

Modulhandbuch

Kunst- und Kulturgeschichte Hauptfach

Philologisch-Historische Fakultät

Wintersemester 2018/2019

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte / Hauptfach

Studienverlaufsübersicht

Modulgruppe		Modulsignatur	Modultitel / Lehrveranstaltungstypen	sws	LP
A: Basismodule	Pflichtbereich	KAR-0001 oder KEE-0001 oder KKG-0001 oder KLG-0001 oder MUW-0010	Einführung [in eine KuK-Disziplin] 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10
		KAR-0001 oder KEE-0001 oder KKG-0001 oder KLG-0001 oder MUW-0010	Einführung [in eine zweite KuK-Disziplin] 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10
		KUK-0001	Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10
	Wahl- pflicht- bereich	KAR-0001 oder KEE-0001 oder KKG-0001 oder KLG-0001 oder MUW-0010	Einführung [in eine dritte KuK-Disziplin] 1 Vorlesung + 1 Proseminar mit angeleitetem Selbststudium	6	10
Wahlpflichtbereich Spracherwerb (Teil des Pflichtbereichs) Latinum, moderne Fremdsprachen: 20 LP in 6 Semestern					20
B: Aufbaumodule	Pflichtbereich	KUK-0002	Methoden und Theorien 1 1 Proseminar + 1 Übung	4	10
		KUK-0003	Fallstudien 1 Proseminar + 1 Übung	4	10
		KUK-0004	Feldstudien 1 1 Proseminar	2	6
		KUK-0005	Feldstudien 2 5 Exkursionstage	2	4
	Wahlpflichtbereich 12 LP, wählbare Module: A-C: Über- greifender Bereich	KUK-0006	Methoden und Theorien 1 1 Proseminar	2	6
		KUK-0007	Fallstudien 1 Proseminar	2	6
		KUK-0013	Feldstudien 1 1 Proseminar	2	6
		KUK-0008	Praktikum / Projekt / Grabung 1	2	6
		KUK-0009	Praktikum / Projekt / Grabung 2	2	6
		KUK-0010	Praktikum / Projekt / Grabung 3	4	12
C: Vertiefungsmodule	Pflichtbereich	KUK-0011	Methoden und Theorien 2 1 Übung + 1 disziplinäres Kolloquium	4	6
		KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011	Vertiefung [in einer KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar	2	8
		KAR-0002 oder KEE-0002 oder KKG-0002 oder KLG-0002 oder MUW-0011	Vertiefung [in einer zweiten KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar	2	8
		KAR-0003 oder KEE-0003 oder KKG-0003 oder KLG-0003 oder MUW-0012	Vertiefung [in einer KuK-Disziplin nach Wahl] 1 Hauptseminar	2	8
	Wahl- pflicht- bereich	KAR-0004 oder KEE-0004 oder KKG-0004 oder KLG-0004 oder MUW-0013	Vertiefung [in einer KuK-Disziplin nach Wahl] 1 Hauptseminar	2	8
Bachelorarbeit					10
Wahlbereich	Individuelle Profilbildung: 30 LP in 6 Semestern aus dem Wahlbereichsangebot der Fakultäten (außer KuK)				30
Summe					180

Modulübergreifende Hinweise zur Auswahl und Belegung der Module finden Sie auf der Homepage des Studienganges:
http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrtstuehle/kuk/Bachelor_KuK/BAKuKneu/anleitung_stundenplan/HF/

Übersicht nach Modulgruppen

1) A, Basismodule Pflichtbereich 1 und 2 (HF)

Zur Wahl stehen zwei der folgenden fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0001 (= KuKBac-01-AR): Einführung in die Klassische Archäologie (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	8
KEE-0001 (= KuKBac-01-EE): Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	10
KKG-0001 (= KuKBac-01-KG;): Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	13
KLG-0001 (= KuKBac-01-LG): Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	15
MUW-0010 (= KuKBac-01-MW): Einführung in die Musikwissenschaft (= Basismodul BA KuK1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	17

2) A, Basismodule Pflichtbereich 3 (HF)

KUK-0001 (= KuKBac-03-EM): Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte (= Basismodul BA KuK3: Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung) (10 ECTS/LP, Pflicht).....	19
--	----

3) A, Basismodule Wahlpflichtbereich (HF)

Zur Wahl steht ein Teilgebietsmodul, das nicht im Pflichtbereich des BA KuK gewählt wurde.

KAR-0001 (= KuKBac-01-AR/WP): Einführung in die Klassische Archäologie (= Basismodul BA KuK: Grundlagen des Faches Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	21
KEE-0001 (= KuKBac-01-EE/WP): Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Basismodul BA KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	23
KKG-0001 (= KuKBac-01-KG/WP): Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Basismodul KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	26
KLG-0001 (= KuKBac-01-LG/WP): Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Basismodul BA KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	28
MUW-0010 (= KuKBac-01-MW/WP): Einführung in die Musikwissenschaft (= Basismodul KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	30

4) B, Aufbaumodule Pflichtbereich 1-4 (HF)

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Alle Module müssen belegt werden.

KUK-0002 (= KuKBac-11-MT): Methoden und Theorien 1 (= Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive) (10 ECTS/LP, Pflicht) * 32

KUK-0003 (= KuKBac-12-FA): Fallstudien (= Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive) (10 ECTS/LP, Pflicht) * 36

KUK-0004 (= KuKBac-13-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 41

KUK-0005 (= KuKBac-14-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive) (4 ECTS/LP, Pflicht) * 44

5) B, Aufbaumodule Wahlpflichtbereich (HF)

Es sind 12 LP nach Wahl einzubringen. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden. Zur Wahl stehen:

- a) zwei der drei teilgebietsbezogenen Aufbaumodule KUK-0004, KUK-0006, KUK-0007 oder
- b) die Kombination eines dieser drei teilgebietsbezogenen Module mit dem Modul KUK-0008 (Praktikum/Projekt/Grabung im Umfang von 6 LP) oder
- c) die Kombination der beiden Module KUK-0008 und KUK-0009 (jeweils Praktikum/Projekt/Grabung im Umfang von 6 LP) oder
- d) das Modul KUK-0010 (Praktikum/Projekt/Grabung im Umfang von 12 LP).

KUK-0006 (= KuKBac-16-MT/WP): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 46

KUK-0007 (= KuKBac-17-FA/WP): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 49

KUK-0013 (= KuKBac-18-FE/WP): Feldstudien 1 (= Aufbaumodul BA KuK 8: Feldstudien: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 52

KUK-0008 (= KuKBac-19-PG1/WP): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum/Grabung/Projektarbeit 1: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 55

KUK-0009 (= KuKBac-19-PG2/WP): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum/Grabung/Projektarbeit 2: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 57

KUK-0010 (= KuKBac-19-PG3/WP): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum/Grabung/Projektarbeit 3: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12LP) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 59

6) C, Vertiefungsmodule 1 (HF)

KUK-0011 (= KuKBac-21-MT): Methoden und Theorien 2 (= Vertiefungsmodul BA KuK 1: Methoden und Theorien 2: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer der interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 61

7) C, Vertiefungsmodule 2/3 (HF)

Zur Wahl stehen zwei der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0002 (= KuKBac-22/23-AR): Vertiefung Klassische Archäologie (= Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	64
KEE-0002 (= KuKBac-22/23-EE): Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Vertiefungsmodul BA KuK 2 und 3: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie / Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	66
KKG-0002 (= KuKBac-22/23-KG): Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	68
KLK-0002 (= KuKBac-22/23-LG): Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Vertiefungsmodul BA KuK 2 und 3: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	70
MUW-0011 (= KuKBac-22/23-MW): Vertiefung Musikwissenschaft (= Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	72

8) C, Vertiefungsmodule 4 (HF)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0003 (= KuKBac-24-AR): Vertiefung Klassische Archäologie (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP) *	74
KEE-0003 (= KuKBac-24-EE): Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie / Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	76
KKG-0003 (= KuKBac-24-KG): Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	78
KLK-0003 (= KuKBac-24-LG): Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	80
MUW-0012 (= KuKBac-24-MW): Vertiefung Musikwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	82

9) C, Vertiefungsmodule Wahlpflichtbereich (HF)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0004 (= KuKBac-21-AR/WP): Vertiefung Klassische Archäologie (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	84
---	----

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

KEE-0004 (= KuKBac-21-EE/WP): Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	86
KKG-0004 (= KuKBac-21-KG/WP): Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	88
KLK-0004 (= KuKBac-21-LG/WP): Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	90
MUW-0013 (= KuKBac-21-MW/WP): Vertiefung Musikwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	92

10) A-C, Wahlpflichtbereich Spracherwerb (HF)

Im Wahlpflichtbereich Spracherwerb sind 20 LP zu erbringen aus Modulen des fakultätsinternen Latinums und/oder aus Modulen des Wahlbereichs Sprachpraxis des Sprachenzentrums, die sprachpraktische Inhalte einer modernen europäischen Fremdsprache beinhalten. Die Module, die in diesem Wahlpflichtbereich eingebracht werden können, können eine oder mehrere moderne europäische Fremdsprachen umfassen.

KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	94
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	95
SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	96
SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	97
SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	98
SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	99
SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	100
SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	101
SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	102
SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	103
SZE-0602 (= BacWBSP-Englisch 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	104

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

SZE-0604 (= BacWBSP-Englisch 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	105
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	106
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Francais 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	108
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Francais 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	109
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Francais 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	110
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Francais 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	111
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Francais 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	112
SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Francais 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	113
SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	114
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	116
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	117
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	118
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	119
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Portugues 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	120
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Portugues 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	121
SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Portugues 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	122
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Portugues 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	123
SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	124
SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	125
SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	126
SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	127

Inhaltsverzeichnis

SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	128
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	129
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	130
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	131
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	132
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Espanol 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	134
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Espanol 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	136
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Espanol 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	137
SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Espanol 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	138
SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 01) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	139
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	140
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	141
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)....	142
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	143
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	144
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	145
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	146
SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	147
SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	148
SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	149
SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	150

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul KAR-0001 (= KuKBac-01-AR): Einführung in die Klassische Archäologie (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Klassische Archäologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Einführung in die Klassische Archäologie A Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Einführung in die Klassische Archäologie B Einführung in die Klassische Archäologie (Vorlesung) Die Vorlesung führt in die Archäologie im Allgemeinen und in die Klassische Archäologie im Besonderen ein. Entlang des Buches „Klassische Archäologie: Eine Einführung“ (hrsg. von A. Borbein u.a.) wird anhand von prominenten Fallbeispielen ein historisch differenzierter Umgang mit antiker materieller Kultur vermittelt. Dabei werden nicht nur die klassischen Epochen der griechisch-römischen Kultur thematisiert, sondern auch deren nachantike Nutzung bzw. Instrumentalisierung bis in heutige Zeit. So wird etwa der Parthenon in Athen nicht nur als griechischer Tempel vorgestellt, sondern auch in seinen weiteren Funktionen, etwa als byzantinische Kirche oder als neuzeitliche Sehenswürdigkeit. Materialorientiert werden ferner auch antike Handlungskontexte		

vorgelegt und die zentrale Methoden der Archäologie erläutert. Sitzungen vor Ort in archäologischen Museen in München und Augsburg sowie bei der Stadtarchäologie Augsburg runden die Veranstaltung ab und erlauben auch Einblicke in die berufl
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Klassische Archäologie A (Proseminar)

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die grundlegenden Themen und Gattungen der Klassischen Archäologie. Die Teilnehmer werden gleichzeitig mit den aktuellen Methoden und Forschungsrichtungen des Faches vertraut gemacht. Hierbei wird das klassische Grundwissen sowohl über die griechische als auch römische Kultur vermittelt. Deren Beziehungen zu anderen antiken Kulturräumen beleuchten ausgewählte, teils fächerübergreifende Beispiele. Besuche vor Ort von Museen und Ausgrabungsstätten sind als praktische Erweiterungen zu fachlichen Inhalten geplant. Weiterführende Literatur wird zu den jeweiligen Themenbereichen während der Lehrveranstaltung angegeben.

Einführung in die Klassische Archäologie B (Proseminar)

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die grundlegenden Themen und Gattungen der Klassischen Archäologie. Die Teilnehmer werden gleichzeitig mit den aktuellen Methoden und Forschungsrichtungen des Faches vertraut gemacht. Hierbei wird das klassische Grundwissen sowohl über die griechische als auch römische Kultur vermittelt. Deren Beziehungen zu anderen antiken Kulturräumen beleuchten ausgewählte, teils fächerübergreifende Beispiele. Besuche vor Ort von Museen und Ausgrabungsstätten sind als praktische Erweiterungen zu fachlichen Inhalten geplant. Weiterführende Literatur wird zu den jeweiligen Themenbereichen während der Lehrveranstaltung angegeben.

Prüfung

Einführung AR Einführung in die Klassische Archäologie

Klausur

Modul KEE-0001 (= KuKBac-01-EE): Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium 1 für Modul Grundlagen Das Angeleitete Selbststudium ergänzt die Einführungsvorlesung und das Einführungsproseminar. Bei den Angeleiteten Selbststudien handelt es sich um Veranstaltungen gleichen Inhalts. Für Studierende gilt daher, dass nur eine dieser Veranstaltungen belegt werden muss. Bitte beachten Sie, dass das Angeleitete Selbststudium zusammen mit einem Proseminar "Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I, II bzw. III" und der "Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde" im Rahmen des Moduls "Grundlagen Europäische Ethnologie/Volkskunde" belegt werden muss. Angeleitetes Selbststudium und Vorlesung müssen im gleichen Semester wie das Proseminar besucht werden und können nicht in einem höheren Semester nachgeholt werden! Angeleitetes Selbststudium 2 für Modul Grundlagen

Das Angeleitete Selbststudium ergänzt die Einführungsvorlesung und das Einführungsproseminar. Bei den Angeleiteten Selbststudien handelt es sich um Veranstaltungen gleichen Inhalts. Für Studierende gilt daher, dass nur eine dieser Veranstaltungen belegt werden muss. Bitte beachten Sie, dass das Angeleitete Selbststudium zusammen mit einem Proseminar "Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I, II bzw. III" und der "Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde" im Rahmen des Moduls "Grundlagen Europäische Ethnologie/Volkskunde" belegt werden muss. Angeleitetes Selbststudium und Vorlesung müssen im gleichen Semester wie das Proseminar besucht werden und können nicht in einem höheren Semester nachgeholt werden!

Angeleitetes Selbststudium 3 für Modul Grundlagen

Das Angeleitete Selbststudium ergänzt die Einführungsvorlesung und das Einführungsproseminar. Bei den Angeleiteten Selbststudien handelt es sich um Veranstaltungen gleichen Inhalts. Für Studierende gilt daher, dass nur eine dieser Veranstaltungen belegt werden muss. Bitte beachten Sie, dass das Angeleitete Selbststudium zusammen mit einem Proseminar "Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I, II bzw. III" und der "Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde" im Rahmen des Moduls "Grundlagen Europäische Ethnologie/Volkskunde" belegt werden muss. Angeleitetes Selbststudium und Vorlesung müssen im gleichen Semester wie das Proseminar besucht werden und können nicht in einem höheren Semester nachgeholt werden!

Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I (Proseminar)

Vertiefend zur Vorlesung und zum Angeleiteten Selbststudium gibt das Einführungsproseminar einen Überblick über die Inhalte und zentralen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde als angewandte Kulturwissenschaft. Dabei soll das breite Themenspektrum des Faches herausgearbeitet werden: Von ‚klassisch‘ volkskundlichen Themen wie Brauch-, Bekleidungs-, oder Nahrungsforschung bis hin zu europäisch-ethnologischen Feldern wie populärer Unterhaltung und Vergnügen, Migration und Mobilität oder Geschlechter-, Glaubens- und Gesundheitspraktiken. Allen Themen gemeinsam ist die Forschungsperspektive auf Kulturen des Alltäglichen in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Einführung in die Fachgeschichte(n) und die grundlegenden Forschungsmethoden des Faches ergänzen dieses Spektrum.

Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde II (Proseminar)

Vertiefend zur Vorlesung und zum Angeleiteten Selbststudium gibt das Einführungsproseminar einen Überblick über die Inhalte und zentralen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde als angewandte Kulturwissenschaft. Dabei soll das breite Themenspektrum des Faches herausgearbeitet werden: Von ‚klassisch‘ volkskundlichen Themen wie Brauch-, Bekleidungs-, oder Nahrungsforschung bis hin zu europäisch-ethnologischen Feldern wie populärer Unterhaltung und Vergnügen, Migration und Mobilität oder Geschlechter-, Glaubens- und Gesundheitspraktiken. Allen Themen gemeinsam ist die Forschungsperspektive auf Kulturen des Alltäglichen in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Einführung in die Fachgeschichte(n) und die grundlegenden Forschungsmethoden des Faches ergänzen dieses Spektrum.

Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde III (Proseminar)

Vertiefend zur Vorlesung und zum Angeleiteten Selbststudium gibt das Einführungsproseminar einen Überblick über die Inhalte und zentralen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde als angewandte Kulturwissenschaft. Dabei soll das breite Themenspektrum des Faches herausgearbeitet werden: Von ‚klassisch‘ volkskundlichen Themen wie Brauch-, Bekleidungs-, oder Nahrungsforschung bis hin zu europäisch-ethnologischen Feldern wie populärer Unterhaltung und Vergnügen, Migration und Mobilität oder Geschlechter-, Glaubens- und Gesundheitspraktiken. Allen Themen gemeinsam ist die Forschungsperspektive auf Kulturen des Alltäglichen in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Einführung in die Fachgeschichte(n) und die grundlegenden Forschungsmethoden des Faches ergänzen dieses Spektrum.

Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Vorlesung)

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über Selbstverständnis und Geschichte der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Dabei geht es um theoretische Akzente des Faches und spezifische Methoden ethnologischer Erkenntnisgewinnung sowie um zentrale Arbeits- und Forschungsgebiete. Die Vorlesung ergänzt das Angebot der Proseminare zur Einführung in die Europäische Ethnologie. Die Prüfung der erworbenen Kompetenzen erfolgt über die Abschlussklausur der Proseminare. Hinweis für Lehramtsstudierende: Als LV im EWS-Bereich ist die Vorlesung ausschließlich für das 3 LP-Modul belegbar. Der gleichzeitige Besuch eines Proseminars ist in diesem

Fall nicht erforderlich. Die Prüfung der erworbenen Kompetenzen erfolgt für den EWS-Bereich in Form einer kurzen schriftlichen Arbeit (Essay).

Prüfung

Einführung EE Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde

Klausur

Modul KKG-0001 (= KuKBac-01-KG;): Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar "Einführung in die Kunstgeschichte" Das angeleitete Selbststudium setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ sowie des gleichnamigen Proseminars voraus. Anhand der Gegenstände von Vorlesung und Proseminar werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt. Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar "Einführung in die Kunstgeschichte" Das angeleitete Selbststudium setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ sowie des gleichnamigen Proseminars voraus. Anhand der Gegenstände von Vorlesung und Proseminar werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt.		

Einführung in die Kunstgeschichte (Gruppe A) (Proseminar)

Das Proseminar setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ voraus, deren Inhalte an ausgewählten Beispielen gemeinsam vertieft und methodisch eingeübt werden. Parallel dazu werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt.

Einführung in die Kunstgeschichte (Gruppe B) (Proseminar)

Das Proseminar setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ voraus, deren Inhalte an ausgewählten Beispielen gemeinsam vertieft und methodisch eingeübt werden. Parallel dazu werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt.

Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Vorlesung)

Wie entsteht ein Fresko? Warum gibt es im Mittelalter eigentlich keine Hochaltäre? Wie viel Mitsprache hat der Auftraggeber? Gibt es „typisch barocke“ Skulpturen? Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der Malerei und Skulptur vom Mittelalter bis in die Moderne. Neben der stilgeschichtlichen Entwicklung interessieren auch Techniken, Gattungen, Aufgaben und Funktionen der bildkünstlerischen Werke.

Prüfung

Einführung KG Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Klausur

Modul KLG-0001 (= KuKBac-01-LG): Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Basismodul BA KuK 1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium (KUK) Das Neue Bayern (Grundkurs) Der Grundkurs vermittelt einen Überblick aus der Frühen Neuzeit heraus, um die Entwicklung des Neuen Bayerns im 19. Jahrhundert aus der Differenz zum Feudalsystem zu betrachten. Der Schwerpunkt liegt auf historischen Prinzipien und Zusammenhängen, die zu den frühen Konstitutionen 1808 und 1818 des Königreichs Bayern führten. Die normative Stellung des Individuums, die verfassungsrechtliche Entwicklung Bayerns über die Revolution 1848 bis ins Kaiserreich und die Assimilierung von Kirche und moderner Staatlichkeit werden auch an entsprechenden Quellen betrachtet.

Frauen in Bayern von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1970 (Vorlesung)

Der Blick auf Akteurinnen und Akteure der Geschichte vor dem Hintergrund ihrer Geschlechtszugehörigkeit zeigt Rollenbilder und Tabus, Handlungsoptionen und Handlungsspielräume, Arbeits- und Familienkonzepte. So wird auch der soziale Wandel vom 19. ins späte 20. Jahrhundert deutlich erkennbar. Neben den strukturellen Rahmenbedingungen will die Vorlesung am Beispiel herausragender Protagonistinnen Möglichkeiten und Grenzen von Frauenleben dieser Zeit ausloten und Themen wie Frauengesundheit, Frauenstudium, Frauenreisen, Frauenarbeit geschlechterdifferenzierend diskutieren.

Prüfung

Einführung LG Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Klausur

Modul MUW-0010 (= KuKBac-01-MW): Einführung in die Musikwissenschaft (= Basismodul BA KuK1: Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 5.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft. Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Musikwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium - Allgemeine Musiklehre Dieses freiwillige Tutorium findet ergänzend zu den Erst- bzw. Zweitsemester-Seminaren statt. Besonders für Studienanfänger ohne musik-theoretische Vorkenntnisse sollen grundlegende Inhalte der allgemeinen Musiklehre vermittelt werden. Dabei ist das Ziel, einen analytischen sowie sprachlichen Zugang und Umgang mit Notenmaterial, aber auch Hörbeispielen zu erwerben. Basiswissen über Notentext und Schriftbild bildet das Fundament. Weitere Teilgebiete werden Harmonielehre, Kontrapunkt, formale Strukturierung - wie beispielsweise Periodik - bilden. Die Schwerpunkte liegen auf der Musik des Barock, der Wiener Klassik und der Romantik. Individuelle Wünsche und Anregungen werden gerne angenommen und in den Lehrplan eingefügt. Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Nr. 041302 8901 Musikgeschichte im Überblick Das Tutorium findet ergänzend zur Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick“- statt. Es bietet Gelegenheit, Fragestellungen, die in der Vorlesung evtl. offen geblieben sind, zu klären und Inhalte in Noten- und Audiobeispielen nachzuvollziehen.

Instrumentalmusik im 16. Jahrhundert (Proseminar)

Üblicherweise wird das Zeitalter der Renaissance mit „Vokalpolyphonie“ gleichgesetzt. Schon seit Howard Mayer Browns Studie und Zusammenstellung der Instrumentalmusikdrucke kann dies jedoch nicht mehr uneingeschränkt gelten. In dieser Veranstaltung sollen Gegensätze und Gemeinsamkeiten instrumentaler und vokaler Musik betrachtet werden. Der überschaubare Zeitraum bietet dabei die Möglichkeit, sich mit den wichtigsten Quellen auseinanderzusetzen.

Musikgeschichte im Überblick (Vorlesung)

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur Musikgeschichte von der Barockzeit bis ins 20. Jahrhundert. Dabei werden die wichtigsten Gattungen und ihre Einbindung in den kultur-geschichtlichen Kontext behandelt und an ausgewählten Beispielen vertieft. Zu diesem Seminar gehört der Besuch des Tutoriums # 041302 8918 „Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung“ von Herrn Popp bzw. wird empfohlen.

Prüfung

Einführung MW Einführung in die Musikwissenschaft

Klausur

Modul KUK-0001 (= KuKBac-03-EM): Interdisziplinäre Perspektiven – Methoden und Kontexte (= Basismodul BA KuK3: Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Einführung in zentrale Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte und ihrer Anwendung Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden kennen zentrale disziplinübergreifende Gegenstandsfelder der Kunst- und Kulturgeschichte und verfügen über ein anfängliches Verständnis von der Leistungsfähigkeit interdisziplinärer Zugänge zu vorgegebenen kunst- und kulturhistorischen Phänomenen. Methodisch: Die Studierenden unterscheiden fachgebundene von fachübergreifenden Gegenstandszugängen und verfügen über ein anfängliches Verständnis von der wechselseitigen Ergänzung interdisziplinärer Zugangsweisen zu kunst- und kulturhistorischen Gegenständen. Sie beherrschen grundlegende Denk- und Argumentationsmuster des interdisziplinären kunst- und kulturhistorischen Diskurses und können diese historisch zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden vollziehen multiperspektivische Argumentationen nach. Sie verfügen über ein grundlegendes Verständnis von vernetztem Denken.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Modulteil: Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Modulteil: Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte Klassische Archäologie Sprache: Deutsch		
Modulteil: Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte Musikwissenschaft Sprache: Deutsch		

Modulteil: Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Prüfung

Interdisz. Persp. Interdisziplinäre Perspektiven - Methoden und Kontexte

Klausur

Modul KAR-0001 (= KuKBac-01-AR/WP): Einführung in die Klassische Archäologie (= Basismodul BA KuK: Grundlagen des Faches Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Klassischen Archäologie Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Klassische Archäologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Einführung in die Klassische Archäologie A Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar Einführung in die Klassische Archäologie B Einführung in die Klassische Archäologie (Vorlesung) Die Vorlesung führt in die Archäologie im Allgemeinen und in die Klassische Archäologie im Besonderen ein. Entlang des Buches „Klassische Archäologie: Eine Einführung“ (hrsg. von A. Borbein u.a.) wird anhand von prominenten Fallbeispielen ein historisch differenzierter Umgang mit antiker materieller Kultur vermittelt. Dabei werden nicht nur die klassischen Epochen der griechisch-römischen Kultur thematisiert, sondern auch deren nachantike Nutzung bzw. Instrumentalisierung bis in heutige Zeit. So wird etwa der Parthenon in Athen nicht nur als griechischer Tempel vorgestellt, sondern auch in seinen weiteren Funktionen, etwa als byzantinische Kirche oder als neuzeitliche Sehenswürdigkeit. Materialorientiert werden ferner auch antike Handlungskontexte		

vorgelegt und die zentrale Methoden der Archäologie erläutert. Sitzungen vor Ort in archäologischen Museen in München und Augsburg sowie bei der Stadtarchäologie Augsburg runden die Veranstaltung ab und erlauben auch Einblicke in die berufl
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Klassische Archäologie A (Proseminar)

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die grundlegenden Themen und Gattungen der Klassischen Archäologie. Die Teilnehmer werden gleichzeitig mit den aktuellen Methoden und Forschungsrichtungen des Faches vertraut gemacht. Hierbei wird das klassische Grundwissen sowohl über die griechische als auch römische Kultur vermittelt. Deren Beziehungen zu anderen antiken Kulturräumen beleuchten ausgewählte, teils fächerübergreifende Beispiele. Besuche vor Ort von Museen und Ausgrabungsstätten sind als praktische Erweiterungen zu fachlichen Inhalten geplant. Weiterführende Literatur wird zu den jeweiligen Themenbereichen während der Lehrveranstaltung angegeben.

Einführung in die Klassische Archäologie B (Proseminar)

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die grundlegenden Themen und Gattungen der Klassischen Archäologie. Die Teilnehmer werden gleichzeitig mit den aktuellen Methoden und Forschungsrichtungen des Faches vertraut gemacht. Hierbei wird das klassische Grundwissen sowohl über die griechische als auch römische Kultur vermittelt. Deren Beziehungen zu anderen antiken Kulturräumen beleuchten ausgewählte, teils fächerübergreifende Beispiele. Besuche vor Ort von Museen und Ausgrabungsstätten sind als praktische Erweiterungen zu fachlichen Inhalten geplant. Weiterführende Literatur wird zu den jeweiligen Themenbereichen während der Lehrveranstaltung angegeben.

Prüfung

Einführung AR Einführung in die Klassische Archäologie

Klausur

Modul KEE-0001 (= KuKBac-01-EE/WP): Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Basismodul BA KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie / Volkskunde)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Günther Kronenbitter		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Europäischen Ethnologie/Volkskunde Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium 1 für Modul Grundlagen Das Angeleitete Selbststudium ergänzt die Einführungsvorlesung und das Einführungsproseminar. Bei den Angeleiteten Selbststudien handelt es sich um Veranstaltungen gleichen Inhalts. Für Studierende gilt daher, dass nur eine dieser Veranstaltungen belegt werden muss. Bitte beachten Sie, dass das Angeleitete Selbststudium zusammen mit einem Proseminar "Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I, II bzw. III" und der "Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde" im Rahmen des Moduls "Grundlagen Europäische Ethnologie/Volkskunde" belegt werden muss. Angeleitetes Selbststudium und Vorlesung müssen im gleichen Semester wie das Proseminar besucht werden und können nicht in einem höheren Semester nachgeholt werden! Angeleitetes Selbststudium 2 für Modul Grundlagen		

Das Angeleitete Selbststudium ergänzt die Einführungsvorlesung und das Einführungsproseminar. Bei den Angeleiteten Selbststudien handelt es sich um Veranstaltungen gleichen Inhalts. Für Studierende gilt daher, dass nur eine dieser Veranstaltungen belegt werden muss. Bitte beachten Sie, dass das Angeleitete Selbststudium zusammen mit einem Proseminar "Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I, II bzw. III" und der "Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde" im Rahmen des Moduls "Grundlagen Europäische Ethnologie/Volkskunde" belegt werden muss. Angeleitetes Selbststudium und Vorlesung müssen im gleichen Semester wie das Proseminar besucht werden und können nicht in einem höheren Semester nachgeholt werden!

Angeleitetes Selbststudium 3 für Modul Grundlagen

Das Angeleitete Selbststudium ergänzt die Einführungsvorlesung und das Einführungsproseminar. Bei den Angeleiteten Selbststudien handelt es sich um Veranstaltungen gleichen Inhalts. Für Studierende gilt daher, dass nur eine dieser Veranstaltungen belegt werden muss. Bitte beachten Sie, dass das Angeleitete Selbststudium zusammen mit einem Proseminar "Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I, II bzw. III" und der "Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde" im Rahmen des Moduls "Grundlagen Europäische Ethnologie/Volkskunde" belegt werden muss. Angeleitetes Selbststudium und Vorlesung müssen im gleichen Semester wie das Proseminar besucht werden und können nicht in einem höheren Semester nachgeholt werden!

Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde I (Proseminar)

Vertiefend zur Vorlesung und zum Angeleiteten Selbststudium gibt das Einführungsproseminar einen Überblick über die Inhalte und zentralen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde als angewandte Kulturwissenschaft. Dabei soll das breite Themenspektrum des Faches herausgearbeitet werden: Von ‚klassisch‘ volkskundlichen Themen wie Brauch-, Bekleidungs-, oder Nahrungsforschung bis hin zu europäisch-ethnologischen Feldern wie populärer Unterhaltung und Vergnügen, Migration und Mobilität oder Geschlechter-, Glaubens- und Gesundheitspraktiken. Allen Themen gemeinsam ist die Forschungsperspektive auf Kulturen des Alltäglichen in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Einführung in die Fachgeschichte(n) und die grundlegenden Forschungsmethoden des Faches ergänzen dieses Spektrum.

Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde II (Proseminar)

Vertiefend zur Vorlesung und zum Angeleiteten Selbststudium gibt das Einführungsproseminar einen Überblick über die Inhalte und zentralen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde als angewandte Kulturwissenschaft. Dabei soll das breite Themenspektrum des Faches herausgearbeitet werden: Von ‚klassisch‘ volkskundlichen Themen wie Brauch-, Bekleidungs-, oder Nahrungsforschung bis hin zu europäisch-ethnologischen Feldern wie populärer Unterhaltung und Vergnügen, Migration und Mobilität oder Geschlechter-, Glaubens- und Gesundheitspraktiken. Allen Themen gemeinsam ist die Forschungsperspektive auf Kulturen des Alltäglichen in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Einführung in die Fachgeschichte(n) und die grundlegenden Forschungsmethoden des Faches ergänzen dieses Spektrum.

Einführungsproseminar in die Europäische Ethnologie/Volkskunde III (Proseminar)

Vertiefend zur Vorlesung und zum Angeleiteten Selbststudium gibt das Einführungsproseminar einen Überblick über die Inhalte und zentralen Fragestellungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde als angewandte Kulturwissenschaft. Dabei soll das breite Themenspektrum des Faches herausgearbeitet werden: Von ‚klassisch‘ volkskundlichen Themen wie Brauch-, Bekleidungs-, oder Nahrungsforschung bis hin zu europäisch-ethnologischen Feldern wie populärer Unterhaltung und Vergnügen, Migration und Mobilität oder Geschlechter-, Glaubens- und Gesundheitspraktiken. Allen Themen gemeinsam ist die Forschungsperspektive auf Kulturen des Alltäglichen in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Einführung in die Fachgeschichte(n) und die grundlegenden Forschungsmethoden des Faches ergänzen dieses Spektrum.

Einführungsvorlesung in die Europäische Ethnologie (Vorlesung)

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über Selbstverständnis und Geschichte der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Dabei geht es um theoretische Akzente des Faches und spezifische Methoden ethnologischer Erkenntnisgewinnung sowie um zentrale Arbeits- und Forschungsgebiete. Die Vorlesung ergänzt das Angebot der Proseminare zur Einführung in die Europäische Ethnologie. Die Prüfung der erworbenen Kompetenzen erfolgt über die Abschlussklausur der Proseminare. Hinweis für Lehramtsstudierende: Als LV im EWS-Bereich ist die Vorlesung ausschließlich für das 3 LP-Modul belegbar. Der gleichzeitige Besuch eines Proseminars ist in diesem

Fall nicht erforderlich. Die Prüfung der erworbenen Kompetenzen erfolgt für den EWS-Bereich in Form einer kurzen schriftlichen Arbeit (Essay).

Prüfung

Einführung EE Einführung in die Europäische Ethnologie/Volkskunde

Klausur

Modul KKG-0001 (= KuKBac-01-KG/WP): Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Basismodul KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar "Einführung in die Kunstgeschichte" Das angeleitete Selbststudium setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ sowie des gleichnamigen Proseminars voraus. Anhand der Gegenstände von Vorlesung und Proseminar werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt. Angeleitetes Selbststudium zum Proseminar "Einführung in die Kunstgeschichte" Das angeleitete Selbststudium setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ sowie des gleichnamigen Proseminars voraus. Anhand der Gegenstände von Vorlesung und Proseminar werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt.		

Einführung in die Kunstgeschichte (Gruppe A) (Proseminar)

Das Proseminar setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ voraus, deren Inhalte an ausgewählten Beispielen gemeinsam vertieft und methodisch eingeübt werden. Parallel dazu werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt.

Einführung in die Kunstgeschichte (Gruppe B) (Proseminar)

Das Proseminar setzt den Besuch der Vorlesung „Einführung in die Kunstgeschichte“ voraus, deren Inhalte an ausgewählten Beispielen gemeinsam vertieft und methodisch eingeübt werden. Parallel dazu werden im angeleiteten Selbststudium grundlegende Kompetenzen der selbstständigen Materialerschließung und -auswertung eingeübt.

Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Vorlesung)

Wie entsteht ein Fresko? Warum gibt es im Mittelalter eigentlich keine Hochaltäre? Wie viel Mitsprache hat der Auftraggeber? Gibt es „typisch barocke“ Skulpturen? Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der Malerei und Skulptur vom Mittelalter bis in die Moderne. Neben der stilgeschichtlichen Entwicklung interessieren auch Techniken, Gattungen, Aufgaben und Funktionen der bildkünstlerischen Werke.

Prüfung

Einführung KG Einführung in die Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Klausur

Modul KLG-0001 (= KuKBac-01-LG/WP): Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Basismodul BA KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil jeweils nur 1 Vorlesung, 1 Proseminar und 1 Angeleitetes Selbststudium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium (KUK) Das Neue Bayern (Grundkurs) Der Grundkurs vermittelt einen Überblick aus der Frühen Neuzeit heraus, um die Entwicklung des Neuen Bayerns im 19. Jahrhundert aus der Differenz zum Feudalsystem zu betrachten. Der Schwerpunkt liegt auf historischen Prinzipien und Zusammenhängen, die zu den frühen Konstitutionen 1808 und 1818 des Königreichs Bayern führten. Die normative Stellung des Individuums, die verfassungsrechtliche Entwicklung Bayerns über die Revolution 1848 bis ins Kaiserreich und die Assimilierung von Kirche und moderner Staatlichkeit werden auch an entsprechenden Quellen betrachtet.

Frauen in Bayern von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1970 (Vorlesung)

Der Blick auf Akteurinnen und Akteure der Geschichte vor dem Hintergrund ihrer Geschlechtszugehörigkeit zeigt Rollenbilder und Tabus, Handlungsoptionen und Handlungsspielräume, Arbeits- und Familienkonzepte. So wird auch der soziale Wandel vom 19. ins späte 20. Jahrhundert deutlich erkennbar. Neben den strukturellen Rahmenbedingungen will die Vorlesung am Beispiel herausragender Protagonistinnen Möglichkeiten und Grenzen von Frauenleben dieser Zeit ausloten und Themen wie Frauengesundheit, Frauenstudium, Frauenreisen, Frauenarbeit geschlechterdifferenzierend diskutieren.

Prüfung

Einführung LG Einführung in die Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Klausur

Modul MUW-0010 (= KuKBac-01-MW/WP): Einführung in die Musikwissenschaft (= Basismodul KuK: Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 5.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Grundlagen des Faches und des Studiums der Musikwissenschaft. Modulelemente: Vorlesung + Proseminar mit angeleitetem Selbststudium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenständen und Arbeitstechniken der Disziplin und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zu den Gegenständen des Faches. Methodisch: Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese den Gegenständen des Faches zuordnen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Einführung in die Musikwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angeleitetes Selbststudium - Allgemeine Musiklehre Dieses freiwillige Tutorium findet ergänzend zu den Erst- bzw. Zweitsemester-Seminaren statt. Besonders für Studienanfänger ohne musik-theoretische Vorkenntnisse sollen grundlegende Inhalte der allgemeinen Musiklehre vermittelt werden. Dabei ist das Ziel, einen analytischen sowie sprachlichen Zugang und Umgang mit Notenmaterial, aber auch Hörbeispielen zu erwerben. Basiswissen über Notentext und Schriftbild bildet das Fundament. Weitere Teilgebiete werden Harmonielehre, Kontrapunkt, formale Strukturierung - wie beispielsweise Periodik - bilden. Die Schwerpunkte liegen auf der Musik des Barock, der Wiener Klassik und der Romantik. Individuelle Wünsche und Anregungen werden gerne angenommen und in den Lehrplan eingefügt. Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Nr. 041302 8901 Musikgeschichte im Überblick Das Tutorium findet ergänzend zur Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick“- statt. Es bietet Gelegenheit, Fragestellungen, die in der Vorlesung evtl. offen geblieben sind, zu klären und Inhalte in Noten- und Audiobeispielen nachzuvollziehen.

Instrumentalmusik im 16. Jahrhundert (Proseminar)

Üblicherweise wird das Zeitalter der Renaissance mit „Vokalpolyphonie“ gleichgesetzt. Schon seit Howard Mayer Browns Studie und Zusammenstellung der Instrumentalmusikdrucke kann dies jedoch nicht mehr uneingeschränkt gelten. In dieser Veranstaltung sollen Gegensätze und Gemeinsamkeiten instrumentaler und vokaler Musik betrachtet werden. Der überschaubare Zeitraum bietet dabei die Möglichkeit, sich mit den wichtigsten Quellen auseinanderzusetzen.

Musikgeschichte im Überblick (Vorlesung)

Die Vorlesung bietet einen Überblick zur Musikgeschichte von der Barockzeit bis ins 20. Jahrhundert. Dabei werden die wichtigsten Gattungen und ihre Einbindung in den kultur-geschichtlichen Kontext behandelt und an ausgewählten Beispielen vertieft. Zu diesem Seminar gehört der Besuch des Tutoriums # 041302 8918 „Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung“ von Herrn Popp bzw. wird empfohlen.

Prüfung

Einführung MW Einführung in die Musikwissenschaft

Klausur

Modul KUK-0002 (= KuKBac-11-MT): Methoden und Theorien 1 (= Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Modulelemente: Proseminar + Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein anfängliches Verständnis fachgebundener wie fachübergreifender theoretisch-methodischer Inhalte sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ausgewählte Methoden und Theorien unter Anleitung auf vorgegebene Gegenstände der beteiligten Fächer an. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein anfängliches Komplexitätsbewusstsein gegenüber pluralistischen Zugängen zu wissenschaftlichen Gegenständen. Sie entwickeln ein beginnendes historisch-kritisches Abstraktionsvermögen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilern nur einen Modulteil mit 1 Proseminar und 1 Übung aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Fremd" und "Anders" - Migration als Forschungsfeld in der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (Proseminar) In diesem Proseminar steht das Phänomen Migration sowie seine Auswirkungen in historischer als auch gegenwärtiger Perspektive im Vordergrund. Die Konstruktion von und der Umgang mit „Fremden“ sowie die Frage der Grenze, der Nation und des Raumes werden in Bezug zu Migrationen gesetzt. Soziale sowie kulturelle Anpassungsstrategien werden beleuchtet und Integration sowie Integrationskonzepte und Vorstellungen diskutiert. Das Proseminar bietet einen Einblick in grundlegende und aktuelle Forschungsrichtungen der kulturwissenschaftlichen Migrationsforschung. Anhand von Fallbeispielen sowie Texten wird sich diesem komplexen Forschungsthema genähert. Diskussionsbereitschaft, Interesse am Thema sowie das regelmäßige Lesen von Texten sind Voraussetzungen zur Teilnahme.		

Wohnst du schon oder lebst du noch? – Zur Wohn- und Lebenssituation Geflüchteter in Augsburg (Übung)

Die Ankunft von knapp einer Million Geflüchteten seit 2015 hat Deutschland verändert – und Deutschland hat die Menschen verändert. Neben der Diskussion über Integration, Zuwanderung und Willkommenskultur rückte vor allem die Frage nach einer menschenwürdigen Unterbringung in den Fokus der Debatten. Die berühmte „Wohnungsfrage“, die Friedrich Engels im 19. Jahrhundert bereits gestellt hat, wird 2018 zunehmend zu einer der zentralen gesellschaftlichen, architektonischen und städtebaulichen Herausforderungen für die Planung einer sozialen „Wohnstadt der Zukunft“ für alle – und nicht nur für Geflüchtete. Neben einführenden theoretischen Grundlagen zur Stadt-, Wohn- und Flüchtlingsforschung widmet sich das Seminar der historischen wie aktuellen Lebens- und Wohnsituation Geflüchteter in Augsburg und gibt anschauliche Einblicke in die nachwievor viel diskutierte Flüchtlings- und Integrationsdebatte. Im Rahmen von kleineren Feldforschungen sollen neben der Frage wie aus einem Nebeneinander des ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 2

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Es war einmal..." - Einführung in die Erzählforschung (Proseminar)

Die volkskundliche Erzählforschung zählt zu den klassischen Forschungsgebieten der Disziplin. Seit Beginn des Faches beschäftigte sie sich mit den traditionellen Gattungen. Von Märchen über Sagen und Legenden, bis hin zum Schwank und Witz wurde sich innerhalb der Volkskunde mit den sogenannten „Einfachen Formen“ auseinandergesetzt. Inzwischen fokussiert die volkskundliche Erzählforschung darüber hinaus verschiedene Ausformungen erzählerischer Kommunikation in Geschichte und Gegenwart. Alltagserzählungen gehören dabei ebenso zu den Untersuchungsgegenständen, wie das Erzählen über Katastrophen oder das Erzählen im Internet. Im Seminar wird sowohl die Entwicklung der volkskundlichen Erzählforschung in den Blick genommen, als auch verschiedene Erzählformen behandelt.

Methoden der Erzählforschung (Übung)

Die Übung „Methoden der Erzählforschung“ ist dem Proseminar „Es war einmal...“ - Einführung in die Erzählforschung“ angegliedert. Ergänzend werden in dieser Veranstaltung die Methoden der Erzählforschung vorgestellt und geübt.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 3

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kunsthistorisches Sehen - Bestimmungsübungen (Übung)

Eine detaillierte und strukturierte Beschreibung bildet die Grundlage jeder kunsthistorischen Analyse und Zuordnung. Sie ist der Ausgangspunkt für alle weiteren Aussagen und Schlussfolgerungen, die im Zusammenhang mit dem jeweiligen Kunstwerk getroffen werden. Die Grundtechniken dieser besonderen Form der visuellen Erfassung sowie die damit verbundene, korrekte Verwendung der Terminologie werden im Seminar an konkreten Beispielen der Architektur, Malerei und Skulptur/Plastik aus verschiedenen Epochen gemeinsam erarbeitet und geübt. Mehrere Termine vor Ort in Augsburg bieten außerdem Einblicke in die reiche Augsburger Kunstgeschichte und ihre wichtigsten Epochen und Denkmäler.

Modelfotografie (Proseminar)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 3

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Archäologie und Politik (Proseminar)

Archäologische Grabungen, Deutung von Befunden und Funden sowie die entsprechende museale und mediale Präsentation der Forschungsergebnisse sind bis heute ein Politikum. Die Instrumentalisierung von archäologischen Funden, Stellenwert der Verfügbarkeit und Deutungshoheit über Fundstücke ebenso wie die Rückwirkung der Politik auf die Arbeit der Archäologie soll anhand ausgewählter Fallbeispiele betrachtet werden. Der Schwerpunkt wird dabei auf dem 19. und 20. Jh. liegen. Die Seminarinhalte sind nicht auf das Feld der Klassischen Archäologie beschränkt, sondern es werden auch benachbarte archäologische Disziplinen beleuchtet, so z.B. die Forschung im Schatten Napoleons Ägyptenfeldzugs oder die Wechselwirkungen zwischen Ur- und Frühgeschichtlicher Archäologie und der Politik des Nationalsozialismus.

Mal ganz objektiv – Photographie in der Archäologie (Übung)

Es ist kein Zufall, dass Photographie und Archäologie beide ab der 2. Hälfte des 19. Jhs. an Popularität gewannen. Auf der einen Seite ist die Archäologie als Bildwissenschaft auf der Suche nach einer Möglichkeit, ihre Erkenntnisse authentisch zu kommunizieren, auf der anderen Seite benötigt die Photographie spektakuläre Motive, um auf sich aufmerksam zu machen. Seither sind Archäologie und Photographie eng miteinander verbunden. In der Übung wird diese Verbindung untersucht: Von frühen Kalotypen, die ein mystisch-exotisches Bild der Antike vermitteln sollen, bis hin zur modernen Grabungsphotographie mit objektiver Zielsetzung wird die Photographie in der Archäologie mit Einblicken in die praktische Arbeit behandelt.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Musikarchäologie, Klänge und Musik im alten Europa (Proseminar)

Die Quellen zur Rekonstruktion der Klang- und Musikproduktion ur- und frühgeschichtlicher Zeiträume sowie der Funktion von Musik früher Kulturen werden weltweit von altertumswissenschaftlichen, insbesondere archäologischen Disziplinen erschlossen, gesammelt, geordnet und kulturgeschichtlich ausgewertet. Seit den 1980er Jahren hat sich ein zunehmend wachsendes, multidisziplinär ausgerichtetes Arbeitsgebiet etabliert, das heute meist als Musikarchäologie (music archaeology, archéologie musicale) oder Archäomusikologie (archaeomusicology, archéo-musicologie) bezeichnet wird. Musikarchäologie ist zugleich ein Schwerpunkt der noch recht jungen archäoakustischen Forschung, die sich auch mit nichtmusikalischen akustischen Phänomenen befasst. Diese Klassifikation ist sinnvoll, da von etlichen Klanggeräten (z.B. Hörner, Pfeifen, Schellen, Trommeln) nicht bekannt ist, ob sie zum Musizieren oder Signalgeben verwendet wurden. Um den sehr weiten Themenbereich einzugrenzen, beschränkt sich das Seminar
... (weiter siehe Digicampus)

Theoretische und praktische Einführung in die Musik und den Instrumentenbau Afrikas (Übung)

Dozent: Prof. Dr. Bernhard Bleibinger, University of Fort Hare, Alice, Südafrika Das Seminar richtet sich an Studierende der Musik, Musikwissenschaft und Musikethnologie und gewährt einen ersten Einblick in ausgewählte Musikbeispiele und afrikanische Musikinstrumente aus dem südlichen und östlichen Afrika sowie in Ansätze der angewandten Musikethnologie (Applied Ethnomusicology). Nach einer theoretischen Einführung werden im zweiten Teil des Seminars – abhängig von der Materialverfügbarkeit - afrikanische Musikinstrumente gebaut.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

<p>Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 3 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1 Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Materielle Kulturen – material turn (Übung) In der Forschungslandschaft verschiebt sich seit einigen Jahren mitunter die Perspektive vom Text zu den Objekten. Oft fällt das Schlagwort "material turn". Die Übung nähert sich den Objekten an, den grundlegenden Theorien zur Materialität und reflektiert die wissenschaftstheoretischen Implikationen. Neben der Lektüre und Diskussion einschlägiger Texte aus verschiedenen Jahrhunderten kommt auch die praktische Seite nicht zu kurz: Was bedeutet es, in der Forschung von Objekten auszugehen? Welche Erkenntnisse kann dieses Vorgehen liefern? Welche Vorzüge haben Betrachtungen der Objekte gegenüber Textanalyse und -interpretation? Diese Fragen werden an Objekten Schwäbischer und Augsburger Museen gestellt und vor Ort erläutert und diskutiert.</p> <p>Ressource und Verteilung: Sozialwissenschaftliche und ökonomische Grundlagentexte zum Umgang mit Ressourcen (Übung) "Verteilung" ist gegenwärtig wieder ein wichtiges Schlagwort geworden. Verteilung von Kapital, Verteilung von Ressourcen, seien es Energieträger oder Raumressourcen, sind ein zentrales und viel diskutiertes Problem. Seit der Veröffentlichung von Thomas Piketty "Das Kapital im 21. Jahrhundert" lässt sich die Frage stellen, welche neuen Perspektiven auf ein alt-bekanntes Thema auch in der Geschichtswissenschaft und en environmental humanities gelegt werden können. Klassische Texte zur Verteilung von Marx bis Piketty werden in dieser Übung ebenso gelesen, wie theoretische und methodische Zugänge zur Sozial-, Wirtschafts- und Ressourcengeschichte.</p>
<p>Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2 Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3 Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung MT1 Methoden und Theorien 1 Hausarbeit/Seminararbeit</p>

Modul KUK-0003 (= KuKBac-12-FA): Fallstudien (= Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive)		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Modulelemente: Proseminar + Übung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden kennen die grundlegenden Forschungsthemen vorgegebener Fallbeispiele und verorten diese in abgegrenzten thematischen wie historischen Kontexten. Methodisch: Die Studierenden kennen fachspezifische Techniken der wissenschaftlichen Bearbeitung von abgegrenzten, konkreten Einzelbeispielen. Sie beherrschen grundlegende Methoden vertiefter Sacherschließung. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine anfängliche Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilten nur einen Modulteil mit 1 Proseminar und 1 Übung aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Fallstudien Europäische Ethnologie/Volkskunde 1 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Letzte Dinge. Materielle und visuelle Kultur im Spiegel von Sterben, Tod und Trauer. (Proseminar) Dinge sind im Leben der Menschen omnipräsent und haben sowohl unterschiedlichste Funktionen als auch Bedeutungen inne. Auch im Kontext von Sterben, Tod und Trauer begegnet uns eine Vielfalt an Dingen, darunter Totenhemden, Urnen oder Sterbebilder. Im Zuge des Seminars sollen nicht nur die theoretischen Grundlagen materieller wie visueller Kultur gemeinsam erarbeitet werden, sondern auch einzelne „letzte“ Dinge in aktueller wie historischer Perspektive näher beleuchtet werden. „Was vom Leben übrig bleibt“ – Testamente, Nachlässe und Erbstücke als Gegenstände kulturwissenschaftlicher Forschung (Übung)

Nachlässe, Erbstücke und der Erbvorgang selbst gehören zu einem Themenbereich der bisher wenig als kulturelles Phänomen erforscht wurde. Die Übung wird sich daher mit verschiedenen Perspektiven dieses Feldes auseinandersetzen, wobei als Grundlage Einblicke in die Sachkulturforschung der Gegenwartskultur dienen werden. Um die kulturelle Praxis des (Ver-)Erbens genauer zu untersuchen, werden wir der Frage nachgehen, was aus welchen Gründen vererbt wird, wie geerbte Dinge ihren ehemaligen Besitzer repräsentieren und welche innerfamiliären Beziehungen dabei eine Rolle spielen. Wie Erinnerungsobjekte funktionieren und die Bedeutung geerbter Dinge erfasst werden kann, soll dann schließlich mithilfe kleiner Feldforschungsprojekte aufgezeigt werden. Darüber hinaus soll auch die Arbeit von Nachlassverwaltern und Haushaltsauflösern thematisiert werden. ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Europäische Ethnologie/Volkskunde 2

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Jugend in der Stadt kulturhistorisch erforschen. Ein Quellenkurs (Übung)

In dieser Übung wird die Kulturgeschichte der Jugend in Augsburg anhand von Quellen in den Blick genommen. Anhand eines privaten und eines institutionellen Quellenbestandes wird danach gefragt, wie Jugendliche in Augsburg zwischen den 1960er und den 1990er Jahren lebten: Wo trafen sie sich? Was waren für Jugendliche wichtige Orte in der Stadt? Wie gestalteten sie ihre Freizeit? Wie wandelte sich die Stadt durch Jugendliche und wie wandelte sich das jugendlich sein in Augsburg? Diesen und weiteren Fragen wird sich anhand von Quellen genähert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Übung erhalten, ergänzend zum Proseminar „Kulturgeschichte der Jugend“ – einen praxisorientierten Einblick über die Geschichte der Jugend in Augsburg. Fokussiert wird zudem die methodische Herangehensweise: die Quellenarbeit und die Fragestellung(en), die an eine Quelle gerichtet werden sowie der Umgang mit Archivalien.

... (weiter siehe Digicampus)

Kulturgeschichte der Jugend - Vom Wandervogel zur Szene (Proseminar)

Jugend – „Im Dienst der ‚Volksgemeinschaft‘“ (Weinrich, 2013); „Motoren mentalen Wandels“ (Maase, 2003), Halbstarke oder Gämmler? Die Lebensphase Jugend und das Ansehen von Jugendlichen hat sich in den letzten 100 Jahren stark gewandelt. Das Aufkommen und Etablieren einer Populärkultur oder die Studenten- und Jugendzentrumsbewegung wären ohne das Einwirken junger Menschen nicht so vonstatten gegangen. Jugendliche und AkteurInnen von Jugendgruppen und Jugend Szenen nehmen Einfluss auf die Gesellschaft und sind somit für die Kulturwissenschaften interessante Forschungsobjekte als auch Subjekte. In diesem Proseminar werden verschiedene Aspekte von jugendlichem Leben vorgestellt und diskutiert und vor allem ihren Wandel und Einfluss auf die Gesellschaft betrachtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Proseminars erhalten einen Überblick über die Geschichte der Jugend in den letzten 100 Jahren und üben anhand dessen kulturwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden und Herangehensweisen.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Europäische Ethnologie/Volkskunde 3

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Erinnerungsforschung (Übung)

Das Thema Erinnerung hat in den geisteswissenschaftlichen Fächern seit den 1980er Jahren Konjunktur. Insbesondere die Studien des Historikers Pierre Nora zu den Erinnerungsorten Frankreichs haben zur Sensibilisierung für das Thema beigetragen. Nicht zuletzt die Studien von Aleida und Jan Assmann sorgen für eine anhaltende Popularität auch in den Kulturwissenschaften. Die Veranstaltung widmet sich sowohl den verschiedenen Herangehensweisen als auch Theorien der erinnerungskultureller Forschung. Dabei widmet sie sich neben den anatomischen Grundlagen des Gedächtnisses insbesondere der kulturellen Bedingtheit von Erinnerung, um schließlich auf verschiedene Medien des Erinnerns einzugehen.

Personenkult im öffentlichen Raum (Proseminar)

Beim Spaziergang durch die Stadt begegnen sie uns an Kreuzungen, in Straßen und auf Plätzen – Manifestationen einer Inszenierungspraxis unterschiedlicher Epochen. Wir finden sie in Straßennamen,

Inschriften, Denkmälern und Museen, aber auch im Stadtmarketing und bei Events. Das Seminar bespricht, wie, zu welchem Zweck und mit welchen Mitteln bekannte Personen des öffentlichen Lebens beworben wurden bzw. werden. Anhand signifikanter Beispiele stellt der Kurs Medien einer solchen Inszenierung vor und bespricht diese kritisch. Darüber hinaus sollen unterschiedliche Zeitschichten, denen wir in der Stadt begegnen, identifiziert werden.

Modulteil: Fallstudien Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Caravaggio (Proseminar)

Michelangelo Merisi aus Caravaggio gehört zu jenen Künstlern, deren Leben mindestens genauso viel Aufmerksamkeit auf sich zog wie seine Werke. Schon früh wurde die Sicht auf seine Gemälde durch Legendenbildungen beeinflusst, war der Künstler doch mehrfach straffällig geworden und galt als Hitzkopf. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen die Hauptwerke des Künstlers. Vor dem Hintergrund der römischen Kunst und Kultur um 1600 soll das – nicht nur ikonographische – Innovations- und Konfliktpotential seiner Gemälde herausgearbeitet werden.

Strategien des wissenschaftlichen Arbeitens (Übung)

Welchen Ansprüchen muss wissenschaftliches Arbeiten genügen, um in universitären Lehrveranstaltungen und vor der "scientific community" Bestand zu haben? Thesenorientiertes Argumentieren, selbstständige Material- und Literaturschließung sowie die Kunst, in der Fülle des recherchierten Materials den Überblick zu behalten und dabei eine zielgerichtete und ergebnisorientierte Arbeitsweise zu entwickeln, stehen im Zentrum der Übung. In Form eines Workshops werden Instrumente und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens für Anfänger und Fortgeschrittene an konkreten Beispielen gemeinsam erarbeitet, bewertet und eingeübt. Als Bestandteil des Moduls „Fallstudien“ flankiert die Übung das zugehörige Proseminar und vermittelt Schlüsselkompetenzen zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten, die in den Referaten und Hausarbeiten des Proseminars parallel angewendet werden sollen.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 3

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Klassische Archäologie 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Digitales Publizieren für KulturwissenschaftlerInnen. Einführung in XML und seine praktische Anwendung (HTML, PEI, EPUB) (Proseminar)

Im World Wide Web und all seinen digitalen Anwendungen ist XML die Lingua franca. Daher gibt es kaum noch ein wissenschaftliches Projekt in den Digital Humanities, in dem es nicht zur Veröffentlichung von Texten verwendet wird. Für Präsentationen digitaler Dokumente in verschiedenen technischen Umgebungen stellt XML die Grundlage dar – und somit sind heutzutage Grundkenntnisse darin für die Klassische Archäologie ebenso wie für ein breites Spektrum an Kunst- und Kulturwissenschaften relevant, beispielsweise für die Erarbeitung von Editionen, Wörterbüchern oder bei der Publikation von EPUB-E-Book. Ziel des Kurses ist es, in vier thematischen und praktischen Blöcken die Grundlagen von XML, XML im Web (HTML/XHTML), TEI-Struktur sowie EPUB-E-Book vorzustellen und mithilfe von Übungen am Computer zu erlernen. TeilnehmerInnen arbeiten sich im Kurs in die Begriffe, Grundkonzepte von XML und dessen verschiedene Anwendungsbereiche ein. Der Fokus liegt hierbei auf der Einführung in die technisch

... (weiter siehe Digicampus)

Museum und Management (Übung)

In einer ökonomisierten Gesellschaft ist die Verknüpfung von Kultur und Management in Theorie und Praxis folgerichtig. Wieviel betriebswirtschaftliches Handeln jedoch verträgt Kultur? Am Beispiel des Museumsmanagements nähern wir uns dieser Frage an. Dabei werden die Grundlagen des Kulturmanagements und darauf aufbauend spezielle kultur- und museumsspezifische Themen behandelt. Im Rahmen des Kurses finden drei Veranstaltungen vor Ort im Museum statt. Eingeladen ist außerdem eine Wissenschaftlerin, die aus der Praxis berichten wird.

Modulteil: Fallstudien Klassische Archäologie 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Klassische Archäologie 3

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Musikwissenschaft 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Memminger Meistersinger (Übung)

Anhand der Memminger Meistersingergesellschaft, die vom frühen 17. bis ins 19. Jahrhundert bestand, sollen gesellschaftshistorische, literaturwissenschaftliche sowie musikwissenschaftliche Rahmenbedingungen ausgeleuchtet werden und in Übungen einige Formen, Inhalte und Funktionen mithilfe überlieferter (und digitalisierter) Handschriften der Memminger Meistersinger erschlossen werden; dabei sollen aufführungspraktische Versuche die Texte und Melodien möglichst anschaulich machen.

Musik und Industrialisierung (Proseminar)

Kulturgegeschichte und Technikgeschichte werden oft isoliert voneinander betrachtet. Jedoch zeigt sich, dass etwa im Bereich des Musikinstrumentenbaus des 19. Jahrhunderts Spitzentechnologien ihrer Epoche angewendet worden sind und dass umgekehrt die Industrialisierung weitreichende Auswirkungen auf das kulturelle Leben ausgeübt hat und Industrieausstellungen auch kulturell wegweisende Veranstaltungen mit Folgen bis in die Gegenwart dargestellt haben. Insofern eröffnet eine vergleichende Betrachtung der Veränderungen und Entwicklungen jener Zeit ein aufschlussreiches Kapitel. Dabei gilt es, Mechanismen des Erfolgs oder Misserfolgs verschiedenster Neuerungen grundlegend zu untersuchen.

Modulteil: Fallstudien Musikwissenschaft 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Musikwissenschaft 3

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Anatomie und Hypochondrie - Zur Medizingeschichte Augsburgs in der Frühen Neuzeit (Übung)

Am Beispiel der Medizingeschichte Augsburgs lassen sich die wichtigsten allgemeinen Entwicklungen in diesem Bereich zeigen. Sei es der Umgang mit neuen Seuchen wie der Syphilis im 16. Jahrhundert oder die Diskussion um die Frage des Scheintods im ausgehenden 18. Jahrhundert. Die Themen Professionalisierung und Differenzierung der Heilberufe und Krankenhäuser werden ebenso behandelt wie die Aspekte Wissenstransfer und Vernetzung der Naturgelehrten; schließlich war der Augsburger Stadtarzt und kaiserliche Leibarzt Lukas Schroeck (1646-1730) von 1693 bis 1730 Präsident der Leopoldina und damit Augsburg 37 Jahre lang Sitz der Deutschen Akademie der Naturforscher. Der Schwerpunkt der Übung wird auf der Lektüre von Quellen liegen.

Von der Volksheilkunde zur Hochleistungsmedizin. Ein wissenshistorischer Streifzug durch die Medizingeschichte (Proseminar 2- und 3-stündig) (Proseminar)

Den zur Sommersonnwende gesammelten Kräutern wurde von vielen Völkern eine besondere Wirkung zugesprochen: Sie schützten, so der Volksglaube, vor Krankheit bei Mensch und Tier, bewahren vor Zahnschmerzen und Blitzschlag, sie wehren das Böse ab, verhelfen zum Erfolg und können sogar als Liebesorakel eingesetzt werden. Für die wissenschaftliche Medizin war dieses Wissen Humbug – nichts als Aberglauben. Die Ärzte lehnten jegliches medizinische Wissen außerhalb des universitären, also das Wissen von Kräuterkundigen, Badern und Barbieren, strikt ab. Im Glauben daran, ihren Patientinnen und Patienten zu helfen, verwendeten jedoch auch die Ärzte Methoden wie Aspirin und Kokain als Therapie gegen Alkoholismus, Arsen gegen Asthma und Nasenspray mit Schwefelsäure gegen Erkältungen, die sich später als falsch erwiesen. In diesem Proseminar wird den skizzierten medizinhistorischen Entwicklungen bis in die jüngste Vergangenheit nachgegangen. Die zeitgenössischen Theorien und Praktiken in der Medizin
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2

Sprache: Deutsch

Modulteil: Fallstudien Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 3

Sprache: Deutsch

Prüfung

FA Fallstudien

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0004 (= KuKBac-13-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur Durchführung exemplarischer Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive Modulelemente: Proseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über die fachlich-inhaltlichen Grundlagen für die Durchführung von Feldstudien. Methodisch: Die Studierenden vollziehen Abstraktionen vom Einzelfall nach und erkennen die Einbindung individueller Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über anfängliche Flexibilität im Umgang mit dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Proseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: GenussVoll - von Bier, Tabak, Schokolade und co. Kulturgeschichtliche Perspektiven auf Genussmittel und die Orte ihres Konsums (Proseminar) Kaffee, Schokolade, Spirituosen oder auch Tabak sind nur wenige Beispiele für Genussmittel, die aus unserem Alltag kaum mehr wegzudenken sind. Und das obwohl Sie unser Körper als Nahrungsmittel kaum braucht oder ihr Konsum sogar gesundheitsschädigend wirken kann. Ihre dennoch große Bedeutung haben Genussmittel nicht nur wegen ihrer geschmacklichen Eigenschaften, sondern auch auf Grund kultureller Zuschreibungen und Bewertungen. Interessant ist daher zum einen die Frage danach, wie die einzelnen Produkte nach Europa kamen und in das Ernährungsverhalten eingegliedert wurden und warum dies geschah. Welche Rolle spielten zudem zeitgenössische politische und wirtschaftliche Entwicklungen? Diesen Fragen werden wir in einem inhaltlichen ersten Seminarblock nachgehen. Eine zweite inhaltliche Einheit widmet sich den „Orten des Genussmittelkonsums“, wie dem Café, dem Brauhaus oder dem Tabakfachgeschäft. Mittels eigener Feldforschungen untersuchen die Seminarteilnehmenden – in Form von teilnehmen

... (weiter siehe Digicampus)

Kulturgeschichte des Sounds im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (Proseminar)

Es geht um die Entwicklung der Klang-, Sound- und Geräuschlandschaften im Zuge einer über 100 jährigen Geschichte von Industrialisierung, Urbanisierung und Technisierung und ihre Bedeutung für die Alltagskultur – also um den Sound des Jahrhunderts von der Fabrik über den Krieg bis zur Popkultur. Das Seminar geht Fragen nach wie nach dem Klang von Städten damals und heute. Wann wird Klang zu Lärm und Belastung? Hatte die DDR einen anderen Klang als die BRD? Welche Bedeutung hatten/haben Klang, Stimme, Sound in der politischen Agitation? Welche Bedeutung hat Musik für die Identitätsbildung von Individuen, Kollektiven, Nationen...?

„Komm zum Tanz!“ – Feldforschung rund um den Schäfflertanz in Dinkelscherben (Proseminar)

2019 ist es so weit – alle sieben Jahre wieder heißt es im schwäbischen Dinkelscherben (Landkreis Augsburg): ‚Die Schäffler sind los!‘ Den Schäfflertanz gibt es in Dinkelscherben bereits seit 1893. Seinen Ursprung hat der Brauch in der bayerischen Landeshauptstadt. Unter dem Schäfflertanz wird der Zunfttanz der Fassmacher verstanden, die zur Musik vor Publikum öffentlich tanzen. Von München ausgehend, übernahmen diesen Brauch im 19. Jahrhundert mehrere Orte in Bayern, darunter Berchtesgaden, Partenkirchen, Murnau und eben Dinkelscherben. In Dinkelscherben gilt folgendes Gebot: Wer Schäffler werden will, muss seinen Hauptwohnsitz in der Marktgemeinde haben, älter als 18 Jahre sein und – ganz wichtig – darf noch nicht verheiratet sein. Wer diese Vorgaben nicht erfüllt, für den gibt es noch ein Hintertürchen – er kann die tanzenden Schäffler, Fassklopfer und Reifenschwinger als Clown begleiten und dabei die BewohnerInnen der Ortschaften bei einer Rede mächtig aufs Korn nehmen. Was macht d

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Von Göttern, Nymphen, Musen und Metamorphosen. Mythologische Bildthemen und ihre Ikonografie

(Proseminar)

Die antike Mythologie stellt, neben christlicher Ikonografie, einen wichtigen Themenfundus für die Kunstwerke nahezu aller Epochen ab der frühen Neuzeit dar. Von Botticelli über Caravaggio, Bernini, Rubens und Poussin bis hin zu Salvador Dalí und Marcus Lüpertz haben sich Künstler immer wieder auf unterschiedliche Weise mit mythologischen Bildinhalten auseinandergesetzt. Auch im Mittelalter war, entgegen der lange in der Kunstgeschichte propagierten Idee eines „Epochenbruches“, das Wissen um mythologische Figuren und ihre Ikonografie nicht gänzlich tot. Im Seminar wird daher den Spuren antiker Mythologie, wie sie sich in Texten und Bildern über die Jahrhunderte tradiert hat, nachgegangen. Erarbeitet wird auf diesem Weg einerseits eine breite Basis an Bildthemen und ihrer Ikonografie sowie an kompositionellen Charakteristika über verschiedene Epochen hinweg. Andererseits werden auch diverse intermediale und kulturgeschichtliche Fragestellungen im Zusammenhang mit der Auswahl und Darstel

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 1 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Krieg und Revolution in Russland 1914-1921 (Proseminar)

Das Seminar betrachtet die bahnbrechenden Ereignisse zwischen Ausbruch des Ersten Weltkriegs und Ende des russischen Bürgerkrieges und erlaubt damit, Ursachen, Verlauf und Folgen der Russischen Revolution(en) in ihrem breiteren Kontext zu sehen. Dabei wird die Frage gestellt, wie sich Gewalt und Umbrüche auf das Leben

der Bevölkerung auswirkten. Anstatt sich auf den europäischen Teil des Landes zu beschränken, wird Russland als Vielvölkerreich verstanden und neben der russischen auch die nicht-russische Bevölkerung miteinbezogen. Beleuchtet werden die Begebenheiten fern der Hauptstädte, was den Vergleich der Situation zwischen Zentrum und Peripherie erlaubt. Somit kann ein wesentliches Verständnis für die folgenschwere Nationalitätenpolitik der im Aufbau befindlichen Sowjetunion geschaffen werden. Durch die Arbeit mit Dokumenten und Texten aus der Zeit wird einerseits anstatt der Herrschaftsgeschichte die Perspektive von „unten“ ermöglicht. Gleichzeitig wird der Umgang mit verschiedene
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FE1 Feldstudien 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0005 (= KuKBac-14-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive)		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive Modulelemente: 5 Exkursionstage		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vertiefen die in Feldstudien 1 erworbenen Fachinhalte und beziehen diese unter Anleitung auf konkrete, situativ vor Ort gegebene Gegenstände. Methodisch: Die Studierenden beherrschen die Fähigkeit, in Exkursionssituationen konkrete Gegenstände in wechselnden Rahmenbedingungen zu reflektieren und mit vorgängig erworbenem Fachwissen abzugleichen. Sozial/Personal: Die Studierenden können mit Umwelteinflüssen und veränderlichen Rahmenbedingungen umgehen und die vor Ort gewonnenen Erkenntnisse kurzfristig an Dritte vermitteln.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Exkursion aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Feldstudien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exkursionsangebot KuK /Europäische Ethnologie (Exkursion) Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Feldstudien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exkursionsangebot KuK /Kunstgeschichte (Exkursion)		

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Von Strohhüten, Pferdehändlern und berühmten Architekten: Die "Hutstadt" Lindenberg im Allgäu (Exkursion)

Die Stadt Lindenberg im Allgäu kann auf eine jahrhundertealte Tradition in der Hutherstellung zurückblicken. Bis zum Beginn der 20. Jahrhunderts galt Lindenberg als Zentrum der deutschen Herrenstrohhutindustrie, im Laufe der 1920er Jahre erweiterte die Hutproduktion ihr Sortiment um viele weitere Hutarten und –materialien. Im Deutschen Hutmuseum Lindenberg, das bereits ein Jahr nach seiner Eröffnung 2014 mit dem Bayerischen Museumspreis ausgezeichnet wurde, stehen demnach drei Themenschwerpunkte im Fokus einer multimedial und museumspädagogisch höchst innovativen und attraktiven Dauerausstellung: die Hutstadt Lindenberg mit ihren gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Aspekten eines kleinen Industriestandorts, die Hutmode als modehistorischer Gegenstand sowie die tatsächliche Hutherstellung als handwerklicher bzw. industrieller Prozess. Die Exkursion beinhaltet nicht nur den Besuch im Deutschen Hutmuseum Lindenberg inkl. Führung, sondern zusätzlich auch einen thematisch abgestimmten S
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 2 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursion: Antike in London (Exkursion)

Bei der viertägigen Exkursion sollen nicht nur Museen mit archäologischen Sammlungsbeständen besichtigt werden, sondern auch die römischen Ruinen in London, wie das Amphitheater oder die Stadtbefestigung. Außerdem werden kulturhistorische Themen wie Denkmalpflege in einer Metropole und das sozio-historische Phänomen des Antikensammelns durch Angehörige des englischen Adels ebenfalls diskutiert werden. Den Aufenthalt soll durch ein Treffen mit Graduierten der Archäologie einer Londoner Universität abgerundet werden.

Exkursionsangebot KuK / Klassische Archäologie (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Feldstudien 2 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursionsangebot KuK / Musikwissenschaft (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Feldstudien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exkursionsangebot KuK / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

Prüfung

FE2 Feldstudien 2

Referat

Modul KUK-0006 (= KuKBac-16-MT/WP): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte Modulelemente: Proseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein anfängliches Verständnis fachgebundener wie fachübergreifender theoretisch-methodischer Inhalte sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. Methodisch: Die Studierenden wenden ausgewählte Methoden und Theorien unter Anleitung auf vorgegebene Gegenstände der beteiligten Fächer an. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein anfängliches Komplexitätsbewusstsein gegenüber pluralistischen Zugängen zu wissenschaftlichen Gegenständen. Sie entwickeln ein beginnendes historisch-kritisches Abstraktionsvermögen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Proseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Es war einmal..." - Einführung in die Erzählforschung (Proseminar) Die volkskundliche Erzählforschung zählt zu den klassischen Forschungsgebieten der Disziplin. Seit Beginn des Faches beschäftigte sie sich mit den traditionellen Gattungen. Von Märchen über Sagen und Legenden, bis hin zum Schwank und Witz wurde sich innerhalb der Volkskunde mit den sogenannten „Einfachen Formen“ auseinandergesetzt. Inzwischen fokussiert die volkskundliche Erzählforschung darüber hinaus verschiedene Ausformungen erzählerischer Kommunikation in Geschichte und Gegenwart. Alltagserzählungen gehören dabei ebenso zu den Untersuchungsgegenständen, wie das Erzählen über Katastrophen oder das Erzählen im Internet. Im Seminar wird sowohl die Entwicklung der volkskundlichen Erzählforschung in den Blick genommen, als auch verschiedene Erzählformen behandelt.		

"Fremd" und "Anders" - Migration als Forschungsfeld in der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde

(Proseminar)

In diesem Proseminar steht das Phänomen Migration sowie seine Auswirkungen in historischer als auch gegenwärtiger Perspektive im Vordergrund. Die Konstruktion von und der Umgang mit „Fremden“ sowie die Frage der Grenze, der Nation und des Raumes werden in Bezug zu Migrationen gesetzt. Soziale sowie kulturelle Anpassungsstrategien werden beleuchtet und Integration sowie Integrationskonzepte und Vorstellungen diskutiert. Das Proseminar bietet einen Einblick in grundlegende und aktuelle Forschungsrichtungen der kulturwissenschaftlichen Migrationsforschung. Anhand von Fallbeispielen sowie Texten wird sich diesem komplexen Forschungsthema genähert. Diskussionsbereitschaft, Interesse am Thema sowie das regelmäßige Lesen von Texten sind Voraussetzungen zur Teilnahme.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Modelfotografie (Proseminar)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Archäologie und Politik (Proseminar)

Archäologische Grabungen, Deutung von Befunden und Funden sowie die entsprechende museale und mediale Präsentation der Forschungsergebnisse sind bis heute ein Politikum. Die Instrumentalisierung von archäologischen Funden, Stellenwert der Verfügbarkeit und Deutungshoheit über Fundstücke ebenso wie die Rückwirkung der Politik auf die Arbeit der Archäologie soll anhand ausgewählter Fallbeispiele betrachtet werden. Der Schwerpunkt wird dabei auf dem 19. und 20. Jh. liegen. Die Seminarinhalte sind nicht auf das Feld der Klassischen Archäologie beschränkt, sondern es werden auch benachbarte archäologische Disziplinen beleuchtet, so z.B. die Forschung im Schatten Napoleons Ägyptenfeldzugs oder die Wechselwirkungen zwischen Ur- und Frühgeschichtlicher Archäologie und der Politik des Nationalsozialismus.

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Musikarchäologie, Klänge und Musik im alten Europa (Proseminar)

Die Quellen zur Rekonstruktion der Klang- und Musikproduktion ur- und frühgeschichtlicher Zeiträume sowie der Funktion von Musik früher Kulturen werden weltweit von altertumswissenschaftlichen, insbesondere archäologischen Disziplinen erschlossen, gesammelt, geordnet und kulturgeschichtlich ausgewertet. Seit den 1980er Jahren hat sich ein zunehmend wachsendes, multidisziplinär ausgerichtetes Arbeitsgebiet etabliert, das heute meist als Musikarchäologie (music archaeology, archéologie musicale) oder Archäomusikologie (archaeomusicology, archéo-musicologie) bezeichnet wird. Musikarchäologie ist zugleich ein Schwerpunkt der noch recht jungen archäoakustischen Forschung, die sich auch mit nichtmusikalischen akustischen Phänomenen befasst. Diese Klassifikation ist sinnvoll, da von etlichen Klanggeräten (z.B. Hörner, Pfeifen, Schellen, Trommeln) nicht bekannt ist, ob sie zum Musizieren oder Signalgeben verwendet wurden. Um den sehr weiten Themenbereich einzugrenzen, beschränkt sich das Seminar
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ressource und Verteilung: Sozialwissenschaftliche und ökonomische Grundlagentexte zum Umgang mit Ressourcen (Übung)

"Verteilung" ist gegenwärtig wieder ein wichtiges Schlagwort geworden. Verteilung von Kapital, Verteilung von Ressourcen, seien es Energieträger oder Raumressourcen, sind ein zentrales und viel diskutiertes Problem. Seit der Veröffentlichung von Thomas Piketty "Das Kapital im 21. Jahrhundert" lässt sich die Frage stellen, welche neuen Perspektiven auf ein alt-bekanntes Thema auch in der Geschichtswissenschaft und in den environmental humanities gelegt werden können. Klassische Texte zur Verteilung von Marx bis Piketty werden in dieser Übung ebenso gelesen, wie theoretische und methodische Zugänge zur Sozial-, Wirtschafts- und Ressourcengeschichte.

Prüfung

MT1 Methoden und Theorien 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0007 (= KuKBac-17-FA/WP): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Exemplarische Fallstudien der Kunst- und Kulturgeschichte Modulelemente: Proseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden kennen die grundlegenden Forschungsthemen vorgegebener Fallbeispiele und verorten diese in abgegrenzten thematischen wie historischen Kontexten. Methodisch: Die Studierenden kennen fachspezifische Techniken der wissenschaftlichen Bearbeitung von abgegrenzten, konkreten Einzelbeispielen. Sie beherrschen grundlegende Methoden vertiefter Sacherschließung. Sozial/Personal: Die Studierenden beherrschen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine anfängliche Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Proseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Fallstudien Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeschichte der Jugend - Vom Wandervogel zur Szene (Proseminar) Jugend – „Im Dienst der ‚Volksgemeinschaft‘“ (Weinrich, 2013); „Motoren mentalen Wandels“ (Maase, 2003), Halbstarke oder Gammler? Die Lebensphase Jugend und das Ansehen von Jugendlichen hat sich in den letzten 100 Jahren stark gewandelt. Das Aufkommen und Etablieren einer Populärkultur oder die Studenten- und Jugendzentrumsbewegung wären ohne das Einwirken junger Menschen nicht so vonstatten gegangen. Jugendliche und AkteurInnen von Jugendgruppen und Jugendscenen nehmen Einfluss auf die Gesellschaft und sind somit für die Kulturwissenschaften interessante Forschungsobjekte als auch Subjekte. In diesem Proseminar werden verschiedene Aspekte von jugendlichem Leben vorgestellt und diskutiert und vor allem ihren Wandel und Einfluss auf die Gesellschaft betrachtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Proseminares erhalten einen Überblick über die Geschichte der Jugend in den letzten 100 Jahren und üben anhand dessen kulturwissenschaftliche Fragestellungen, Methoden und Herangehensweisen.		

... (weiter siehe Digicampus)

Letzte Dinge. Materielle und visuelle Kultur im Spiegel von Sterben, Tod und Trauer. (Proseminar)

Dinge sind im Leben der Menschen omnipräsent und haben sowohl unterschiedlichste Funktionen als auch Bedeutungen inne. Auch im Kontext von Sterben, Tod und Trauer begegnet uns eine Vielfalt an Dingen, darunter Totenhemden, Urnen oder Sterbebilder. Im Zuge des Seminars sollen nicht nur die theoretischen Grundlagen materieller wie visueller Kultur gemeinsam erarbeitet werden, sondern auch einzelne „letzte“ Dinge in aktueller wie historischer Perspektive näher beleuchtet werden.

Personenkult im öffentlichen Raum (Proseminar)

Beim Spaziergang durch die Stadt begegnen sie uns an Kreuzungen, in Straßen und auf Plätzen – Manifestationen einer Inszenierungspraxis unterschiedlicher Epochen. Wir finden sie in Straßennamen, Inschriften, Denkmälern und Museen, aber auch im Stadtmarketing und bei Events. Das Seminar bespricht, wie, zu welchem Zweck und mit welchen Mitteln bekannte Personen des öffentlichen Lebens beworben wurden bzw. werden. Anhand signifikanter Beispiele stellt der Kurs Medien einer solchen Inszenierung vor und bespricht diese kritisch. Darüber hinaus sollen unterschiedliche Zeitschichten, denen wir in der Stadt begegnen, identifiziert werden.

Modulteil: Fallstudien Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Caravaggio (Proseminar)

Michelangelo Merisi aus Caravaggio gehört zu jenen Künstlern, deren Leben mindestens genauso viel Aufmerksamkeit auf sich zog wie seine Werke. Schon früh wurde die Sicht auf seine Gemälde durch Legendenbildungen beeinflusst, war der Künstler doch mehrfach straffällig geworden und galt als Hitzkopf. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen die Hauptwerke des Künstlers. Vor dem Hintergrund der römischen Kunst und Kultur um 1600 soll das – nicht nur ikonographische – Innovations- und Konfliktpotential seiner Gemälde herausgearbeitet werden.

Modulteil: Fallstudien Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Digitales Publizieren für KulturwissenschaftlerInnen. Einführung in XML und seine praktische Anwendung (HTML, PEI, EPUB) (Proseminar)

Im World Wide Web und all seinen digitalen Anwendungen ist XML die Lingua franca. Daher gibt es kaum noch ein wissenschaftliches Projekt in den Digital Humanities, in dem es nicht zur Veröffentlichung von Texten verwendet wird. Für Präsentationen digitaler Dokumente in verschiedenen technischen Umgebungen stellt XML die Grundlage dar – und somit sind heutzutage Grundkenntnisse darin für die Klassische Archäologie ebenso wie für ein breites Spektrum an Kunst- und Kulturwissenschaften relevant, beispielsweise für die Erarbeitung von Editionen, Wörterbüchern oder bei der Publikation von EPUB-E-Book. Ziel des Kurses ist es, in vier thematischen und praktischen Blöcken die Grundlagen von XML, XML im Web (HTML/XHTML), TEI-Struktur sowie EPUB-E-Book vorzustellen und mithilfe von Übungen am Computer zu erlernen. TeilnehmerInnen arbeiten sich im Kurs in die Begriffe, Grundkonzepte von XML und dessen verschiedene Anwendungsbereiche ein. Der Fokus liegt hierbei auf der Einführung in die technisch
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Fallstudien Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Musik und Industrialisierung (Proseminar)

Kulturgeschichte und Technikgeschichte werden oft isoliert voneinander betrachtet. Jedoch zeigt sich, dass etwa im Bereich des Musikinstrumentenbaus des 19. Jahrhunderts Spitzentechnologien ihrer Epoche angewendet worden sind und dass umgekehrt die Industrialisierung weitreichende Auswirkungen auf das kulturelle Leben

ausgeübt hat und Industrieausstellungen auch kulturell wegweisende Veranstaltungen mit Folgen bis in die Gegenwart dargestellt haben. Insofern eröffnet eine vergleichende Betrachtung der Veränderungen und Entwicklungen jener Zeit ein aufschlussreiches Kapitel. Dabei gilt es, Mechanismen des Erfolgs oder Misserfolgs verschiedenster Neuerungen grundlegend zu untersuchen.

Modulteil: Fallstudien Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Von der Volksheilkunde zur Hochleistungsmedizin. Ein wissenshistorischer Streifzug durch die Medizingeschichte (Proseminar 2- und 3-stündig) (Proseminar)

Den zur Sommersonnwende gesammelten Kräutern wurde von vielen Völkern eine besondere Wirkung zugesprochen: Sie schützen, so der Volksglaube, vor Krankheit bei Mensch und Tier, bewahren vor Zahnschmerzen und Blitzschlag, sie wehren das Böse ab, verhelfen zum Erfolg und können sogar als Liebesorakel eingesetzt werden. Für die wissenschaftliche Medizin war dieses Wissen Humbug – nichts als Aberglauben. Die Ärzte lehnten jegliches medizinische Wissen außerhalb des universitären, also das Wissen von Kräuterkundigen, Badern und Barbieren, strikt ab. Im Glauben daran, ihren Patientinnen und Patienten zu helfen, verwendeten jedoch auch die Ärzte Methoden wie Aspirin und Kokain als Therapie gegen Alkoholismus, Arsen gegen Asthma und Nasenspray mit Schwefelsäure gegen Erkältungen, die sich später als falsch erwiesen. In diesem Proseminar wird den skizzierten medizinhistorischen Entwicklungen bis in die jüngste Vergangenheit nachgegangen. Die zeitgenössischen Theorien und Praktiken in der Medizin
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FA Fallstudien

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0013 (= KuKBac-18-FE/WP): Feldstudien 1 (= Aufbau-modul BA KuK 8: Feldstudien: Exemplarische Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Fähigkeit zur Durchführung exemplarischer Feldstudien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer Perspektive Modulelemente: Proseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über die fachlich-inhaltlichen Grundlagen für die Durchführung von Feldstudien. Methodisch: Die Studierenden vollziehen Abstraktionen vom Einzelfall nach und erkennen die Einbindung individueller Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über anfängliche Flexibilität im Umgang mit dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Proseminar aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: GenussVoll - von Bier, Tabak, Schokolade und co. Kulturgeschichtliche Perspektiven auf Genussmittel und die Orte ihres Konsums (Proseminar) Kaffee, Schokolade, Spirituosen oder auch Tabak sind nur wenige Beispiele für Genussmittel, die aus unserem Alltag kaum mehr wegzudenken sind. Und das obwohl Sie unser Körper als Nahrungsmittel kaum braucht oder ihr Konsum sogar gesundheitsschädigend wirken kann. Ihre dennoch große Bedeutung haben Genussmittel nicht nur wegen ihrer geschmacklichen Eigenschaften, sondern auch auf Grund kultureller Zuschreibungen und Bewertungen. Interessant ist daher zum einen die Frage danach, wie die einzelnen Produkte nach Europa kamen und in das Ernährungsverhalten eingegliedert wurden und warum dies geschah. Welche Rolle spielten zudem zeitgenössische politische und wirtschaftliche Entwicklungen? Diesen Fragen werden wir in einem inhaltlichen ersten Seminarblock nachgehen. Eine zweite inhaltliche Einheit widmet sich den „Orten des Genussmittelkonsums“, wie dem Café, dem Brauhaus oder dem Tabakfachgeschäft. Mittels eigener Feldforschungen untersuchen die Seminarteilnehmenden – in Form von teilnehmen		

... (weiter siehe Digicampus)

Kulturgeschichte des Sounds im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (Proseminar)

Es geht um die Entwicklung der Klang-, Sound- und Geräuschlandschaften im Zuge einer über 100 jährigen Geschichte von Industrialisierung, Urbanisierung und Technisierung und ihre Bedeutung für die Alltagskultur – also um den Sound des Jahrhunderts von der Fabrik über den Krieg bis zur Popkultur. Das Seminar geht Fragen nach wie nach dem Klang von Städten damals und heute. Wann wird Klang zu Lärm und Belastung? Hatte die DDR einen anderen Klang als die BRD? Welche Bedeutung hatten/haben Klang, Stimme, Sound in der politischen Agitation? Welche Bedeutung hat Musik für die Identitätsbildung von Individuen, Kollektiven, Nationen...?

„Komm zum Tanz!“ – Feldforschung rund um den Schäfflertanz in Dinkelscherben (Proseminar)

2019 ist es so weit – alle sieben Jahre wieder heißt es im schwäbischen Dinkelscherben (Landkreis Augsburg): ‚Die Schäffler sind los!‘ Den Schäfflertanz gibt es in Dinkelscherben bereits seit 1893. Seinen Ursprung hat der Brauch in der bayerischen Landeshauptstadt. Unter dem Schäfflertanz wird der Zunfttanz der Fassmacher verstanden, die zur Musik vor Publikum öffentlich tanzen. Von München ausgehend, übernahmen diesen Brauch im 19. Jahrhundert mehrere Orte in Bayern, darunter Berchtesgaden, Partenkirchen, Murnau und eben Dinkelscherben. In Dinkelscherben gilt folgendes Gebot: Wer Schäffler werden will, muss seinen Hauptwohnsitz in der Marktgemeinde haben, älter als 18 Jahre sein und – ganz wichtig – darf noch nicht verheiratet sein. Wer diese Vorgaben nicht erfüllt, für den gibt es noch ein Hintertürchen – er kann die tanzenden Schäffler, Fassklopfer und Reifenschwinger als Clown begleiten und dabei die BewohnerInnen der Ortschaften bei einer Rede mächtig aufs Korn nehmen. Was macht d

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Von Göttern, Nymphen, Musen und Metamorphosen. Mythologische Bildthemen und ihre Ikonografie

(Proseminar)

Die antike Mythologie stellt, neben christlicher Ikonografie, einen wichtigen Themenfundus für die Kunstwerke nahezu aller Epochen ab der frühen Neuzeit dar. Von Botticelli über Caravaggio, Bernini, Rubens und Poussin bis hin zu Salvador Dalí und Marcus Lüpertz haben sich Künstler immer wieder auf unterschiedliche Weise mit mythologischen Bildinhalten auseinandergesetzt. Auch im Mittelalter war, entgegen der lange in der Kunstgeschichte propagierten Idee eines „Epochenbruches“, das Wissen um mythologische Figuren und ihre Ikonografie nicht gänzlich tot. Im Seminar wird daher den Spuren antiker Mythologie, wie sie sich in Texten und Bildern über die Jahrhunderte tradiert hat, nachgegangen. Erarbeitet wird auf diesem Weg einerseits eine breite Basis an Bildthemen und ihrer Ikonografie sowie an kompositionellen Charakteristika über verschiedene Epochen hinweg. Andererseits werden auch diverse intermediale und kulturgeschichtliche Fragestellungen im Zusammenhang mit der Auswahl und Darstel

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Feldstudien 1 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 1 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Krieg und Revolution in Russland 1914-1921 (Proseminar)

Das Seminar betrachtet die bahnbrechenden Ereignisse zwischen Ausbruch des Ersten Weltkriegs und Ende des russischen Bürgerkrieges und erlaubt damit, Ursachen, Verlauf und Folgen der Russischen Revolution(en) in ihrem breiteren Kontext zu sehen. Dabei wird die Frage gestellt, wie sich Gewalt und Umbrüche auf das Leben

der Bevölkerung auswirkten. Anstatt sich auf den europäischen Teil des Landes zu beschränken, wird Russland als Vielvölkerreich verstanden und neben der russischen auch die nicht-russische Bevölkerung miteinbezogen. Beleuchtet werden die Begebenheiten fern der Hauptstädte, was den Vergleich der Situation zwischen Zentrum und Peripherie erlaubt. Somit kann ein wesentliches Verständnis für die folgenschwere Nationalitätenpolitik der im Aufbau befindlichen Sowjetunion geschaffen werden. Durch die Arbeit mit Dokumenten und Texten aus der Zeit wird einerseits anstatt der Herrschaftsgeschichte die Perspektive von „unten“ ermöglicht. Gleichzeitig wird der Umgang mit verschiedene
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FE1 Feldstudien 1

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KUK-0008 (= KuKBac-19-PG1/WP): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum/Grabung/Projektarbeit 1: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6LP)		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden wenden theorievermittelte Fachinhalte in Praxissituationen unter fachlicher Anleitung auf konkrete Gegenstände an und passen die Ergebnisse an verschiedene Zielgruppen an. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie erkennen die berufspraktische Relevanz ihres theoretisch erworbenen Wissens und übertragen dieses auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erste Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern mit (berufs-)praktischen Arbeitsabläufen. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Projekt/Grabung aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Ethnologie TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Kunstgeschichte		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ausstellungskonzeption</p> <p>Grabung in Agrigent (Praktikum) Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts werden i. R. in den Monaten August und September (vierwöchig) durchgeführt, welche BA- und MA-Studierenden ermöglichen, vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/ Die Bewerbung erfolgt schriftlich mit Lebenslauf sowie einseitigem Motivationsschreiben und ist als PDF per e-Mail an Frau Prof. Sojc zu senden. Des Weiteren ist Erfahrung im Bereich archäologischer Grabungen oder Fundbearbeitung vorzuweisen, entsprechende Praktika können ggf. über den Lehrstuhl vermittelt werden. ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Nachbearbeitung Grabung Agrigent (Praktikum) Zum Arbeitsspektrum von ArchäologInnen gehören nicht nur Ausgrabungen und Surveys, sondern ebenso die wichtige Nachbearbeitung der archäologischen Projekte. Im Anschluss an die Grabung in Agrigent (Sizilien) erhalten KuK-Studierende nähere Einblicke in diese Prozesse: Bei den einzelnen Schritten der Auswertung der Funde, der Ausarbeitung von Foto- und Kartenmaterial sowie der Aufbereitung der Ergebnisse für Publikationen können sich ProjektteilnehmerInnen einbringen und die Grabungsfortschritte des Projekts in Agrigent begleiten. Weitere Informationen unter http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/ Interessierte, die an der Grabung nicht teilgenommen haben, melden sich bitte im Vorfeld direkt per Email bei der Dozentin.</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Klassische Archäologie TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Musikwissenschaft TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung PG1 Praktikum/Projekt/Grabung 1 Bericht</p>

Modul KUK-0009 (= KuKBac-19-PG2/WP): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum/Grabung/Projektarbeit 2: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 6LP)		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden wenden theorievermittelte Fachinhalte in Praxissituationen unter fachlicher Anleitung auf konkrete Gegenstände an und passen die Ergebnisse an verschiedene Zielgruppen an.		
Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie erkennen die berufspraktische Relevanz ihres theoretisch erworbenen Wissens und übertragen dieses auf konkrete Arbeitssituationen.		
Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erste Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern mit (berufs-)praktischen Arbeitsabläufen. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Projekt/Grabung aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls KUK-0008		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Ethnologie TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Kunstgeschichte TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		

Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausstellungskonzeption

Grabung in Agrigent (Praktikum)

Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts werden i. R. in den Monaten August und September (vierwöchig) durchgeführt, welche BA- und MA-Studierenden ermöglichen, vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/> Die Bewerbung erfolgt schriftlich mit Lebenslauf sowie einseitigem Motivationsschreiben und ist als PDF per e-Mail an Frau Prof. Sojc zu senden. Des Weiteren ist Erfahrung im Bereich archäologischer Grabungen oder Fundbearbeitung vorzuweisen, entsprechende Praktika können ggf. über den Lehrstuhl vermittelt werden. ... (weiter siehe Digicampus)

Nachbearbeitung Grabung Agrigent (Praktikum)

Zum Arbeitsspektrum von ArchäologInnen gehören nicht nur Ausgrabungen und Surveys, sondern ebenso die wichtige Nachbearbeitung der archäologischen Projekte. Im Anschluss an die Grabung in Agrigent (Sizilien) erhalten KuK-Studierende nähere Einblicke in diese Prozesse: Bei den einzelnen Schritten der Auswertung der Funde, der Ausarbeitung von Foto- und Kartenmaterial sowie der Aufbereitung der Ergebnisse für Publikationen können sich ProjektteilnehmerInnen einbringen und die Grabungsfortschritte des Projekts in Agrigent begleiten. Weitere Informationen unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/> Interessierte, die an der Grabung nicht teilgenommen haben, melden sich bitte im Vorfeld direkt per Email bei der Dozentin.

Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Klassische Archäologie

TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Musikwissenschaft

TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.

Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.

Prüfung

PG2 Praktikum/Projekt/Grabung 2

Bericht

Modul KUK-0010 (= KuKBac-19-PG3/WP): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum/Grabung/Projektarbeit 3: Praktikum, Grabung oder Projektarbeit in Dauer und Umfang eines Workloads von 12LP)		12 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden wenden theorievermittelte Fachinhalte in Praxissituationen unter fachlicher Anleitung auf konkrete Gegenstände an und passen die Ergebnisse an verschiedene Zielgruppen an. Methodisch: Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie erkennen die berufspraktische Relevanz ihres theoretisch erworbenen Wissens und übertragen dieses auf konkrete Arbeitssituationen. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über erste Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern mit (berufs-)praktischen Arbeitsabläufen. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und konstruktiv in Teams arbeiten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Grabung/Projekt aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 300 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Europäische Ethnologie TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) /Kunstgeschichte		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Klassische Archäologie Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Klassische Archäologie TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Musikwissenschaft Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Musikwissenschaft TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p>Prüfung PG3 Praktikum/Projekt/Grabung 3 Bericht</p>

Modul KUK-0011 (= KuKBac-21-MT): Methoden und Theorien 2 (= Vertiefungsmodul BA KuK 1: Methoden und Theorien 2: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer der interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung)		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Methoden und Theorien der Kunst- und Kulturgeschichte in disziplinärer oder interdisziplinärer Perspektive und in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Übung + Kolloquium		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Verständnis fachgebundener wie fachübergreifender theoretisch-methodischer Inhalte. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu ausgewählten fachspezifischen Themen. Methodisch: Die Studierenden wenden exemplarische Methoden und Theorien auf ausgewählte Gegenstände an und beziehen diese auf vorgegebene historische Kontexte. Sie ordnen vorgegebene Forschungsleistungen in etablierte Methoden- und Theoriehorizonte ein. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über ein grundlegendes Komplexitätsbewusstsein gegenüber pluralistischen Zugängen zu wissenschaftlichen Gegenständen. Sie verfügen über ein beginnendes historisch-kritisches Abstraktionsvermögen.		
Bemerkung: Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Übung und 1 dazugehöriges disziplinäres Kolloquium aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde (für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium) Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt. Kulturgeschichte der Zukunft (Übung)		

Der Mensch ist ein temporal verfasstes Wesen. Daraus folgt, dass er sich – als Individuum wie auch als Gesellschaft – stets in ein Verhältnis nicht nur mit der Vergangenheit, sondern auch mit der Zukunft setzen muss, die prinzipiell offen ist. Die mit dieser Offenheit zusammenhängende Unsicherheit stellt seit jeher eine Herausforderung für die menschliche Kultur dar, die danach trachtet, die ungewisse Zukunft zu bannen, beherrschbar und vorhersagbar zu machen. Waren es in früheren Epochen Weissager, Astrologen oder Utopisten, die sich mühten, auf die Zukunft auszugreifen, sind es in jüngerer Zeit Ökonomen, Prognostiker oder Futurologen, die der Ungewissheit der kommenden Zeit etwas Planbarkeit abzurufen versuchen. Der Lektürekurs befasst sich mit vergangenen und gegenwärtigen Zukunftsentwürfen, in denen sich viel mehr der gesellschaftliche Geist der jeweiligen Zeit spiegelt, als dass sie Szenarien entwarfen, die tatsächlich eintrafen oder -treffen.
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlussarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlussarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten (Übung)

Die Zeit verrinnt, die Stoffsammlung nimmt imposante Dimensionen an – nur die eigene Arbeit will einfach keine Fortschritte machen. Ein solches Szenario tritt schon beim Abfassen von Hausarbeiten während des Studiums häufig ein. Umso größer muss die Herausforderung erscheinen, die eigene Bachelor- oder Masterarbeit abzufassen. Die transdisziplinäre Schreibwerkstatt möchte hier Hilfestellungen bieten. Geplant ist die Veranstaltung als Diskussionsplattform für das Abfassen von Bachelor-/Masterarbeiten (und Dissertationen). Es soll sich um einen neutralen Denkraum handeln, um aus inhaltlicher und zu Teilen auch fachlicher Distanz heraus offen über individuelle Probleme sprechen zu können. Anhand von Einzelfällen sollen konkrete Lösungsansätze gesucht werden, von denen sicher alle TeilnehmerInnen profitieren können. Nicht zuletzt durch die Kombination unterschiedlicher Qualifikationsebenen sind konstruktive Ergebnisse zu erwarten. Mögliche Themenbereiche sind beispielsweise: Formulieren e
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kolloquium Klassische Archäologie (Kolloquium)

Das archäologische Kolloquium stellt Kernbereiche der Archäologie vor und gewährt direkte Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten und die Praxis des Faches. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und Mitarbeiter*innen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Nachwuchswissenschaftler*innen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die Teilnehmer*innen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, erhalten aber auch Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten. Einen Schwerpunkt bilden dieses Semester zwei Workshops zum Thema ‚antike Vergangenheiten‘ die im Zusammenhang mit Videospiele und archäologischen Parks in Diskussion sind.
... (weiter siehe Digicampus)

Schneiden, Färben, Stylen – Frisuren römischer Kaiserinnen (Übung)

Diese Übung soll ein Verständnis dafür schaffen, wie hoch der Stellenwert der Frisuren der Römerinnen war und warum Haare als Artefakt ein hohes Ansehen genossen. Zudem wird ein Überblick über die Symbolik von Haaren gegeben. Auch welche Auswirkungen die Frisuren auf den Lebensalltag der Römerinnen hatte und welche Schlüsse daraus über Freiheit und soziale Zwänge gezogen werden können wird Platz in dieser Übung finden. Dafür werden unter anderem einige traditionelle Haaraccessoires vorgestellt und deren Einsatz verdeutlicht. Auch wird der Frage nachgegangen wie bestimmte, speziell weibliche Haarmoden aufkamen und was sie über ihre Trägerinnen aussagten. Dafür werden verschiedene Frisurentypen anhand rundplastischer Portraits und Münzdarstellungen sowie anhand von Texten antiker Autoren, z.B. Ovid, untersucht. Auch Frisuren darstellungen aus anderen Fundgattungen, wie beispielsweise Gemmen oder Mumienbildnissen werden zum besseren Verständnis und als Vergleich herangezogen. Die ausgewählt ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das Konzert (Übung)

„Heute Abend geh' ich in's Konzert“. Unter Umständen steht auf dem Programm auch ein Konzert (z.B. ein Klavierkonzert). Die Übung befasst sich mit der doppelten Bedeutung des Wortes, einerseits als Veranstaltung, andererseits als musikalisches Werk. Sie gibt einen Überblick über die Entstehung und Entwicklung des öffentlichen Konzertwesens vom 17. bis 20. Jahrhundert dargestellt an exemplarischen Werken, vom „Concerto“ des Früh- und Hochbarock bis zum „Konzert für Orchester“ eines Bela Bartok.

Disziplinäres Kolloquium (Kolloquium)

Berichte der Bachelor- und Master-Studierenden und Doktoranden über ihre eigenen Arbeiten, gemeinsame Diskussion; kritische Beschäftigung mit neueren Forschungsansätzen in der Musikwissenschaft und mit neu erschienener Literatur (insbesondere Dissertationen).

Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Der "Deutsche Osten". Kulturgeschichte eines imaginären Raumes (Proseminar)

Wer heutzutage von „Ostdeutschland“ spricht, bezieht sich in der Regel auf die sogenannten neuen Bundesländer. Das war vor wenigen Jahrzehnten noch anders: „Ostdeutschland“ begann auf den mental maps der deutschen Gesellschaft erst hinter der östlichen Grenze dieser Gebiete. Insbesondere in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde so vor allem in völkischen und nationalistischen Kreisen die Rede von einem „Deutschen Osten“ bedient. Doch im Gegensatz zum heutigen Begriff „Ostdeutschland“ lässt sich dieser „Deutsche Osten“ geographisch nicht abstecken. Gehörten mal nur die nach dem Ersten Weltkrieg abgetretenen Gebiete dazu, galten in anderen Fällen weite Teile Osteuropas als Teil dieses Raumes. Trotz oder vielleicht auch gerade wegen dieser Unschärfe wurde der „Deutsche Osten“ zu einem besonders wirkmächtigen Ideologem des Nationalsozialismus. Aber was war nun dieser „Deutsche Osten“? Gab es jenseits aller Konstruktionen eine Realität diese Raumes oder entzog er sich gerade dieser r ... (weiter siehe Digicampus)

Kolloquium Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Prüfung

MT2 Methoden und Theorien 2

Bericht

Modul KAR-0002 (= KuKBac-22/23-AR): Vertiefung Klassische Archäologie (= Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Klassische Archäologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bilder vom Leben, Bilder vom Sterben: römische Reliefsarkophage (Hauptseminar) Vom 2. Jahrhundert bis in die Spätantike haben reiche Römer ihre steinernen Sarkophage mit aufwendigen Reliefbildern schmücken lassen. Mehrszenige Mythenerzählungen, metaphorische Darstellungen der Verstorbenen sowie Bilder römischen Lebens und gesellschaftlicher Rollenmodelle wurden verwendet. Was diese Bilder mit der sozialen Person des Bestatteten, mit Sterben und Trauer oder aber mit Vorstellungen zu Tod und Jenseits zu tun haben wird in der Forschung teilweise kontrovers diskutiert. Neben einem Überblick über die gängigen Bildthemen soll in dem Seminar ein grundlegendes Verständnis der spezifischen Bildsprache und methodische Sicherheit der Interpretation erreicht werden.		

Prüfung

Vertiefung AR Vertiefung Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0002 (= KuKBac-22/23-EE): Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Vertiefungsmodul BA KuK 2 und 3: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie / Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Streben nach Perfektion - Schönheitsideale (Hauptseminar) Schnecken Schleim-Maske, Botox-Injektion oder Elektro-Myo-Stimulation – das Spektrum kosmetischer Wirkstoffe und apparategestützter Verfahren zur Optimierung des eigenen Körpers ist heute beinahe unüberschaubar groß. Hinzu kommen zahllose Nahrungsergänzungsmittel, die eine Steigerung der Leistungsfähigkeit, eine Verbesserung des Hautbilds oder etwa auch des Haarwachstums verheißen. Auch so genannte Shapewear soll helfen, einen angestrebten Idealzustand zu erreichen. Drastischer sind operative Eingriffe der plastischen		

Chirurgie. Schauspieler*innen, Musiker*innen, Models und Sportler*innen, aber auch Puppen oder Comic-Helden können zu ästhetischen Leitbildern avancieren, deren Aussehen mit allen Mitteln nachgeahmt wird. Zudem verweisen bestimmte Ideale auf die Kulturgeschichte, wie etwa der Themenbereich Körperbe-/enthaarung deutlich macht. Hier konnten sich die Marmorglätte klassizistischer Statuen und der üppige Ganzkörperbewuchs „Wilder Männer“ in jüngerer Zeit als Maßstäbe etablieren
... (weiter siehe Digicampus)

Religion und Ethnizität – Suryoye in Augsburg (Hauptseminar)

Im Rahmen der Zuwanderung von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei kamen seit den 1960er Jahren auch Angehörige der christlichen Minderheit (Suryoye) nach Augsburg. Hier bauten sie nicht nur eine syrisch-orthodoxe Kirchengemeinde auf, sondern auch zahlreiche Vereine. Dabei entwickelten sich unterschiedliche Konzepte, die sowohl ethnisch-nationale als auch religiöse Aspekte in den Mittelpunkt rücken. Während für die einen die syrisch-orthodoxe Religion als das verbindendes Element der community im Vordergrund stand, bildete für die anderen die Betonung der nationalen bzw. ethnischen Identität als Assyrer aus dem ursprünglichen Mesopotamien das wesentliche Element der community. Heute gilt Augsburg als eines der wichtigsten Zentren der Suryoye in Mitteleuropa. Das Seminar macht durch Gespräche und Exkursionen mit der Geschichte und Gegenwart dieser Community bekannt. Mit Interviews und Schriftquellen soll ein Beitrag dazu geleistet werden, diesen Teil der Augsburger Stadtgesellschaft wisse
... (weiter siehe Digicampus)

Verliebt – verlobt – getrennt? Kulturgeschichte der Partnerwahl (Hauptseminar)

Längst existieren in Deutschland vielfältige Lebensmodelle: Nichteheleiche Beziehungen, gleichgeschlechtliche Lebensgemeinschaften, polygame Partnerschaften, so genannte Patchwork-Familien, Alleinerziehende oder auch Singles. Ebenso breit gefächert sind die Möglichkeiten der PartnerInnensuche. Zahlreiche Internetplattformen bieten dabei Unterstützung an, hinzu kommen Bücher, Apps oder Partnerwahlagenturen. Heiraten ist nicht aus der Mode gekommen – im Gegenteil. Seit 2014 lässt sich wieder ein Anstieg der Eheschließungen beobachten. Hinter der Redewendung „Verliebt, verlobt, verheiratet“ verbirgt sich ein über die Jahrhunderte mehr oder weniger langer Weg zum Traualtar. Die romantische Vorstellung von der Ehe hat ihre kulturhistorischen Wurzeln im 19. Jahrhundert. Gesellschaftliche Institutionen wie die Ehe erfuhren in dieser Zeit weitreichende ideelle Änderungen. So sollte die Partnerwahl nicht mehr aufgrund wirtschaftlich-sozialer Aspekte getroffen werden, sondern als Resultat einer L
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0002 (= KuKBac-22/23-KG): Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildersturm und Vandalismus (Hauptseminar) Seit der Antike sind Beschädigung und Zerstörung von Bildwerken Phänomene meist sozialer und politischer Unruhen. Sie wurden lange als spontane Zorneseruptionen des ‚Pöbels‘ vereinfacht. Erst die jüngere Kunstgeschichte hat in Bildersturm und Vandalismus komplexe Bildakte erkannt. Ihre Paradoxie kann etwa darin bestehen, dass bilderfeindliche Positionen in der Verstümmelung von Kunstwerken deren Wirkungskraft erst recht zur Geltung kommen lassen; auch tragen zerstörerische Handlungen an Bildern und Bauten mitunter Züge einer eigenen kreativen Dynamik, da sie gewissermaßen neue Bilder erschaffen. Das Hauptseminar untersucht Bilderstürme und Bildzerstörungen als Bildakte vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Grundlegende Fragen		

beziehen sich dabei auf den Anlass der Bilderzerstörung, auf Positionen historischer Bilderstreits sowie auf die mediale Verbreitung der Ereignisse. Ausblickend soll Bildzerstörung als konstitutives Prinzip in der Kunst der Moderne und Gegenwart untersucht werden.

... (weiter siehe Digicampus)

San Francesco in Assisi (Hauptseminar)

Im Jahr 1228, nur zwei Jahre nach dem Tod des Heiligen Franziskus, wurde in Assisi mit dem Bau einer Kirche begonnen, die zur Grablege des Heiligen und zur Mutterkirche des noch jungen Ordens werden sollte. Die Wandmalereien machen die Kirche zu einem „begehbaren Bilderbuch“, an dem sich entscheidende Entwicklungen der Malerei zwischen 1230 und 1330 nachvollziehen lässt, z. B. die Genese eines neuen Bildverständnisses. Im Mittelpunkt des Seminars steht der Franziskus-Zyklus der Oberkirche, der sowohl in der Zuschreibung an Giotto wie auch in der Datierung umstritten ist und sich gerade deshalb bestens für Diskussionen klassischer kunsthistorischer Methoden und Fragestellungen eignet.

Prüfung

Vertiefung KG Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0002 (= KuKBac-22/23-LG): Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Vertiefungsmodul BA KuK 2 und 3: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Frauen und der Nationalsozialismus am Beispiel Bayerns (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Frauen waren im Nationalsozialismus keineswegs nur auf die Rolle als Mütter und Helferinnen der Männer beschränkt, das hat die Forschung der letzten zwanzig Jahre nachdrücklich gezeigt. Frauen waren zwar auch Opfer von Verfolgung, viele stellten sich aber auf ganz verschiedenen Ebenen dem Regime zur Verfügung,		

wurden zu Unterstützerinnen oder zu Täterinnen. Ziel des Seminars ist es, vor allem an bayerischen Beispielen das Spektrum der Frauenleben und Frauenrollen in der NS-Zeit auszuloten und zu analysieren.

Wenn die Umwelt krank macht. Umwelt und Gesundheit aus regionalhistorischer Perspektive (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Nicht nur die zunehmende Weltbevölkerung und der Klimawandel werfen Fragen nach die Gesundheit beeinflussenden Umweltfaktoren auf. Bereits zur Zeit der Industrialisierung ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde ein erhebliches Gesundheitsrisiko in den Fabriken und außerhalb festgestellt. Flüsse waren durch Industrieabwässer verseucht, die Luft durch Rauch verschmutzt und bei den neuen Düngemitteln wusste man nicht, wie sie die Qualität der Lebensmittel beeinflussen. Dieses Hauptseminar nähert sich wissenschaftlich an regionalen Beispielen den Fragen nach der Bedeutung von Umwelteinflüssen auf die Gesundheit bzw. auf die Krankheitsentwicklung und analysiert, wie innerhalb einer Gesellschaft damit umgegangen wird. Zu den behandelten Themen gehören Gesundheitsschäden durch Luftverschmutzung, Schadstoffe und Lärm sowie die Wirkung von Chemikalien und Strahlen. Dabei steht im Mittelpunkt, wie Krankheit von den Betroffenen wahrgenommen wurde, welches Risiko als gesellschaftlich zumu
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung LG Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0011 (= KuKBac-22/23-MW): Vertiefung Musikwissenschaft (= Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 5.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Musikwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Musik zur Zeit Maximilians I (Hauptseminar) Maximilian I. (1459-1519) war als König (1486) und dann als Kaiser (1508) nicht nur ein politisch herausragender Herrscher, sondern hatte auch für die Künste und die Musik besondere Bedeutung. Dies äußert sich einerseits in den literarischen bzw. künstlerischen Großprojekten (Freydal, Theuerdank und Weißkunig sowie dem Triumphzug) und ebenso in seinem Engagement für die musikalischen Aktivitäten bei Hof selbst. Mit der Reorganisation der musikalischen Ensembles, die er aus älteren Hofhaltungen zu übernehmen hatte (burgundische Kapelle durch Hochzeit mit Maria v. B.; Mitglieder der Hofmusik Siegmunds des Münzreichen sowie seines Vaters Friedrich III.) entstand im Wirkungskreis Maximilians I. eine Sänger- und Instrumentalgruppe von europäischem Format, die bald zum Vorbild für die Fürsten im Reich genommen wurde. Zu den wichtigen Personen zählen die Komponisten

Heinrich Isaac, Pierre de La Rue und Ludwig Senfl ebenso wie Instrumentalisten vom Rang eines Paul Hofhaimer oder Augustin Schub
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung MW Vertiefung Musikwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KAR-0003 (= KuKBac-24-AR): Vertiefung Klassische Archäologie (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 4.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Klassische Archäologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bilder vom Leben, Bilder vom Sterben: römische Reliefsarkophage (Hauptseminar) Vom 2. Jahrhundert bis in die Spätantike haben reiche Römer ihre steinernen Sarkophage mit aufwendigen Reliefbildern schmücken lassen. Mehrszenige Mythenerzählungen, metaphorische Darstellungen der Verstorbenen sowie Bilder römischen Lebens und gesellschaftlicher Rollenmodelle wurden verwendet. Was diese Bilder mit der sozialen Person des Bestatteten, mit Sterben und Trauer oder aber mit Vorstellungen zu Tod und Jenseits zu tun haben wird in der Forschung teilweise kontrovers diskutiert. Neben einem Überblick über die gängigen Bildthemen soll in dem Seminar ein grundlegendes Verständnis der spezifischen Bildsprache und methodische Sicherheit der Interpretation erreicht werden.		

Prüfung

Vertiefung AR Vertiefung Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KEE-0003 (= KuKBac-24-EE): Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie / Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Streben nach Perfektion - Schönheitsideale (Hauptseminar) Schnecken Schleim-Maske, Botox-Injektion oder Elektro-Myo-Stimulation – das Spektrum kosmetischer Wirkstoffe und apparategestützter Verfahren zur Optimierung des eigenen Körpers ist heute beinahe unüberschaubar groß. Hinzu kommen zahllose Nahrungsergänzungsmittel, die eine Steigerung der Leistungsfähigkeit, eine Verbesserung des Hautbilds oder etwa auch des Haarwachstums verheißen. Auch so genannte Shapewear soll helfen, einen angestrebten Idealzustand zu erreichen. Drastischer sind operative Eingriffe der plastischen

Chirurgie. Schauspieler*innen, Musiker*innen, Models und Sportler*innen, aber auch Puppen oder Comic-Helden können zu ästhetischen Leitbildern avancieren, deren Aussehen mit allen Mitteln nachgeahmt wird. Zudem verweisen bestimmte Ideale auf die Kulturgeschichte, wie etwa der Themenbereich Körperbe-/enthaarung deutlich macht. Hier konnten sich die Marmorglätte klassizistischer Statuen und der üppige Ganzkörperbewuchs „Wilder Männer“ in jüngerer Zeit als Maßstäbe etablieren

... (weiter siehe Digicampus)

Religion und Ethnizität – Suryoye in Augsburg (Hauptseminar)

Im Rahmen der Zuwanderung von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei kamen seit den 1960er Jahren auch Angehörige der christlichen Minderheit (Suryoye) nach Augsburg. Hier bauten sie nicht nur eine syrisch-orthodoxe Kirchengemeinde auf, sondern auch zahlreiche Vereine. Dabei entwickelten sich unterschiedliche Konzepte, die sowohl ethnisch-nationale als auch religiöse Aspekte in den Mittelpunkt rücken. Während für die einen die syrisch-orthodoxe Religion als das verbindendes Element der community im Vordergrund stand, bildete für die anderen die Betonung der nationalen bzw. ethnischen Identität als Assyrer aus dem ursprünglichen Mesopotamien das wesentliche Element der community. Heute gilt Augsburg als eines der wichtigsten Zentren der Suryoye in Mitteleuropa. Das Seminar macht durch Gespräche und Exkursionen mit der Geschichte und Gegenwart dieser Community bekannt. Mit Interviews und Schriftquellen soll ein Beitrag dazu geleistet werden, diesen Teil der Augsburger Stadtgesellschaft wisse

... (weiter siehe Digicampus)

Verliebt – verlobt – getrennt? Kulturgeschichte der Partnerwahl (Hauptseminar)

Längst existieren in Deutschland vielfältige Lebensmodelle: Nichteheleiche Beziehungen, gleichgeschlechtliche Lebensgemeinschaften, polygame Partnerschaften, so genannte Patchwork-Familien, Alleinerziehende oder auch Singles. Ebenso breit gefächert sind die Möglichkeiten der PartnerInnensuche. Zahlreiche Internetplattformen bieten dabei Unterstützung an, hinzu kommen Bücher, Apps oder Partnerwahlagenturen. Heiraten ist nicht aus der Mode gekommen – im Gegenteil. Seit 2014 lässt sich wieder ein Anstieg der Eheschließungen beobachten. Hinter der Redewendung „Verliebt, verlobt, verheiratet“ verbirgt sich ein über die Jahrhunderte mehr oder weniger langer Weg zum Traualtar. Die romantische Vorstellung von der Ehe hat ihre kulturhistorischen Wurzeln im 19. Jahrhundert. Gesellschaftliche Institutionen wie die Ehe erfuhren in dieser Zeit weitreichende ideelle Änderungen. So sollte die Partnerwahl nicht mehr aufgrund wirtschaftlich-sozialer Aspekte getroffen werden, sondern als Resultat einer L

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0003 (= KuKBac-24-KG): Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildersturm und Vandalismus (Hauptseminar) Seit der Antike sind Beschädigung und Zerstörung von Bildwerken Phänomene meist sozialer und politischer Unruhen. Sie wurden lange als spontane Zorneseruptionen des ‚Pöbels‘ vereinfacht. Erst die jüngere Kunstgeschichte hat in Bildersturm und Vandalismus komplexe Bildakte erkannt. Ihre Paradoxie kann etwa darin bestehen, dass bilderfeindliche Positionen in der Verstümmelung von Kunstwerken deren Wirkungskraft erst recht zur Geltung kommen lassen; auch tragen zerstörerische Handlungen an Bildern und Bauten mitunter Züge einer eigenen kreativen Dynamik, da sie gewissermaßen neue Bilder erschaffen. Das Hauptseminar untersucht		

Bilderstürme und Bildzerstörungen als Bildakte vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Grundlegende Fragen beziehen sich dabei auf den Anlass der Bilderzerstörung, auf Positionen historischer Bilderstreits sowie auf die mediale Verbreitung der Ereignisse. Ausblickend soll Bildzerstörung als konstitutives Prinzip in der Kunst der Moderne und Gegenwart untersucht werden.

... (weiter siehe Digicampus)

San Francesco in Assisi (Hauptseminar)

Im Jahr 1228, nur zwei Jahre nach dem Tod des Heiligen Franziskus, wurde in Assisi mit dem Bau einer Kirche begonnen, die zur Grablege des Heiligen und zur Mutterkirche des noch jungen Ordens werden sollte. Die Wandmalereien machen die Kirche zu einem „begehbaren Bilderbuch“, an dem sich entscheidende Entwicklungen der Malerei zwischen 1230 und 1330 nachvollziehen lässt, z. B. die Genese eines neuen Bildverständnisses. Im Mittelpunkt des Seminars steht der Franziskus-Zyklus der Oberkirche, der sowohl in der Zuschreibung an Giotto wie auch in der Datierung umstritten ist und sich gerade deshalb bestens für Diskussionen klassischer kunsthistorischer Methoden und Fragestellungen eignet.

Prüfung

Vertiefung KG Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0003 (= KuKBac-24-LG): Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Frauen und der Nationalsozialismus am Beispiel Bayerns (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Frauen waren im Nationalsozialismus keineswegs nur auf die Rolle als Mütter und Helferinnen der Männer beschränkt, das hat die Forschung der letzten zwanzig Jahre nachdrücklich gezeigt. Frauen waren zwar auch Opfer von Verfolgung, viele stellten sich aber auf ganz verschiedenen Ebenen dem Regime zur Verfügung,		

wurden zu Unterstützerinnen oder zu Täterinnen. Ziel des Seminars ist es, vor allem an bayerischen Beispielen das Spektrum der Frauenleben und Frauenrollen in der NS-Zeit auszuloten und zu analysieren.

Wenn die Umwelt krank macht. Umwelt und Gesundheit aus regionalhistorischer Perspektive (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Nicht nur die zunehmende Weltbevölkerung und der Klimawandel werfen Fragen nach die Gesundheit beeinflussenden Umweltfaktoren auf. Bereits zur Zeit der Industrialisierung ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde ein erhebliches Gesundheitsrisiko in den Fabriken und außerhalb festgestellt. Flüsse waren durch Industrieabwässer verseucht, die Luft durch Rauch verschmutzt und bei den neuen Düngemitteln wusste man nicht, wie sie die Qualität der Lebensmittel beeinflussen. Dieses Hauptseminar nähert sich wissenschaftlich an regionalen Beispielen den Fragen nach der Bedeutung von Umwelteinflüssen auf die Gesundheit bzw. auf die Krankheitsentwicklung und analysiert, wie innerhalb einer Gesellschaft damit umgegangen wird. Zu den behandelten Themen gehören Gesundheitsschäden durch Luftverschmutzung, Schadstoffe und Lärm sowie die Wirkung von Chemikalien und Strahlen. Dabei steht im Mittelpunkt, wie Krankheit von den Betroffenen wahrgenommen wurde, welches Risiko als gesellschaftlich zumu
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung LG Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0012 (= KuKBac-24-MW): Vertiefung Musikwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK 4: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 5.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Musikwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Musik zur Zeit Maximilians I (Hauptseminar) Maximilian I. (1459-1519) war als König (1486) und dann als Kaiser (1508) nicht nur ein politisch herausragender Herrscher, sondern hatte auch für die Künste und die Musik besondere Bedeutung. Dies äußert sich einerseits in den literarischen bzw. künstlerischen Großprojekten (Freydal, Theuerdank und Weißkunig sowie dem Triumphzug) und ebenso in seinem Engagement für die musikalischen Aktivitäten bei Hof selbst. Mit der Reorganisation der musikalischen Ensembles, die er aus älteren Hofhaltungen zu übernehmen hatte (burgundische Kapelle durch Hochzeit mit Maria v. B.; Mitglieder der Hofmusik Siegmunds des Münzreichen sowie seines Vaters Friedrich III.) entstand im Wirkungskreis Maximilians I. eine Sänger- und Instrumentalgruppe von europäischem Format, die

bald zum Vorbild für die Fürsten im Reich genommen wurde. Zu den wichtigen Personen zählen die Komponisten Heinrich Isaac, Pierre de La Rue und Ludwig Senfl ebenso wie Instrumentalisten vom Rang eines Paul Hofhaimer oder Augustin Schub
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung MW Vertiefung Musikwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KAR-0004 (= KuKBac-21-AR/WP): Vertiefung Klassische Archäologie (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Klassische Archäologie Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bilder vom Leben, Bilder vom Sterben: römische Reliefsarkophage (Hauptseminar) Vom 2. Jahrhundert bis in die Spätantike haben reiche Römer ihre steinernen Sarkophage mit aufwendigen Reliefbildern schmücken lassen. Mehrszenige Mythenerzählungen, metaphorische Darstellungen der Verstorbenen sowie Bilder römischen Lebens und gesellschaftlicher Rollenmodelle wurden verwendet. Was diese Bilder mit der sozialen Person des Bestatteten, mit Sterben und Trauer oder aber mit Vorstellungen zu Tod und Jenseits zu tun haben wird in der Forschung teilweise kontrovers diskutiert. Neben einem Überblick über die gängigen Bildthemen soll in dem Seminar ein grundlegendes Verständnis der spezifischen Bildsprache und methodische Sicherheit der Interpretation erreicht werden.		

Prüfung

Vertiefung AR Vertiefung Klassische Archäologie

Hausarbeit/Seminararbeit

<p>Modul KEE-0004 (= KuKBac-21-EE/WP): Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung)</p>		8 ECTS/LP
<p>Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel</p>		
<p>Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.</p>		
<p>Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde Sprache: Deutsch</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Streben nach Perfektion - Schönheitsideale (Hauptseminar) Schnecken Schleim-Maske, Botox-Injektion oder Elektro-Myo-Stimulation – das Spektrum kosmetischer Wirkstoffe und apparategestützter Verfahren zur Optimierung des eigenen Körpers ist heute beinahe unüberschaubar groß. Hinzu kommen zahllose Nahrungsergänzungsmittel, die eine Steigerung der Leistungsfähigkeit, eine Verbesserung des Hautbilds oder etwa auch des Haarwachstums verheißen. Auch so genannte Shapewear soll helfen, einen angestrebten Idealzustand zu erreichen. Drastischer sind operative Eingriffe der plastischen</p>		

Chirurgie. Schauspieler*innen, Musiker*innen, Models und Sportler*innen, aber auch Puppen oder Comic-Helden können zu ästhetischen Leitbildern avancieren, deren Aussehen mit allen Mitteln nachgeahmt wird. Zudem verweisen bestimmte Ideale auf die Kulturgeschichte, wie etwa der Themenbereich Körperbe-/enthaarung deutlich macht. Hier konnten sich die Marmorglätte klassizistischer Statuen und der üppige Ganzkörperbewuchs „Wilder Männer“ in jüngerer Zeit als Maßstäbe etablieren

... (weiter siehe Digicampus)

Religion und Ethnizität – Suryoye in Augsburg (Hauptseminar)

Im Rahmen der Zuwanderung von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei kamen seit den 1960er Jahren auch Angehörige der christlichen Minderheit (Suryoye) nach Augsburg. Hier bauten sie nicht nur eine syrisch-orthodoxe Kirchengemeinde auf, sondern auch zahlreiche Vereine. Dabei entwickelten sich unterschiedliche Konzepte, die sowohl ethnisch-nationale als auch religiöse Aspekte in den Mittelpunkt rücken. Während für die einen die syrisch-orthodoxe Religion als das verbindendes Element der community im Vordergrund stand, bildete für die anderen die Betonung der nationalen bzw. ethnischen Identität als Assyrer aus dem ursprünglichen Mesopotamien das wesentliche Element der community. Heute gilt Augsburg als eines der wichtigsten Zentren der Suryoye in Mitteleuropa. Das Seminar macht durch Gespräche und Exkursionen mit der Geschichte und Gegenwart dieser Community bekannt. Mit Interviews und Schriftquellen soll ein Beitrag dazu geleistet werden, diesen Teil der Augsburger Stadtgesellschaft wisse

... (weiter siehe Digicampus)

Verliebt – verlobt – getrennt? Kulturgeschichte der Partnerwahl (Hauptseminar)

Längst existieren in Deutschland vielfältige Lebensmodelle: Nichteheleiche Beziehungen, gleichgeschlechtliche Lebensgemeinschaften, polygame Partnerschaften, so genannte Patchwork-Familien, Alleinerziehende oder auch Singles. Ebenso breit gefächert sind die Möglichkeiten der PartnerInnensuche. Zahlreiche Internetplattformen bieten dabei Unterstützung an, hinzu kommen Bücher, Apps oder Partnerwahlagenturen. Heiraten ist nicht aus der Mode gekommen – im Gegenteil. Seit 2014 lässt sich wieder ein Anstieg der Eheschließungen beobachten. Hinter der Redewendung „Verliebt, verlobt, verheiratet“ verbirgt sich ein über die Jahrhunderte mehr oder weniger langer Weg zum Traualtar. Die romantische Vorstellung von der Ehe hat ihre kulturhistorischen Wurzeln im 19. Jahrhundert. Gesellschaftliche Institutionen wie die Ehe erfuhren in dieser Zeit weitreichende ideelle Änderungen. So sollte die Partnerwahl nicht mehr aufgrund wirtschaftlich-sozialer Aspekte getroffen werden, sondern als Resultat einer L

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung EE Vertiefung Europäische Ethnologie/Volkskunde

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KKG-0004 (= KuKBac-21-KG/WP): Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte / Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bildersturm und Vandalismus (Hauptseminar) Seit der Antike sind Beschädigung und Zerstörung von Bildwerken Phänomene meist sozialer und politischer Unruhen. Sie wurden lange als spontane Zorneseruptionen des ‚Pöbels‘ vereinfacht. Erst die jüngere Kunstgeschichte hat in Bildersturm und Vandalismus komplexe Bildakte erkannt. Ihre Paradoxie kann etwa darin bestehen, dass bilderfeindliche Positionen in der Verstümmelung von Kunstwerken deren Wirkungskraft erst recht zur Geltung kommen lassen; auch tragen zerstörerische Handlungen an Bildern und Bauten mitunter Züge einer eigenen kreativen Dynamik, da sie gewissermaßen neue Bilder erschaffen. Das Hauptseminar untersucht		

Bilderstürme und Bildzerstörungen als Bildakte vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Grundlegende Fragen beziehen sich dabei auf den Anlass der Bilderzerstörung, auf Positionen historischer Bilderstreits sowie auf die mediale Verbreitung der Ereignisse. Ausblickend soll Bildzerstörung als konstitutives Prinzip in der Kunst der Moderne und Gegenwart untersucht werden.

... (weiter siehe Digicampus)

San Francesco in Assisi (Hauptseminar)

Im Jahr 1228, nur zwei Jahre nach dem Tod des Heiligen Franziskus, wurde in Assisi mit dem Bau einer Kirche begonnen, die zur Grablege des Heiligen und zur Mutterkirche des noch jungen Ordens werden sollte. Die Wandmalereien machen die Kirche zu einem „begehbaren Bilderbuch“, an dem sich entscheidende Entwicklungen der Malerei zwischen 1230 und 1330 nachvollziehen lässt, z. B. die Genese eines neuen Bildverständnisses. Im Mittelpunkt des Seminars steht der Franziskus-Zyklus der Oberkirche, der sowohl in der Zuschreibung an Giotto wie auch in der Datierung umstritten ist und sich gerade deshalb bestens für Diskussionen klassischer kunsthistorischer Methoden und Fragestellungen eignet.

Prüfung

Vertiefung KG Vertiefung Kunstgeschichte/Bildwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KLG-0004 (= KuKBac-21-LG/WP): Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Bemerkung: Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Frauen und der Nationalsozialismus am Beispiel Bayerns (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar) Frauen waren im Nationalsozialismus keineswegs nur auf die Rolle als Mütter und Helferinnen der Männer beschränkt, das hat die Forschung der letzten zwanzig Jahre nachdrücklich gezeigt. Frauen waren zwar auch Opfer von Verfolgung, viele stellten sich aber auf ganz verschiedenen Ebenen dem Regime zur Verfügung,		

wurden zu Unterstützerinnen oder zu Täterinnen. Ziel des Seminars ist es, vor allem an bayerischen Beispielen das Spektrum der Frauenleben und Frauenrollen in der NS-Zeit auszuloten und zu analysieren.

Wenn die Umwelt krank macht. Umwelt und Gesundheit aus regionalhistorischer Perspektive (BA und nicht vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)

Nicht nur die zunehmende Weltbevölkerung und der Klimawandel werfen Fragen nach die Gesundheit beeinflussenden Umweltfaktoren auf. Bereits zur Zeit der Industrialisierung ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde ein erhebliches Gesundheitsrisiko in den Fabriken und außerhalb festgestellt. Flüsse waren durch Industrieabwässer verseucht, die Luft durch Rauch verschmutzt und bei den neuen Düngemitteln wusste man nicht, wie sie die Qualität der Lebensmittel beeinflussen. Dieses Hauptseminar nähert sich wissenschaftlich an regionalen Beispielen den Fragen nach der Bedeutung von Umwelteinflüssen auf die Gesundheit bzw. auf die Krankheitsentwicklung und analysiert, wie innerhalb einer Gesellschaft damit umgegangen wird. Zu den behandelten Themen gehören Gesundheitsschäden durch Luftverschmutzung, Schadstoffe und Lärm sowie die Wirkung von Chemikalien und Strahlen. Dabei steht im Mittelpunkt, wie Krankheit von den Betroffenen wahrgenommen wurde, welches Risiko als gesellschaftlich zumu
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung LG Vertiefung Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul MUW-0013 (= KuKBac-21-MW/WP): Vertiefung Musikwissenschaft (= Vertiefungsmodul BA KuK: Vertiefte und verstärkt problemorientierte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung)		8 ECTS/LP
Version 5.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Vertiefte Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung. Modulelemente: Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet des Faches. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen. Methodisch: Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte. Sozial/Personal: Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SS	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Musikwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Musik zur Zeit Maximilians I (Hauptseminar) Maximilian I. (1459-1519) war als König (1486) und dann als Kaiser (1508) nicht nur ein politisch herausragender Herrscher, sondern hatte auch für die Künste und die Musik besondere Bedeutung. Dies äußert sich einerseits in den literarischen bzw. künstlerischen Großprojekten (Freydal, Theuerdank und Weißkunig sowie dem Triumphzug) und ebenso in seinem Engagement für die musikalischen Aktivitäten bei Hof selbst. Mit der Reorganisation der musikalischen Ensembles, die er aus älteren Hofhaltungen zu übernehmen hatte (burgundische Kapelle durch Hochzeit mit Maria v. B.; Mitglieder der Hofmusik Siegmunds des Münzreichen sowie seines Vaters Friedrich III.) entstand im Wirkungskreis Maximilians I. eine Sänger- und Instrumentalgruppe von europäischem Format, die

bald zum Vorbild für die Fürsten im Reich genommen wurde. Zu den wichtigen Personen zählen die Komponisten Heinrich Isaac, Pierre de La Rue und Ludwig Senfl ebenso wie Instrumentalisten vom Rang eines Paul Hofhaimer oder Augustin Schub
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefung MW Vertiefung Musikwissenschaft

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum I Lehrformen: Übung, Kurs Sprache: Deutsch SWS: 8		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein I, inbes. für Theologen (Kurs)		
Prüfung KTH-7401 Latinum I Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Latinum II Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 3		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Latein II, inbes. für Theologen (Kurs)		
Prüfung KTH-7402 Latinum II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		

Modul SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 1 / Gruppe A (Übung) Arabisch 1 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Arabisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Arabisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 3 (Übung)
Prüfung Arabisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Prüfung Arabisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 1 / Gruppe A (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe B (Übung) Chinesisch 1 / Gruppe C (Übung)
Prüfung Chinesisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 3 (Übung)		
Prüfung Chinesisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Chinesisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZE-0602 (= BacWBSP-Englisch 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung)		
Prüfung Academic and Professional English 1 Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

Modul SZE-0604 (= BacWBSP-Englisch 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung)
Prüfung Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Prononciation Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation / Gruppe A (Übung) Prononciation / Gruppe B (Übung)		
Modulteil: Expression orale / Analyse de textes de presse Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

Expression orale / Gruppe A (Übung)

Expression orale / Gruppe B (Übung)

Prüfung

Compétences orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung)		
Prüfung Français 1 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 2 (Übung)
Prüfung Français 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung)
Prüfung Français 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung)
Prüfung Français 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung)
Prüfung Français 5 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung)
Prüfung Français 6 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia e intonazione • Espressione orale 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronuncia e intonazione Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronuncia e intonazione (Übung)
Modulteil: Espressione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Espressione orale (Übung)

Prüfung

Competenza orale

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) Italiano 1 / Gruppe B (Übung) Italiano 1 / Gruppe C (Übung) Italiano 1 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Italiano 1 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) Italiano 2 / Gruppe B (Übung) Italiano 2 / Gruppe C (Übung)
Prüfung Italiano 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) Italiano 3 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Italiano 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung)
Prüfung Italiano 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Portugues 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 1 / Gruppe A (Übung) Português 1 / Gruppe B (Übung)		
Prüfung Português 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Portugues 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Português 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Portugues 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 3 (Übung)		
Prüfung Português 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Portugues 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Português 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 1 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Rumänisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 3 (Übung)		
Prüfung Rumänisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Rumänisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 1 / Gruppe A (Übung) Russisch 1 / Gruppe B (Übung) Russisch 1 / Gruppe C (Übung) Russisch 1 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Russisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Russisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 3 (Übung)		
Prüfung Russisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Russisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)
Modulteil: Expresión oral / Análisis de textos de actualidad Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Análisis de textos de actualidad (Übung)

Expresión oral (Übung)

Prüfung

Destrezas orales

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) Español 1 / Gruppe B (Übung) Español 1 / Gruppe C (Übung) Español 1 / Gruppe D (Übung) Español 1 / Gruppe E (Übung) Español 1 / Gruppe F (Übung) Español 1 / Gruppe G (Übung)

Prüfung

Español 1

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Espanol 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) Español 2 / Gruppe B (Übung) Español 2 / Gruppe C (Übung) Español 2 / Gruppe D (Übung)		
Prüfung Español 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Espanol 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) Español 3 / Gruppe B (Übung) Español 3 / Gruppe C (Übung) Español 3 / Gruppe D (Übung)
Prüfung Español 3 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Espanol 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) Español 4 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Español 4 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 01)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 1 / Gruppe A (Übung) Türkisch 1 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Türkisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Prüfung Türkisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 3 (Übung)
Prüfung Türkisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Türkisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 1 (Übung)		
Prüfung Schwedisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Schwedisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 3 (Übung)		
Prüfung Schwedisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Schwedisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 1 / Gruppe A (Übung) Japanisch 1 / Gruppe B (Übung)
Prüfung Japanisch 1 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6
Inhalte: s.o.
Prüfung Japanisch 2 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Modul SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 3 (Übung)		
Prüfung Japanisch 3 (nur im Wintersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Japanisch 4 (nur im Sommersemester) Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		