

# **Modulhandbuch**

**B.A. (Bachelor of Arts)  
Nebenfach Musikwissenschaft  
Philologisch-Historische Fakultät**

**Wintersemester 2019/2020**

---

| Module                                                             | Teilmodule                            | Sem 1<br>WiSe | Sem 2<br>SoSe | Sem 3<br>WiSe | Sem 4<br>SoSe | Sem 5<br>WiSe | Sem 6<br>SoSe | SWS       | LP        |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------|-----------|
|                                                                    |                                       | SWS           | SWS           | SWS           | SWS           | SWS           | SWS           | gesamt    | gesamt    |
| <b>Einführung</b><br>MUW-0002<br><i>Klausur</i>                    | Vorlesung zur<br>Musikgeschichte      | 2             |               |               |               |               |               | 2         | 10        |
|                                                                    | Proseminar                            | 2             |               |               |               |               |               | 2         |           |
|                                                                    | Angel. Selbststudium zur<br>Vorlesung | 2             |               |               |               |               |               | 2         |           |
| <b>Grundlagen</b><br>MUW-0001<br><i>Klausur</i>                    | Vorlesung                             |               | 2             |               |               |               |               | 2         | 10        |
|                                                                    | Proseminar                            |               | 2             |               |               |               |               | 2         |           |
|                                                                    | Angel. Selbststudium zur<br>Vorlesung |               | 2             |               |               |               |               | 2         |           |
| <b>Praxis &amp; Übungen</b><br>MUW-0004<br><i>Seminararbeit</i>    | Proseminar                            |               |               | 2             |               |               |               | 2         | 10        |
|                                                                    | Übung                                 |               |               | 2             |               |               |               | 2         |           |
| <b>Feldstudien</b><br>MUW-0003<br><i>Seminararbeit</i>             | Proseminar                            |               |               |               | 2             |               |               | 2         | 10        |
|                                                                    | Exkursion                             |               |               |               | 2             |               |               | 2         |           |
| <b>Methoden &amp; Theorien</b><br>MUW-0005<br><i>Seminararbeit</i> | (Lektüre-)Seminar                     |               |               |               |               | 2             |               | 2         | 8         |
|                                                                    | Übung                                 |               |               |               |               | 2             |               | 2         |           |
| <b>Fallstudien</b><br>MUW-0006<br><i>Seminararbeit</i>             | Hauptseminar                          |               |               |               |               |               | 2             | 2         | 12        |
|                                                                    | Übung                                 |               |               |               |               |               | 2             | 2         |           |
|                                                                    | <b>SUMME GESAMT</b>                   | <b>6</b>      | <b>6</b>      | <b>4</b>      | <b>4</b>      | <b>4</b>      | <b>4</b>      | <b>28</b> | <b>60</b> |

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) Nebenfach Musikwissenschaft Basismodule (ECTS: 10)

Vermittlung von Basiskenntnissen zentraler Gegenstands- und Materialbereiche des Faches Musikwissenschaft und Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen über die Arbeitsweisen und Methoden der Musikwissenschaft.

MUW-0002: Einführung in die Musikwissenschaft (10 ECTS/LP) \* .....3

MUW-0001: Grundlagen der Musikwissenschaft (10 ECTS/LP, Pflicht)..... 6

### 2) Nebenfach Musikwissenschaft Aufbaumodule (ECTS: 10)

Behandlung von Themenfeldern der Musikwissenschaft (Gattungen, Epochen, Instrumentalkunde etc.) und Vermittlung und Einübung geographisch verortbarer Inhalte und/oder praktischer Tätigkeiten im Bereich des Faches Musikwissenschaft.

MUW-0004: Praxis und Übungen der Musikwissenschaft (10 ECTS/LP) \* ..... 8

MUW-0003: Feldstudien der Musikwissenschaft (10 ECTS/LP)..... 10

### 3) Nebenfach Musikwissenschaft Vertiefungsmodule (ECTS: 8 - 12)

Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen. Behandlung von Themen aus den Bereichen Musiktheorie, Musikästhetik oder Aufführungspraxis, aber auch aus der Wissenschafts- sowie Institutionengeschichte und Behandlung exemplarischer Einzelfälle aus der gesamten Breite des Faches Musikwissenschaft.

MUW-0005: Methoden und Theorien der Musikwissenschaft (8 ECTS/LP) \* ..... 12

MUW-0006: Fallstudien der Musikwissenschaft (12 ECTS/LP) \* ..... 14

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul MUW-0002: Einführung in die Musikwissenschaft</b><br><i>Introduction to Musicology</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       | 10 ECTS/LP                                                                              |
| Version 5.0.0 (seit WS18/19)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                         |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen über die Arbeitsweisen und Methoden der Musikwissenschaft.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                         |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><b>Fachlich:</b><br>Die Studierenden kennen zentrale Gegenstandsfelder der Musikwissenschaft und verfügen über ein anfängliches Verständnis von der Leistungsfähigkeit des fachlichen Zugangs zu vorgegebenen musikalischen Phänomenen.<br><b>Methodisch:</b><br>Die Studierenden verfügen über ein anfängliches Verständnis von der fachlichen Zugangsweise zu den Gegenständen der Musik. Sie beherrschen grundlegende Denk- und Argumentationsmuster des fachlichen Diskurses und können diese historisch zuordnen.<br><b>Sozial / Personal:</b><br>Die Studierenden vollziehen multiperspektivische Argumentationen nach. Sie verfügen über ein grundlegendes Verständnis von vernetztem Denken. |                                                       |                                                                                         |
| <b>Bemerkung:</b><br>Vorlesung, Proseminar, Angeleitetes Selbststudium (Tutorium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                         |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung Klausur im Modulteil Vorlesung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                                         |
| <b>SWS:</b><br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |                                                                                         |
| <b>Modulteile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                         |
| <b>Modulteil: Vorlesung: Einführung in die Musikwissenschaft</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                         |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/ die Studierende verfügt über einen Überblick zu den Themen des Faches.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                         |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung in die unterschiedlichen Themen des Faches.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                                                                         |
| <b>Literatur:</b><br>siehe Vorlesungsverzeichnis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                         |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Musikgeschichte im Überblick</b> (Vorlesung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Die Vorlesung bietet einen Überblick zur Musikgeschichte von der Barockzeit bis ins 20. Jahrhundert. Dabei werden die wichtigsten Gattungen und ihre Einbindung in den kultur-geschichtlichen Kontext behandelt und an ausgewählten Beispielen vertieft. Zu diesem Seminar gehört der Besuch des Tutoriums # 041302 9018 „Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung“ von Herrn Popp bzw. wird empfohlen. Außerdem bieten wir für alle Erst-/ Zweit-Semester-Studierende das freiwillige Tutorium # 041302 9008 „Angeleitetes Selbststudium Allgemeine Musiklehre“ bei Herrn Popp an.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Modulteil: Proseminar: Einführung in die Musikwissenschaft</b><br/> <b>Lehrformen:</b> Proseminar<br/> <b>Sprache:</b> Deutsch<br/> <b>SWS:</b> 2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Lernziele:</b><br/>         Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse in einem Teilbereich der Musikwissenschaft und der Anwendung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>         Behandlung eines Themas aus dem Bereich Musikwissenschaft. Einübung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Literatur:</b><br/>         siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br/> <b>Die Musik und ihre Erfindungen: Schrift, Instrumente, Gattungen</b> (Proseminar)<br/>         Im Lauf der Geschichte erwies sich das Gebiet der Musik stets als besonders innovativ. Dazu zählte schon früh die Entwicklung von Möglichkeiten, Melodien und auch Kompositionen schriftlich festzuhalten. Gerade im Bereich der Notenschrift ist es nie zu einem Stillstand gekommen. Dazu gehören in der Zeit des 17. bis zum 19. Jahrhundert nicht nur zahlreiche Varianten der Tabulaturen, sondern auch das Etablieren der Partitur oder die Einführung von Zeichen für die Aufführung (Dynamik, Artikulation, Tempo). Im gleichen Zeitraum entstanden aber auch zahlreiche neue Instrumente, die den Klang der Kompositionen bis heute bestimmen, etwa das Hammerklavier, die Klarinette, Tuba und Blechblasinstrumente mit Ventilen. Darüber hinaus erhielten zahlreiche Blasinstrumente einen umfangreichen Klappenmechanismus, die Familie der Streichinstrumente wandelte sich bautechnisch und erhielt neue Formen bei den Bögen. Nicht zuletzt formierte sich im Zusammenspiel der Instrumente das moderne Orchester. Genau<br/>         ... (weiter siehe Digicampus)</p> |
| <p><b>Modulteil: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Einführung (Tutorium)</b><br/> <b>Lehrformen:</b> Seminar<br/> <b>Sprache:</b> Deutsch<br/> <b>SWS:</b> 2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Lernziele:</b><br/>         Der/die Studierende verfügt über gefestigte Überblickskenntnisse der Musikgeschichte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>         Diskussion und Einübung anhand eines Themas aus dem Bereich der Musikwissenschaft und der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Literatur:</b><br/>         siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br/> <b>Tutorium "Allgemeine Musiklehre" - Empfehlung für Studienanfänger</b><br/>         Dieses freiwillige Tutorium findet ergänzend zu den Erst- bzw. Zweitsemester-Seminaren statt. Besonders für Studienanfänger ohne musik-theoretische Vorkenntnisse sollen grundlegende Inhalte der allgemeinen Musiklehre vermittelt werden. Dabei ist das Ziel, einen analytischen sowie sprachlichen Zugang und Umgang</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

mit Notenmaterial, aber auch Hörbeispielen zu erwerben. Basiswissen über Notentext und Schriftbild bildet das Fundament. Weitere Teilgebiete werden Harmonielehre, Kontrapunkt, formale Strukturierung - wie beispielsweise Periodik - bilden. Die Schwerpunkte liegen auf der Musik des Barock, der Wiener Klassik und der Romantik. Individuelle Wünsche und Anregungen werden gerne angenommen und in den Lehrplan eingefügt.

**Tutorium zur Vorlesung 9001 "Musikgeschichte im Überblick"**

Das Tutorium findet ergänzend zur Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick“ (#41302 9001) statt. Es bietet Gelegenheit, Fragestellungen, die in der Vorlesung evtl. offengeblieben sind, zu klären und Inhalte in Noten- und Audiobeispielen nachzuvollziehen.

**Prüfung**

**Klausur Klausur zur Vorlesung Methoden und Kontexte**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul MUW-0001: Grundlagen der Musikwissenschaft</b><br><i>Basics of Musicology</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       | 10 ECTS/LP                                                                              |
| Version 5.0.0 (seit WS18/19)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                         |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung von Basiskonzepten zentraler Gegenstands- und Materialbereiche des Faches Musikwissenschaft.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |                                                                                         |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><b>Fachlich:</b><br>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse von Gegenstand, Material und Arbeitstechniken der Musikwissenschaft und wenden diese auf vorgegebene Beispielfälle an. Sie kennen ausgewählte methodische und historische Zugangsweisen zum Gegenstand der Musikwissenschaft.<br><b>Methodisch:</b><br>Die Studierenden kennen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen sowie Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und können diese dem Gegenstand der Musikwissenschaft zuordnen.<br><b>Sozial / Personal:</b><br>Die Studierenden verfügen über grundlegende Fähigkeiten zu wissenschaftlicher Selbstorganisation. |                                                       |                                                                                         |
| <b>Bemerkung:</b><br>Vorlesung, Proseminar, Angeleitetes Selbststudium (Tutorium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                         |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                         |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung Klausur im Modulteil Vorlesung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>2.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                                         |
| <b>SWS:</b><br>6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |                                                                                         |
| <b>Modulteile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                         |
| <b>Modulteil: Überblicksvorlesung Musikwissenschaft</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                         |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/ die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich der Musikgeschichte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                         |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung eines Überblicks zu zentralen Ereignissen, Gattungen und Formen der Musikgeschichte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                         |
| <b>Literatur:</b><br>siehe Vorlesungsverzeichnis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                         |

|                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Modulteil: Proseminar zu den Grundlagen der Musikwissenschaft</b><br/><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br/><b>Sprache:</b> Deutsch<br/><b>SWS:</b> 2</p>          |
| <p><b>Lernziele:</b><br/>Der/ die Studierende verfügt über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit den zentralen Fragestellungen des Faches Musikwissenschaft.</p>    |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Umgang mit grundlegenden Themen und Aufgabenstellungen sowie Besprechung wichtiger Bereiche der Musikgeschichte.</p>                          |
| <p><b>Literatur:</b><br/>siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                             |
| <p><b>Modulteil: Angeleitetes Selbststudium zur Vorlesung Grundlagen (Tutorium)</b><br/><b>Lehrformen:</b> Seminar<br/><b>Sprache:</b> Deutsch<br/><b>SWS:</b> 2</p> |
| <p><b>Lernziele:</b><br/>Der/ die Studierende verfügt über gefestigte Überblickskenntnisse der Musikgeschichte.</p>                                                  |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Diskussion und Einübung der in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse zur Musikgeschichte.</p>                                                 |
| <p><b>Literatur:</b><br/>siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                             |
| <p><b>Prüfung</b><br/><b>Klausur Klausur zur Vorlesung</b><br/>Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten</p>                                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul MUW-0004: Praxis und Übungen der Musikwissenschaft</b><br><i>Practice and Exercises in Musicology</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       | 10 ECTS/LP                                                                         |
| Version 4.0.0 (seit WS17/18)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                    |
| <b>Inhalte:</b><br>Behandlung von Themenfeldern der Musikwissenschaft (Gattungen, Epochen, Instrumentenkunde etc.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                    |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><b>Fachlich:</b><br>Die Studierenden kennen die grundlegenden Forschungsthemen vorgegebener Fallbeispiele und verorten diese in abgegrenzten thematischen wie historischen Kontexten.<br><b>Methodisch:</b><br>Die Studierenden kennen fachspezifische Techniken der wissenschaftlichen Bearbeitung von abgegrenzten, konkreten Einzelbeispielen. Sie beherrschen grundlegende Methoden vertiefter Sacherschließung.<br><b>Sozial / Personal:</b><br>Die Studierenden beherrschen grundlegende wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine anfängliche Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten. |                                                       |                                                                                    |
| <b>Bemerkung:</b><br>Proseminar, Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>3.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                                    |
| <b>SWS:</b><br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |                                                                                    |
| <b>Modulteile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                    |
| <b>Modulteil: Proseminar: musikwissenschaftliche Praxis/ Regionalforschung</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                    |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/ die Studierende verfügt über erweiterte Kenntnisse zu einem Themenfeld der Musikwissenschaft oder der Musikpraxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                                                    |
| <b>Inhalte:</b><br>Behandlung eines Themenfeldes der Musikwissenschaft, beispielsweise einer Gattung, einer Epoche oder eines instrumentenkundlichen oder musikpraktischen Themas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                    |
| <b>Literatur:</b><br>siehe Vorlesungsverzeichnis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                    |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                    |

**Die protestantische Kirchenkantate im 17. und 18. Jahrhundert** (Proseminar)

Die protestantische Kirchenkantate entsteht aus einer Fülle künstlerischer Einzelelemente als zunehmend integraler Bestandteil des barocken Predigtgottesdienstes. Die räumliche und zeitliche Begrenztheit dieses Phänomens ebenso wie die aus den ad hoc immer wieder unterschiedlichen Entstehungs-, Aufführungs- und Überlieferungsbedingungen resultierende Vielfalt unterschiedlicher Ausprägungen ließen diese Gattung zu einem interessanten Experimentierfeld barocker Musikphantasie erwachsen, dessen tiefere Betrachtung lohnt.

**Modulteil: Übung zu Praxis und Übungen der Musikwissenschaft**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Lernziele:**

Der/ die Studierende verfügt über gefestigte Kenntnisse in dem im Proseminar behandelten Themenfeld aus Musikgeschichte bzw. Musikpraxis.

**Inhalte:**

Erweiterung und Diskussion des im Proseminar behandelten Themenfeldes, beispielsweise durch die Lektüre zentraler Texte.

**Literatur:**

siehe Vorlesungsverzeichnis

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Geistliches Lied und Gesangbuch** (Übung)

Geistliche Lieder sind eine Form von Gebrauchsmusik, die allgemein verbreitet war. Gesangbücher sind lange Zeit die einzigen Quellen für Gebrauchsmusik, die uns heute überhaupt vorliegen. Außerdem werden viele Lieder seit vier Jahrhunderten gesungen und wurden immer wieder verändert. Auch im Musiktheorieunterricht begegnen sie uns als Ausgangspunkt für den vierstimmigen Satz. Wir werden uns während des Semesters die Geschichte des deutschsprachigen geistlichen Liedes anschauen und dabei fragen, woher die Lieder eigentlich kommen, was ihre Vorläufer waren, wie sie verbreitet wurden, wie sie überhaupt gesungen wurden und wie sie in der mehrstimmigen Musik oder der Instrumentalmusik verarbeitet wurden. Die Beschäftigung mit Gesangbüchern ist für alle interessant, die gerne mit Quellen arbeiten und gerne über den musikwissenschaftlichen "Tellerrand" hinausblicken. Nicht notwendig ist persönliche Frömmigkeit oder ein bestimmtes religiöses Bekenntnis.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Seminararbeit**

Modulprüfung

**Beschreibung:**

Bestehen der Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) 7.500 Zeichen, 10 Minuten mündliche Präsentation)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul MUW-0003: Feldstudien der Musikwissenschaft</b><br><i>Field Studies of Musicology</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       | 10 ECTS/LP                                                                          |
| Version 4.0.0 (seit WS17/18)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                     |
| <b>Inhalte:</b><br>Vermittlung und Einübung geographisch verortbarer Inhalte und/ oder praktischer Tätigkeiten im Bereich des Faches Musikwissenschaft.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                     |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><b>Fachlich:</b><br>Die Studierenden verfügen über fachlich-inhaltliche Kompetenzen für die Durchführung von Feldstudien.<br><b>Methodisch:</b><br>Die Studierenden vollziehen Abstraktionen vom Einzelfall nach und erkennen die Einbindung individueller Phänomene in einen breiteren- gegenständlichen wie methodischen - Kontext.<br><b>Sozial / Personal:</b><br>Die Studierenden verfügen über Flexibilität im Umgang mit dem wissenschaftlichen wie außerswissenschaftlichen Umfeld. |                                                       |                                                                                     |
| <b>Bemerkung:</b><br>Proseminar, Exkursion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                     |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 300 Std.<br>240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                     |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Seminararbeit (kombiniert mündl.- schriftl. Prüfung) |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>4.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                                     |
| <b>SWS:</b><br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |                                                                                     |
| <b>Modulteile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                     |
| <b>Modulteil: Proseminar: Feldstudien der Musikwissenschaft</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                     |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/ die Studierende verfügt über Detailwissen in einem regionalgeschichtlichen oder musikpraktischen Teilbereich und verfügt über die Fähigkeit eine komplexe Fragestellung im Rahmen einer Exkursion kompakt zu erfassen und in einer Präsentation knapp zusammenzufassen.                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                     |
| <b>Inhalte:</b><br>Detailliertes Erarbeiten eines regionalgeschichtlichen oder musikpraktischen Teilbereiches. Vorbereitung einer Exkursion in Form eines wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Thesenpapiers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                     |
| <b>Literatur:</b><br>siehe Vorlesungsverzeichnis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                                                                     |

**Modulteil: Exkursion: Feldstudien der Musikwissenschaft**

**Lehrformen:** Exkursion

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**Lernziele:**

Der/ die Studierende verfügt über gefestigte Kenntnisse in dem im Proseminar behandelten Themenfeld.

**Inhalte:**

Studieren besonderer musikgeschichtlicher Fragestellungen, die einen Besuch vor Ort erforderlich machen (Aufführungsfragen, Quellenstudien, Musikinstrumente, Konzertleben), im Rahmen einer Exkursion.

**Literatur:**

siehe Vorlesungsverzeichnis

**Prüfung**

**Seminararbeit Seminararbeit**

Modulprüfung

**Beschreibung:**

Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) (25.000 Zeichen, 20 Minuten mündliche Präsentation)

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul MUW-0005: Methoden und Theorien der Musikwissenschaft</b><br><i>Methods and Theories of Musicology</i>                                                                                                                                        |                                                    | 8 ECTS/LP                                                                          |
| Version 5.1.0 (seit WS18/19)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle                                                                                                                                                                        |                                                    |                                                                                    |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefte Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Fragen, Behandlung von Themen aus den Bereichen Musiktheorie, Musikästhetik oder Aufführungspraxis, aber auch aus der Wissenschafts- sowie Institutionengeschichte. |                                                    |                                                                                    |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |                                                                                    |
| <b>Fachlich:</b><br>Die Studierenden verfügen über Kompetenz fachgebundener sowie fachübergreifender theoretisch-methodischer Inhalte sowie Grundzüge der Methodendiskussion der Musikwissenschaft.                                                    |                                                    |                                                                                    |
| <b>Methodisch:</b><br>Die Studierenden wenden ausgewählte Methoden und Theorien unter Anleitung auf vorgegebene Gegenstände der Musikwissenschaft an.                                                                                                  |                                                    |                                                                                    |
| <b>Sozial / Personal:</b><br>Die Studierenden verfügen über Komplexitätsbewusstsein gegenüber pluralistischen Zugängen zu wissenschaftlichen Gegenständen. Sie entwickeln ein beginnendes historisch-kritisches Abstraktionsvermögen.                  |                                                    |                                                                                    |
| <b>Bemerkung:</b><br>(Lektüre-)Seminar, Übung                                                                                                                                                                                                          |                                                    |                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 240 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                                                      |                                                    |                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreiches Absolvieren der Basismodule MUW-0001 und MUW-0002.<br>Modul Grundlagen der Musikwissenschaft (MUW-0001) - Pflicht<br>Modul Einführung in die Musikwissenschaft (MUW-0002) - Pflicht                           |                                                    | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester                                                                                                                                                                                                        | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester                                       |
| <b>SWS:</b> 4                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs |                                                                                    |
| <b>Modulteile</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                                                                                    |
| <b>Modulteil: Lektüreseminar: Methoden &amp; Theorien der Musikwissenschaft</b>                                                                                                                                                                        |                                                    |                                                                                    |
| <b>Lehrformen:</b> Seminar                                                                                                                                                                                                                             |                                                    |                                                                                    |
| <b>Sprache:</b> Deutsch                                                                                                                                                                                                                                |                                                    |                                                                                    |
| <b>SWS:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                          |                                                    |                                                                                    |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum kritischen Umgang mit musikbezogenen Texten und Präsentationen.                                                                                                               |                                                    |                                                                                    |
| <b>Inhalte:</b><br>Behandlung wichtiger Texte zu Fragen der Komposition, Musiktheorie, Ästhetik und Aufführungspraxis.                                                                                                                                 |                                                    |                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Literatur:</b><br/>siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Musikerbriefe</b> (Proseminar)<br/>Musikgeschichte in Briefen Als Quellen aus erster Hand geben Musikerbriefe wenn nicht objektive so doch authentische und unmittelbare Einblicke in die Musikgeschichte. Das Seminar will anhand von Faksimiles und Editionen die Möglichkeiten von Musikerbriefen als musikwissenschaftliche Quellen erarbeiten. Beispiele aus verschiedenen Jahrhunderten sollen konkrete Zugänge zu Komponisten, Werken und musikhistorisch relevanten Ereignissen bieten.</p> |
| <p><b>Modulteil: Übung: Methoden und Theorien der Musikwissenschaft</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung<br/><b>Sprache:</b> Deutsch<br/><b>SWS:</b> 2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Lernziele:</b><br/>Der/ die Studierende ist dazu in der Lage, durch eigenes Hören und Studieren des Notentextes präzise Aussagen über Musik treffen zu können.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Anhand der im (Lektüre-)Seminar behandelten theoretischen Grundlagen wird in diesem Teilmodul das "Sprechen über Musik" eingeübt. Es wird die Fähigkeit geschult durch eigenes Hören und Studieren des Notentextes präzise Aussagen zur Musik treffen zu können.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Literatur:</b><br/>siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Vom Umgang mit Quellen und Archivalien</b> (Übung)<br/>Schriftgut ist Basis und Erkenntnisgrundlage aller historisch ausgerichteten Disziplinen. Musikalische Quellen stellen dabei einige besondere Herausforderungen, bieten aber eine Reihe von Einsichten, die aus modernen Editionen nicht zu gewinnen sind. Dies praktisch zu erfahren und zu erarbeiten soll den Schwerpunkt dieser Veranstaltung bilden.</p>                                                                                |
| <p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Seminararbeit</b><br/>Modulprüfung</p> <p><b>Beschreibung:</b><br/>Bestehen der Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) 7.500 Zeichen, 10 Minuten mündliche Präsentation)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Modul MUW-0006: Fallstudien der Musikwissenschaft</b><br><i>Case Studies of Musicology</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       | 12 ECTS/LP                                                                         |
| Version 4.0.0 (seit WS17/18)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                                    |
| <b>Inhalte:</b><br>Behandlung exemplarischer Einzelfälle aus der gesamten Breite des Faches Musikwissenschaft.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                    |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><b>Fachlich:</b><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Musikwissenschaft. Sie kennen die Hauptlinien der Forschung zu diesem Teilbereich und können die Relevanz und Leistungsfähigkeit übergeordneter Methoden und Theorien für dieses Schwerpunktthema einschätzen.<br><b>Methodisch:</b><br>Die Studierenden erschließen weitgehend selbstständig wissenschaftliche Fragestellungen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen erste eigene fachliche Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont ausgewählter Theoriekontexte.<br><b>Sozial / Personal:</b><br>Die Studierenden verfügen über zunehmende wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein gegenstands- und situationsadäquates wissenschaftliches Kommunikationsverhalten. |                                                       |                                                                                    |
| <b>Bemerkung:</b><br>Hauptseminar, Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 360 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                    |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreiches Absolvieren der Basismodule MUW-0001 und MUW-0002<br>Modul Grundlagen der Musikwissenschaft (MUW-0001) - Pflicht<br>Modul Einführung in die Musikwissenschaft (MUW-0002) - Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Seminararbeit (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>6.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                                    |
| <b>SWS:</b><br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |                                                                                    |
| <b>Moduleile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                                                                    |
| <b>Moduleil: Hauptseminar: Fallstudien der Musikwissenschaft</b><br><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                                    |
| <b>Lernziele:</b><br>Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeit ein komplexes fachwissenschaftliches Thema eigenständig und nach wissenschaftlichen Maßstäben zu bearbeiten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                    |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefte Behandlung eines fachwissenschaftlichen Themas. Selbstständige Bearbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Literatur:</b><br/>siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Musikinstrumente erforschen und präsentieren</b> (Hauptseminar)</p> <p>Der Umgang mit dem historischen Kulturgut Musikinstrument weist einige Besonderheiten auf. Neben eventuellen dekorativen Elementen liegt die Bedeutung desselben in dessen konstruktiven technisch-akustischen Elementen, die seine spezifischen Eigenschaften bestimmen. Um diese „lesen“ zu können, ist allerdings einige Erfahrung mit den Auswirkungen bestimmter Bau- und Spielparameter erforderlich, die in dieser Veranstaltung thematisiert werden sollen. Daneben sollen Möglichkeiten zum Umgang mit und zur öffentlichen Präsentation von historischen Musikinstrumenten diskutiert werden.</p>                                                   |
| <p><b>Modulteil: Übung: Fallstudien der Musikwissenschaft</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Übung</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Lernziele:</b><br/>Der/ die Studierende verfügt über vertiefte Fähigkeiten im Umgang mit musikbezogenen Fragestellungen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Inhalte:</b><br/>Vertieftes Einüben von Themenbereichen der Musik (Avantgarde, Populärkultur, Filmmusik, Instrumentarium etc.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Literatur:</b><br/>siehe Vorlesungsverzeichnis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Thesen zur historisch informierten Aufführungspraxis auf dem Prüfstand</b> (Übung)</p> <p>In den letzten 50 Jahren hat die so genannte historisch informierte Aufführungspraxis einen festen Platz im Musikleben übernommen. Dazu gehören Konzerte ebenso wie Rundfunk- und Video-Aufnahmen für CDs, DVDs und natürlich Youtube sowie Online-Streaming. Das Seminar will die Prinzipien und Wirkungsweisen dieser historischen Aufführungspraxis vorstellen und dann anhand zentraler Thesen und Kontroversen (etwa zur Besetzung von Bachs Chor oder dem Einsatz von Vibrato, aber auch Editionen) kritisch beleuchten. Dabei ist zu beachten, welche Aufgabe die Musikwissenschaft in diesem Kontext übernehmen kann und will.</p> |
| <p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Seminararbeit</b><br/>Modulprüfung</p> <p><b>Beschreibung:</b><br/>Modulprüfung (kombiniert mündl.-schriftl. Prüfung) (37.500 Zeichen, 30 Minuten mündliche Präsentation)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |