Universität Augsburg

Modulhandbuch

Lehramt an Gymnasien
Französisch (LPO UA 2012)

Lehramt

Wintersemester 2024/25

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Lehramt an Gymnasien - Französisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen, gültig ab WS 2015/16,
gemäß Prüfungsordnung von 2012, Stand: 29.08.2017 –

Universität Augsburg University

Modul-gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP gesamt	Mögliche Lehrform	Prüfungs-form
A	**Sprachpraxis**	GyF 011 - SP	SZF-0101	Compétences orales (5 LP)	1 Prononciation 2 Expression orale *oder* Analyse de textes de presse	2 2 2	**5**	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung
		GyF 012 - SP	SZF-0103	Structures linguistiques (5 LP)	1 Structures grammaticales 2 Exercices contrastifs	2 2	**5**	Übung, Sprachkurs	Klausur
	Sprach-wissenschaft	GyF 030 - SW	FRA-1101	Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Einführung A+B)	1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2 2	**6**	Vorlesung, Übung	Klausur
	Literatur-wissenschaft	GyF 040 – LW	FRA-2101	Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Methoden + Grundkurs)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs französische Literaturwissenschaft	2 2	**8**	Grundkurs, Vorlesung	Klausur
	Didaktik	GyF 050 - DID	FRA-3101	Grundstufe Fachdidaktik Französisch (6 LP; Einführung 1+2)	1 Einführung in die Fachdidaktik Französisch 1 2 Einführung in die Fachdidaktik Französisch 2	2 2	**6**	Grundkurs	Klausur
					Zwischensumme		**30**		
B	**Sprachpraxis**	GyF 110 – SP	SZF-0104	Communication écrite (6 LP)	1 Approfondissements des connaissances grammaticales 2 Expression écrite	2 2	**6**	Übung, Sprachkurs	Klausur

	Landeskunde	GyF 120 – LK	SZF-0105	La France et la Francophonie (8 LP)	1 Civilisation 1 2 Civilisation 2	2 2	**8**	Übung	Klausur
	Sprach-wissenschaft	GyF 131 – SW	FRA-1201	Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (7 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte + Varietäten)	1 Textlinguistik *oder* Interne Sprachgeschichte 2 Sprachvarietäten in der Frankoromania	2 2 2	**7**	Übung	Klausur
		GyF 132 – SW	FRA-1202	Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar)	1 Proseminar	2	**6**	Proseminar	Seminar-arbeit
	Literatur-wissenschaft	GyF 141 – LW	FRA-2201	Aufbausstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung)	1 Proseminar 2 Vorlesung	2 2	**6**	Proseminar/ Vorlesung	Seminar-arbeit
		GyF 142 - LW	FRA-2202	Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6LP; Proseminar)	1 Proseminar	2	**6**	Proseminar	Seminar-arbeit
	Didaktik	GyF 150 – DID	FRA-3201	Aufbaustufe Fachdidaktik Französisch (5 LP; Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum + Seminar)	1 Studienbegleitendes Praktikum 2 Begleitveranstaltung zum Praktikum	4 2	**5**	Praktikum, Seminar	Praktikums-bericht
					Zwischensumme		**44**		
C	**Sprachpraxis**	GyF 211 - SP	SZF-0106	Production de textes et traduction (6 LP)	1 Version 2 Production de textes	2 2	**6**	Übung, Sprachkurs	Klausur
		GyF 212 – SP/LK	SZF-0109	Présentation orale et discussion (7 LP)	1 Communication orale 2 Communication interculturelle	2 2	**7**	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung

	Sprach-wissenschaft	GyF 230 - SW	FRA-1301	Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)	1 Hauptseminar	2	**8**	Hauptseminar	Seminar-arbeit
	Literatur-wissenschaft	GyF 240 - LW	FRA-2301	Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)	1 Hauptseminar	2	**8**	Hauptseminar	Seminar-arbeit
	Didaktik	GyF 250 - DID	FRA-3301	Vertiefungsstufe Fachdidaktik Französisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium)	1 Hauptseminar 2 Examenskolloquium	2 2	**9**	Hauptseminar /Kolloquium	Seminar-arbeit
					Zwischensumme		**40**		
Freier Bereich	**Sprachpraxis**	FB – GY – VF – F 01	SZF-0111	Production de textes (niveau avancé) (5 LP)	1 Production de textes (niveau avancé)	2	**5**	Übung, Sprachkurs	Klausur
		FB – GY – VF – F 02	SZF-0112	Version (niveau avancé) (5LP)	1 Version (niveau avancé)	2	**5**	Übung, Sprachkurs	Klausur
	Sprach-wissenschaft	FB – Gy – VF – F 03	FRA-1401	Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)	1 Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache	2	**5**	Übung	Klausur
	Sprach-wissenschaft	FB – Gy – VF – F 04	FRA-1402	Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs)	1 Textaufgaben zum Altfranzösischen	2	**5**	Übung	Klausur
	Literatur-wissenschaft	FB – Gy – VF – F 05	FRA-2401	Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs)	1 Examenskurs Literaturwissenschaft	4	**5**	Übung	Klausur
	Sprachpraxis	FB – GY – VF – F 06	SZF-0113	Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP)	1 Spezialkurs Sprachpraxis Französisch	o.A	**5**	Übung, Sprachkurs	o.A.
					Summe		**5**		

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Gymnasium Französisch (LPO UA 2012)
Version 1

a) A Basismodule
Version 1

FRA-3101 (= GyF 050 - DID): Grundstufe Fachdidaktik Französisch (6 LP; Einführung 1 + 2) (= Basismodul Fachdidaktik Französisch) (6 ECTS/LP) *..... 4

b) C Vertiefungsmodule
Version 1

FRA-3301 (= GyF 250 - DID): Vertiefungsstufe Fachdidaktik Französisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium) (= Vertiefungsmodul Fremdsprachenunterricht gestalten - analysieren - erforschen) (9 ECTS/LP) *.....6

2) Fachwissenschaft Gymnasium Französisch (LPO UA 2012)
Version 1

a) A Basismodule
Version 1

SZF-0101 (= GyF 011 - SP): Compétences orales (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch - Compétences orales) (5 ECTS/LP) *..... 8

SZF-0103 (= GyF 012 - SP): Structures linguistiques (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch - Structures linguistiques) (5 ECTS/LP) *..... 10

FRA-1101 (= GyF 030 - SW): Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Einführung A + B) (= Basismodul Sprachwissenschaft Französisch) (6 ECTS/LP) *..... 12

FRA-2101 (= GyF 040 - LW): Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Methoden + Grundkurs) (= Basismodul Literaturwissenschaft Französisch) (8 ECTS/LP) *..... 14

b) B Aufbaumodule
Version 1

SZF-0104 (= GyF 110 - SP): Communication écrite (6 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Französisch - Communication écrite) (6 ECTS/LP) *..... 16

SZF-0105 (= GyF 120 - LK): La France et la Francophonie (8 LP) (= Aufbaumodul Landeskunde - La France et la Francophonie) (8 ECTS/LP) *..... 18

FRA-1201 (= GyF 131 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (7 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte + Varietäten) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch 1) (7 ECTS/ LP) *..... 20

FRA-1202 (= GyF 132 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch 2) (6 ECTS/LP) *..... 22

FRA-2201 (= GyF 141 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch 1) (6 ECTS/LP) *..... 24

FRA-2202 (= GyF 142 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch 2) (6 ECTS/LP) *..... 26

c) C Vertiefungsmodule

Version 1

SZF-0106 (= GyF 211 - SP): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch - Production de textes et traduction) (6 ECTS/LP) *..... 28

SZF-0109 (= GyF 212 - SP/LK): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch/Landeskunde - Présentation orale et discussion) (7 ECTS/LP) *..... 30

FRA-1301 (= GyF 230 - SW): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch) (8 ECTS/LP) *..... 32

FRA-2301 (= GyF 240 - LW): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch) (8 ECTS/LP) *..... 34

Modul FRA-3101 (= GyF 050 - DID): Grundstufe Fachdidaktik Französisch (6 LP; Einführung 1 + 2) (= Basismodul Fachdidaktik Französisch) *Basic Module Didactics French (Introduction 1 + 2)*	6 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke

Inhalte:
Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, aktuelle Entwicklungen

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
Die Studierenden sind mit grundlegenden Konzepten, Ansätzen und Methoden der Fremdsprachendidaktik vertraut. Sie beziehen sie auf berufsbezogene - schulische wie außerschulische - Kontexte und wenden sie auf Grundfragen des Fremdsprachenunterrichts an.

Methodisch:
Die Studierenden erschließen selbstständig fremdsprachendidaktische Forschungsliteratur und präsentieren eigene Arbeitsgebiete in mündlicher und schriftlicher Form. Sie setzen sich mit den Inhalten diskursiv in der Lerngruppe auseinander.

Sozial/personal:
Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten.

Bemerkung:
Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1
Lehrformen: Vorlesung, Übung, Proseminar
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Fachdidaktik I (Französisch, Italienisch, Spanisch) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/ Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde-

und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.

Einführung in die Fachdidaktik I (Französisch, Italienisch, Spanisch) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.

Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2

Lehrformen: Vorlesung, Übung, Proseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Fachdidaktik II (Französisch, Italienisch, Spanisch) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie die Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht, der Gemeinsame Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft. Bitte beachten: Die Teilnahme an der Einführung 2 setzt voraus, dass Sie die Einführung 1 bereits absolviert haben!

Einführung in die Fachdidaktik II (Französisch, Italienisch, Spanisch) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie die Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht, der Gemeinsame Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft. Bitte beachten: Die Teilnahme an der Einführung 2 setzt voraus, dass Sie die Einführung 1 bereits absolviert haben!

Prüfung

Grundstufe Fachdidaktik Französisch (6 LP; Einführung 1 + 2)

Klausur, Modulgesamtprüfung (Termin: in der letzten Sitzung der Einführung 2; Wiederholung in der letzten Sitzung der Einführung 2 im nächsten Semester) / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul FRA-3301 (= GyF 250 - DID): Vertiefungsstufe Fachdidaktik Französisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium) **(= Vertiefungsmodul Fremdsprachenunterricht gestalten - analysieren - erforschen)** *Advanced Module Didactics French (seminar + colloquium)*	9 ECTS/LP

Version 1.3.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke

Inhalte:
Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:
Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Französisch.

Methodisch:
Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs.

Sozial/personal:
Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.

Bemerkung:
Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 270 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Musik im Französischunterricht (Französisch) (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Examenskolloquium Fachdidaktik Französisch

Lehrformen: kein Typ gewählt, Kolloquium

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium Fachdidaktik (Französisch) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen die Gelegenheit, ausgewählte Themenkomplexe der Fachdidaktik der romanischen Sprachen zu durchdenken und zu vertiefen und in Referaten zu präsentieren. Ebenso können Fragen zu Themenfindung und Durchführung von Examensarbeiten diskutiert werden. Neuere fachdidaktische Handbücher werden dargestellt und besprochen.

Prüfung

Vertiefungsstufe Fachdidaktik Französisch (9 LP; Hauptseminar + Examenskolloquium)

Modulprüfung, Seminararbeit: 15-25 Seiten / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SZF-0101 (= GyF 011 - SP): Compétences orales (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch - Compétences orales) *French: Oral Skills*	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon	
Inhalte: • Prononciation • Expression orale *oder* Analyse de textes de presse	
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)	
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B2 GER) Das Ablegen des Einstufungstests Französisch (franko-romanistische Fächer) wird dringend empfohlen.	**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Prononciation
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Prononciation (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Expression orale / Analyse de textes de presse
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analyse de textes de presse (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Expression orale (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Compétences orales (5 LP)

Mündliche Prüfung, 15 Minuten Vorbereitungszeit / Prüfungsdauer: 15 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZF-0103 (= GyF 012 - SP): Structures linguistiques (5 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch - Structures linguistiques) *French: Grammar and Analytical Skills*	5 ECTS/LP

Version 1.5.0 (seit SoSe15)
Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon

Inhalte:

- Structures grammaticales
- Exercices contrastifs

Lernziele/Kompetenzen:
Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen;
Schwerpunkte: grammatische und kontrastive Sprachkompetenz (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)

Bemerkung:
Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen.

Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 150 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B2 GER) Das Ablegen des Einstufungstests Französisch (franko-romanistische Fächer) wird dringend empfohlen.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Structures grammaticales
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Structures grammaticales (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Exercices contrastifs
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exercices contrastifs (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Structures linguistiques (5 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul FRA-1101 (= GyF 030 - SW): Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Einführung A + B) (= Basismodul Sprachwissenschaft Französisch) *Basic Module Linguistics French (Introduction A + B)*	6 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat

Inhalte:
Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen auf das Französische anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der (Französischen) Sprachwissenschaft dar.

Methodisch:

Die Studierenden erarbeiten in der Lerngruppe anhand bereitgestellter Materialien Grundlagen der (Französischen) Sprachwissenschaft. Darüber hinaus sind sie in der Lage, eigenständig Fachliteratur aus grundlegenden Bereichen der Sprachwissenschaft zu erschließen.

Sozial/personal:

Die Studierenden können sich sach- und adressatengerecht ausdrücken und sind in der Lage, eigene Positionen adäquat darzustellen und gegebenenfalls zu modifizieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit
Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen?), die

Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.

Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der französischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der französischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie Zu der Veranstaltung wird ein Tutorium angeboten.

Prüfung
Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Einführung A + B)
Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Modul FRA-2101 (= GyF 040 - LW): Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Methoden + Grundkurs) (= Basismodul Literaturwissenschaft Französisch) *Basic Module Literary and Cultural Studies French (Methods + Introductory Course)*	8 ECTS/LP
Version 1.4.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne	

Inhalte:
Grundlegende Gegenstände, Fragestellungen,Terminologie, Theorien und Methoden der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der frankophonen Literaturen.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse sowie zur kulturwissenschaftlichen Medienanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie kennen die Fachterminologie und die wissenschaftlichen Fragestellungen der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

Methodisch:

Die Studierenden interpretieren literarische Texte und andere Medien unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.

Sozial/personal:

Die Studierenden können sich situationsgerecht in Unterrichts- und Übungsformate einbringen. Sie sind geübt in unterschiedlichen Formen der Einzel- und Partnerarbeit.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft
Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Methoden der Romanischen Literatur- und Kulturwissenschaft (Vorlesung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Die Vorlesung bietet einen anschaulichen Überblick über relevante Methoden, Konzepte und Theoriemodelle, die für das Studium und die Arbeit im Bereich romanischer Literatur- und Medienkulturwissenschaft von Belang sind. Neben poetologischen Grund- und Fachbegriffen, gattungs- und medientheoretischen Ansätzen sowie kultur- und soziohistorischen Kontexten werden auch paradigmatische Zugänge exemplarisch vorgestellt, die von der Hermeneutik über die (Rezeptions-)Ästhetik und den (Post-)Strukturalismus zum (De-)Konstruktivismus u. a. reichen, wobei die unterschiedlichen Methodologien auch diskursgeschichtlich eingeordnet werden. Indem

verschiedene Arbeitsweisen kommentiert und am romanistischen Fallbeispiel analytisch erprobt werden, können die Teilnehmenden ihr Methodenrepertoire anwendungsorientiert erweitern und dabei Möglichkeiten und Horizonte verschiedener Diskurstraditionen erkennen, um so u. a. auch etwaige Implikationen für die eigene Text- und Medienarbeit (mit) zu bedenken. Hinw... (weiter siehe Digicampus)

Modulteile

Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch

Lehrformen: Grundkurs
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grundkurs Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (Grundkurs)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs findet ein Tutorium statt, über dessen genauen Termin zu Semesterbeginn informiert wird.

Prüfung

Grundstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Methoden + Grundkurs)
Klausur, Modulgesamtprüfung: Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Modul SZF-0104 (= GyF 110 - SP): Communication écrite (6 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Französisch - Communication écrite) *French: Text Production and Grammar*		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: • Approfondissement des connaissances grammaticales • Expression écrite		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der kommunikativen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung des schriftlichen Ausdrucks (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Structures linguistiques* wird dringend empfohlen.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Approfondissement des connaissances grammaticales

Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Approfondissement des connaissances grammaticales (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Expression écrite

Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Expression écrite (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Communication écrite (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZF-0105 (= GyF 120 - LK): La France et la Francophonie (8 LP) (= Aufbaumodul Landeskunde - La France et la Francophonie) *French Cultural Studies*	8 ECTS/LP

Version 1.5.0 (seit SoSe15)
Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon

Inhalte:

- Civilisation 1
- Civilisation 2

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse in wichtigen Themenbereichen aus Kultur und Gesellschaft Frankreichs und der Frankophonie und setzen sich mit deren historischen Hintergründen sowie aktuellen Ereignissen und Problemfeldern kritisch auseinander. Diese Kenntnisse versetzen sie in die Lage, Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Themen herzustellen, Informationen kritisch zu reflektieren und aktuelles Geschehen differenziert zu analysieren.

Methodisch:

Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig zu recherchieren, relevante Informationen zu verarbeiten und einzuordnen und Standpunkte zu hinterfragen. Sie wenden ihre Kenntnisse an, um themenübergreifende Fragestellungen zu beleuchten, Stellung zu beziehen und ihre Positionen argumentativ zu vertreten.

Sozial/personal/kommunikativ:
Studierende reflektieren ihren aktuellen Wissensstand in Bezug auf frankophone Länder vor dem eigenen kulturellen Hintergrund und vertiefen ihre kommunikative fremdsprachliche Kompetenz, insbesondere in argumentativen Kontexten. Sie erweitern ihre interkulturelle Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen und lernen, in der Fremdsprache ihre Standpunkte überzeugend darzustellen und gegebenenfalls die eigene Sichtweise zu modifizieren.

Bemerkung:
Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen.

Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Module *Compétences orales* und *Structures linguistiques* wird dringend empfohlen.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Civilisation 1
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Civilisation 1 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Civilisation 2

Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Civilisation 2 (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

La France et la Francophonie (8 LP)
Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet
Prüfungshäufigkeit:
wenn LV angeboten

Modul FRA-1201 (= GyF 131 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (7 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte + Varietäten) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch 1) *Intermediate Module Linguistics French (Text Linguistics or History of the Italian Language + Varieties)*	7 ECTS/LP

Version 1.1.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat

Inhalte:
Zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können komplexere Strukturen der französischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. Sie haben einen Überblick über die Heterogenität des Französischen und die den Sprachgebrauch bedingenden Variablen und können von der standardsprachlichen Norm abweichende sprachliche Strukturen erkennen und diasystematisch einordnen.

Methodisch:

Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. Sie sind in der Lage, im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte argumentativ Stellung zu beziehen.

Sozial/personal:

Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 210 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im SoSe)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Textlinguistik (Französisch) / Interne Sprachgeschichte (Französisch)
Lehrformen: Übung
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Textlinguistik (Französisch) (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexten. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Modulteil: Sprachvarietäten in der Frankoromania

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Sprachvarietäten in der Frankoromania (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die sprachliche Realität unseres Alltagslebens zeigt, dass Sprache nur schwerlich als ein einheitliches, homogenes Gebilde betrachtet werden kann. Sprachliche Variationen ergeben sich schon von Sprecher zu Sprecher. Darüber hinaus existieren aber mindestens drei Arten überindividueller Variation von Sprache. Wie man spricht und sprachliche Äußerungen konzipiert, hängt von räumlichen, sozio-kulturellen, situativ-kommunikativen Faktoren ab und nicht zuletzt auch davon, welches sprachliche Medium gewählt wird. Nach einer Einführung in die Begriffe und Konzepte der Variationslinguistik steht die Betrachtung von sprachlichen Merkmalen, die die geographische, soziale und situative Vielschichtigkeit des Französischen verdeutlichen, im Mittelpunkt. Die Analyse von authentischen Beispieltexten sowie von Audio- und Videomaterial soll ein Bewusstsein für die Heterogenität von Sprache vermitteln. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (7 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte + Varietäten)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 105 Minuten, benotet

Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Kurzprüfung

Modul FRA-1202 (= GyF 132 - SW): Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch 2) *Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar)*	6 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat

Inhalte:
Exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Themenbereich der Französischen Sprachwissenschaft

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können mit den erlernten sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren umgehen und diese auf spezifische Themen aus dem Bereich der Französischen Sprachwissenschaft anwenden.

Methodisch:

Die Studierenden können eigenständig aktuelle Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse adäquat in mündlicher und schriftlicher Form zusammenfassend darzustellen.

Sozial/personal:

Die Studierenden können sich diskursiv in der Lerngruppe mit spezifischen Themen und Fragestellungen auseinandersetzen und modifizieren dabei gegebenenfalls ihre eigene Position, wobei sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten zeigen.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Französisch
Lehrformen: Proseminar
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Spracheinstellungsforschung zum Französischen (Proseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
In diesem Seminar befassen wir uns mit Spracheinstellungen zum Französischen und gehen der Frage nach, welche Sprachbewertungen in und zu verschiedenen Bereichen existieren. In diesem Kontext beschäftigen wir uns auch mit Laienlinguistik und lernen, wie man einen Interviewleitfaden erstellen und Interviews durchführen und transkribieren kann. Neben Transkriptionsverfahren lernen wir Analysemethoden kennen, um Interviews gesprächsanalytisch und inhaltlich zu analysieren. Auf diese Weise wollen wir Positionierungen und Einstellungen zur französischen Sprache untersuchen und deren Bedeutsamkeit herausstellen.

Prüfung

Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (6 LP, Proseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (10-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul FRA-2201 (= GyF 141 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung) **(= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch 1)** *Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung)*	6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne	
Inhalte: Weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der frankophonen Literaturen. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Text- und Medienanalyse.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse. Sie können literarische Texte sowie andere mediale Genres im Kontext relevanter literatur- und kulturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und anderer Medien sowie der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Methodisch: In theoretischer und praktischer Hinsicht verfügen die Studierenden über verfeinertes Verständnis geisteswissenschaftlicher Arbeitstechniken. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte sowie andere mediale Genres einzuordnen und zu charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über eine größere Selbständigkeit bei der Ausarbeitung und Präsentation selbstgewählter Fragestellungen. Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen zur situationsangemessenen Präsentation ihrer Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage Unterrichtseinheiten oder Gruppenarbeiten zu moderieren.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)	

Voraussetzungen: FRA-2101		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Französische Literatur **Lehrformen:** Proseminar **Sprache:** Deutsch / Französisch **SWS:** 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

La littérature française des 19e et 20e siècles (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Le séminaire sert d'introduction à l'histoire littéraire française du 19e et 20e siècle. Y seront traités les auteurs, les genres et les œuvres principaux dans leur contexte historique et culturel.

Prüfung

Aufbaustufe Literaturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar + Vorlesung)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (10-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Modulteile

Modulteil: Vorlesung Französische Literatur

Lehrformen: Vorlesung
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Literatur als Lebenswissenschaft (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Nicht nur im Zuge des zunehmenden Legitimationsdrucks, unter dem die Geisteswissenschaften im generellen und die Literaturwissenschaften im Besonderen stehen, wird zunehmend über das Potential der Literaturwissenschaften als ‚Lebenswissenschaften' reflektiert, die das Wissen vom Leben generiert, speichert und darstellt. (Ette/Asholt) Interdisziplinäre Ansätze, die den Nutzen der Literatur(wissenschaft) für naturwissenschaftliche Fragestellungen zum Gegenstand haben, wie die Geopoetik, Ökopoetik oder Geopoetik stellen ganz konkret die Frage nach dem (gesellschaftlichen oder gar medizinischen Nutzen) der Literatur. Die Vorlesung möchte anhand eines chronologischen Ganges durch die französische und italienische Literaturgeschichte(n) dem Potential dieser Ansätze auf den Grund gehen. Wolfgang Asholt/Ottmar Ette (Hg.): Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft, Tübingen 2009.... (weiter siehe Digicampus)

Modul FRA-2202 (= GyF 142 - LW): Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch 2) *Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar)*	6 ECTS/LP
Version 1.3.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne	
Inhalte: Weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Text- und Medienanalyse.	
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vertiefen ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse. Sie können literarische Texte sowie andere mediale Genres im Kontext relevanter literatur- und kulturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Methodisch: In theoretischer und praktischer Hinsicht verfügen die Studierenden über verfeinertes Verständnis geisteswissenschaftlicher Arbeitstechniken. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über eine größere Selbständigkeit bei der Ausarbeitung und Präsentation selbstgewählter Fragestellungen. Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen zur situationsangemessenen Präsentation ihrer Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage Unterrichtseinheiten oder Gruppenarbeiten zu moderieren.	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)	

Voraussetzungen: FRA-2101		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Französische Literatur **Lehrformen:** Proseminar **Sprache:** Deutsch / Französisch **SWS:** 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

La littérature française des 19e et 20e siècles (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Le séminaire sert d'introduction à l'histoire littéraire française du 19e et 20e siècle. Y seront traités les auteurs, les genres et les œuvres principaux dans leur contexte historique et culturel.

Littérature et violences faites aux femmes : d'un système de domination à un outil d'émancipation (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Migration et identité dans la bande dessinée et le roman graphique (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Aufbaustufe Literaturwissenschaft Französisch (6 LP; Proseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (10-15 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Modul SZF-0106 (= GyF 211 - SP): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch - Production de textes et traduction) *French: Text Production and Translation*	6 ECTS/LP

Version 1.5.2 (seit SoSe15)
Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon

Inhalte:

- Version
- Production de textes

Lernziele/Kompetenzen:
Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)

Bemerkung:
Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen.

Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 180 Std.
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:		**ECTS/LP-Bedingungen:**
Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Communication écrite* wird dringend empfohlen.		Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Version
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch / Deutsch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Version (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Production de textes
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Production de textes (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Production de textes et traduction (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZF-0109 (= GyF 212 - SP/LK): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch/Landeskunde - Présentation orale et discussion) *French: Oral and Intercultural Communication*	7 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit SoSe15)
Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon

Inhalte:

- Communication orale
- Communication interculturelle

Lernziele/Kompetenzen:
Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)

Bemerkung:
Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen.

Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 210 Std.
150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls *Communication écrite* wird dringend empfohlen.		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1-2 Semester
SWS: 4,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Communication orale
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Communication orale (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Communication interculturelle
Lehrformen: Übung
Sprache: Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Communication interculturelle (Übung)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Présentation orale et discussion (7 LP)

Mündliche Prüfung, 15 Minuten Vorbereitungszeit / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul FRA-1301 (= GyF 230 - SW): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch) *Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)*	8 ECTS/LP

Version 1.0.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Daniela Pietrini

Inhalte:
Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Französischen Sprachwissenschaft anwenden.

Methodisch:

Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden.

Sozial/personal:

Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Französisch
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Entre dessins et bulles: Analyse linguistique de la BD et du roman graphique francophones (Hauptseminar)
Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.
De Tintin aux Cahiers d'Esther en passant par Astérix, Lucky Luke, Titeuf, pour ne citer que quelques exemples bien connus, la bande dessinée francophone est désormais enracinée dans l'imaginaire contemporain. Mais il ne s'agit pas seulement d'un produit culturel humoristique destiné aux plus jeunes. Aux BD qu'on peut considérer « classiques », il faut ajouter les romans graphiques (ou – en anglais – graphic novels) qui traitent des sujets sérieux avec des personnages beaucoup plus complexes et dont même la mise en page et le format diffèrent des bandes

dessinées traditionnelles. Bien que l’analyse de la BD ait fait couler beaucoup d’encre, il s’agit le plus souvent d’études qui se concentrent sur le dessin, le rythme ou la construction narrative. Ce cours se penchera plutôt sur un aspect moins exploré, c’est-à-dire la composante verbale de la BD, jusqu’à aujourd’hui peu considérée, mais autant importante que l’image dans la construction du récit. Après une introduction sur l’histoire... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul FRA-2301 (= GyF 240 - LW): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch) *Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)*	8 ECTS/LP

Version 1.2.0 (seit WS15/16)
Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne

Inhalte:
Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.

Lernziele/Kompetenzen:
Fachlich:

Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren.

Methodisch:

Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet.

Sozial/personal:

Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.

Arbeitsaufwand:
Gesamt: 240 Std.
210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)
30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen: FRA-2202		**ECTS/LP-Bedingungen:** Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	**Empfohlenes Fachsemester:**	**Minimale Dauer des Moduls:** 1 Semester
SWS: 2,00	**Wiederholbarkeit:** siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur
Lehrformen: Hauptseminar
Sprache: Deutsch / Französisch
SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Discours de la violence: le corps des femmes (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Le présent séminaire cherche à comprendre les mécanismes et stratégies littéraires pour représenter la violence contre les femmes. Depuis toujours le viol, le corps morcelé des femmes, a été un argument littéraire, pensons aux Lettres persanes de Montesquieu, à Candide de Voltaire et tant d'autres. Aujourd'hui le sujet de la violence avant tout masculine contre les femmes, avec le débat #MeeToo etc. n'a rien perdu de son actualité. La lecture

de textes de la littérature contemporaine qui envisage des contextes culturels différents va servir par ailleurs à approfondir la question d'une approche genrée du problème. Le séminaire s'adresse en particulier aux étudiants du Master Cultures Européennes de la communication et aux étudiants du Gymnasiallehramt. Il préparera le projet d'un workshop de jeunes chercheurs sur la question qui se tiendra à la fin du semestre. En guise de préparation du séminaire, vous êtes priés de vous procurer les ouvrages suivants e d'en commencer la lecture : Chri... (weiter siehe Digicampus)

La découverte de la nature au 18e siècle (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Le 18e siècle assiste à un changement profond de la manière dont les hommes pensent la nature, dont la définition reste multiple. La question de la nature est ainsi inséparable de la métaphysique et de la philosophie morale. Force est de constater que la nature prend de plus en plus de place dans les textes littéraires que cela soit sous formes de description qui reflètent, de manière préromantique les états-d' âmes des protagonistes, comme dans La nouvelle Héloïse de Jean-Jacques Rousseau que cela soit sous forme de catastrophes naturelles qui influent de manière existentielle sur la vie des hommes, comme dans le cas de Candide de Voltaire ou sous forme utopique, comme vie à l'écart de la corruption du monde citadin. Le séminaire se propose donc de réfléchir sur les rapports entre l'homme et son environnement naturel, à travers le prisme de l'approche de l'écopoétique, dans des textes emblématiques du 18e siècle, dont la Nouvelle Héloïse de Rousseau que vous êtes priés de vous procure... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet