überzeugung geprägt, dass ein möglichst hohes Maß an wirtschaftlicher Liberalisierung am besten geeignet sei, Wohlstand zu mehren bzw. zu garantieren. Diese „neoliberale“ Grundannahme ist dabei aufs engste mit Konzepten der Globalisierung und der Wissensgesellschaft verbunden. Die Übung konzentriert sich auf das Aufkommen und die wachsende Dominanz entsprechender Tendenzen in Großbritannien und in der Bundesrepublik Deutschland. Für beide Staaten sollen zentrale Stationen und Felder in ihren transnationalen und europäischen Bezügen betrachtet werden. Relevante Themen sind beispielsweise der Einfluss von Theorien und Experten auf Politik und Wirtschaft, entsprechende Umsetzungen in

ausgewählten Wirtschaftsfeldern, europäisch beeinflusste Reformen im Bildungssystem, neoliberale Konzepte der Unternehmensführung, sozialpolitische Reformen, das
... (weiter siehe Digicampus)

Der medizinische Blick auf den Menschen im Spiegel des Sanitätswesens des deutschen Heeres im Ersten Weltkrieg (Übung)

Der Erste Weltkrieg sprengte auch im Bereich der medizinischen Versorgung quantitativ wie qualitativ den Vorstellungshorizont der Vorkriegsgesellschaft. Die Beschäftigung mit der Geschichte des Sanitätswesens und den großen Themen Verwundung, Infektion und seelische Beschädigung führt auf Fragen der Geschichte von Medizin und Pflege, der Geschichte von Krankheit und Gesundheit und der Geschichte des humanitären Völkerrechts.

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik (Übung)

Die Kulturgeschichte der Weimarer Republik steht für eine Blütezeit in Architektur und Design, den Bildenden Künsten, der Musik und Literatur. Künstlerinnen und Künstler experimentierten mit revolutionären Formen und die damals neuen Medien Rundfunk und Kino boten erstmals Möglichkeiten der Massenpartizipation. Dank der in der Demokratie garantierten Freiheit der Kunst entwickelten sich Richtungen und Stile, die bis heute von großer Bedeutung sind. Gleichzeitig entstanden gegenläufige Trends, die den Vormarsch der Moderne zu verhindern suchten. Die Übung gibt einen Überblick über das vielfältige künstlerische Schaffen und seine Bedrohung.

Examenskurs Neueste Geschichte (Übung)

Die Veranstaltung wird einen strukturierten Beitrag dazu leisten, interessierte Studierende auf die anstehenden schriftlichen Staatsexamensprüfungen im Fach Neueste Geschichte vorzubereiten

Intellektuelle im Nationalsozialismus (Übung)

Auch wenn man den Nationalsozialismus gemeinhin mit dem Phänomen des Antiintellektualismus in Verbindung bringt, lässt sich im „Dritten Reich“ ein vielfältiges intellektuelles Leben konstatieren, das allerdings durch das herrschende Regime ungemein polarisiert wurde. Die Lehrveranstaltung fragt nach dem politischen Umgang des NS-Regimes mit dem intellektuellen Leben, so mit der Wissenschafts- oder auch Literaturpolitik. Sie geht zudem den Strategien nach, wie sich im Nationalsozialismus Intellektuelle, Wissenschaftler, Schriftsteller, Literaten oder Künstler in ihren verschiedenen Tätigkeitsfeldern zu positionieren, sich zu behaupten oder Formen von Resistenz oder Widerstand zu leisten wussten. Während sich die einen in die innere Emigration drängen ließen, kommentierten andere Köpfe, die den Weg des Exils bzw. der Auswanderung wählten, vom Ausland aus das deutsche Geistesleben.

... (weiter siehe Digicampus)

Internationalismus und Internationale Organisationen seit dem 19. Jahrhundert (Übung)

Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts wächst die Zahl der Internationalen Organisationen exponentiell. Im Rahmen dieser Übung soll ein Blick auf die facettenreiche Landschaft der Internationalen Organisationen, ihre Entstehungsbedingungen, Zielsetzungen und Arbeit geworfen werden. Ein besonderes Augenmerk gilt den Akteuren multilateraler Zusammenarbeit, ihren Wahrnehmungen, Deutungen und Handlungsmöglichkeiten.

„Celluloid Chains“: Die Darstellung der Sklaverei im Film (Übung)

In dieser Übung werden wir die Darstellung des Sklavenhandels und der Sklaverei im atlantischen Raum, insbesondere in Nordamerika, in verschiedenen Fernseh- und Kinofilmen aus der Zeit zwischen 1915 und 2016 untersuchen. Dabei geht es sowohl um eine filmästhetische Analyse und kritische Diskussion der verschiedenen Präsentationsformen der „peculiar institution“ als auch um die Nutzungsmöglichkeiten des Mediums Film als historische Quelle für den jeweiligen zeitgenössischen Kontext. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt, allerdings sind sehr gute Englischkenntnisse für das Verständnis der Quellen erforderlich.

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

“Hard Road to Freedom”: An Introduction to African American History (Vorlesung)

In 1619, twenty captive Africans were brought ashore from a Dutch trading vessel in Jamestown, Virginia, marking the official beginning of what we call African American history. This lecture will offer an introduction to the experi-

ence of black women and men in North America from the Colonial Period to the 21st Century. We will discuss the transatlantic slave trade, the rise and fall of the institution of slavery, the failure of Reconstruction as well as the long, hard struggle for black freedom and equality since then. A special focus will be on the black civil rights movement as well as the social, economic and political situation of African Americans since World War II.

„Eine neue Welt“: Revolution und Demokratie in Deutschland und Europa (1919 -1933) (Vorlesung)

Revolution und Demokratie: Das Ende des Ersten Weltkrieges bedeutete den Auftakt für revolutionäre Veränderungen in ganz Europa. Doch welche Hoffnungen waren damit verbunden? Welche Gegner hatten die jungen Demokratien? Ausgehend von Deutschland sollen Chancen und Belastungen demokratischer Gesellschaften in der Zwischenkriegszeit vorgestellt und diskutiert werden. In der Vorlesung geht es dabei nicht nur um politische Systeme, sondern auch um Fragen der politischen Kultur, der Architektur und der Medien, der Lebensweise von Frauen und Männern nach dem „Großen Krieg“ und der besonderen deutschen Entwicklung.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung

Modul GES-5030 (= FB-Gy-VF-Ges 11-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Landesgeschichte)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Nur wer in der Stille lauscht" - Ein Audioguide für das Kartausenmuseum Buxheim (Übung) Primäres Ziel der Veranstaltung ist die Erstellung von Podcasts für das Kartausenmuseum Buxheim. Es wird darum gehen, den BesucherInnen Inhalte zur Geschichte der Anlage und des Kartäuserordens sowie zum heutigen Leben der Mönche in kompakter Form und auf gut nachvollziehbare Weise zu vermitteln. TeilnehmerInnen bietet sich somit die Chance, einen praktischen Einstieg in den Bereich musealer Vermittlung zu erhalten. Die Ergebnisse sollen dem Kartausenmuseum zur Verfügung gestellt werden. Perspektivisch ist auch die Erstellung einer eigenen App für das Museum angedacht. Nicht nur die Ergebnisse sollen den Weg vom Campus zur Kartause finden, sondern auch die TeilnehmerInnen. Im Rahmen der Veranstaltung sind zwei Ortstermine vorgesehen. Beim ersten Termin wird eine gemeinsame Beschäftigung mit dem Museum, mit dessen Exponaten und Inhalten sowie mit der gesamten Anlage erfolgen. Auf Basis des Befunds und einer vom Kartausenmuseum bereits entworfenen Textrohfassung sollen die Schwerpunkte d ... (weiter siehe Digicampus) Bleibende Erinnerungen. Der Umgang mit der Geschichte in Reichs- und Residenzstädten (Übung) Mit dem Tod der letzten Zeitzeugen und ihrer Zuhörer beginnt der Übergang vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis. Denkmäler und Straßennamen, Jubiläen und Feiertage, Museen und Friedhöfe sind Erinnerungsräume, in denen sich dieses kulturelle Gedächtnis konkret verorten lässt. Die Ausgestaltung jener

Räume gilt als ein fortlaufender Prozess, der immer wieder neu verhandelt wird. Wir beschäftigen uns mit den Institutionen und Initiatoren, die das Erinnern steuerten und pflegten. Reichsstädte und Residenzstädte eignen sich auf Grund ihrer unterschiedlichen politischen Legitimationsbasis ganz besonders, um im Vergleich die Mechanismen und Strukturen zu erkennen, die das Erinnern wie das Vergessen steuerten. Quellenlektüre und „Augenschein“ werden im Mittelpunkt der Übung stehen.

Das Neue Bayern (Grundkurs)

Der inszenierte Untergang: Der Nationalsozialismus und sein Ende in Film und Fernsehen (Übung)

Hitlers letzte Tage im Bunker - ein Stoff wie gemacht für das große Kino: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holokaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann Millionen Zuschauer in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben sie damit "angerichtet"? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; wie wird mit historischem Bildmaterial gearbeitet? Ist hochwertige Vermittlung von Geschichte möglich - auch angesichts des allgegenwärtigen Quotendrucks?
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Paläografie des Spätmittelalters (Übung)

Anhand der gemeinsamen Lektüre von Originaltexten aus dem 13. bis 16. Jh. soll die Fertigkeit im Lesen von spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Quellen gezielt trainiert werden. Dabei wird der Schwerpunkt in erster Linie auf dem Studium deutschsprachiger Texte liegen. Zur Vervollständigung werden lateinische Archivalien herangezogen. Ergänzende Überlegungen zur formalen und sprachlichen Gestaltung von Urkunden und Amtsbüchern sollen das Verständnis der Texte erleichtern. Allgemeine Betrachtungen zur Schriftentwicklung, den Beschreibstoffen und der Chronologie runden die Übung ab. Der Schwierigkeitsgrad wird sich an den Vorkenntnissen der Übungsteilnehmer orientieren. Insofern sind auch Anfänger ohne Vorkenntnisse herzlich willkommen, da gerade ihnen die Veranstaltung eventuell bestehende Schwellenängste überwinden helfen und den Einstieg in die Lektüre alter Schriften erleichtern soll.
... (weiter siehe Digicampus)

Oral History in der Praxis: Planung, Realisierung und Analyse von Zeitzeugengesprächen (Übung)

Gespräche mit ZeitzeugInnen, die Aufbereitung von Interviews für Datenbanken sowie die Arbeit mit Erinnerungen gehören heute in vielen Bereichen zum beruflichen Alltag von HistorikerInnen. In diesem Zusammenhang verfolgt die Übung mehrere Ziele: Erstens sollen methodische Grundlagen der Oral History sowie historische Fragen zur Geschichte von „Umsiedlung, Flucht und Vertreibung“ erarbeitet werden. Zweitens stehen Vorbereitung, Durchführung und Analyse von Oral History-Interviews im Mittelpunkt. Im Anschluss an Probe-Interviews, die im Seminarumfeld geführt und anhand einer videogestützten Analyse diskutiert werden, sollen schließlich eigene Interviewprojekte entstehen. Im Fokus des Seminars stehen Interviews mit „Bukowina-Deutschen“, die im Zuge von Flucht und Vertreibung aus dem südöstlichen Europa in die Bundesrepublik kamen. Von besonderem Interesse sind für uns dabei die Erinnerungen im Zusammenhang mit Umsiedlung, Flucht und Integration.
... (weiter siehe Digicampus)

Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Schwabens vom 18. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre (Übung)

Der ländliche Raum in Schwaben hat sich seit dem 18. Jahrhundert, differenziert nach den Landschaften Alpenraum und Voralpen, Mittelschwaben und Nordschwaben, landwirtschaftlich dynamisch entwickelt. Stichpunktartig sind zu nennen: Vereinödung, verbesserte Dreifelderwirtschaft, Torfwirtschaft, Stallfütterung, Düngung, Milchwirtschaft, Viehzucht, Technisierung. Die Industrialisierung, die Verkehrserschließung und der Fremdenverkehr eröffneten neue Möglichkeiten. Der große Umbruch in der Landwirtschaft geschah ab den 1950er Jahren.

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Wiederaufbau und Wirtschaftswunder. Bayern in der Nachkriegszeit (Vorlesung)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul ITA-1401 (= FB-GY-VF-I 02): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche italienische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung) Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.		

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Klausur, Modulgesamtprüfung

Modul ITA-1402 (= FB-GY-VF-I 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altitalienisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altitalienische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul ITA-2401 (= FB-Gy-VF-I 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Italienisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung im Ersten Staatsexamen. Die mehrstündige literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen eingeübt.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur		

Modul SZI-0111 (= FB-GY-VF-I 01): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Produzione di testi) <i>Italian: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Produzione di testi (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Produzione di testi (livello avanzato) (Übung)
Prüfung Produzione di testi (livello avanzato) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Nur im Sommersemester

Modul SZI-0112 (= FB-Gy-VF-I 06): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Italienisch – Traduzione italiano – tedesco (livello avanzato)) <i>Translation Italian-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Prüfung Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Nur im Wintersemester		

Modul SZI-0113 (= FB-GY-VF-I 04): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul MTH-1040: Analysis III		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Schmidt		
Lernziele/Kompetenzen: Die Student(inn)en haben sich ein solides Grundwissen der Analysis erarbeitet. Sie kennen das Lebesgue-Integration, grundlegende Eigenschaften von Mannigfaltigkeiten und die Integralsätze. Sie haben ihre Abstraktionsfähigkeit und ihre geometrische Anschauung für analytische Sachverhalte geschult.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 2 Std. Übung (Präsenzstudium) 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Analysis III Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch Arbeitsaufwand: 2 Std. Übung (Präsenzstudium) 4 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) SWS: 6 ECTS/LP: 9
Inhalte: Dieses Modul vertieft und setzt die Differential- und Integralrechnung mehrerer Veränderlicher mit globalen Anwendungen auf Mannigfaltigkeiten fort: Maßtheorie Lebesgue-Integration Mannigfaltigkeiten Differentialformen und Integralsätze Voraussetzungen: Grundlagen der reellen eindimensionalen und mehrdimensionalen Analysis
Literatur: Forster, O.: Analysis III, Springer, 2012. Königsberger, K.: Analysis II. Springer-Verlag, 2009. H. Bauer: Maß- und Integrationstheorie (de Gruyter, 1990) K. Jänich: Vektoranalysis (Springer, 2005)

Prüfung Analysis III Portfolioprüfung

Modul MTH-7991: Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB Gym)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Inhalte: Ausgewählte Themen der Fachwissenschaft Mathematik (Inhalte von fortgeschrittenen Bachelorvorlesungen oder von Mastervorlesungen, soweit ähnliche Inhalte nicht bereits anderweitig in das Lehramtsstudium eingebracht wurden), etwa Partielle Differentialgleichungen, Funktionalanalysis, Riemannsche Geometrie, Algebraische Geometrie, Algebraische Topologie, Finite Elemente, Stochastische Prozesse, Stochastische Differentialgleichungen		
Bemerkung: Nur für den Freien Bereich im Lehramt Mathematik an Gymnasien. Bei Interesse bitte persönlich beim Modulbeauftragten melden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB Gym) Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 9		
Prüfung Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB Gym) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprfung, unbenotet		

Modul MTH-7992: Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB Gym)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Inhalte: Ausgewählte Themen der Fachwissenschaft Mathematik (Inhalte von fortgeschrittenen Bachelorvorlesungen oder von Mastervorlesungen, soweit ähnliche Inhalte nicht bereits anderweitig in das Lehramtsstudium eingebracht wurden), etwa Partielle Differentialgleichungen, Funktionalanalysis, Riemannsche Geometrie, Algebraische Geometrie, Algebraische Topologie, Finite Elemente, Stochastische Prozesse, Stochastische Differentialgleichungen		
Bemerkung: Nur für den Freien Bereich im Lehramt Mathematik an Gymnasien. Bei Interesse bitte persönlich beim Modulbeauftragten melden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB Gym) Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 9		
Prüfung Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB Gym) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprfung, unbenotet		

Modul MTH-9000 (= FB-Gy-VF-Mat-03a): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) (= Freier Bereich Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile**Modulteil: Freie Lehrveranstaltung 3LP**

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Ausgewählte Probleme der Mathematik in der gymnasialen Oberstufe** (Seminar)**Computereinsatz im Mathematikunterricht** (Seminar)**Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche** (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung
Raum: angaben zum Raum folgen noch

Didaktik der Geometrie (Vorlesung + Übung)

Die Vorlesung findet dienstags von 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr statt. Die zugehörige Übung findet ab der 2. Semesterwoche (29.04.2019) montags von 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr statt. Bitte beachten Sie, dass es noch Änderungen zu den Veranstaltungszeiten geben könnte.

Didaktik der Stochastik am Gymnasium (Vorlesung)

Zur Vorlesung gibt es eine Übung statt bei Herrn Weckerle, Mo 8:15. (Beginn in der 2. Woche)

Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Vorlesung)**Erstellung von Lernmaterialien mit Augmented Reality (AR)** (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studenten (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. In diesem Seminar wenden wir uns vorallem Themen aus der Analytischen Geometrie zu. Ziel soll es sein Tools zu entwickeln, die eine bessere Binnendifferenzierung von bestehenden Aufgaben und neu zu entwickelnden Aufgaben ermöglichen. Beispiele zu bereits entwickelnden AR-Tools finden Sie hier: <https://www.youtube.com/watch?v=kqA-wgF1z6Q> <https://www.youtube.com/watch?v=iJcvtC0Qzo> Die 3D Objekte werden mit „Blender“ erstellt. Diese digitalen Objekte werden über die Erweiterung „Vuforia“ der Entwicklungsumgebung „Unity 3D“ an reale Bild-Targets auf dem Arbeitsblatt gebunden. Die gesamte verwendete Software ist kostenlos und kann ohne Programmiererfahrung im Rahmen dieses Seminars erlernt werden. Am Anfang des Seminars wird die benötigte Softwa
... (weiter siehe Digicampus)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“

oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Videos dieser Art können Sie auf dem Youtube Kanal „the simple math“ anschauen. Thematisch wollen wir uns vorwiegend mit der gymnasialen Oberstufe beschäftigen. Kenntnisse in "Powerpoint" oder „GeoGebra“ wären vorteilhaft, können aber auch bei der Erstellung der Präsentationen leicht erworben werden. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben und der Einsatz im Schulunterricht wird diskutiert. Dabei diskutieren wir insbesondere über die Möglichkeiten wie Videos dazu beitragen können, den Herausforderungen einer heterogenen Schülerschaft gerecht zu werden. Danach we
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium)

Geometrieunterricht in der Grundschule WPV (Vorlesung)

6164 Semester SS 2019 Heimat-Einrichtung Didaktik der Mathematik Veranstaltungstyp Vorlesung in der Kategorie Lehre Erster Termin Do , 25.04.2019 14:00 - 15:30, Ort: (C/HS IV) Art/Form Vorlesung WPV Teilnehmende Studierende Lehramt Grundschule ab Semester 1.- Voraussetzungen keine- Lernorganisation Die Vorlesung vermittelt die theoretischen Grundlagen für einen kompetenzorientierten, modernen Geometrieunterricht, der die mathematische Begabung aller Schülerinnen und Schüler stützt, fördert und weiter entwickelt. - Leistungsnachweis Übungsheft erstellt in freier Form: Praktische Inhalte der Geometrie in der Grundschule - a) benotet: Klausur b) unbenotet: Kurzklausur mit einer Hausarbeit: Planung einer Unterrichtsstunde für das 3. Schuljahr Hauptunterrichtssprache deutsch Weitere Unterrichtssprache(n) --- Literaturhinweise Hinweise dazu werden in der 1. Vorlesung besprochen- allgemein genügen: Vorlesungs-Handout und Mitschriften-, der neue Lehrplan Plus, Bildungsstandards KMK 2004 /2005.
... (weiter siehe Digicampus)

Größen und Arbeiten an Sachsituationen (Vorlesung)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernort Schule (Seminar)

Konzeption einer Lernumgebung, die in der Mittelschule in der Praxis durchgeführt wird Lernumgebung = Arrangement von Medien, Materialien, Arbeitsanweisungen, Lernbegleiter im sozialen Gefüge, das eine Auseinandersetzung mit dem Lernstoff und Aktivitäten der Schüler ermöglicht Einblick in Methoden und Materialien im Mathematikunterricht, Individualisierung und Differenzierung, Leistungserhebung

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Mittwochs 17:15 Uhr - 18:45 Uhr; Raum 1007/L) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 2001/T

Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und zeit-effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!
... (weiter siehe Digicampus)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007/ L

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, sie und ihre Eltern kompetent zu beraten und

gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl aus fachdidaktischer als auch aus psychologischer Perspektive betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder ein wesentlicher Bestandteil des Seminars.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9001 (= FB-Gy-VF-Mat-03b): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) b (= Freier Bereich Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile

Modulteil: Freie Veranstaltung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte Probleme der Mathematik in der gymnasialen Oberstufe (Seminar)

Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)

Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung
Raum: angaben zum Raum folgen noch

Didaktik der Geometrie (Vorlesung + Übung)

Die Vorlesung findet dienstags von 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr statt. Die zugehörige Übung findet ab der 2. Semesterwoche (29.04.2019) montags von 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr statt. Bitte beachten Sie, dass es noch Änderungen zu den Veranstaltungszeiten geben könnte.

Didaktik der Stochastik am Gymnasium (Vorlesung)

Zur Vorlesung gibt es eine Übung statt bei Herrn Weckerle, Mo 8:15. (Beginn in der 2. Woche)

Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Vorlesung)

Erstellung von Lernmaterialien mit Augmented Reality (AR) (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studenten (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. In diesem Seminar wenden wir uns vorallem Themen aus der Analytischen Geometrie zu. Ziel soll es sein Tools zu entwickeln, die eine bessere Binnendifferenzierung von bestehenden Aufgaben und neu zu entwickelnden Aufgaben ermöglichen. Beispiele zu bereits entwickelnden AR-Tools finden Sie hier: <https://www.youtube.com/watch?v=kqA-wgF1z6Q> <https://www.youtube.com/watch?v=iJcvtC0Qzo> Die 3D Objekte werden mit „Blender“ erstellt. Diese digitalen Objekte werden über die Erweiterung „Vuforia“ der Entwicklungsumgebung „Unity 3D“ an reale Bild-Targets auf dem Arbeitsblatt gebunden. Die gesamte verwendete Software ist kostenlos und kann ohne Programmiererfahrung im Rahmen dieses Seminars erlernt werden. Am Anfang des Seminars wird die benötigte Softwa
... (weiter siehe Digicampus)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Videos dieser Art können Sie auf dem Youtube Kanal „the simple math“ anschauen. Thematisch wollen wir uns vorwiegend mit der gymnasialen Oberstufe beschäftigen. Kenntnisse in "Powerpoint" oder „GeoGebra“ wären vorteilhaft, können aber auch bei der Erstellung der Präsentationen leicht erworben werden. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben und der Einsatz im Schulunterricht wird diskutiert. Dabei diskutieren wir insbesondere über die Möglichkeiten wie Videos dazu beitragen können, den Herausforderungen einer heterogenen Schülerschaft gerecht zu werden. Danach we
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium)

Geometrieunterricht in der Grundschule WPV (Vorlesung)

6164 Semester SS 2019 Heimat-Einrichtung Didaktik der Mathematik Veranstaltungstyp Vorlesung in der Kategorie Lehre Erster Termin Do , 25.04.2019 14:00 - 15:30, Ort: (C/HS IV) Art/Form Vorlesung WPV
Teilnehmende Studierende Lehramt Grundschule ab Semester 1.- Voraussetzungen keine- Lernorganisation
Die Vorlesung vermittelt die theoretischen Grundlagen für einen kompetenzorientierten, modernen Geometrieunterricht, der die mathematische Begabung aller Schülerinnen und Schüler stützt, fördert und weiter entwickelt. - Leistungsnachweis Übungsheft erstellt in freier Form: Praktische Inhalte der Geometrie in der Grundschule - a) benotet: Klausur b) unbenotet: Kurzklausur mit einer Hausarbeit: Planung einer Unterrichtsstunde für das 3. Schuljahr Hauptunterrichtssprache deutsch Weitere Unterrichtssprache(n) --- Literaturhinweise Hinweise dazu werden in der 1. Vorlesung besprochen- allgemein genügen: Vorlesungs-Handout und Mitschriften-, der neue Lehrplan Plus, Bildungsstandards KMK 2004 /2005.
... (weiter siehe Digicampus)

Größen und Arbeiten an Sachsituationen (Vorlesung)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernort Schule (Seminar)

Konzeption einer Lernumgebung, die in der Mittelschule in der Praxis durchgeführt wird Lernumgebung = Arrangement von Medien, Materialien, Arbeitsanweisungen, Lernbegleiter im sozialen Gefüge, das eine Auseinandersetzung mit dem Lernstoff und Aktivitäten der Schüler ermöglicht Einblick in Methoden und Materialien im Mathematikunterricht, Individualisierung und Differenzierung, Leistungserhebung

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Mittwochs 17:15 Uhr - 18:45 Uhr; Raum 1007/L) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 2001/T

Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und zeit-effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!
... (weiter siehe Digicampus)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007/ L

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, sie und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl aus fachdidaktischer als auch aus psychologischer Perspektive betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder ein wesentlicher Bestandteil des Seminars.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9002 (= FB-Gy-VF-Mat-03c): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) c (= Freier Bereich Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile

Modulteil: Freie Veranstaltung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte Probleme der Mathematik in der gymnasialen Oberstufe (Seminar)

Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)

Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung
Raum: angaben zum Raum folgen noch

Didaktik der Geometrie (Vorlesung + Übung)

Die Vorlesung findet dienstags von 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr statt. Die zugehörige Übung findet ab der 2. Semesterwoche (29.04.2019) montags von 10.00 Uhr bis 11.30 Uhr statt. Bitte beachten Sie, dass es noch Änderungen zu den Veranstaltungszeiten geben könnte.

Didaktik der Stochastik am Gymnasium (Vorlesung)

Zur Vorlesung gibt es eine Übung statt bei Herrn Weckerle, Mo 8:15. (Beginn in der 2. Woche)

Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Vorlesung)

Erstellung von Lernmaterialien mit Augmented Reality (AR) (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studenten (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. In diesem Seminar wenden wir uns vor allem Themen aus der Analytischen Geometrie zu. Ziel soll es sein Tools zu entwickeln, die eine bessere Binnendifferenzierung von bestehenden Aufgaben und neu zu entwickelnden Aufgaben ermöglichen. Beispiele zu bereits entwickelnden AR-Tools finden Sie hier: <https://www.youtube.com/watch?v=kqA-wgF1z6Q> <https://www.youtube.com/watch?v=iJcvtC0Qzo> Die 3D Objekte werden mit „Blender“ erstellt. Diese digitalen Objekte werden über die Erweiterung „Vuforia“ der Entwicklungsumgebung „Unity 3D“ an reale Bild-Targets auf dem Arbeitsblatt gebunden. Die gesamte verwendete Software ist kostenlos und kann ohne Programmiererfahrung im Rahmen dieses Seminars erlernt werden. Am Anfang des Seminars wird die benötigte Softwa
... (weiter siehe Digicampus)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Videos dieser Art können Sie auf dem Youtube Kanal „the simple math“ anschauen. Thematisch wollen wir uns vorwiegend mit der gymnasialen Oberstufe beschäftigen. Kenntnisse in "Powerpoint" oder „GeoGebra“ wären vorteilhaft, können aber auch bei der Erstellung der Präsentationen leicht erworben werden. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben und der Einsatz im Schulunterricht wird diskutiert. Dabei diskutieren wir insbesondere über die Möglichkeiten wie Videos dazu beitragen können, den Herausforderungen einer heterogenen Schülerschaft gerecht zu werden. Danach we
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium)

Geometrieunterricht in der Grundschule WPV (Vorlesung)

6164 Semester SS 2019 Heimat-Einrichtung Didaktik der Mathematik Veranstaltungstyp Vorlesung in der Kategorie Lehre Erster Termin Do , 25.04.2019 14:00 - 15:30, Ort: (C/HS IV) Art/Form Vorlesung WPV
Teilnehmende Studierende Lehramt Grundschule ab Semester 1.- Voraussetzungen keine- Lernorganisation
Die Vorlesung vermittelt die theoretischen Grundlagen für einen kompetenzorientierten, modernen Geometrieunterricht, der die mathematische Begabung aller Schülerinnen und Schüler stützt, fördert und weiter entwickelt. - Leistungsnachweis Übungsheft erstellt in freier Form: Praktische Inhalte der Geometrie in der Grundschule - a) benotet: Klausur b) unbenotet: Kurzklausur mit einer Hausarbeit: Planung einer Unterrichtsstunde für das 3. Schuljahr Hauptunterrichtssprache deutsch Weitere Unterrichtssprache(n) --- Literaturhinweise Hinweise dazu werden in der 1. Vorlesung besprochen- allgemein genügen: Vorlesungs-Handout und Mitschriften-, der neue Lehrplan Plus, Bildungsstandards KMK 2004 /2005.
... (weiter siehe Digicampus)

Größen und Arbeiten an Sachsituationen (Vorlesung)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernort Schule (Seminar)

Konzeption einer Lernumgebung, die in der Mittelschule in der Praxis durchgeführt wird Lernumgebung = Arrangement von Medien, Materialien, Arbeitsanweisungen, Lernbegleiter im sozialen Gefüge, das eine Auseinandersetzung mit dem Lernstoff und Aktivitäten der Schüler ermöglicht Einblick in Methoden und Materialien im Mathematikunterricht, Individualisierung und Differenzierung, Leistungserhebung

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Mittwochs 17:15 Uhr - 18:45 Uhr; Raum 1007/L) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 2001/T

Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und zeit-effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!
... (weiter siehe Digicampus)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007/ L

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, sie und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl aus fachdidaktischer als auch aus psychologischer Perspektive betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder ein wesentlicher Bestandteil des Seminars.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9010 (= FB-Gy-VF-Mat-04a): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) (= Freier Bereich Mathematik)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium)
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9011 (= FB-Gy-VF-Mat-04b): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) b (= Freier Bereich Mathematik)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium)
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9012 (= FB-Gy-VF-Mat-04c): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) c (= Freier Bereich Mathematik)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium)
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9030 (= FB-Gy-VF-Mat-05a): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) (= Freier Bereich Mathematik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium) Intensivseminar zum Projekt "Mathekurse an Augsburgger Grundschulen " Pflichtseminar: Vertiefte Fachdidaktik zu allen Bereichen der Grundschulmathematik verbunden mit eigenverantwortlicher Unterrichtstätigkeit an einer unserer Kursschulen in einer Lerngruppe mit 10-13 Kindern. --- Mathematikunterricht an Realschulen und Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar) Mathematikunterricht in Hauptschulen
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9031 (= FB-Gy-VF-Mat-05b): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) b (= Freier Bereich Mathematik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium) Intensivseminar zum Projekt "Mathekurse an Augsburger Grundschulen " Pflichtseminar: Vertiefte Fachdidaktik zu allen Bereichen der Grundschulmathematik verbunden mit eigenverantwortlicher Unterrichtstätigkeit an einer unserer Kursschulen in einer Lerngruppe mit 10-13 Kindern. --- Mathematikunterricht an Realschulen und Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar) Mathematikunterricht in Hauptschulen
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9032 (= FB-Gy-VF-Mat-05c): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) c (= Freier Bereich Mathematik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Analysis (Lehramt Gymnasium) Intensivseminar zum Projekt "Mathekurse an Augsburger Grundschulen " Pflichtseminar: Vertiefte Fachdidaktik zu allen Bereichen der Grundschulmathematik verbunden mit eigenverantwortlicher Unterrichtstätigkeit an einer unserer Kursschulen in einer Lerngruppe mit 10-13 Kindern. --- Mathematikunterricht an Realschulen und Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar) Mathematikunterricht in Hauptschulen
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet

Modul DNW-7070 (= FB-Gy-VF-Phy-01): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen im Fach Physik)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Computereinsatz im Physikunterricht 2019 (Seminar) endgültige Terminfestlegung (und ggf. Teilnehmerauswahl) auf Grund der Ergebnisse der Umfrage Demonstrationsexperimente (Übung) Diese Veranstaltung ist zwar modulmäßig aus formalen Gründen an das Fachseminar (Teilmodul "technische Physik") gekoppelt, bezieht sich aber inhaltlich auf die Vorlesung Schulphysik: Die Aufgabenstellung der Übung besteht darin, eine fachliche Problemstellung aus der sachstrukturellen Analyse der Schulphysik in ein Demonstrationsexperiment für den Unterricht umzuformen. als Anregung können dazu Fragestellungen aus dem Fachseminar dienen. MINTegration 2019 (Seminar)		

Basierend auf den Grundlagen sprachsensiblen Unterrichtens werden Unterrichtsmodelle für Übergangsklassen vorgestellt. Das Seminar befasst sich mit der Weiterentwicklung dieses Unterrichtskonzepts für InGym-Klassen. Endgültige Terminfestlegung (und ggf. Teilnehmerauswahl) auf Grund des Fragebogens

Schülvorstellungen - Bremser oder Förderer für das Lernen in Physik und Sachunterricht? (Seminar)

Erarbeitung und Erprobung von Methoden, mit denen Lehrkräfte im Unterricht heterogene Präkonzepte der Schüler*innen in Erfahrung bringen und adaptiv in die Unterrichtsgestaltung einbinden können. Aktive Mitarbeit an der physikdidaktischen Forschung. Praxisteil mit eingeladenen Schulklassen (Termine werden im Seminar ausgemacht).

Technisches Lernen in Verbindung mit Sprachbildung im Sach- und Fachunterricht (Seminar)

Das Seminar richtet sich an Studierende aller Schularten und dient somit auch dem Erfahrungsaustausch im Sinne einer Harmonisierung der Übergänge. Technischer Unterricht ist in einer Zeit, in der viele lediglich über Bedienungswissen verfügen, nötiger denn je und spiegelt sich inzwischen in den Lehrplänen aller Schularten wieder. Im Seminar wird ein Überblick über die kognitive Entwicklung von Kindern und die Möglichkeiten adaptiven Lernens gegeben. Im praktischen Teil wird für den Sach- und Fachunterricht konkretes Unterrichtsmaterial zum Thema "Nutzung des Wassers" erstellt und mit Schülern ausprobiert. Neben dem fachlichen Wissen steht die Ausbildung von Bildungs- und Fachsprache im Mittelpunkt.

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul DNW-7071 (= FB-Gy-VF-Phy-02): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik im Fach Physik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Modul angewandte Didaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung

Prüfung
Modulprüfung Modulprüfung, unbenotet
Beschreibung: Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

Modul PHM-0033 (= FB-Gy-VF-Phy-05): Mathematische Konzepte I (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte I im Fach Physik) <i>Mathematical Concepts I</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Ziegler		
Inhalte: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vektorrechnung 2. Differential- und Integralrechnung 3. Differentialgleichungen 4. Lineare Algebra 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Konzepte der Mathematik, die zur theoretischen Beschreibung physikalischer Phänomene und Prozesse erforderlich sind, • praktizieren durch selbständige Arbeit im Eigenstudium und in den Übungsgruppen das in der Vorlesung erworbene Wissen und • besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der klassischen Mechanik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen und allgemein verständlichen physikalischen Bildern zu interpretieren. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen 		
Bemerkung: Hinweis zur Anrechenbarkeit des Moduls in Lehramtsstudiengängen: <ul style="list-style-type: none"> • Für Studierende des Lehramts an Gymnasien mit der Fächerkombination Physik und Geographie, die das Lehramtsstudium Physik vor dem Wintersemester 2012/13 aufgenommen haben, ist dieses Modul ein Pflichtmodul. • Für Studierende des Lehramts an Gymnasien, die das Lehramtsstudium Physik zum Wintersemester 2012/13 oder später aufgenommen haben oder aufnehmen, ist dieses Modul nur im freien Bereich anrechenbar. Es wird dennoch empfohlen, dieses Modul zu belegen. • Diese Regelungen gelten analog für Studierende mit Abschluss Bachelor of Education. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 90 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Mathematische Konzepte I</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 4</p>
<p>Lernziele:</p> <p>siehe Modulbeschreibung</p>
<p>Inhalte:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vektorrechnung <ul style="list-style-type: none"> • Warum Vektoren? • Skalarprodukt • Komponentendarstellung in kartesischen Koordinaten • Drehung des Koordinatensystems • Kreuzprodukt 2. Differential- und Integralrechnung <ul style="list-style-type: none"> • Wozu Differentiation und Integration? • Grundlegende Techniken • Taylorreihe • Differentiation von Vektoren • Gradient • Linienintegral • Mehrdimensionale Integrale 3. Differentialgleichungen <ul style="list-style-type: none"> • Ergänzung: Komplexe Zahlen • Typologie der Differentialgleichungen • Homogene Differentialgleichungen 1. Ordnung • Homogene Differentialgleichungen 2. Ordnung • Inhomogene lineare Differentialgleichungen • Methode der Green'schen Funktion 4. Lineare Algebra <ul style="list-style-type: none"> • Dyadisches Produkt • Determinanten • Lineare Gleichungssysteme • Eigenwertprobleme • Lineare Differentialgleichungssysteme
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Ehlotzky, Angewandte Mathematik für Physiker (Springer-Verlag) • S. Großmann, Mathematischer Einführungskurs für die Physik (Teubner-Verlag) • R. Shankar, Basic Training in Mathematics (Plenum Press) • C.B. Lang, N. Pucker, Mathematische Methoden in der Physik (Elsevier) • M.L. Boas, Mathematical methods in the physical sciences (Wiley) • G.B. Arfken, H.J. Weber, Mathematical methods for physicists (Academic Press)
<p>Modulteil: Übung zu Mathematische Konzepte I</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p>

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

siehe zugehörige Vorlesung

Prüfung

Mathematische Konzepte I

Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten

Modul PHM-0034 (= FB-Gy-VF-Phy-06): Mathematische Konzepte II (= Erweiterndes Modul: Mathematische Konzepte II im Fach Physik) <i>Mathematical Concepts II</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Ziegler		
Inhalte: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vektoranalysis 2. Analysis im Komplexen (Funktionentheorie) 3. Orthogonale Funktionensysteme 4. Partielle Differentialgleichungen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Konzepte der Mathematik, die zur theoretischen Beschreibung physikalischer Phänomene und Prozesse erforderlich sind, • praktizieren durch selbständige Arbeit im Eigenstudium und in den Übungsgruppen das in der Vorlesung erworbene Wissen und • besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der Elektrodynamik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen physikalischen Bildern zu interpretieren. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen 		
Bemerkung: Hinweis zur Anrechenbarkeit des Moduls in Lehramtsstudiengängen: <ul style="list-style-type: none"> • Für Studierende des Lehramts an Gymnasien mit der Fächerkombination Physik und Geographie, die das Lehramtsstudium Physik vor dem Wintersemester 2012/13 aufgenommen haben, ist dieses Modul ein Pflichtmodul. • Für Studierende des Lehramts an Gymnasien, die das Lehramtsstudium Physik zum Wintersemester 2012/13 oder später aufgenommen haben oder aufnehmen, ist dieses Modul nur im freien Bereich anrechenbar. Es wird dennoch empfohlen, dieses Modul zu belegen. • Diese Regelungen gelten analog für Studierende mit Abschluss Bachelor of Education. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 90 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Inhalte des Moduls Mathematische Konzepte I		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Mathematische Konzepte II Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 4		

Lernziele:

- Die Studierenden kennen die grundlegenden Konzepte der Mathematik, die zur theoretischen Beschreibung physikalischer Phänomene und Prozesse erforderlich sind.
- Sie besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der Elektrodynamik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen physikalischen Bildern zu interpretieren.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen

Inhalte:

1. Vektoranalysis

- Felder in Mechanik und Elektrodynamik
- Divergenz, Satz von Gauß, Anwendungen
- Rotation, Satz von Stokes, Anwendungen
- Krummlinig-orthogonale Koordinaten, Linien-, Flächen- und Volumenelemente, Differentialoperatoren

2. Komplexe Zahlen und Funktionentheorie

- Komplexe Zahlen
- Cauchy-Riemannsches Differentialgleichungen
- Analytische Funktionen
- Integration in der komplexen Ebene
- Residuensatz, Anwendungen

3. Orthogonale Funktionensysteme

- Fourier-Reihe
- Fourier-Transformation
- Deltafunktion
- Lösung linearer Differentialgleichungen durch Fouriertransformation
- Legendre-Polynome

4. Partielle Differentialgleichungen

- Beispiele und Klassifikation
- Lösung durch Separationsansatz
- Lösung durch Fouriertransformation

Literatur:

- S. Großmann, Mathematischer Einführungskurs für die Physik (Teubner-Verlag), insbesondere Kapitel 1.10, 3, 4.6, 6, 7 und 9
- R. Shankar, Basic Training in Mathematics (Springer), insbesondere Kapitel 5–7 und 10.5–10.6

Als umfassendere Werke zum Gebrauch neben der Vorlesung und im weiteren Studium eignen sich zum Beispiel

- C.B. Lang, N. Pucker, Mathematische Methoden in der Physik (Elsevier)
- M.L. Boas, Mathematical methods in the physical sciences (Wiley)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Mathematische Konzepte II (Vorlesung + Übung)

- Vektoranalysis - Analysis im Komplexen (Funktionentheorie) - Orthogonale Funktionensysteme - Partielle Differentialgleichungen

Modulteil: Übung zu Mathematische Konzepte II

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Lernziele:

- Die Studierenden praktizieren durch selbständige Arbeit im Eigenstudium und in den Übungsgruppen das in der Vorlesung erworbene Wissen und
- besitzen die Kompetenz, elementare physikalische Problemstellungen der Elektrodynamik in Form von Gleichungen zu formulieren, diese selbständig zu lösen und die theoretischen Ergebnisse in Form von einfachen physikalischen Bildern zu interpretieren.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, Abstraktionsfähigkeit, Durchhaltevermögen

Literatur:

Neben den für die Vorlesung „Mathematische Konzepte II“ benutzten Büchern empfiehlt sich für das praktische Rechnen die Formelsammlung

- I.N. Bronstein, K.A. Semendjajew, G. Musiol, H. Mühlig, Taschenbuch der Mathematik (Verlag Harri Deutsch)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Mathematische Konzepte II (Übung)

Prüfung

Mathematische Konzepte II

Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten

Modul PHM-0021: Einführung in LaTeX		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. German Hammerl		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Installation eines LaTeX-Systems • Einführung in Konzept und Syntax von LaTeX • Mathematischer Formelsatz • Definition eigener Befehle und Umgebungen • Einbinden von Graphiken in LaTeX • Erstellen umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten wie Bachelor-oder Masterarbeiten mit allen dafür wichtigen Textteilen: Inhaltsverzeichnis, Gliederung, Tabellen, mathematische Formeln, Abbildungen, Literaturverzeichnis • Modifikation eines LaTeX-Systems an eigene Bedürfnisse • Grundlagen in Typografie • Wissenschaftliches Präsentieren mit LaTeX • Weiterführende Konzepte von LaTeX 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen fundierte Kenntnisse in Typographie und in der Bedienung des Textsatzsystems LaTeX, • beherrschen das Textsatzsystem LaTeX zur Erstellung ihrer Bachelor-oder Masterarbeit mit allen dazugehörigen Textteilen und • sind in der Lage, wissenschaftliche Texte elektronisch auszutauschen und den LaTeX-Quelltext von wissenschaftlichen Publikationen zu verstehen und zugehörige LaTeX-Vorlagen umzusetzen sowie eigenständig wissenschaftliche Präsentationen mit LaTeX zu erstellen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Erstellen wissenschaftlicher Publikationen und Präsentationen mit LaTeX 		
Bemerkung: Weitere Informationen: http://www.physik.uni-augsburg.de/exp6/latex Zuordnung: Modulgruppe "Wissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren", WAP1		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 45 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 75 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Kenntnisse im Umgang mit Windows/Linux/OSX, einfache Programmierkenntnisse, eventuell Kenntnisse in HTML, sind hilfreich, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung.		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Einführung in LaTeX Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- H. Kopka, LaTeX, Band I: Einführung (Addison-Wesley)
- M. Goossens, F. Mittelbach, A. Samarin, Der LaTeX-Begleiter (Addison-Wesley)
- <http://www.dante.de>

Modulteil: Übung zu Einführung in LaTeX

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Prüfung

Einführung in LaTeX

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten

Modul PHM-0023: Seminar über Physik im Alltag		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Siegfried Horn		
Inhalte: Physikalische Fragestellungen, die sich aus dem täglichen Gebrauch von Technik und Beobachtung der Natur ergeben.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben Kenntnisse der physikalischen Grundlagen im Alltag verwendeter technischer Geräte und auftretender Naturphänomene, • haben die Fertigkeit, sich die physikalischen Grundlagen im Alltag verwendeter technischer Geräte und auftretender Naturphänomene selbstständig mittels Literaturstudium zu erarbeiten und in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, basierend auf physikalischen Grundlagen im Alltag verwendete technische Geräte und auftretende Naturphänomene zu verstehen und anderen zu erklären. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Zuordnung: Modulgruppe "Wissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren", WAP1		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Physik-Grundkurse des 1. bis 3. Fachsemesters		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Seminar über Physik im Alltag		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: Bestimmt durch Vortragsthema; wird vom Dozenten bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Seminar über Physik im Alltag (Seminar)		
Prüfung		
Seminar über Physik im Alltag Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet		

Modul PHM-0027: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr.-Ing. Ursel Fantz		
Inhalte: Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Energieressourcen, insbesondere der erneuerbaren Energien • Wirkungsgrade der wichtigsten Wandlungstechniken: fossil befeuerte Kraftwerke, Brennstoffzellen, Windturbinen, Photovoltaik, Solarthermie, Wasserkraft, Kernspaltung, Kernfusion • Besondere Anforderungen an die Materialien in der Energiewirtschaft wie Hochtemperaturkomponenten in Solarthermie, Fusion oder Gasturbinen • Grenzen der denkbaren Speichertechnologien: Pumpspeicherkraftwerke, Druckluftspeicher, Batterien, Wasserstoff • Grenzen und Möglichkeiten der Energieübertragung: Strom einschließlich Supraleitung, Gas, Wasserstoff und Fernwärme • Umwandlung von Endenergie in Nutzenergie bzw. Energiedienstleistungen zum Beispiel im Bereich Beleuchtung, Raumwärme, Kühlung, Verkehr usw. 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen ein vertieftes Verständnis der physikalischen Grundlagen und der technischen Realisierung in der Energiewirtschaft, insbesondere kennen sie die Grenzen der verschiedenen Technologien. • Sie haben die Fertigkeit, sich selbständig, nach Rücksprache mit dem jeweiligen Betreuer, in ein begrenztes Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen. • Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen Themas. Sie können ihre Ergebnisse strukturiert darstellen und in der Diskussion vertreten. • Die Studierenden können qualifiziert an der Diskussion über die Energieversorgung der Zukunft teilnehmen und insbesondere die physikalischen „Hardfacts“ vermitteln. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Fähigkeiten zur eigenständigen Einarbeitung in eine Thematik, Erlernen von Präsentationstechniken, Vorstellung wissenschaftlicher Inhalte in einem Vortrag, Grundtechniken zur wissenschaftlichen Diskussion. 		
Bemerkung: Bei der Auswahl der Vortragsthemen können die Wünsche der Studierenden berücksichtigt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I-V		ECTS/LP-Bedingungen: Vortrag im Seminar
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- K. Heinloth: Die Energiefrage (Vieweg, 2003)
- D. MacKay: Sustainable energy - without the hot air (UIT Cambridge, 2009)
- D. Ginley: Fundamentals of materials for energy and environmental sustainability (Cambridge Univ. Press, 2012)
- weitere Literatur wird im Seminar vorgestellt

Prüfung

Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0028: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS10/11) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr. Helmut Karl		
Inhalte: Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Synchrotronstrahlung, Neutronenstrahlung, Elementarteilchen • Strahlungserzeugung, Beschleunigerprinzipien • Messmethoden 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die an Großforschungseinrichtungen (Teilchenbeschleuniger, Synchrotronstrahlungsquelle, Forschungsreaktor) verwendeten Geräte und die physikalischen Prinzipien der Strahlerzeugung sowie die Eigenschaften der Strahlung, • sind in der Lage, sich selbständig in aktuelle Forschungsschwerpunkte und die dabei eingesetzten Analysemethoden einzuarbeiten, und • besitzen die Kompetenz, diese Forschungsschwerpunkte und Analysemethoden strukturiert ihren Mitstudierenden vorzustellen und in der Diskussion zu vertreten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Optionales Zusatzangebot: Exkursion (3-4 Tage)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I – IV, Festkörperphysik		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: Die Literatur – aktuelle Forschungsberichte und Reviews – wird vor Beginn des Seminars bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen (Seminar)		

Prüfung

Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0030: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SS11) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Henning Höppe		
<p>Inhalte:</p> <p>In diesem Seminar werden physikalische und materialwissenschaftliche Grundlagen verschiedener Leucht(stoff)anwendungen erarbeitet. Hierbei sollen neben den chemischen Grundlagen insbesondere die physikalischen Grundlagen ausgehend von der jeweiligen Anwendung präsentiert werden. Ausgehend davon werden weiterführende Fragestellungen bzw. Konsequenzen behandelt.</p> <p>Typische Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detektion mittels Szintillatoren • Physik und Chemie von Imaging Plates in Forschung und Medizin • Physik und Chemie von Leuchtdioden • Weiße Leuchtdioden • Sensibilisierung von Solarzellen • Leuchtstoffröhren und Plasmabildschirme • Bildgebende Verfahren (PET etc.) • Nanoskalige Leuchtstoffe • Grundlagen leuchtender Verbindungen • Physik und Chemie von Seltenerdelementen (Überblick) 		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen allgemeine Kenntnisse der physikalischen und materialwissenschaftlichen Grundlagen aktueller und zukünftiger Leuchtstoffanwendungen, • erwerben die Fähigkeit, sich weitgehend selbständig in ein begrenztes Spezialgebiet einzuarbeiten und die wesentlichen Fragestellungen zu identifizieren und zu bearbeiten. Sie sind in der Lage, das Thema in angemessener Tiefe für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen und zu präsentieren, • verfügen über die Kompetenz, Leuchtstoffe nicht nur nach physikalischen Kriterien, sondern auch im Sinne einer Struktur-Eigenschafts-Beziehung aus interdisziplinärer Perspektive zu analysieren und zu bewerten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Die Studierenden können eigenständig mit Lehrbüchern und englischsprachiger Fachliteratur arbeiten (Recherche und Herausarbeiten relevanter Inhalte), und erlernen didaktisch vernünftige und überzeugende Präsentationstechniken. 		
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)</p>		
Voraussetzungen:		
Grundlagen der Festkörperphysik, Chemie I, Chemie III		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- A. R. West, Solid State Chemistry and its Applications
- Springer Handbook of Materials Measurement Methods
- Springer Handbook of Electronic and Photonic Materials
- R. Tilley, Colour and Optical Properties of Materials
- M. Fox, Optical Properties of Solids

Prüfung

Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0042: Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler <i>Introduction to Programming for Physicists and Materials Scientists</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SS10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Inhalte: In diesem Modul soll Studierenden ohne oder mit nur geringer Programmiererfahrung die Gelegenheit gegeben werden, eine erste Programmiersprache zu erlernen. Die Themenbereiche umfassen: <ul style="list-style-type: none"> • Datentypen • Operatoren • Kontrollstrukturen • Funktionen • Verarbeitung von Zeichenketten • Benutzung numerischer Programmbibliotheken • Grundzüge des objektorientierten Programmierens 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen grundlegende Programmiertechniken und Sprachelemente. • Die Studierenden verfügen über Kenntnisse einer Programmiersprache, die es ihnen erlauben, Problemstellungen mit Hilfe eines Computerprogramms zu lösen. • Die Studierenden können einfachere Programmieraufgaben algorithmisch formulieren und, ggf. auch unter Verwendung einer numerischen Programmbibliothek, implementieren. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten, auch unter Zuhilfenahme von Literatur; logisches Denken; Zusammenarbeit in kleinen Teams. 		
Bemerkung: Nach der LPO-UA von 2012 ist dieses Modul als Modul FB-Gy-VF-Phy-07 anrechenbar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 30 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 30 Std. Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold Sprache: Deutsch SWS: 2		

Lernziele:

- Die Studierenden kennen grundlegende Programmier Techniken und Sprachelemente.
- Die Studierenden verfügen über Kenntnisse einer Programmiersprache, die es ihnen erlauben, Problemstellungen mit Hilfe eines Programms zu lösen.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: logisches Denken.

Inhalte:

Diese Vorlesung gibt anhand der Programmiersprache Python eine Einführung in grundlegende Konzepte des Programmierens. Folgende Themenbereiche werden behandelt:

- Einfache Datentypen, Variablen und Zuweisungen
- Kontrollstrukturen
- Funktionen
- Zusammengesetzte Datentypen
- Ein- und Ausgabe
- Numerische Programmbibliotheken am Beispiel von SciPy/NumPy
- Objektorientiertes Programmieren
- Erstellung von Grafiken

Literatur:

Das Vorlesungsmanuskript ist online unter <http://gertingold.github.io/eidprog/> verfügbar. Es kann dort auch als PDF-Datei heruntergeladen werden.

Weitere Literatur und Webressourcen:

- Hans Petter Langtangen, *A Primer on Scientific Programming with Python* (Springer, 2016)
- www.python.org ist die offizielle Python-Webseite. Dort gibt es z.B. die Software zum Herunterladen, umfangreiche Dokumentation der Programmiersprache sowie ihrer Standardbibliothek, Verweise auf einführende Literatur und einiges mehr.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler** (Vorlesung)

In dieser Vorlesung werden grundlegende Programmier Techniken und Sprachelemente anhand der Programmiersprache Python vorgestellt und in den Übungen im Rahmen von kleineren Programmieraufgaben praktisch eingesetzt. Um eine Basis zu schaffen, bei Bedarf auch eine weitere, im naturwissenschaftlichen Bereich verbreitete Programmiersprache zu erlernen, werden spezifische Eigenschaften von Python nicht im Vordergrund stehen. Python kommt als Programmiersprache auch im Modul "Numerische Verfahren für Materialwissenschaftler und Physiker" (MTH-6110) für die Bachelorstudiengänge Materialwissenschaften und Physik zum Einsatz. Themen der Vorlesung sind unter anderem Datentypen, Kontrollstrukturen, Funktionen, Ein- und Ausgabe, numerische Programmbibliotheken, objektorientiertes Programmieren und Erstellen von Grafiken.

Modulteil: Übung zu Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler

Lehrformen: Übung

Dozenten: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Lernziele:

- Die Studierenden können einfachere Programmieraufgaben algorithmisch formulieren und, ggf. auch unter Verwendung einer numerischen Programmbibliothek, implementieren.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten, auch unter Zuhilfenahme von Literatur; logisches Denken; Zusammenarbeit in kleinen Teams.

Inhalte:

Es wird die Umsetzung von in der Vorlesung „Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler“ besprochenen Programmierkonzepten anhand von konkreten Problemstellungen in Kleingruppen geübt.

Literatur:

- www.python.org ist die offizielle Python-Webseite, auf der unter anderem online Dokumentation während der Programmierarbeit abgerufen werden kann.

Als kompaktes Nachschlagewerk bei der Programmierarbeit eignet sich außerdem zum Beispiel

- Michael Weigand, *Python GE-PACKT* (MITP-Verlag, 2017).

Auf den in den Übungen verwendeten Rechner wird die Anaconda-Distribution (<https://www.anaconda.com/download/>) zur Verfügung gestellt. Sie ist für Windows, macOS und Linux kostenlos erhältlich und eignet sich auch sehr gut, um auf dem eigenen Rechner ein mächtiges Python-System zu installieren.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler (Übung)

Prüfung

Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Beschreibung:

Im Rahmen einer Hausarbeit ist eine Programmieraufgabe nach Absprache mit dem Dozenten zu bearbeiten.

Modul PHM-0050: Electronics for Physicists and Materials Scientists <i>Electronics for Physicists and Materials Scientists</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Andreas Hörner		
Inhalte: <ol style="list-style-type: none"> 1. Basics in electronic and electrical engineering 2. Quadrupole theory 3. Analog technique, transistor and opamp circuits 4. Boolean algebra and logic 5. Digital electronics and calculation circuits 6. Microprocessors and Networks 7. Basics in Electronic 8. Implementation of transistors 9. Operational amplifiers 10. Digital electronics 		
Lernziele/Kompetenzen: The students: <ul style="list-style-type: none"> • know the basic terms, concepts and phenomena of electronic and electrical engineering for the use in the Lab, • have skills in easy circuit design, measuring and control technology, analog and digital electronics, • have expertise in independent working on circuit problems. They can calculate and develop easy circuits. • Integrated acquirement of soft skills: autonomous working with specialist literature in English, acquisition of presentation techniques, capacity for teamwork, ability to document experimental results, and interdisciplinary thinking and working. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Electronics for Physicists and Materials Scientists Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch SWS: 4		
Lernziele: see module description		
Inhalte: see module description		

Literatur:

- Paul Horowitz: The Art of Electronics (Cambridge University Press)
- National Instruments: MultiSim software package (available in the lecture)

Prüfung

Electronics for Physicists and Materials Scientists

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten

Prüfungsvorleistungen:

Electronics for Physicists and Materials Scientists

Modul PHM-0063: Physik der Atmosphäre I <i>Physics of the Atmosphere I</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. Michael Bittner		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Einführung • Strahlung: Planck-Funktion, Strahlungsbilanz der Atmosphäre, Heizraten, Treibhauseffekt, Strahlungsmodelle • Dynamik: Navier-Stokes-, Kontinuitäts- und Adiabatengleichung, atmosphärische Wellen • Chemie: Absorptions- & Emissionsspektren, Heizraten • Darstellung der Prozesse in Modellen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Eigenschaften und Phänomene der atmosphärischen Prozesse im Bereich Strahlung und Dynamik sowie (eingeschränkt) der Chemie, • haben Fertigkeiten zur Formulierung moderner Fragestellungen der Atmosphärenphysik erworben • und besitzen die Kompetenz, aktuelle Problemstellungen aus den Bereichen der Atmosphärenphysik, der Fernerkundung und Modellierung weitgehend selbständig zu beurteilen und Lösungsansätze aufzuzeigen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Im jeweils folgenden Sommersemester wird in der Regel das Vertiefungsmodul Physik der Atmosphäre II angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Experimentalphysik-Vorlesungen des Bachelorstudiengangs Physik auf.		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Physik der Atmosphäre I Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- G. Visconti, Fundamentals of physics and chemistry of the atmosphere (Springer)
- D. G. Andrews, An introduction to atmospheric physics (Cambridge)
- J. T. Houghton, The physics of atmospheres (Cambridge)
- L. D. Landau, E. M. Lifschitz, Lehrbuch der theoretischen Physik: Hydrodynamik (Harri Deutsch)
- H. Pichler, Dynamik der Atmosphäre (Spektrum)
- W. Rödel, Physik unserer Umwelt: Die Atmosphäre (Springer)
- M. Z. Jacobson, Fundamentals of atmospheric modeling (Cambridge)
- W. G. Rees, Physical principles of remote sensing: 1. Remote sensing (Cambridge)

Modulteil: Übung zu Physik der Atmosphäre I

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Englisch

SWS: 2

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Prüfung

Physik der Atmosphäre I

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten

Modul PHM-0065: Physik der Atmosphäre II <i>Physics of the Atmosphere II</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michael Bittner Dr. Sabine Wüst		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Dynamik der Atmosphäre (Grundlagen, Wellen) • Chemie der Stratosphäre (Ozonabbau) • Atmosphärenfernerkundung (satellitenbasierte Methoden, bodengestützte Messtechniken) • Numerische Methoden 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Prozesse im Bereich der atmosphärischen Dynamik mit Schwerpunkt auf Wellen, im Bereich der stratosphärischen Ozonchemie und sie kennen die grundlegenden messtechnischen Verfahren zur Fernerkundung der Atmosphäre sowie deren numerische Umsetzung • haben Fertigkeiten zur Formulierung moderner Fragestellungen der Atmosphärenphysik erworben • und besitzen die Kompetenz, aktuelle Problemstellungen aus dem Bereich der Atmosphärenphysik weitgehend selbständig zu beurteilen und Lösungsansätze aufzuzeigen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Jeweils im Wintersemester wird das Modul Physik der Atmosphäre I angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Das Modul baut auf den Inhalten der Experimentalphysik-Vorlesungen des Bachelorstudiengangs Physik sowie dem Modul „Physik der Atmosphäre I“ auf.		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Physik der Atmosphäre II Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- G. Visconti, Fundamentals of physics and chemistry of the atmosphere (Springer)
- D. G. Andrews, An introduction to atmospheric physics (Cambridge)
- J. T. Houghton, The physics of atmospheres (Cambridge)
- L. D. Landau, E. M. Lifschitz, Lehrbuch der theoretischen Physik: Hydrodynamik (Harri Deutsch)
- H. Pichler, Dynamik der Atmosphäre (Spektrum)
- W. Rödel, Physik unserer Umwelt: Die Atmosphäre (Springer)
- M. Z. Jacobson, Fundamentals of atmospheric modeling (Cambridge)
- W. G. Rees, Physical principles of remote sensing: 1. Remote sensing (Cambridge)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Physik der Atmosphäre II** (Vorlesung + Übung)

Gegenstand der Vorlesung „Physik der Atmosphäre II“ ist die Betrachtung der Bewegungsvorgänge (Dynamik) in der Atmosphäre. Diese spielen sich über einen weiten Skalenbereich in Raum und Zeit ab und reichen von Strömungen, die den Planeten umspannen über Prozesse auf kontinentalen Skalen bis hin zu Bereichen, wo turbulente Strömungen über molekulare Diffusion schließlich in Wärme umgewandelt werden. In der Vorlesung werden die grundlegenden Konzepte der Masseerhaltung, der Energie- und Impulserhaltung für die Beschreibung der Dynamik in der Atmosphäre behandelt. Einige charakteristische Eigenschaften der großräumigen Zirkulation (z.B. Jetstream, Zyklone, geostrophischer Wind) werden hergeleitet. Betrachtet werden Strukturmerkmale der Zirkulation in unseren, also den mittleren geografischen Breiten (planetare Wellen bzw. Rossby-Wellen). Erläutert werden auch aktuelle Forschungsthemen wie etwa atmosphärische Schwerewellen, deren Einfluss auf die Zirkulation erst in den letzten 20 Jahren i
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Physik der Atmosphäre II: Numerische Verfahren**Lehrformen:** Vorlesung**Sprache:** Deutsch / Englisch**SWS:** 2**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

Ergänzend zum ersten Modulteil werden numerische Methoden behandelt.

Literatur:

M. Z. Jacobson, Fundamentals of Atmospheric Modeling, Cambridge University Press, 2005

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Physik der Atmosphäre II: Numerische Verfahren** (Vorlesung)**Prüfung****Physik der Atmosphäre II**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten

Modul PHM-0089: Seminar on Surface Physics <i>Seminar on Surface Physics</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Siegfried Horn		
Inhalte: Themen aus den Gebieten der Struktur, der elektronischen Eigenschaften, der Thermodynamik sowie des chemischen Reaktionsverhaltens an Ober- und Grenzflächen.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben Kenntnisse der Struktur, der elektronischen Eigenschaften, der Thermodynamik sowie des chemischen Reaktionsverhaltens an Ober- und Grenzflächen, • haben die Fertigkeit, sich Problemstellungen aus Grundlagenforschung und der angewandten Forschung auf dem Gebiet der Physik von Ober- und Grenzflächen selbständig mittels Literaturstudium zu erarbeiten und in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, die Bedeutung entsprechender Problemstellungen in Grundlagenforschung und angewandter Forschung und Lösungsansätze anderen zu vermitteln. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 30 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Experimentelle Festkörperphysik, Physics of Surfaces and Interfaces		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar on Surface Physics Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Ertl, Küppers: Low Energy Electrons and Surface Chemistry (VCH) • Lüth: Surfaces and Interfaces of Solids (Springer) • Zangwill: Physics at Surfaces (Cambridge) • Feldmann, Mayer: Fundamentals of Surface and thin Film Analysis (North Holland) • Henzler, Göpel: Oberflächenphysik des Festkörpers (Teubner) • Briggs, Seah: Practical Surface Analysis I und II (Wiley) • sowie aktuelle Veröffentlichungen aus dem Themengebiet 		
Prüfung Seminar on Surface Physics Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet		

Modul PHM-0099: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie <i>Seminar on Plasmas in Research and Industry</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr.-Ing. Ursel Fantz		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Niedertemperatur-Plasmaphysik • Plasmadiagnostik • Plasmaprozesstechnik • Industrielle Anwendungen von Plasmen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse der Denkweisen und Methoden in einem Spezialgebiet der Plasmaphysik. • Sie haben die Fertigkeit, sich selbständig, nach Rücksprache mit dem jeweiligen Betreuer, in ein begrenztes Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen. • Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen Themas. Sie können ihre Ergebnisse strukturiert darstellen und in der Diskussion vertreten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Erlernen der wissenschaftlichen Präsentation anwendungsorientierter Thematiken, Entwicklung eines eigenen Standpunkts zu einem komplexen Sachverhalt, Fähigkeit zur wissenschaftlichen Diskussion. 		
Bemerkung: Bei der Auswahl der Vortragsthemen können die Wünsche der Studierenden berücksichtigt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Inhalte der Vorlesung "Plasmaphysik" wünschenswert.		ECTS/LP-Bedingungen: Vortrag im Seminar
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- Vorlesungsskript (EPP Homepage)
- M. Kaufmann: Plasmaphysik und Fusionsforschung (Teubner, 2003)
- R. J. Goldston, P.H. Rutherford: Introduction to Plasma Physics (IOP Publishing, 1997)
- F. F. Chen: Introduction to Plasma Physics and Controlled Fusion (Plenum Press, 1990)
- M. A. Lieberman, A. J. Lichtenberg: Principles of Plasma Discharges and Materials Processing (Wiley, 2005)
- G. Janzen: Plasmatechnik (Hüthig, 1992)
- R. Hippler: Low Temperature Plasmas (Wiley-VCH, 2008)
- J. R. Roth: Industrial Plasma Engineering (IOP Publishing, 1995)
- A. Grill: Cold Plasma in Materials Fabrication (IEEE Press, 1994)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie (Seminar)

Prüfung

Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0100: Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung <i>Seminar on Selected Topics of Climate and Atmosphere Research</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. Michael Bittner		
Inhalte: Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, Zirkulation und Kopplungsmechanismen der Atmosphäre • Klimamodellierung • Prinzip der Fernerkundung (Landoberfläche, Atmosphäre) • Wolken, Aerosole • Ozon • Einfluss des Menschen auf das Klima • Experimentelle Methoden zur Erfassung atmosphärischer Parameter 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die Denkweisen und grundlegenden Methoden in einem modernen Spezialgebiet, der Atmosphärenphysik, einschließlich einiger wichtiger technologischer Anwendungsmöglichkeiten. • Sie besitzen die Fertigkeit, sich unter Verwendung moderner Methoden der Literaturrecherche selbständig in ein aktuelles Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema mit angemessener Medienunterstützung anschaulich und überzeugend darzustellen. • Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen, speziellen Themas. Sie können das Thema strukturiert darstellen und ihre eigenen Bewertungen dazu in der Diskussion mit den übrigen Seminarteilnehmern vertreten. 		
Bemerkung: Das Seminar wird im Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (DLR) in Oberpfaffenhofen durchgeführt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: gute Kenntnisse der Thermodynamik, Molekül- und Atomphysik und Optik		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- W. Rödel, Physik unserer Umwelt: Die Atmosphäre (Springer)
- G. Visconti, Fundamentals of physics and chemistry of the atmosphere (Springer)
- G. P. Brasseur et al., Atmospheric chemistry and global change (Oxford)
- K. E. Trenberth (Ed.), Climate System Modeling (Cambridge)
- W. G. Rees, Physical principles of remote sensing: 1. Remote sensing (Cambridge)
- J. P. Peixoto und A. H. Oort, Physics of climate (American Institute of Physics)
- C. Elachi, Introduction to the physics and techniques of remote sensing (Wiley)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung (Seminar)

Das Seminar findet als Blockveranstaltung im Zeitraum September oder Oktober in den Räumlichkeiten der Umweltforschungsstation Schneefernerhaus auf der Zugspitze (<http://www.schneefernerhaus.de>) statt und umfasst 2,5 Tage. Das genaue Zeitfenster wird bei der Vorbesprechung am 26. April 2019, Raum 2004 T (Hörsaalzentrum), bekannt gegeben. Es wird jeweils eine Arbeitsgruppe zu den folgenden Themenbereichen gebildet: 1. Dynamik der Mesopausenregion 2. Luftqualität 3. Satellitenvalidation 4. Stratosphärenenerwärmung Am ersten Tag führen die Studierenden in Form von Vorträgen (jeweils 40 Minuten) in die jeweiligen Themenbereiche ein. Es schließt sich jeweils eine Diskussion an. Am zweiten Tag führen die Studierenden Messungen und / oder Analysen in ihrer jeweiligen Gruppe gemeinsam durch. Die Ergebnisse der Messungen und Analysen werden dann am dritten Tag in Form eines Gruppenvortrag vorgestellt und diskutiert. Die Übernachtung erfolgt im Schneefernerhaus (Selbstversorgerhaus). Die Unkosten
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0102: Seminar über Moderne Aspekte der Quantentheorie <i>Seminar on Modern Topics in Quantum Theory</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Inhalte: In diesem Seminar werden modernere Entwicklungen der Quantentheorie diskutiert, die über den Stoff einer Vorlesung im Bachelorstudiengang hinausgehen. Die Vortragsthemen stammen zum Beispiel aus den Bereichen Nichtlokalität, Verschränkung mit Anwendungen in der Quanteninformation, Dekohärenz und Quantendissipation sowie quantenmechanischer Messprozess.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen moderne Entwicklungen in der Quantentheorie und haben sich mit aktuellen Forschungsthemen auseinandergesetzt. • Sie besitzen die Fertigkeit, sich anhand von Originalliteratur und durch eigene bibliographische Recherchen selbständig in ein aktuelles Forschungsthema einzuarbeiten. • Sie sind in der Lage, aktuelle Forschungsergebnisse für eine interessante und verständliche Präsentation aufzubereiten, und können adäquat zwischen verschiedenen Präsentationstechniken auswählen. • Sie können Forschungsergebnisse in der Diskussion vertreten, aber auch kritisch bewerten. Als Zuhörer nehmen sie aktiv an der Diskussion teil. 		
Bemerkung: Die genaue Auswahl der Vortragsthemen richtet sich nach den Wünschen der Studierenden, wobei auch zum Thema passende, aktuelle Entwicklungen berücksichtigt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: gute Kenntnisse der Quantentheorie		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Moderne Aspekte der Quantentheorie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: Die Vortragsthemen werden überwiegend anhand von Originalliteratur erarbeitet, die je nach Themenwahl bekannt gegeben wird.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Seminar über Moderne Aspekte der Quantentheorie (Seminar)		

Prüfung

Seminar über Moderne Aspekte der Quantentheorie

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0179: Umweltphysikalisches Praktikum		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ferdinand Haider		
Inhalte: Versuche, in denen folgende Themen behandelt werden. <ol style="list-style-type: none"> 1. Wasseranalyse 2. Abgasmessungen an Pkw 3. Lärm und Lärmbelastung 4. Solar- und Brennstoffzelle 5. Elektromog und Ozonloch 6. Stirlingmotor 7. Peltierelement 8. Raumwärme 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erhalten an praktischen Beispielen einen Einblick in umwelt- und ressourcenschonende Technologien.		
Bemerkung: Das Praktikum findet als Blockveranstaltung am Ende der Vorlesungszeit statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 60 Std. Praktikum (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Empfohlene Voraussetzungen: Kenntnisse der Physik I-II		ECTS/LP-Bedingungen: Praktikumsprotokolle
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 0 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Umweltphysikalisches Praktikum Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 4		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Modul PHM-0200: Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Eickerling Dr. Ernst-Wilhelm Scheidt		
<p>Inhalte:</p> <p>In diesem Seminar soll die aktuelle Diskussion zur Energieversorgung unter der Bedingung einer klimafreundlichen Erzeugung aufgenommen werden. Hierzu sollen aus Sicht der Physik, der Materialwissenschaften und der Chemie unterschiedlichste Möglichkeiten zur Erzeugung von Strom und Wärme und zur Vermeidung von Energieverlusten und CO₂-Freisetzung wissenschaftlich fundiert diskutiert werden. Die einzelnen Seminarvorträge sollen zum einen die unterschiedlichsten Verfahren zur Energiegewinnung vorstellen und zugleich ihre Effizienz und Klimaverträglichkeit kritisch hinterfragen.</p> <p>Mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physik der Solarzellen • Solarthermie und große Solarkraftwerke • Wasserstoff als Energieträger: Die Brennstoffzelle • Wärmekraftmaschinen und thermoelektrische Generatoren • Effiziente Energiespeicherung und Energietransport (Batterien, Gase, Überlandleitungen, Supraleiter) • Windenergie: Eine Herausforderung für Materialwissenschaftler • „Bioenergie“: Strom aus Biomasse und Wärme aus Holz • Wasserkraft und Ökologie • Passivhaus • Kernenergie: Eine saubere Lösung? 		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen ein wissenschaftlich vertiefendes Verständnis der unterschiedlichen Methoden zur Erzeugung und Speicherung von unterschiedlichen Energieformen. • Die Studierenden kennen die Grenzen der zur Energiegewinnung eingesetzten Technologien in Bezug auf deren Umweltverträglichkeit. • Die Studierenden besitzen die Fähigkeit sich unter Verwendung moderner Methoden der Literaturrecherche selbstständig in aktuelle wissenschaftliche Themengebiete einzuarbeiten und diese zu durchdringen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Die Studierenden sind kompetent, komplexe Themen mit angemessener Medienunterstützung anschaulich und überzeugend zu präsentieren. 		
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)</p>		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I - IV		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
<p>Modulteil: Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch</p>		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- Bernd Diekmann, Eberhard Rosenthal, Energie, Physikalische Grundlagen ihrer Erzeugung, Umwandlung und Nutzung, Springer Spektrum 2014.
- Volker Quaschnig, Regenerative Energiesysteme, Technologie - Berechnung - Simulation, Hanser 2009.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker, Karlson Hargroves, Michael Smith, Faktor 5, Die Formel für nachhaltiges Wachstum, Droemer 2009
- Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Prüfung

Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0210: Seminar über Astrophysik		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. German Hammerl		
Inhalte: Orientierung am Himmel, Himmelsmechanik, Sonnensystem, Physik der Sonne und Sterne, Strahlungsspektren, Großstrukturen im Universum		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen fundierte Kenntnisse sowohl über den Aufbau von Himmelskörpern und deren Bewegung als auch über physikalische Prozesse und Eigenschaften von Sternen, • haben die Fertigkeit, sich über spezielle Themen aus der Astrophysik selbstständig mittels Literaturstudium zu informieren und die Ergebnisse in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, das erlernte Wissen über physikalischen Prozesse und Gegebenheiten von Himmelskörpern und deren Interaktion anderen weiterzugeben. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Arbeitsaufwand: 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarvortrag mit Diskussion, etwa 30 min (unbenotet)
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester wieder ab WS2019/2020	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Astrophysik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminar über Astrophysik Seminar / Prüfungsdauer: 30 Minuten, unbenotet		

Modul DNW-7100: Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen		ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: siehe Teilmodule		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung der erworbenen Fachkompetenzen auf Prüfungsfragen		
Bemerkung: Die Teilnahme ist freiwillig. Es kann an mehreren Teilmodulen parallel teilgenommen werden. Deswegen werden auch keine Leistungspunkte vergeben.		
Voraussetzungen: Die grundlegenden Lehrveranstaltungen zur jeweiligen Übung sollten alle erfolgreich absolviert sein; sinnvoll ist eine Teilnahme in dem Semester vor dem Staatsexamenstermin		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rechenübungen Experimentalphysik für Lehramtskandidaten Gymnasium		
Lehrformen: Übung		
Dozenten: Dr. German Hammerl		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe		
SWS: 2		
Lernziele: Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen Verständnis der Zusammenhänge der besprochenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge		
Inhalte: Wiederholung der wichtigsten physikalischen Zusammenhänge aus den Teilbereichen Kernphysik, Atomphysik, Molekülphysik, Festkörperphysik Repetitorium wichtiger physikalischer Effekte und Experimente Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamensprüfungen		
Literatur: W. Demtröder, Experimentalphysik 3, Springer-Verlag W. Demtröder, Experimentalphysik 4, Springer-Verlag P. A. Tipler, Physik, Springer-Spektrum C. Gerthsen, D. Meschede, Physik, Springer T. Mayer-Kuckuck, Kernphysik, Teubner		
Modulteil: Rechenübungen theoretische Physik für Lehramtskandidaten Gymnasium		
Lehrformen: Übung		
Dozenten: Priv.-Doz. Dr. Marcus Kollar		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe		
SWS: 2		

<p>Lernziele: Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen Verständnis der Zusammenhänge der besprochenenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge</p>
<p>Inhalte: Wiederholung der wichtigsten theoretischen Grundlagen aus den Teilbereichen Theoretische Mechanik, Elektrodynamik, Quantenmechanik, Thermodynamik Repetitorium wichtiger theoretischer Konzepte und Methoden Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zu früheren Staatsexamensprüfungen</p>
<p>Literatur: W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 1 bis 5 (Klassische Mechanik, Analytische Mechanik, Elektrodynamik, Spezielle Relativitätstheorie, Thermodynamik, Quantenmechanik), Springer</p>
<p>Modulteil: Rechenübungen für Lehramtskandidaten Realschule und Mittelschule Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. German Hammerl Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2</p>
<p>Lernziele: Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen Verständnis der Zusammenhänge der besprochenenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge</p>
<p>Inhalte: Wiederholung der wichtigsten physikalischen Zusammenhänge aus den Teilbereichen der Struktur der Materie Repetitorium wichtiger physikalischer Effekte und Experimente Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamesprüfungen</p>
<p>Literatur: W. Demtröder, Experimentalphysik 3, Springer-Verlag W. Demtröder, Experimentalphysik 4, Springer-Verlag P. A: Tipler, Physik, Springer-Spektrum C. Gerthsen, D. Meschede, Physik, Springer T. Mayer-Kuckuck, Kernphysik, Teubner</p>
<p>Modulteil: Übungen zur Staatsexamensprüfung in Physikdidaktik für alle Lehrämter Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2</p>
<p>Lernziele: Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen Verständnis der Zusammenhänge der besprochenenen Teilgebiete und deren physikdidaktische Umsetzung Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge</p>
<p>Inhalte: Zusammenfassung der Kernthemen der didaktischen Lehrveranstaltungen Anwendung der fachdidaktischen Kompetenzen auf Prüfungsaufgaben früherer Staatsexamina</p>

Literatur:

Jörg Willer Repetitorium Fachdidaktik Physik 978-3-7815-0340-2 85 UB 4049 W712
Ernst Kirchner Physikdidaktik 978-3-528-03100-X 85 UB 4049 K 58
He. Mikelskis Didaktiken der Physik: Synopse u. Kritik 978-3-88120-043-6 85 UB 4049 M636 D5
Hopf/Schecker/Wiesner Physikdidaktik kompakt 978-3-7614-2784-2 171/UB 4049 W651 K8

Prüfung

Vorbereitungsübungen

Übung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Lehramtsstudium

Beschreibung:

Lehrveranstaltungen dienen zum Wiederholen und Auffrischen der im Laufe des Studiums erworbenen Kompetenzen

Modul ETH-0017 (= FB-Gy-UF-eRe-01): Themenfelder Evangelischer Theologie (= Themenfelder Evangelische Theologie)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Lernziele/Kompetenzen: Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, § 22 (2), Nr. 1 h		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. drei Veranstaltungen (nach freier Wahl); alternativ: Griechisch für Theologen. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden. Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Beschreibung der Einzelmodule		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio ub. (zu ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen aus dem Gesamtmodul). Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein. Alternativ: Besuch der vierstündigen Veranstaltung „Griechisch für Theologen“ (kann mit 5 LP abgerechnet werden!)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themenfelder Biblischer Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich. Emotionen in der Bibel (AT und NT) (Seminar) Psalmen (Vorlesung) Die Psalmen bilden das Kernstück des dritten Teils der hebräischen Bibel, der Ketubim. In der christlichen Frömmigkeitsgeschichte sind sie von herausragender Bedeutung. Nach einem Überblick über wichtige Fragen der Forschung soll eine exemplarische Auswahl von Psalmen, die verschiedenen Gattungen angehören

(Klagepsalmen, Bittpsalmen, Hymnen, Dankpsalmen, etc.), analysiert und in ihrem Kontext betrachtet werden. Zum Schluss soll auf die Bedeutung von Psalmen für das Neue Testament eingegangen werden.

Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der Protestantismus in Deutschland im 20. Jahrhundert im Spiegel der Geschichte der Evangelischen Studierendengemeinden (ESG) (Seminar)

Der deutsche Protestantismus erlebte im 20. Jahrhundert eine bewegte Geschichte: Mit dem Ende der Monarchie nach dem Ersten Weltkrieg 1918 endete auch das „landesherrliche Kirchenregiment“; die protestantischen Kirchen mussten lernen, selbständig zu sein. Eine schwere Krise bedeutete der Nationalsozialismus. Nach dem Zweiten Weltkrieg entwickelten die protestantischen Kirchen ein positives Verhältnis zur Demokratie und zur weltanschauungspuralen Gesellschaft. Die „Wende“ von 1989 ließ den west- und ostdeutschen Protestantismus wieder zusammenwachsen. In neuerer Zeit kam die Herausforderung durch die wachsende religiöse Vielfalt hinzu. Das Seminar, das in Kooperation mit der ESG stattfindet, verfolgt die Geschichte des deutschen Protestantismus im Spiegel der Geschichte der kirchlichen Studierendearbeit. Soweit möglich, werden auch in der Augsburger ESG vorhandene Dokumente ausgewertet. Das Seminar ist Teil eines bayernweiten Projekts mit entsprechenden Seminaren an anderen Hochschulen
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die ökumenische Theologie (Vorlesung)

Die ökumenische Bewegung ist ein herausragendes Ereignis der neueren Christentumsgeschichte. Man hat das 20. Jahrhundert deshalb zu Recht das „Jahrhundert der Ökumene“ genannt. Die christlichen Konfessionen nahmen einander jetzt nicht mehr primär als abzulehnende Häresien wahr, sondern als bereichernde Möglichkeiten des je eigenen Christ-Seins. Das setzte einen Prozess des wechselseitigen Kennenlernens, des theologischen Dialogs und des gemeinsamen Handelns in Bewegung, der das Bewusstsein für die elementare Verbundenheit der Christen stärkte. Die Vorlesung führt in die Geschichte der christlichen Ökumene ein und diskutiert auch die theologischen Grundlagen ökumenischer Verständigung.

Weltreligionen: Judentum (Seminar)

Ein Judentum ohne Christentum hat Bestand. Das Christentum kann es ohne das Judentum allerdings nicht geben. Nicht nur der weitaus größere Teil der christlichen Bibel besteht aus der heiligen Schrift der Juden, sondern die zentrale Gestalt und der Namensgeber der christlichen Religion verstand sich selbst als Jude und bezog sich maßgeblich auf die Thora sowie die übrigen Bücher der hebräischen Bibel. Im Seminar wird der jüdischen Religion, der Kultur, den Festen und den Traditionen im Judentum nachgespürt. Erste Eindrücke sollen gewonnen und Bezüge zum Christentum hergestellt werden. Geplant ist darüber hinaus der Besuch der Augsburger Synagoge, so dass auch vor Ort eigene Eindrücke gesammelt werden können. Von den Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmern wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen sowie vorbereitende Lektüre zu den einzelnen Sitzungen erwartet. Interessierte sind herzlich willkommen! Studierende des Zertifikats Interreligiöse
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Bibelwissenschaft

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Emotionen in der Bibel (AT und NT) (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der abwesende Gott. Atheismus und Ethik – Perspektiven aus Theologie und Literaturwissenschaft (Seminar)

Anders als im Psalm sprechen nicht nur die „Toren“: „Es ist kein Gott!“ (vgl. Ps 14,1) Im Gegenteil sind es häufig besonders wache und sensible Geister, die angesichts von Leid, Ungerechtigkeit und Sinnleere die Abwesenheit Gottes beklagen, Gott für seine Abwesenheit anklagen oder von der Abwesenheit auf die Nicht-Existenz, gar den Tod Gottes schließen. Das Spektrum der Reaktionen reicht von Verzweiflung und Trauer über kühle Analyse bis zu Bitterkeit, Zorn und Hohn. Erfahrungen der Ferne und Abwesenheit Gottes prägen die Geschichte der Religionen selbst und nötigen immer wieder zu religiöser Deutung und theologischer Reflexion. Das Christentum stellt das Paradox der Anwesenheit des abwesenden Gottes geradezu ins Zentrum, wenn der gekreuzigte Christus (mit den Worten des 22. Psalms!) ruft: „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ In der Moderne konnte die Verzweiflung an einem allmächtigen Weltlenker-Gott sogar in das Projekt einer „Theologie nach dem Tode Gottes“ münden.

... (weiter siehe Digicampus)

Lektüreseminar (Seminar)

Leider besteht das Studium allzu häufig primär aus der Lektüre von Sekundär- oder gar Tertiärliteratur. Dabei sind die Originale meist viel spannender und lebendiger (und, entgegen dem Vorurteil, auch nicht unbedingt schwerer zu lesen). Im Kompaktseminar werden wichtige ‚Klassiker‘ oder anregende neuere Texte aus Theologie, Philosophie oder Kulturwissenschaften gelesen und diskutiert. Die genaue Textauswahl wird noch bekannt gegeben.

Trutz Rendtorffs Ethik (Seminar)

Der Münchner Theologe Trutz Rendtorff (1931-2016) präsentierte mit seinem Projekt einer „ethischen Theologie“ (so der Untertitel seiner „Ethik“) einen neuartigen und prägenden Entwurf einer evangelischen Ethik, der weit über das Anliegen einer handelsüblichen materialen Ethik hinausreicht. Rendtorff versteht theologische Ethik als „Theorie der Lebensführung“, wodurch sie sowohl das Ganze der Theologie als auch das Ganze des menschlichen Lebensvollzugs umfasst. Das als Lehrbuch konzipierte Werk bietet die Vorteile eines übersichtlich gegliederten, prägnant formulierten, um Grundsätzliches bemühten und die Forschungssituation betrachtenden Lehrwerks. Gleichzeitig geht Rendtorff in seiner Programmatik über eine dogmatisch bevormundete Ethik, die im 20. Jahrhundert durch das Wirken Karls Barths etabliert wurde, hinaus. Er knüpft an eine eigenständige und selbstbewusste theologische Ethik an, wie sie sich bereits im 18. und 19. Jahrhundert u.a. bei Ernst Troeltsch und Wilhelm Herrmann vorfand.

... (weiter siehe Digicampus)

Ökumene weltweit (Seminar)

Genf ist nicht nur Sitz wichtiger internationaler politischer Organisationen (UN Flüchtlingshilfswerk; International Labour Organisation etc.), sondern auch ein Zentrum der christlichen Ökumene. Dort haben der Ökumenische Rat der Kirchen (ÖRK) und der Lutherische Weltbund (LWB) ihren Sitz. Im nahe gelegenen Bossey hat der ÖRK zudem ein „Ökumenisches Institut“ eingerichtet, das in Kooperation mit der Theologischen Fakultät der Universität Genf Fortbildungen für internationale ökumenische Studierende anbietet. Die viertägige Exkursion sieht Besuche in allen diesen kirchlichen Institutionen vor. Das Programm schließt auch die Besichtigung der Stadt vor, deren Reformator Calvin die reformierte Gestalt des Christentums maßgeblich prägte – mit weltweiter Wirkung. Geplanter Exkursionstermin: 30.09. - 03.10.2019

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alttestamentliche Text im Religionsunterricht (Seminar)

Texte des Alten Testaments können uns emotional wie kognitiv auf besondere Weise herausfordern. Bizarre Geburtswettkämpfe zwischen den Ahnfrauen in der Genesis, brutale Gewaltszenen im Richterbuch, die Frage nach dem Leiden des gerechten Hiob oder auch höchst anzügliche Bilder im Hohelied sind Texte, die tangieren, ebenso wie Widersprüche innerhalb des Alten Testaments, z.B. zwischen dem Tötungsverbot des Dekaloges und dem Bild eines eifernden und kriegerischen Gottes. Das Seminar möchte sich der Frage nach alttestamentlichen Texten im Religionsunterricht widmen. Auf welche Weise wird ein Text für eine/n Leser/in zu einem (gleich wie gearteten) provozierenden Text (Rezeptionsästhetische Fragestellungen)? Wie wird solch ein Text einverleibt und wie deute ich ihn je für mich und für SchülerInnen (Hermeneutische Fragestellungen)? Wann vermittele ich was und gibt es gar Grenzen (Entwicklungstheoretische Fragestellungen)? Dies sollen leitende Fragen für das Seminar sein. Die Beschäftigung zu ... (weiter siehe Digicampus)

Antisemitismusprävention im Religionsunterricht (Seminar)

Die Studie der Universität Leipzig mit dem Titel ‚Die enthemmte Mitte. Autoritäre und rechtsextreme Einstellungen in Deutschland‘ (2016) zeigt, dass ein Erstarken des Rechtsextremismus in Deutschland mit antisemitischen Einstellungen und einer Verharmlosung der NS-Zeit einhergeht. Auch der Antisemitismusbericht der Bundesregierung (10.11.2011) wies bei Jugendlichen auf durchaus virulente antisemitische Haltungen hin, deren lebensgeschichtliche Genese jedoch weiterhin ein Forschungsdesiderat darstellt. Dass und auf welche Weise religiöse Bildungsprozesse geeignet sind, bereits im Grundschulalter und darüber hinaus die Genese antisemitischer Vorurteile zu vermeiden, wird in friedenspädagogisch ausgerichteten Bildungszielen für den Religionsunterricht konzeptionell erarbeitet und in praxistauglichen Bausteinen als Impulsen konkretisiert.

Forschungskolloquium

„Ein großer Entdecker hat, als man ihn einmal befragte, wie er es anstelle, dass ihm so viel Neues eingefallen sei, darauf geantwortet: indem ich unablässig daran dachte. Und in der Tat, man darf wohl sagen, dass sich die unerwarteten Einfälle durch nichts anderes einstellen, als dass man sie erwartet.“ (nach Robert Musil, Der Mann ohne Eigenschaften – Roman). Wir wollen uns im Forschungskolloquium Religionspädagogik unsere Forschungsprojekte vorstellen und konstruktiv-kritisch miteinander ins Gespräch kommen, weil wir erwarten, dass neue Entdeckungen zu Kindheit, Jugend, (Werte)Bildung, Religionsunterricht und empirischen praktisch-theologischen Studien unser Wissen und Verstehen eigener Themen voranbringen wird.

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Lernwerkstatt : (Inter)religiöse Spiele für den Religionsunterricht (Seminar)

Spiel als menschliches Urphänomen weist - in all seiner Eigenständigkeit - eine enge Beziehung zum Lernen der Kinder auf. Der Zusammenhang von Spielen und Lernen soll untersucht und erprobt werden. Wir wollen verschiedene Lernspiele für den Religionsunterricht untersuchen und erproben und darüber hinaus (interreligiöse) Spiele für den Religionsunterricht entwickeln. Leistungsnachweis: Erstellen eines eigenen Lernspiels; Vorstellung im Seminar; schriftliche Ausarbeitung zum Lernspiel (6 - 8 Seiten)

Naturschutz und die Würde der Tiere im Religionsunterricht und im interreligiösen Lernen (Seminar)

Vor Kurzem erschien die Publikation ‚Alles, was atmet. Eine Theologie der Tiere‘ (Horstmann, Simone/ Ruster, Thomas/ Taxacher, Gregor; Regensburg 2018) und zeigt damit, dass es dringend an der Zeit ist, den gesellschaftspolitischen Diskurs zur Würde der Tiere auch theologisch und religionsdidaktisch zu bedenken. Denn nicht zuletzt die heutigen Jugendgenerationen machen beispielsweise über einen Wandel der Ernährungsgewohnheiten hin zum Vegetarismus/ Veganismus deutlich, dass sie stärker als bisher ethische Kriterien zum Umgang mit der Schöpfung reflektieren und in ihrem Alltag umsetzen wollen. In diesem Blockseminar, das thematisch passend naturnah und mit angrenzendem Naturkundemuseum im Kloster Oberschönenfeld stattfinden wird, haben wir vor, am Beispiel der Frage nach einer ‚Würde der Tiere‘ christliche

Perspektiven auf den Naturschutz zu erarbeiten, aber auch interreligiöse Gemeinsamkeiten und Unterschiede kennenzulernen. Selbstverständlich steht die didaktisch-methodische Planung ... (weiter siehe Digicampus)

Religionspädagogische Einführung in den Islam (Seminar)

Durch aktuelle Ereignisse ist der Islam immer mehr in den öffentlichen Diskurs gerückt. Medienbeiträge zeigen oft nur einen aktuellen spezifischen Moment aus den vielen Kontexten des Islams bzw. der Muslime. Doch was sind die Grundlagen dieser Religion? Wie sieht die Glaubenspraxis der Muslime aus? Welche Bedeutung kommt dem Koran als Fundament zu? Wie leben Muslime in Europa und wie gestaltet sich die Normierung dieser Religion bis in die Gegenwart hinein? Diese und weitere Fragen werden den Inhalt des Seminars bestimmen. Neben Grundkenntnissen und den historischen und theologischen Grundlagen der Religion zielt das Seminar darauf ab, den TeilnehmerInnen einen vertieften Einblick in die Lebenswirklichkeit von Muslimen im europäischen Kontext zu ermöglichen sowie geschichtliche Sachverhalte immer wieder für ihre Gegenwartsbedeutung transparent werden zu lassen. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen erwartet

... (weiter siehe Digicampus)

Theologisieren und Philosophieren mit Kindern (GS) (Seminar)

Kinder stellen existenzielle Fragen, denken über ihre Umwelt nach und bilden sich immerzu neue Welterklärungen. Friedrich Schweitzer hat mit seiner gleichnamigen Publikation 2000 ein "Recht des Kindes auf Religion" postuliert. Indirekt knüpft er damit an die Wegbereiter der sogenannten "Kindertheologie" an (etwa Anton A. Bucher, Gerhard Büttner, Friedhelm Kraft, Petra Freudenberger-Lötz, Hartmut Rupp, Elisa-beth Schwarz u.a.). Im Zentrum der Kindertheologie steht das Anliegen, die von Kindern hervorge-brachte Theologie wahrzunehmen, darin enthaltene Muster zu identifizieren mit dem Ziel, diese zu ausdifferenzieren und zu flexibilisieren. Dabei geht es also weniger um eine Lehrkraft zentrierte Vermittlung als vielmehr um eine Hermeneutik der aktiven Aneignung und verstärkten Reflexivität. Das Seminar vermittelt zunächst theoretisches Wissen zum Konzept der Kindertheologie, ferner werden die verschiedenen Konzepte kindertheologischer Zugänge thematisiert (Theologie von, für und mit Ki

... (weiter siehe Digicampus)

Theologisieren und Philosophieren mit Kindern und Jugendlichen (Seminar)

Kinder und Jugendliche stellen existenzielle Fragen, denken über ihre Umwelt nach und bilden sich immerzu neue Welterklärungen. Friedrich Schweitzer hat mit seiner gleichnamigen Publikation 2000 ein "Recht des Kindes auf Religion" postuliert. Indirekt knüpft er damit an die Wegbereiter der sogenannten "Kindertheologie" an (etwa Anton A. Bucher, Gerhard Büttner, Friedhelm Kraft, Petra Freudenberger-Lötz, Hartmut Rupp, Elisabeth Schwarz u.a.). Im Zentrum der Kindertheologie steht das Anliegen, die von Kindern hervorge-brachte Theologie wahrzunehmen, darin enthaltene Muster zu identifizieren mit dem Ziel, diese zu ausdifferenzieren und zu flexibilisieren. Dabei geht es also weniger um eine Lehrkraft zentrierte Vermittlung als vielmehr um eine Hermeneutik der aktiven Aneignung und verstärkten Reflexivität. Das Seminar vermittelt zunächst theoretisches Wissen zum Konzept der Kindertheologie, ferner werden die verschiedenen Konzepte kindertheologischer Zugänge thematisiert (Theologie vo

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul ETH-0019: Griechisch für Theologen		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Oberdorfer, Bernd, Prof. Dr., Naurath, Elisabeth, Prof. Dr., wissn. MitarbeiterInnen/AssistentInnen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Beschreibung der Einzelmodule		ECTS/LP-Bedingungen: Griechisch für Theologen: Anwesenheit, Klausur (benotet; die Note zählt aber nicht im FB)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Griechisch für Theologen Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch für Theologen, 2. Abschnitt (Vorlesung) Die Veranstaltung führt den Griechischkurs aus dem Wintersemester weiter. Griechisch für Theologen, 3. Abschnitt (Vorlesung) Blockveranstaltung vom 9. bis 26.9.2019 Lektüre prüfungsrelevanter neutestamentlicher und klassischer Texte		
Prüfung Griechisch für Theologen Klausur, unbenotet		

Modul ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath Wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Das Modul zielt insbesondere auf die Vermittlung von theoretischem Wissen und praktischer Kompetenz im Fach Evangelische Religionspädagogik. Insbesondere durch Veranstaltungen in interdisziplinärer Kooperation an und außerhalb der Universität sollen Lernfelder eröffnet werden, die im Theorie-Praxis-Transfer persönlichkeitsbildende Chancen im Rahmen der Professionalisierung des Berufs der Religionslehrkraft bieten.		
Lernziele/Kompetenzen: Reflexionskompetenz, Kommunikationskompetenz, Selbstgesteuertes Lernen, Methoden- und Vermittlungskompetenz, Entfaltungskompetenz, Gestaltungskompetenz, Friedenspädagogische Kompetenzen		
Bemerkung: Die konkrete Gestaltung der Veranstaltung sowie die Voraussetzungen für den ECTS-Erwerb entnehmen Sie der Beschreibung der Einzelveranstaltung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: keine	
Modulteile		
Modulteil: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul KTH-4001 (= FB-Gy-VF-kRe 01): Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 1: Biblische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 1: Biblical Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Alttestamentliche Wissenschaft oder Neutestamentliche Wissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Alte Testament - Brücke zwischen Juden und Christen - Teil II (Vorlesung) Dem Alten Testament kommt für christliches und jüdisches Selbstverständnis wie für den Dialog zwischen Juden und Christen eine besondere Bedeutung zu. Die Vorlesung will einen Beitrag leisten, um das Judentum von seiner biblischen Wurzel her besser zu verstehen. Dozenten der Veranstaltung: Rabbiner Dr. Henry Brandt / Prof. Dr. Franz Xaver Sedlmeier Achtung! Die Veranstaltung "Das Alte Testament - Brücke zwischen Juden und Christen" umfasst 2 SWS und wird verteilt auf Winter- und Sommersemester angeboten. Zum Erwerb von Leistungspunkten ist die Belegung der Veranstaltung über einen Zeitraum von 2 Semestern erforderlich. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich. ... (weiter siehe Digicampus) Hebräisch II (Kurs) Dieser Kurs führt die Einführung in die hebräische Sprache fort. Neben einer Vertiefung der erarbeiteten Grundlagen (Schrift, Morphologie, Wortschatz, Syntax) sollen charakteristische Strukturen der Sprache thematisiert und Kenntnisse der Grammatik und Syntax der hebräischen Sprache vermittelt werden. Dabei soll auch die Frage nach den Grenzen der Übersetzbarkeit der hebräischen Texte bzw. den Problemen ihrer Übersetzung thematisiert werden. Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II ist der Nachweis von "Grundkenntnissen der Hebräischen Sprache". Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle

Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

... (weiter siehe Digicampus)

Jüdisch-christliches Bibelgespräch (Kurs)

Die beiden ersten Kapitel des Buches Genesis beschreiben die Entstehung und Vollendung der Welt in sieben Tagen. Zugleich weisen sie dem Menschen eine besondere Stellung und Verantwortung in der Schöpfung zu. Im jüdisch-christlichen Dialog, den wir zusammen mit der jüdischen Gemeinde aus Augsburg veranstalten, werden wir uns über Genesis 1 und 2 und über Psalm 8 austauschen. Neben der Anmeldung in Digicampus ist auch eine direkte Anmeldung über die Webseite des Klosters (http://www.kursprogramm-im-kloster.de/index.php?tx_seminars_pi1%5BshowUid%5D=1223) nötig.

Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament (Vorlesung)

In der Vorlesung werden die wichtigsten Texte der sog. biblischen Urgeschichte Gen 1-11 erklärt. Diese ersten Kapitel der Bibel sprechen zentrale Fragen an: die Stellung und Funktion des Menschen in der Schöpfung, den Bezug zu seiner Lebenswelt wie zu seinem Schöpfer, der ihn in die Verantwortung ruft. Die mit den Schöpfungserzählungen verbundenen theologischen Sachfragen fordern das interdisziplinäre Gespräch heraus – innerhalb der Theologie und darüber hinaus. Die Anfangskapitel des Buches Genesis sind im schulischen Religionsunterricht fast aller Altersstufen zu behandeln. In verschiedenen Bereichen kirchlicher Verkündigung wie in der Erwachsenenbildung kommt Gen 1-11 eine besondere Bedeutung zu. Zur Vorbereitung wird empfohlen: Eine gründliche und wiederholte Lektüre von Gen 1-11; eine Wiederholung der Einleitungsfragen zum Pentateuch nach einer der bekannten „Einleitungen in das Alte Testament“ (z.B. O. Kaiser, Werner H. Schmidt, E. Zenger, J. C. Gertz); Lektüre der Ar

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4001 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4002 (= FB-Gy-VF-kRe 02): Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 2: Historische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 2: Historical Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet. Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Alte Kirchengeschichte/Patristik oder Mittlere und Neuere Kirchengeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Christologie in der Patristik (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt die historische Entwicklung des christologischen Dogmas in der Alten Kirche anhand ausgewählter Quellentexte aus der patristischen Literatur des 2. bis 5. Jahrhunderts. Ausgehend von für die dogmengeschichtliche Entwicklung grundlegenden neutestamentlichen Texten werden im einzelnen behandelt: frühe christologische Modelle des 2. Jahrhunderts, Origenes, Christologie im Arianischen Streit, Apollinaris von Laodicea, die alexandrinische und die antiochenische Christologie, das Konzil von Ephesus 431 sowie Vorgeschichte, Verlauf und Rezeption des Konzils von Chalzedon 451. Entwicklungslinien im frühen Christentum (Vorlesung) Ostern ist das Hauptfest der christlichen Kirchen. Als Kommemoration des Leidens, Sterbens und der Auferstehung Jesu während seines letzten Besuchs in Jerusalem steht es im Zentrum der christlichen Hoffnung (vgl. 1Kor 15,12–15). Doch ab wann haben Christen eigentlich Ostern gefeiert? In welchem Verhältnis steht das Osterfest einerseits zum jüdischen Pascha-Fest, andererseits zur wöchentlichen Feier des Auferstehungstages, d. h. des Sonntags? An welchem Termin im Jahresverlauf wurde Ostern begangen? Diesen Fragen geht die Vorlesung anhand der patristischen Quellen nach, wobei auch einige der ältesten überlieferten Predigten der christlichen Tradition analysiert werden. Kirchengeschichte vor Ort: Wallfahrtskirchen in und um Augsburg (Kurs)

In bewährter Zusammenarbeit mit der KHG finden auch in diesem Semester Abendexkursionen zu kirchengeschichtlich bedeutsamen Orten in und um Augsburg statt. Im Sommersemester 2019 führt uns der Weg zu drei Wallfahrtskirchen. Folgende Termine sind geplant: 09.05. Marienkapelle Haunstetten 06.06. St. Afra im Felde 27.06. Herrgottsruh, Friedberg Beginn ist jeweils um 19:15 h vor Ort (oder Abfahrt um 18:45 h von der KHG). An die Veranstaltung schließt sich ein geselliger Ausklang an. Leistungspunkte werden entweder durch ein Referat vor Ort oder durch einen Essay erworben. Sollte kein Interesse am Erwerb von Leistungspunkten bestehen, ist auch eine Teilnahme an einzelnen Terminen möglich.

Lateinische Hymnen und Orationen aus Spätantike und Frühmittelalter (Kurs)

Aus Spätantike und Frühmittelalter sind uns zahlreiche Gebetstexte und Hymnen überliefert, die sowohl hinsichtlich ihrer theologischen als auch ihrer sprachlichen Qualität bemerkenswert sind. Im Rahmen der Veranstaltung werden wir solche Texte übersetzen und analysieren. Als gut zu bewältigender Einstiegstext ist der Canon Romanus vorgesehen, die weiteren Texte werden nach Absprache mit den Teilnehmern und unter Berücksichtigung ihres sprachlichen Niveaus ausgewählt. Voraussetzung sind schulische oder universitär erworbene Lateinkenntnisse. Die Veranstaltung findet an einem Montag oder Dienstag statt; der genaue Termin wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Leistungspunkte für den Freien Bereich, Lehramt, können durch regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit erworben werden.

Taufe, Buße und Eucharistie in der Alten Kirche (Vorlesung)

Die Vorlesung führt in die theologische und rituelle Entwicklung zentraler Vollzüge des christlichen Glaubens in der Alten Kirche ein. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt dabei auf den Sakramenten der Taufe, Eucharistie und Buße. Ausgehend von den neutestamentlichen Grundlagen werden sowohl patristische Texte als auch liturgische Formulare in den Blick genommen, um die Entwicklung und gegenseitige Beeinflussung von Sakramentspraxis und theologischer Explikation zu verstehen.

Prüfung

KTH-4002 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4003 (= FB-Gy-VF-kRe 03): Freier Bereich Wahlmodul 3: Systematische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 3: Systematische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 3: Systematic Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Dogmatik, Philosophie, Fundamentaltheologie, Moraltheologie oder Christliche Sozialethik Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Spezielle Sozialethik (= Umweltethik) (Vorlesung) für Umweltethik, Lehrer an Schulen; fakultätsübergreifend Obschon die ökologische Debatte in den letzten Jahren eher einen Rückgang verzeichnet zu haben schien, bleibt das Thema doch aktuell und bedrängend genug: Von der Bewältigung der ökologischen Frage hängt letztlich die Zukunft der Menschheit und des Lebens auf unserem Planeten ab. Wie aber soll gehandelt werden? Als Antwort drängt sich rasch auf: Rettung der Natur, Bewahrung der Schöpfung. Doch welche Natur soll bewahrt werden? Was ist Natur und wovon grenzen wir sie ab? Welchen Begriff von Schöpfung sollen wir zugrunde legen? Und wenn dies geklärt ist - wie begründen wir, dass und was an Natur und Schöpfung zu erhalten ist? Zur Beantwortung dieser Fragen bedarf es der Ethik. Sie begründet das Sollen, durch sie werden Handlungsoptionen daher erst tragfähig. Das es bei der ökologischen Frage letztlich vorrangig um das Zueinander der menschlichen Soziosysteme und der diese tragenden Ökosysteme geht, ist es insbesondere die Sozialet ... (weiter siehe Digicampus) Ökumene I: Die orthodoxen Kirchen und ihre Theologien (Vorlesung) Ökumenismus ist ein Grundliegen, wenn sich die römisch-katholische Kirche als die "subsistierende" Universalkirche versteht und somit für alle Christen verantwortlich weiß. Den orthodoxen Schwesterkirchen kommt zudem im ökumenischen Dialog eine besondere Bedeutung zu, weil sie den Blick erneut auf die Frage lenken, wie die sichtbare Einheit der Kirche in Sakrament und Petrusamt zu verstehen sei. "Die angebotene Veranstaltung "Ökumene I: Orthodoxie" ist eine von zwei alternativen Ökumene-Vorlesungen, also nicht verpflichtend; die alternative Vorlesung zur Reformation wurde Sommer 2016 gelesen und wird im nächsten Sommersemester wieder angeboten." Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

Prüfung

KTH-4003 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4004 (= FB-Gy-VF-kRe 04): Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie 2LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 4: Praktische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 4: Practical Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet. Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Kirchenrecht, Religionsdidaktik/Religionspädagogik, Pastoraltheologie, Liturgiewissenschaft, Theologie des geistlichen Lebens Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Christliche Spiritualitätsgeschichte – ausgewählte Schwerpunkte (Vorlesung) Die Vorlesung wendet sich der christlichen Spiritualitätsgeschichte zu, indem in chronologischer Weise verschiedene Schwerpunkte ausgewählt werden. Ausgehend vom biblischen Erbe und der hellenistischen Umwelt mit ihren philosophischen Einflüssen werden die Hauptströmungen der Spiritualität der griechischen Kirchenväter aufgezeigt. In das Mittelalter führen die Spiritualität des benediktinischen Mönchtums mit der Gebetskultur von Cluny und der in Bernhard von Clairvaux gipfelnden Christusbisexualität des 12. Jahrhunderts. Die Frauenmystik wird durch Hildegard von Bingen, die großen Zisterzienserrinnen Kloster Helfta und Katharina von Siena vorgestellt. Franziskus und Dominikus leiten in die spätmittelalterliche Spiritualität ein. An der Schwelle zur Neuzeit steht die Devotio moderna, deren Betrachtungsmethode durch Ignatius von Loyola aufgenommen wurde. Höhepunkte der neuzeitlichen Spiritualität bilden die Reform des unbeschuhten Karmel mit ihren beiden großen Gründer- und Lehrgestalten Ter ... (weiter siehe Digicampus) Kirchenrechtliche Vertiefung II Die Vorlesung macht mit der rechtlichen Ordnung der Sakramente Buße, Krankensalbung und Weihe vertraut und führt in die Bestimmungen zu Sakramentalien und Stundengebet sowie heiligen Orten und Zeiten ein. Staatskirchenrecht

Das Staatskirchenrecht beinhaltet rechtliche Fragen, die sowohl den Staat als auch die Kirche betreffen, welche häufig durch Konkordate geregelt sind. Dazu gehören unter anderem die Kirchensteuer, die Ernennung von Bischöfen, der Religionsunterricht an staatlichen Schulen, caritative Einrichtungen und die Religionsfreiheit. Die Vorlesung beschäftigt sich mit einer Auswahl an Normen und Verträgen, die das Verhältnis von Staat und Kirche regeln.

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)

Die Vorlesung „Sakramentale Spiritualität“ widmet sich den Konsequenzen, die sich für das geistliche Leben aus den sakramentalen Grundvollzügen des Christseins ergeben. So ist die christliche Initiation durch Taufe und Firmung von entscheidender Bedeutung im Hinblick auf die Identität des Christen als Kind Gottes und Glied der Kirche. Insbesondere geht es um die Erhaltung der Taufgnade und um die Tauferneuerung als geistlichen Akt der bewussten Entscheidung zum Christsein. In diesem Zusammenhang stehen auch die geistlichen Traditionsstränge der sog. Zweiten Bekehrung oder die Taufspiritualität der charismatischen Erneuerung. In einem zweiten Teil steht die eucharistische Spiritualität im Mittelpunkt. Ausgehend vom biblischen Befund zur Eucharistie erfolgt eine geschichtliche Darlegung der Entwicklung der eucharistischen Frömmigkeit von der frühchristlichen Zeit bis heute. Dabei ist die eucharistische Spiritualität wesentlich durch die Einheit aus der Feier, dem Empfang und der Anbetung

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4004 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4005 (= FB-Gy-VF-kRe 05): Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie 3LP (= Freier Bereich Fach Katholische Religionslehre: Wahlmodul 5: Seminarmodul) <i>Free elective domain: elective module 5: seminar in Catholic Theology</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Dürfen Vegetarier Fleisch essen?" Tiere, ihre Bedeutung und der Umgang mit ihnen in theologischer Sicht (Seminar) 1. Dürfen Vegetarier Fleisch essen?“ Das ist keine Scherzfrage – es könnte ja auch sein, dass sie nur aus Gründen auf Fleisch verzichten, die zwar gut, aber nicht zwingend sind. Und andere sähen es anders. Dann wäre letztlich alles nur Geschmackssache, also kein Streitthema: "Fleisch ist mein Gemüse" oder "Gemüse ist Gemüse" oder - egal. 2. Hinter dieser Frage verbirgt sich aber eine größere Frage: Was bedeutet ein lebendiges Tier? Dürfen Menschen es töten? Falls ja: Unter welchen Bedingungen? 3. Erst in den letzten Jahren hat sich mit der Frage nach der Tierethik (wie sollen wir mit Tieren umgehen?) auch eine Diskussion um die Tiertheorie etabliert. Das Tier wird nicht mehr, wie in der Neuzeit seit Descartes, als empfindungsloser Automat und Nutzgegenstand gesehen, sondern als eng verwandtes Lebewesen. Ebenso ist die Welt nicht nur „Umwelt“, wie der oft gedankenlos verwendete Begriff sagt (nämlich bloß die Umgebung des Menschen), sondern „Mitwelt“ (Klaus Meyer-Abich). Mitwelt bedeutet ... (weiter siehe Digicampus)
Blaise Pascal - Die „Pensées“ (Gedanken) als Fragment einer Apologie des Christentums (Seminar) Die «Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets» zählen zu einem der bekanntesten Texte der europäischen Geistesgeschichte des 17. Jahrhunderts. Hinter den im Nachlass Pascals gefundenen rund 1000 Notizzetteln steht der Plan einer großangelegten Apologie des Christentums. Mit ihrem Ansatz beim Menschen, der kritischen Einschätzung seiner sittlichen wie seiner Erkenntnis-Möglichkeiten sowie ihrer Unterscheidung einer Erkenntnis des Herzens und einer Erkenntnis des Verstandes greift sie manchem Gedanken

der Moderne vor und vollzieht fundamentaltheologisch einen bedeutenden Perspektivenwechsel (J. Werbick). Eher rückwärtsorientiert erweist sich dagegen ihre Schrifthermeneutik und ihr heilsgeschichtlicher Entwurf. In dieser Spannung steht der nach wie vor beeindruckende Text Pascals. In dem Seminar sollen die Pensées gelesen und exemplarisch interpretiert werden. Das Hauptaugenmerk liegt darauf, den fundamentaltheologische Ansatz Pascals in seinen zentralen Elemente
... (weiter siehe Digicampus)

Blockveranstaltung in Venedig (23.-27.9.19): Kirchenverträge und Konkordate (Exkursion)

Im Rahmen des Seminars soll es um Konkordate und Kirchenverträge gehen, die vom HI. Stuhl mit den verschiedenen Staaten abgeschlossen wurden. Hierbei geht es zunächst um die für den deutschen Sprachraum abgeschlossenen Konkordate und Kirchenverträge, aber auch andere Konkordate aus dem europäischen und außereuropäischen Raum sollen behandelt werden. Die Anmeldung ist per eMail an Prof. Güthoff bis zum Tag vor der Vorbesprechung möglich. Die Teilnahme am Seminar setzt die Teilnahme an der Vorbesprechung und die Übernahme eines in Venedig zu haltenden Referates voraus. Gegen die Abgabe einer schriftlichen Hausarbeit kann ein benoteter Seminarschein erlangt werden, der examenswirksam eingesetzt werden kann. Kosten für Anreise und Unterkunft sind von den Teilnehmern selbst zu tragen. Der Termin für die Vorbesprechung (Teilnahme ist Voraussetzung für die Zuassung zur Veranstaltung) wird noch bekannt gegeben.
... (weiter siehe Digicampus)

Die Frage nach Gott im katholischen Religionsunterricht (nur für UF MS/RS/GYM/MaLa) Nicht für GS!

(Seminar)

Der Gottesglaube Jugendlicher, Möglichkeiten der Gottesrede, Bilderverbot und Gottesvorstellungen, die Fragen zu Theoziee und Trinität ... der Begriff der "Gottesfrage" umfasst ein weites Spektrum verschiedenster Einzelthemen, auf die im Rahmen dieses Seminars eingegangen werden soll. Dabei geht es nicht nur um eine inhaltliche Vergewisserung, sondern um konkrete Überlegungen und Umsetzungen im Blick auf den schulischen RU.

ENTFÄLLT: Zwischen Primat und Kollegialität – die Entwicklung der Ekklesiologie vom I. zum II. Vaticanum

(Seminar)

Der Unterschied in den ekklesiologischen Lehraussagen der letzten beiden Konzile ist geradezu augenfällig: Legte das I. Vaticanum durch die Definition der Infallibilität den Schwerpunkt auf den päpstlichen Primat, so stärkte das II. Vaticanum durch die Behandlung der Kollegialität die Gemeinschaft der Bischöfe. Das Seminar möchte diesen Befund näher in den Blick nehmen, wofür die in Rede stehenden Lehrdokumente der Kirchenversammlungen, aber auch das theologiegeschichtliche Umfeld, d.h. Vorbereitung und Rezeption der Konzilien – und damit nicht weniger als die theologische und lehramtliche Entwicklung von Pius IX. bis in die jüngere Vergangenheit – zu betrachten sein werden. Literatur: König, Franz (Hg.): Zentralismus statt Kollegialität? Kirche im Spannungsfeld (Schriften der Katholischen Akademie in Bayern, Bd. 134). Düsseldorf 1990. Neuner, Peter: Ekklesiologie – Die Lehre von der Kirche. In: Beinert, Wolfgang (Hg.): Glaubenszugänge. Lehrbuch der Katholischen Dogmatik. Band 2. Pader
... (weiter siehe Digicampus)

Ein Versuch der Einführung in die Philosophie von Georg Wilhelm Friedrich Hegel (Phänomenologie des Geistes) (Seminar)

Es sind wohl nur wenige Denker(-innen) in der Geschichte der Philosophie, die so umstritten sind wie Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Philosophen und Philosophinnen können bei seinem Namen nur selten neutral bleiben und sind entweder für oder gegen ihn. Kaum wird dieser Denker mit kühler Distanz betrachtet: „Scharlatan“, „Obskurant“, „Genie“, „größter Denker der Philosophie“ – diese extremen Ansichten führten dazu, dass Hegel streckenweise völlig vernachlässigt oder intensiv untersucht worden ist. Ganz gleich, ob Sie Hegel lieben oder hassen, ignorieren können Sie ihn kaum. Allein schon wegen seines enormen Einflusses sowohl auf die philosophische als auch auf die politische Entwicklung des 19., 20. und 21. Jahrhunderts. Die meisten Formen der modernen Philosophie sind entweder von Hegel beeinflusst worden oder haben auf ihn reagiert. Dies gilt eben nicht nur für den Marxismus oder den Existenzialismus, sondern auch für die kritische Theorie, die Hermeneutik und – sowohl im positiven als
... (weiter siehe Digicampus)

Energie für die Zukunft. (Hauptseminar)

Umweltethik; Lehrer an Schulen; fakultätsübergreifend bitte Raum 1088 od. ähnl. Seminarraum im Wechsel mit "Vorwiegend heiter" (Hausmanning) Erdöl ist mit ca. 34 % Anteil am globalen Energiemix der derzeit wichtigste Energierohstoff. Wissenschaftliche Prognosen gehen allerdings davon aus, dass der Großteil der Rohölreserven, die mit den gewohnten Mitteln zugänglich sind, bis 2035 verbraucht sein wird. Bereits jetzt tragen die ständig steigenden Rohölpreise diesem Factum Rechnung. Noch deutlicher zeigen die mehr und mehr spürbaren Folgen des Klimawandels auf, wie wichtig eine Abkehr von den fossilen Energierohstoffen ist. Aber stellen regenerative Energiequellen eine Alternative dar? Reichen sie überhaupt aus, um die ständig wachsende Nachfrage nach Energie zu befriedigen? Sind regenerative Energien bezahlbar? Das Hauptseminar wendet sich auf der Grundlage geologischer Fakten und der verfügbaren technischen Möglichkeiten regenerativer Energieformen den umweltethischen Fragen zu. Im Fok
... (weiter siehe Digicampus)

Erlösungs-Hunger und Erlösungs-Müdigkeit – Positionierungen zu einem religiösen Zentralbegriff (Seminar)

„Erlösung“ ist eine der zentralen biblischen Deutekategorien, in denen das heilschaffende Handeln Gottes am Menschen beschrieben wird. Gleichwohl scheint sie dem (post-)modernen Menschen in vielerlei Hinsicht unplausibel geworden zu sein. Es zeigt sich nicht zuletzt darin, mit welcher Reserviertheit dem kirchlichen Sprechen nicht nur von „Erlösung“, sondern auch von „Sünde“ und „Opfer“ begegnet wird. War Friedrich Nietzsches radikale Kritik am Erlösungsverständnis des Christentums noch von einer kämpferischen Haltung getragen („Ich erlöste sie von ihren Erlösern“), so scheint heute eher Desinteresse, ja „Erlösungsmüdigkeit“ (P. Gross) vorzuherrschen. Doch es gibt auch gegenläufige Beobachtungen: Vielleicht sogar intensiver als zu früheren Zeiten werden die Abhängigkeiten und Zwänge empfunden, in denen der Mensch steht. Es gibt eine große Sehnsucht und eine intensive Suche nach Auswegen, man spricht gar von einer „Wiederkehr der Religionen“. Die Grundfrage hinter all dem mag sein: Was
... (weiter siehe Digicampus)

Film- und Fernsehanalyse (Hauptseminar)

fakultätsübergreifend; für Lehrkräfte an Schulen 1088 / D - Einführung und Referatsvergabe am Montag, 29.04.2019; 13:15 - 14:00 Uhr Termine und Raum werden noch bekannt gegeben Filme und Fernsehprodukte analysieren zu können gehört zum Handwerkszeug, wenn man sich in den Medienwissenschaften mit populären Medien befasst. Aber wie macht man das? Welche Methoden setzt man ein, wie entscheidet man deren Eignung für einen bestimmten Film oder ein bestimmtes TV-Format? Wie ausführlich muss man dabei vorgehen? Wie kontextualisiert man Ergebnisse theoretisch? Das Seminar vermittelt eben diese Kompetenzen in zwei aufeinander aufbauenden Schritten: In einem Theorieteil werden klassische und aktuelle Texte der Filmtheorie und -dramaturgie durchgemustert, um einen Zugang zur Architektur und zu den Ästhetisierungsweisen des Films zu gewinnen, die dann auch für die Fernsehprodukte wirksam geworden sind. Das Handwerkszeug von der Montage- und Schnitttheorie bis zur Filmsemiotik und Genretheorie wird so vermittelt
... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt und Gewaltdarstellungen in Bibel, Spiritualität und Kunst (Seminar)

Gewalt zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit. Gewaltdarstellungen finden sich auch in der Heiligen Schrift. Die Erzählungen von Kain und Abel (Gen 4), von der Bindung Isaaks (Gen 22), der Tötung der Erstgeburt (Ex 12) oder vom Durchzug durch das Schilfmeer (Ex 13,17-14) werfen viele Fragen auf. Wirken die Texte vom Kampf Simsons gegen die Philister (Ri 13-16) oder vom Kampf Davids gegen Goliath (1 Sam 17) nicht gewaltverherrlichend? Gewalt ist ein beherrschendes Thema in den Büchern Ester und Judit. Propheten wie Jeremia und Ezechiel werden damit konfrontiert – auch mit göttlicher Gewalt. Und in den Gebeten Israels tauchen sie immer wieder auf: „die blutgierigen Menschen“ (Ps 139,19), der „Mann der Gewalt“ (Ps 140,12). Wie sind die biblischen Gewaltdarstellungen (menschliche Gewalt, göttliche Gewalt) zu verstehen? - Wie werden diese Texte in der Spiritualität und in der Kunst aufgegriffen und gedeutet? Hilft die Rezeptionsgeschichte, mit diesen Texten umzuge
... (weiter siehe Digicampus)

Gewalt und Gewaltdarstellungen in Bibel, Spiritualität und Kunst. - Blockseminar in Kloster Weltenburg (Seminar)

Gewalt zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit. Gewaltdarstellungen finden sich auch in der Heiligen Schrift. Die Erzählungen von Kain und Abel (Gen 4), von der Bindung Isaaks (Gen 22), der Tötung

der Erstgeburt (Ex 12) oder vom Durchzug durch das Schilfmeer (Ex 13,17-14) werfen viele Fragen auf. Wirken die Texte vom Kampf Simsons gegen die Philister (Ri 13-16) oder vom Kampf Davids gegen Goliath (1 Sam 17) nicht gewaltverherrlichend? Gewalt ist ein beherrschendes Thema in den Büchern Ester und Judit. Propheten wie Jeremia und Ezechiel werden damit konfrontiert – auch mit göttlicher Gewalt. Und in den Gebeten Israels tauchen sie immer wieder auf: „die blutgierigen Menschen“ (Ps 139,19), der „Mann der Gewalt“ (Ps 140,12). Wie sind die biblischen Gewaltdarstellungen (menschliche Gewalt, göttliche Gewalt) zu verstehen? - Wie werden diese Texte in der Spiritualität und in der Kunst aufgegriffen und gedeutet? Hilft die Rezeptionsgeschichte, mit diesen Texten umzuge

... (weiter siehe Digicampus)

Gotteskonzeption bei Leibniz - Die Clarke-Leibniz Korrespondenz (Seminar)

Der Briefwechsel zwischen dem britischen Philosophen, Theologen, und Weggefährten Isaac Newtons, Samuel Clarke und dem Universalgenie Gottfried Wilhelm Leibniz zwischen 1715 und 1716 behandelt ganz unterschiedliche Themen: Raum und Zeit, Wunder und Naturgesetze, Materie und physische Kräfte, der freie Wille und Gott. Die Texte der Korrespondenz, welche Leibniz' Spätphilosophie aufs dichteste enthalten — schließlich verstirbt Leibniz während des Briefwechsels, sodass dieser 1716 sein plötzliches Ende finden muss — sollen die Grundlage für dieses Seminar bilden, das es sich zum Ziel setzt, der Gotteskonzeption bei Leibniz auf die Spur zu kommen, welche zweifelsohne den metaphysischen Eckstein seiner gesamten Philosophie darstellt. Das Seminar, welches in Kooperation mit Frau PD Dr. Christina Schneider vom Institut für Philosophie stattfinden wird, wird als Blockveranstaltung durchgeführt. Die Blocktermine werden in der ersten konstituierenden Sitzung am 25.04.2019 um 11:00 Uhr im angebe

... (weiter siehe Digicampus)

Grundzüge der theologischen Anthropologie (Seminar)

Der Mensch erfährt sich heute mehr denn je in einem Spannungsfeld. Die Naturwissenschaften haben sein Lebensumfeld erschlossen, die Medizin hat das Lebewesen Mensch mitsamt Gehirn analysiert und entschlüsselt, die Psychologie hat das Seelenleben und die Motivationalität des Menschen exploriert. Philosophische Ideen aller Epochen haben eine Vielfalt von Deutungsangeboten menschlicher Existenz gemacht. Die Erklärungsbedürftigkeit des Menschen hat dadurch jedoch nicht abgenommen. Theologische Anthropologie steht vor der Aufgabe, Glaubenswissen aus der Tradition des Christentums verstehbar zu machen und dabei auf die Fragen des Menschseins zeitgemäß zu antworten. Die Themen des Seminars umfassen die verschiedenen Facetten des Menschen zwischen Geschöpflichkeit, Gottebenbildlichkeit, Freiheit, Verantwortung, Personalität und Sozialität.

Hermeneutik und wissenschaftliche Auslegung des Neuen Testaments (Seminar)

In diesem Seminar erwerben die Studierenden folgende Kompetenzen: – Entwicklung eines für das Verständnis des NT erforderlichen hermeneutischen Problembewusstseins – Einordnung und Beurteilung unterschiedlicher Wege der Bibelauslegung – eigenständige wissenschaftliche Auslegung ntl. Texte mit Hilfe ausgewählter exegetischer Methoden – Bewertung verschiedener hermeneutischer Zugänge bzw. Auslegungen von ntl. Texten in Religionsbüchern

Interreligiöse Bildung im Jugendalter (MS/ RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Mediation) (Seminar)

Interreligiöser Bildung widmen wir uns auf vielfältige Weise (z.B. entwicklungspsychologische Voraussetzungen, didaktisch-methodische Konkretisierungen, Umgang mit Konflikten). Auf einer Exkursion nach Penzberg werden wir an Unterweisungsstunden in muslimischer Bildung von Jugendlichen im Kontext der Moschee teilhaben und diese auswerten.

Künstliche Intelligenz (KI) als gesellschaftsethische Herausforderung (Hauptseminar)

Einführungsveranstaltung am Mittwoch, 08. Mai 2019, 13:15- 14:45 Uhr, Raum 1085/D KI – „Künstliche Intelligenz“ scheint das neue Zauberwort des technischen Fortschritts zu sein, mitten im Digitalisierungshype. Was bisher nur Menschen tun konnten, sollen fortan intelligente und selbstlernende Computersysteme durchführen. Medizinische Diagnosen stellen, Rechtsberatung geben, Aktienhandel managen, Autos steuern. Zu diesen professionellen Routine-Handlungen kommen möglicherweise auch kreative Aktivitäten. Kurzum: Künstliche Intelligenz verändert unsere Arbeit und unsere Freizeit, unser Wohnen, unseren Lebensstil, unsere Kommunikation, sowie Medizin, Technik, ja überhaupt die Wissenschaft und vieles andere mehr. Mit KI sind viele Hoffnungen und Erwartungen verbunden, aber auch Ängste, Skepsis und Bedrohungsszenarien. Außer Frage steht, dass KI und ihre

Auswirkungen unser Welt- und Menschenbild nachhaltig verändern werden. Somit sind mit KI enorme ethische Herausforderungen verbunden. Grunds
... (weiter siehe Digicampus)

Menschenrechte: Ethische Grundlagen und politische Herausforderungen (Hauptseminar)

Einführungsveranstaltung am Mittwoch, 08. Mai 2019, 15:45-17:15 Uhr, Raum 1089/D Menschenrechte stehen im Zentrum einer politischen Ethik des 21. Jahrhunderts; sie gelten zuweilen als Megathema. Die ethischen Erkundungen der Menschenrechtsthematik wird sich an folgenden Fragen orientieren: Was kennzeichnet Menschenrechte, was ist ihr wesentlicher Gehalt? Welche moralischen Ansprüche des Individuums gehen mit der Idee der Menschenrechte einher? Welche Ansätze gibt es in Philosophie und Theologie, um Menschenrechte ethisch zu begründen? Was hat es mit der oftmals postulierten Universalität der Menschenrechte auf sich? Welche Kritik daran gibt es? Wie lässt sich das Verhältnis von Menschenrechten einerseits und moralischen Überzeugungen und Sozialpraktiken in den Religionen näher bestimmen? Worin besteht das Spannungsverhältnis zwischen Menschenrechten und Religion? Welche Bedeutung kommt der Religionsfreiheit als Menschenrecht in Geschichte und Gegenwart zu? In welcher Weise werden Mensc
... (weiter siehe Digicampus)

Religionsunterricht 2.0 (Seminar)

Religionsunterricht 2.0 Die fortschreitende Digitalisierung ist eine der größten gesellschaftlichen Herausforderungen der Gegenwart. Längst gehören digitale Medien zum festen Bestandteil unserer Lebens- und Arbeitswelt. Auch in Schulen und Hochschulen halten seit Längerem Tablets, Smartphones, Laptops und andere neue Medien Einzug, sodass für Lehrende zunehmend die Frage nach einem zielführenden Einsatz digitaler Medien in den Vordergrund drängt. Unbestritten bergen digitale Medien großes Potential zur Elaboration und Ausgestaltung innovativer Lehr- und Lernprozesse. Neben der Eröffnung neuer Lernräume erweist sich ein zielgerichteter Einsatz digitaler Medien beispielsweise auch im Hinblick auf zunehmend heterogene Klassenverbände als lohnenswert. Gleichzeitig gehört zum Lernen mit digitalen Medien auch stets eine kritische Auseinandersetzung, um einerseits einem blinden Medialismus entgegenzuwirken und andererseits die zahlreichen Risiken, die virtuelle Interaktionen mit sich bringen
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar mit Exkursion nach Ravenna und Mailand (Seminar)

Exkursion von Sonntag, 24.2.19, bis Freitag, 28.2.2019 Besichtigt werden Ravenna - Mailand - Pavia - Cassiciacum. Genauere Informationen s. Programm unter "Dateien". Die Exkursion kann als Seminar belegt werden. Verpflichtend hierfür ist die Teilnahme an der Vorbesprechung, den Blockterminen und die Übernahme eines Referats und einer Hausarbeit.

Spuren christlicher Religion in säkularisierten Alltagswelten (RS/GYM/MaLa) Nicht für GS und MS (Seminar)

Korrelation bedarf elementarer Erfahrungen auf Schüler(innen)seite. In einer zunehmend säkularisierten Welt fällt es aber Lehrerinnen und Lehrern immer schwerer, überhaupt Anknüpfungspunkte zu finden. Und doch ist die Alltagswelt der Lernenden reich gefüllt mit religiös aufgeladenen Codes, die zu Entdeckungen einladen. In diesem Seminar soll erarbeitet werden, wie derartige Fundorte und Fundstücke für den Religionsunterricht fruchtbar gemacht werden können. Dabei eröffnet sich ein weites Feld: Memes, Cartoons, Comics, Zeitungsmeldungen und -reportagen, Sportberichterstattung, öffentlicher Raum, Werbung, Poetry Slam, zeitgenössische Lyrik, Musik, Film, Serien u. v. m. ...

„Dramatische Momente“ (Seminar)

In der Geschichte der Kirche hat es dunkle, ereignisarme Jahrhunderte gegeben – doch immer auch dramatische Momente, die den Lauf der Dinge verändert haben; Momente, nach denen nichts mehr so war wie vorher. Wir denken an große Bekehrungserlebnisse, entscheidende Schlachten, folgenreiche Entscheidungen und Begegnungen: Die Entlarvung einer Schwindlerin Die berühmteste Ohrfeige des Mittelalters Ein Reformator auf Rombesuch Der Vatikan wird geplündert Der Entscheidungskampf zwischen Europa und dem Islam Die Flucht des Papstes Das bekannteste Gewitter der Kirchengeschichte Das bestgehütete Geheimnis der Nazizeit Ein päpstlicher Geistesblitz Der Paukenschlag der „Pillenenzyklika“ Mutter Teresas zweite Bekehrung Der Rücktritt des Papstes (um nur einige Beispiele zu nennen)

**„Es ist überlebensnotwendig, das Staunen und die Ehrfurcht vor dem Leben zu lernen.“ (Albert Schweitzer)
(für LA GS/MS) (Seminar)**

Teilnehmerkontingent 15! „Es ist überlebensnotwendig, das Staunen und die Ehrfurcht vor dem Leben zu lernen.“ (Albert Schweitzer) Mit Kindern und Jugendlichen das Thema „Schöpfung“ im Religionsunterricht der Grund- und Mittelschule erarbeiten. Blockseminar von Dienstag, den 9. April 2019, bis Donnerstag, den 11. April 2019 (ganztags). Da dieses Seminar auch an außeruniversitären Orten mit Referent*innen stattfindet, bitte ich um eine zeitige verbindliche (!) Anmeldung.

Prüfung

KTH-4005 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul PBD-0104 (= FB-Gy-VF-Soz 01): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung im Freien Bereich im Fach vertieft studierten Fach Sozialkunde – Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
<p>Aktuelle politische Themen aufgezeigt an Methoden des „Institutionenkundlichen Lernens“ (Seminar) „Institutionen als Träger von politischen Informationen zu erschließen, erfordert bestimmte Methoden und eine Vielzahl von Arbeitstechniken.“ (Massing, Peter: Institutionen in: Besand, Anja (Hrsg.)/ Sander, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Medien in der politischen Bildung, Schwalbach 2010.) Und um eben diese Erschließung soll es im Seminar gehen, da politisches Handeln nur verstanden werden kann, wenn die verantwortlichen Institutionen mitsamt ihren Verfahrensregeln bekannt sind. Da Institutionen häufig alltagsfern und besonders für Schüler und Schülerinnen abstrakt erscheinen, müssen sie sowohl in die Lebenswelt eingebunden als auch mit entsprechenden Methoden vermittelt werden. Genau dieser Anforderung versucht das Seminar gerecht zu werden, indem fünf aktuelle politische Themen und die dahinterstehenden Institutionen besprochen und anhand unterschiedlicher Methoden von den Seminarteilnehmern referiert werden. Ziel ist es, den Studierenden zum einen eine Bandbreite an möglichen Herangehen ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Die EU verstehen – Die Funktionsweise der EU aufgezeigt an der Nachhaltigkeitspolitik der EU zum Thema Plastikmüll und Meeresverschmutzung (Seminar) Die regelmäßig niedrige Wahlbeteiligung an den Wahlen zum Europaparlament verdeutlicht nachdrücklich, dass auf Seiten der Bevölkerung ein erhöhtes Informationsdefizit hinsichtlich der EU und ihrer Institutionen besteht. Bei dauerhafter niedriger Wahlbeteiligung von unter 50% kann dies langfristig zu einem Legitimationsdefizit</p>		

des bestehenden politischen Systems führen. Das generelle Ziel des Seminars ist es daher angehenden Lehrer_innen und Akteure_innen der außerschulischen politischen Bildung fundierte Kenntnisse über die Institutionen, Funktionsweisen und die Notwendigkeit der Europäischen Union zu vermitteln, um so mittelfristig das bestehende Informationsdefizit abzuschwächen und die Akzeptanz der EU zu erhöhen. In das Seminar einführend erfolgt eine tiefgreifende Problemanalyse der gegenwärtigen Plastikproduktion, des Plastikkonsum und des Umgangs mit Plastikmüll innerhalb der EU. Darauf aufbauend werden am Beispiel Plastik, Plastikmüll und Meeresverschmutzung exemplarisch der o
... (weiter siehe Digicampus)

Grundlagen der Didaktik der politischen Bildung (Seminar)

Zu den Inhalten des Kurses (vgl. die Ankündigungen auf den Webseiten der VHB): Abstract: Das virtuelle Seminar vermittelt die Grundlagen der Didaktik der Sozialkunde und eignet sich somit sowohl als Einstieg als auch zur Wiederholung und Vorbereitung auf das Staatsexamen. Die Inhalte werden medial variabel dargeboten und in entsprechenden Übungen und Aufgaben vertieft. Es stehen Foren für studentische Diskussionen, aber auch für Diskussionen mit geschulten Tutorinnen und Tutoren und den beteiligten Hochschullehrern aus ganz Bayern zur Verfügung. Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden sind bereit und in der Lage: - zu begründen, warum das Fach Politische Bildung (Sozialkunde) an staatlichen Schulen unterrichtet werden sollte. - das Verhältnis von Jugend und Politik zu analysieren und daraus Konsequenzen für eine schülergerechte Gestaltung des Unterrichts im Fach Politische Bildung (Sozialkunde) abzuleiten. - die Geschichte der Politischen Bildung in der Bundesrepublik Deutschland
... (weiter siehe Digicampus)

Hauptseminar Blockseminar in Sion: Politische Bildung für Nachhaltige Entwicklung in Planspielen

(Hauptseminar)

Das Seminar findet vom 16.06.19 bis zum 23.06.19 in Sion statt.

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

In diesem fachdidaktischen Seminar werden grundlegende Methoden der Politischen Bildung bzw. Politikdidaktik in Bezug auf die Planung und Durchführung von politischem Unterricht erarbeitet. Dabei sind u.a. folgende Themenschwerpunkte vorgesehen: - Mit digitalen Medien lernen - Methoden des Beginns: Unterrichtseinstiege und Anfangssituationen - Individualisiertes Lernen: Methoden der Differenzierung in der politischen Bildung - Mit Texten lernen: Textquellen und Textanalyse - Mit narrativen Medien lernen - Spielend lernen: Spielformen in der politischen Bildung - Forschend lernen: Recherche, Interview, Expertenbefragung - Methoden für komplexe Lernvorhaben Die Auswahl der Themen ist interdisziplinär angelegt, damit sie für Studierende der verschiedenen Lehrämter von Interesse sein kann. Zusätzlich werden politische Sachverhalte im Hinblick auf die didaktisch-methodischen Kompetenzen erarbeitet, weswegen im Seminar sowohl didaktische und methodische als auch fachwissenschaftliche Aspekte
... (weiter siehe Digicampus)

Nie wieder? Schon wieder. Immer noch. Rechtsextremismus und Rechtspopulismus – aktuelle

Herausforderungen für die Demokratie (Seminar)

Im Seminar wird ein Überblick über die Entwicklungen im Rechtsextremismus sowie im Rechtspopulismus gegeben. Erscheinungsformen, Ideologie und politische Handlungsfelder haben sich seit der Gründung der

Bundesrepublik verändert und aktuellen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen angepasst. Das Seminar vermittelt Grundlagenwissen über die Phänomene Rechtsextremismus und Rechtspopulismus und beleuchtet auch aktuelle jugendkulturelle Erscheinungsformen. Nach einem erfolgreichen Abschluss des Seminars kennen Studierende grundlegende Theorien und Begriffe im Themenbereich Rechtsextremismus und Rechtspopulismus und können diese in pädagogischen Handlungskontexten anwenden. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.:

Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 10–12 Seiten) 4 LP.: (s.o.) einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 14–16 Seiten) 6 LP.:

... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung, Demokratie- und Menschenrechtsbildung (Seminar)

Die Demokratie- und Menschenrechtsbildung stellt einen integralen Bestandteil politischer Bildung dar. Im Seminarverlauf beschäftigen wir uns mit den theoretischen Grundlagen der politischen Bildung sowie mit Konzepten mit dem Schwerpunkt Menschenrechts- und Demokratiebildung. In einem Theorie-/Praxisteil werden exemplarisch Konzepte politischer Bildung an Schulen sowie an außerschulischen Bildungseinrichtungen vorgestellt und Expertengespräche ausgewertet. U.a. soll die Lehr-/Lernpraxis an folgenden Institutionen untersucht werden: (1) Demokratie- und Menschenrechtsbildung im Politikunterricht an einer deutschen Auslandsschule, (2) Demokratie- und Menschenrechtsbildung in der politischen Bildungsarbeit am Museum. Die Literatur wird vor Seminarbeginn bekannt gegeben. Zu erbringende Leistungen: 2 LP.: Regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, eigenes kleines Forschungsvorhaben, Präsentation [Referat], einschließlich schriftlicher Hausarbeit (ca. 8 Seiten). 3 LP.: (s.o.) einschließli

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul PBD-0103 (= FB-Gy-VF-Soz 03): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Brunold Ohlmeier, Bernhard, PD Dr.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die politische Rede (Hauptseminar) Die politische Rede als Gattung der Rhetorik hat seit der Antike eine zentrale Tradition in der politischen Kommunikation. Politische Reden dienen nicht nur der Informationsvermittlung, sondern zielen vielmehr darauf ab, Botschaften zu überbringen und diese möglichst überzeitlich mit den Rezipientinnen und Rezipienten von Politik zu teilen. Zugleich adressiert die politische Rhetorik ganz unmittelbar ein zuhörendes Kollektiv, das es zu überzeugen gilt. Im Idealfall vermag die politische Rede Wendepunkte im politischen Handeln performativ herbeizuführen. Sie kann dabei emanzipatorischen, freiheitlich-demokratischen Bewegungen dienen wie auch für demagogische Zwecke missbraucht werden. Im Seminar werden relevante politische Reden analysiert, ihre mediale Darstellung untersucht und ihre Wirkungsgeschichte reflektiert. In einem abschließenden Praxisteil werden Methoden für die Förderung der Redefähigkeit als Voraussetzung für sprachliches und politisches Handeln in der politischen Bildung ... (weiter siehe Digicampus) Hauptseminar Blockseminar in Sion: Politische Bildung für Nachhaltige Entwicklung in Planspielen (Hauptseminar) Das Seminar findet vom 16.06.19 bis zum 23.06.19 in Sion statt.

Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)

(Hauptseminar)

Professur für Politische Bildung und Politikdidaktik Prof. Dr. Andreas Brunold Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen) Ankündigung/Lernorganisation Erste Fragen zum Programm des Blockseminars werden im Rahmen eines ersten Vorbereitungstreffens besprochen. Dieses Treffen dient der weiteren inhaltlichen und methodischen Vorbereitung der Seminarthemen. An diesem Termin werden auch die Referatsthemen und Moderationsaufgaben besprochen und vergeben. Der Ort und Zeitpunkt eines eventuell notwendigen zweiten Vorbereitungstreffens wird im Anschluss daran noch kommuniziert werden. Kommentar Das Hauptseminar „Kompetenzentwicklung als Aufgabe der schulischen Politischen Bildung - Konzepte, Themenfelder und curriculare Anforderungen (Hauptseminar und zugleich Vorbereitungskurs für das Staatsexamen)“ reflektiert zunächst die bildungspolitischen Vorga

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Modul SOZ-4200 (= FB-Gy-VF-Soz 02): Soziologie Freier Bereich 2 (= Profilbildung im Freien Bereich im vertieft studierten Fach Sozialkunde - Soziologie Gymnasium) <i>Sociology Elective 2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Werner Schneider PD Dr. Carola Schmid		
Inhalte: Fähigkeit zur Anwendung soziologischer Erkenntnisse auf gesellschaftliche Strukturprobleme und insbesondere auf soziale Probleme und gesellschaftliche Brennpunkte. und/oder Einsicht in die gesellschaftliche Relevanz sozialer, wirtschaftlicher, rechtlicher, historischer und politischer Faktoren. 1. Seminar: Vertiefung Soziologie (Lebensformen, Alltag, soziale Probleme ...) oder 2. Seminar: Vertiefung Sozialstrukturanalyse (soziale Ungleichheit, internationaler Vergleich ...)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Soziologie Freier Bereich 2 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Dimensionen gesellschaftlicher Teilhabe. Ungleichheiten in der Alltagswelt (Seminar) LA mod./alte' LPO: Sozialkunde-Kolloquium (Examensvorbereitung Sozialkunde) (Seminar) Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Bei der Vorbesprechung (siehe Unterlagen) werden der formale und der thematische Aufbau des Seminars erläutert und die zu bearbeitenden Themen vergeben. Bearbeitet werden ehemalige Klausurfragen. Blockseminar: Zeit und Raum: siehe Unterlagen. LA mod./alte LPO: Soziale Ungleichheit (Seminar) Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). LA mod./alte LPO: Sozialisierungstheorie (Seminar) Die Unterlagen zur Veranstaltung finden sich unter 'Dateien' (Signaturenlisten, Termine, (Referats-)Literaturlisten, Bedingungen für Leistungsnachweise, allgemeine Hinweise zur Veranstaltung, zu Referaten und zu Hausarbeiten). Migrationssoziologische Perspektiven - Integration und Bildung (LA. mod.) (Seminar) Hintergrund Die gesamte Menschheitsgeschichte kann bis auf den heutigen Tag als eine mehr oder minder permanente Abfolge von Migrationsbewegungen gelesen werden. Dies gilt um so mehr für die Moderne nahezu alle Lebensbereiche umspannenden Globalisierung und damit nicht zuletzt auch eine zuvor nie gekannte Anzahl an ArbeitsmigrantInnen Aber auch Kriege sowie soziale Krisen und Umweltkatastrophen heizten in den letzten

Dekaden die globale Migration in Form von Fluchtbewegungen drastisch an. D. h., noch nie befanden sich seit dem 2. Weltkrieg so viele Menschen weltweit auf der Flucht wie gegenwärtig: 68,8 Mio. Mitte 2018! In allen Einwanderungsgesellschaften bedeuten diese Entwicklungen eine große Herausforderung für die Integration der verschiedenen Zuwanderer/-gruppen. Gerade im schulischen und Ausbildungsbereich zeigt sich dies besonders, wo sich Kinder und Jugendliche aus Zuwandererkreisen in einem System und Einrichtungen wiederfinden, die sich auch heute noch häufig mit der Integrat
... (weiter siehe Digicampus)

Soziologie Sozialer Ungleichheit; Exportmodul (Seminar)

Prüfung

Soziologie Freier Bereich 2

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SOW-3005 (= FB-Gy-VF-Soz 04): Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens (= Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde - Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens) <i>Profiling in Elective of Social Studies / Political Science: History of Political Thought</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque		
Inhalte: - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
Lernziele/Kompetenzen: - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Politische Theorie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Religion als Konfliktfeld in Gesellschaften damals und heute" (Seminar) Das Verhältnis der Religionen zum Aspekt Konflikt stellt sich durchaus ambivalent dar: auf der einen Seite besitzen Religionen hohe Ideale in Richtung Konfliktreduktion, die teilweise deutlich über nichtreligiöse Konzeptionen hinausreichen; auf der anderen Seite entstehen im Kontext von Religion häufig gesellschaftliche und politische Konflikte, die mit besonderer Intensität ausgetragen werden. Die Gründe dafür, dass im Kontext von Religion massive Konflikte entstehen, sind dabei vielfältig und divergierend: religiöser Fundamentalismus, kontroverse Auffassung über die Bedeutung von Religion in der Gesellschaft, Fragen der gesellschaftlich akzeptierten Form der Religionsfreiheit und Religionsausübung, Verbindung von Religion mit politischen Interessen oder Auseinandersetzungen bei Aufeinandertreffen von Religionen verschiedener Kulturkreise. Das Seminar will diesen Gegenstandsbereich sowohl aus historischer als auch aktueller Perspektive beleuchten und zwar anhand unterschiedlichster Bei ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Profilbildung im Freien Bereich der Sozialkunde/Politikwissenschaft: Geschichte des politischen Denkens Portfolioprüfung		

Modul SPA-1401 (= FB-Gy-VF-Spa 03): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche spanische Texte vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung) Die Übung orientiert sich an der „Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache“ aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Bearbeitet werden vor allem alte Examensaufgaben, wobei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik im Vordergrund stehen. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv vorzubereiten.		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenkurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-1402 (= FB-Gy-VF-Spa 04): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Sprachwissenschaft Altspanisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Textaufgaben zum Altspanischen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altspanische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachronisch zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zum Altspanischen (Übung) Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb „Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes“. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatsexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive: diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SPA-2401 (= FB-Gy-VF-Spa 05): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Freier Bereich Literaturwissenschaft Spanisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium (Übung) Das 14-tägliche Kolloquium bietet Studierenden die Möglichkeit, sich anhand lektürekanonischer Fragestellungen weiter auf das Staatsexamen vorzubereiten. Neben der Schärfung analytischer und literaturgeschichtlicher Kompetenzen soll das Kolloquium auch dazu dienen, spezifische Fragen, die sich bei der individuellen Vorbereitung auf das Staatsexamen ergeben (haben), gemeinsam zu klären und so den Lernprozess zu befördern. Interessierte werden gebeten, sich vor Vorlesungsbeginn kurz via victor.ferretti@philhist.uni-augsburg.de zu melden, um die Sitzungsinhalte und Termine im Vorfeld abstimmen zu können.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur) Klausur		

Modul SZS-0110 (= FB-Gy-VF-Spa 01): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Producción de textos) <i>Spanish: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Producción de textos (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Producción de textos (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0111 (= FB-Gy-VF-Spa 02): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Traducción) <i>Translation Spanish-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: • Traducción español-alemán (nivel avanzado)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Traducción español-alemán (nivel avanzado) Klausur, Modulgesamtprüfung		

Modul SZS-0112 (= FB-Gy-VF-Spa 06): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung		

Modul SPO-0903 (= FBSp0-01-EP6 (GY)): Erlebnispädagogik (= Erlebnispädagogik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Mandy Lutz		
Inhalte: Dieses Modul qualifiziert die Studierenden vor dem Hintergrund erlebnispädagogischer Theorie, die Förderung sozialer Kompetenzen (Soft Skills) mit handlungs- und erfahrungsorientierten Methoden zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Für unterschiedliche Zielgruppen werden erlebnisorientierte Aktivitäten z. B. zu Teamarbeit oder interdisziplinärer Projektarbeit vorgestellt und hinsichtlich ihrer pädagogischen und didaktischen Stimmigkeit und Relevanz reflektiert und evaluiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Orientierungsprüfung oder Nachweis über zwei abgeschlossene Grundlagenmodule des jeweiligen Studiengangs.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Erlebnispädagogik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Modulteil: Erlebnispädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Modulteil: Hochseilgarten Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Modulteil: Problemlöseaufgaben Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Modulteil: Initiativübungen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		

Prüfung

SPO-0902 Erlebnispädagogik

Klausur, Beteiligungsnachweis und schriftliche Prüfung

Modul SPO-0904 (= FBSpO-04-ZQ (A)): Zusatzqualifikation 1 (= Zusatzqualifikation 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3

Prüfung Spo-0904 Zusatzqualifikation Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung Beschreibung: Anwesenheit in Kurs 1 Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2

Modul SPO-0905 (= FBSpO-04-ZQ (B)): Zusatzqualifikation 2 (= Zusatzqualifikation 2)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3

Prüfung Spo-0905 Zusatzqualifikation Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung Beschreibung: Anwesenheit in Kurs 1 Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2

Modul SPO-0906 (= FBSpO-04-ZQ (C)): Zusatzqualifikation 3 (= Zusatzqualifikation 3)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3

Prüfung Spo-0906 Zusatzqualifikation Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung Beschreibung: Anwesenheit in Kurs 1 Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2

Modul SPO-0907 (= FBSp0-05-PJ (A)): Projekt 1 (= Projekt 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		ECTS/LP-Bedingungen: erfolgreicher Abschluss des Projekts
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projekt Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

Modul SPO-0908 (= FBSpO-05-PJ (B)): Projekt 2 (= Projekt 2)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		ECTS/LP-Bedingungen: erfolgreicher Abschluss des Projekts
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projekt Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

Modul SPO-0909 (= FBSp0-05-PJ (C)): Projekt 3 (= Projekt 3)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		ECTS/LP-Bedingungen: erfolgreicher Abschluss des Projekts
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projekt Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

Modul SPO-0910 (= FBSpO-06-EX): Examensvorbereitung (= Examensvorbereitung)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: 2 von 3 Seminaren für Examenskandidaten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt GY (§83)		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Sportpädagogik für Examenskandidaten Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Modulteil: Bewegungs- und Trainingswissenschaften für Examenskandidaten Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-30-WEI-13, Bewegungs- und Trainingswissenschaft für Examenskadidaten , Mi, 14:15-15:45, HrSa, Augste, Künzell (Seminar)		
Modulteil: Sportbiologie für Examenskandidaten Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-30-WEI-14, Sportmedizin für Examenskadidaten, Di, 16:15-17:45, SR2, Maier (Seminar)		
Prüfung SPO-0910 Examensvorbereitung Mündliche Prüfung, Referate		

Modul SPO-0912 (= FBSpO-08-WMP): Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant (= Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: siehe Modul SPO-0024 bzw. SPO-0025		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt GY (§83)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Sportsoziologie und -geschichte bzw. Erlebnispädagogik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1
Prüfung SPO-0912 Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant Klausur, schriftliche Prüfung und fachpraktische Prüfung

Moduleile
Moduleil: Trendsport C+D bzw. Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1
Moduleil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport bzw. Erlebnispädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2