
Modulhandbuch

BA Ibero-Romanistik HF (PO2009)

Philologisch-Historische Fakultät

Sommersemester 2020

B.A. Ibero-Romanistik - Hauptfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen
gemäß BaPo vom 28.07.2009, Stand: 21.07.2015 -

Modulgruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP	LP gesamt	Lehrform	Prüfungsform
A	Sprachpraxis	BacSpa 01 – SP	SZS-0199	Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)	1 Pronunciación y entonación 2 Estructuras gramaticales 3 Ampliación sistemática de vocabulario (nicht mehr angeb.) 4 Ejercicios contrastivos	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung 2, 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 02 – SW	SPA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP)	1 Einführung in die Sprachspanisch): Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	1, 2: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 03 – LW	SPA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Literatur	2 2 2	2 5 2	9	Vorlesung, Grundkurs	1, 2, 3: Klausur
Zwischensumme								24		
B	Sprachpraxis	BacSpa 11 – SP	SZS-0197	Destrezas lingüísticas (9 LP)	1 Expresión oral 2 Análisis de textos de actualidad 3 Expresión escrita 4 Gramática comunicativa	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	1, 2: mündliche Prüfung 3, 4: Klausur
	Sprachwissenschaft	BacSpa 12 – SW	SPA-1292	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Sprachvarietäten in der Iberoromania 2 Proseminar 3 Textlinguistik	2 2 2	3 5 2	10	Übung, Proseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit 3: Klausur
	Literaturwissenschaft	BacSpa 14 – LW	SPA-2292	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP)	1 Vorlesung 2 Proseminar	2 2	2 6	8	Vorlesung, Proseminar	1: Protokoll/Klausur 2: Seminararbeit
Zwischensumme								27		
C	Sprachpraxis	BacSpa 21 – SP	SZS-0196	Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP)	1 Comunicación oral oder Traducción español – alemán 2 Producción de textos oder Traducción alemán – español	2 2 2	3 3 3	10	Übung, Sprachkurs	1: mündliche Prüfung/ Klausur 2: Klausur 3: Klausur/ mündl. Prüfung

					3 Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico	2 2 2	4 4 4			
Sprachwissenschaft	BacSpa 23 – SW	SPA-1392	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP)	1 Interne Sprachgeschichte des Spanischen 2 Hauptseminar	2 2	2 8	10	Übung, Hauptseminar	1: Klausur 2: Seminararbeit	
Literaturwissenschaft	BacSpa 24 – LW	SPA-2392	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	1 2	1 8	9	Vorlesung, Hauptseminar	1: Seminararbeit 2: Klausur/Protokoll	
Zwischensumme							29			
Bachelorarbeit							10			
Summe							90			

Übersicht nach Modulgruppen

1) A Basismodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 24)

SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) *	3
SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (6 ECTS/LP) *	5
SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) *	7

2) B Aufbaumodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 27)

SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (9 ECTS/LP) *	9
SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) *	11
SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (8 ECTS/LP) *	13

3) C Vertiefungsmodule BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 29)

SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch) (10 ECTS/LP) *	15
SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch) (10 ECTS/LP) *	17
SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch) (9 ECTS/LP) *	19

4) Bachelorarbeit BacSpa HF (PO 2009) (ECTS: 10)

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul SZS-0199 (= BacSpa 01 - SP): Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y entonación • Estructuras gramaticales • Ampliación sistemática de vocabulario (<i>wird nicht mehr angeboten</i>) • Ejercicios contrastivos 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Pronunciación y entonación Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pronunciación y entonación (Übung)
Prüfung Pronunciación y entonación Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Moduleile
Moduleil: Estructuras gramaticales Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Estructuras gramaticales (Übung)

Prüfung

Estructuras gramaticales

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteil

Modulteil: Ejercicios contrastivos

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ejercicios contrastivos (Übung)

Prüfung

Ejercicios contrastivos

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-1191 (= BacSpa 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Vertrautheit mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft mit Befähigung zur Anwendung auf das Spanische		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Basismodul/ Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A + B (Spanisch) (Übung) Hinweis: Im digitalen Sommersemester 2020 werden die Modulteil Einführung A + B in einer einzigen Lehrveranstaltung (4 SWS) zusammengeführt. Das Basismodul beinhaltet einerseits übergreifende Fragen der (romanischen) Sprachwissenschaft und vermittelt Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium. Es erfolgt u.a. ein Überblick über die gegenwärtige Auffächerung der Sprachwissenschaft in Teildisziplinen sowie über die externe Sprachgeschichte der romanischen Sprachen (Schwerpunkt: Iberoromania). Andererseits werden im Kurs spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax, Lexikologie und Semantik sowie Pragmatik in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Klausur, Modulteilprüfung

Modulteil
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Basismodul/ Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A + B (Spanisch) (Übung)

Hinweis: Im digitalen Sommersemester 2020 werden die Modulteile Einführung A + B in einer einzigen Lehrveranstaltung (4 SWS) zusammengeführt. Das Basismodul beinhaltet einerseits übergreifende Fragen der (romanischen) Sprachwissenschaft und vermittelt Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium. Es erfolgt u.a. ein Überblick über die gegenwärtige Auffächerung der Sprachwissenschaft in Teildisziplinen sowie über die externe Sprachgeschichte der romanischen Sprachen (Schwerpunkt: Iberoromania). Andererseits werden im Kurs spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax, Lexikologie und Semantik sowie Pragmatik in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

Prüfung

Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-2191 (= BacSpa 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
Bemerkung: Modulteil 3 Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte wird nicht mehr angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Methodenvorlesung (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen anschaulichen Überblick über relevante Methoden, Konzepte und Theoriemodelle, die für das Studium und die Arbeit im Bereich romanischer Literatur- und Medienkulturwissenschaft von Belang sind. Neben poetologischen Grund- und Fachbegriffen, gattungs- und medientheoretischen Ansätzen sowie kultur- und soziohistorischen Kontexten werden auch paradigmatische Zugänge exemplarisch vorgestellt, die von der Hermeneutik über die (Rezeptions-)Ästhetik und den (Post-)Strukturalismus zum (De-)Konstruktivismus u. a. reichen, wobei die unterschiedlichen Methodologien auch diskursgeschichtlich eingeordnet werden sollen. Indem verschiedene Arbeitsweisen kommentiert und am romanistischen Fallbeispiel analytisch erprobt werden, können die Teilnehmenden ihr Methodenrepertoire anwendungsorientiert erweitern und dabei Möglichkeiten und Horizonte verschiedener Diskurstraditionen erkennen, um so u. a. auch etwaige Implikationen für die eigene Text- und Medienarbeit (mit) zu bedenken ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft (Modulteilprüfung) Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten		

<p>Moduleile</p> <p>Moduleil: Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Literatur- und Medienkulturwissenschaft Spanisch (Grundkurs) Der Kurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Indem die Studierenden theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten sowie einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika einüben, sind sie in der Lage, anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) und im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) einschlägige Kulturmedien exemplarisch zu analysieren, um diese methodologischen wie diskursgeschichtlichen Analysefertigkeiten dann in spezifischen Kontexten weiter ausbauen zu können. Hinweis: Der Kurs ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt u. BA). Die Leistungspunkte des Moduls (Grundkurs + Methodenvorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Maximilian G ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Prüfung Grundkurs Hispanistische Literaturwissenschaft (Moduleilprüfung) Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten</p>
<p>Moduleile</p> <p>Moduleil: Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte Lehrformen: Übung Dozenten: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Literatur- und Medienkulturwissenschaft Spanisch (Grundkurs) Der Kurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Indem die Studierenden theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten sowie einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika einüben, sind sie in der Lage, anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) und im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) einschlägige Kulturmedien exemplarisch zu analysieren, um diese methodologischen wie diskursgeschichtlichen Analysefertigkeiten dann in spezifischen Kontexten weiter ausbauen zu können. Hinweis: Der Kurs ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt u. BA). Die Leistungspunkte des Moduls (Grundkurs + Methodenvorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Maximilian G ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Prüfung Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten, unbenotet</p>

Modul SZS-0197 (= BacSpa 11 - SP): Destrezas lingüísticas (9 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • Análisis de textos de actualidad • Expresión escrita • Gramática comunicativa 		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Estructuras lingüísticas Gy BacANIS BacSpa 2008/09 (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen von drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Expresión oral Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expresión oral (Übung)
Prüfung Expresión oral Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Análisis de textos de actualidad Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Análisis de textos de actualidad (Übung)

Prüfung Análisis de textos de actualidad Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Expresión escrita Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expresión escrita (Übung)
Prüfung Expresión escrita Klausur, Modulteilprüfung
Modulteile
Modulteil: Gramática comunicativa Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Gramática comunicativa (Übung)
Prüfung Gramática comunicativa Klausur, Modulteilprüfung

Modul SPA-1292 (= BacSpa 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur Analyse komplexerer innersprachlicher Strukturen und von Zusammenhängen zwischen innersprachlichen und gesellschaftlichen Faktoren, Befähigung zur differenzierten Betrachtung text- bzw. varietätenlinguistischer Phänomene und zur begründeten Argumentation im Rahmen von Diskussionen über diese, Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen, Befähigung zur differenzierten Stellungnahme und Argumentation im Rahmen linguistisch kontrovers beurteilter Sachverhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Sprachvarietäten in der Iberoromania Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachvarietäten in der Iberoromania (Übung) En este curso nos ocupamos de las diferentes dimensiones de variación de la lengua española, concentrándonos en la perspectiva sincrónica. En particular trataremos los temas siguientes: - Terminología básica (lengua vs. dialecto, variación y cambio lingüístico, etc.) - Dimensiones de variación lingüística (diatópica/diastrática/diafásica) - Metodología de la dialectología tradicional vs. geografía lingüística pluridimensional - Variedades geográficas del español actual - Variedades contactuales del español - Lengua escrita vs. lengua hablada (variación diamésica) - Problemas de la unidad de la lengua y del español internacional en tiempos de la comunicación masiva Las clases se impartirán en español. Los créditos se obtendrán realizando un examen escrito al final del curso.		
Prüfung Sprachvarietäten in der Iberoromania Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
<p>Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Proseminar Sprachwissenschaft Spanisch: Sprachtypologie. Die Beschreibung der iberoromanischen Varietäten anhand zweier Online-Datenbasen (Proseminar)</p>
<p>Prüfung Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch Hausarbeit/Seminararbeit, Moduleilprüfung</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Textlinguistik (Spanisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textlinguistik (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Übung) Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.</p>
<p>Prüfung Textlinguistik (Spanisch) Klausur, Moduleilprüfung</p>

Modul SPA-2292 (= BacSpa 14 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Spanisch (8LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Orientierung über Geschichte, Epochen, wichtige Autoren, Stilrichtungen nach Werken der spanischen und iberamerikanischen Literatur; Erarbeitung von literaturgeschichtlichen und -theoretischen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Ibero-Amerika)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Avantgarden (Vorlesung) Die Vorlesung widmet sich den vielgestaltigen Avantgarden Europas und Lateinamerikas aus romanistisch-komparatistischer Perspektive. Zugleich mit poetologischen und kunsttheoretischen Ausgangspunkten werden paradigmatische Texte sowie exemplarische Bildmedien analysiert, womit die Teilnehmenden neben literatur- und kulturhistorischem Fachwissen u. a. auch medienwissenschaftliche Grundlagen erwerben können. Indem sich die Studierenden mit verschiedenen Ausprägungen und Strömungen avantgardistischer Poetiken und Ästhetiken kultur- und zeitgeschichtlich auseinandersetzen, sind sie in der Lage, Konstituenten, Gemeinsamkeiten wie Differenzen avantgardistischer Welt-Bezüge zu reflektieren, um u. a. deren transatlantische Geltung vor- und nach der ersten 20. Jahrhunderthälfte abschätzen zu können. Methodenvorlesung (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen anschaulichen Überblick über relevante Methoden, Konzepte und Theoriemodelle, die für das Studium und die Arbeit im Bereich romanischer Literatur- und Medienkulturwissenschaft von Belang sind. Neben poetologischen Grund- und Fachbegriffen, gattungs- und medientheoretischen Ansätzen sowie kultur- und soziohistorischen Kontexten werden auch paradigmatische Zugänge exemplarisch vorgestellt, die von der Hermeneutik über die (Rezeptions-)Ästhetik und den (Post-)Strukturalismus zum (De-)Konstruktivismus

u. a. reichen, wobei die unterschiedlichen Methodologien auch diskursgeschichtlich eingeordnet werden sollen. Indem verschiedene Arbeitsweisen kommentiert und am romanistischen Fallbeispiel analytisch erprobt werden, können die Teilnehmenden ihr Methodenrepertoire anwendungsorientiert erweitern und dabei Möglichkeiten und Horizonte verschiedener Diskurstraditionen erkennen, um so u. a. auch etwaige Implikationen für die eigene Text- und Medienarbeit (mit) zu bedenken
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literaturgeschichte (Modulteilprüfung)

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modulteile

Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

Lehrformen: Proseminar

Sprache: Deutsch / Spanisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Generación del 98 (Proseminar)

Immer wieder fanden sich Akteure des Literatur- und Kunstbetriebes eines Landes zu Gruppierungen zusammen. Die Auslöser hierfür waren oft in den politischen Gegebenheiten der jeweiligen Länder begründet. Das Jahr 1898, welches das Ende der spanischen Kolonialherrschaft markiert, war mit Anlass für die Gründung der Gruppe „La generación del 98“. Hierin vereinigten sich neben Namensgeber Azorín Autoren aller literarischer Genres, die um die Zeit der Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert intensiv zu publizieren begannen. Mit Akteuren wie z. B. Antonio Machado, Pio Baroja, Miguel de Unamuno oder Ramón del Valle-Inclán finden sich Autoren in dieser literarischen Gruppe, welche die Entwicklung der spanischen Literatur im 20. Jahrhundert nachhaltig mitbestimmten und bis heute zentrale Referenzautoren für die spanischsprachige Gegenwartsliteratur darstellen. Das Proseminar beleuchtet sowohl die historischen Hintergründe jener Epoche, wie es sich auch vor allem in Textbeispielen den einzelnen Au
... (weiter siehe Digicampus)

Mario Vargas Llosa y la novela (Proseminar)

Mario Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936) es, probablemente, el escritor vivo más prolífico de la literatura contemporánea en lengua castellana (Premio Nobel 2010). Su amplia producción en las letras está constituida por cuentos y novelas, artículos periodísticos y ensayos, piezas dramáticas. Se trata además de un autor con una amplia obra teórica en torno a la novela, que él mismo ha logrado poner en práctica explorando varias especies, temas y estéticas en las historias que cuenta en narraciones de largo aliento. En este seminario se procederá a la lectura de fragmentos puntuales de dichas obras, cotejando las teorías del autor, y las de sus críticos literarios, con su propia producción novelística. El objetivo central del seminario es familiarizarse con las estrategias narrativas de uno de los autores más representativos y multifacéticos de la novela latinoamericana, de manera que se pueda reconocer la influencia de Mario Vargas Llosa en autores contemporáneos. Serán requisito para
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZS-0196 (= BacSpa 21 - SP): Dominio integral de la lengua BacSpa HF (10 LP) (= Sprachpraxis Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral <i>oder</i> Traducción español-alemán • Producción de textos <i>oder</i> Traducción alemán-español (Trad. al.-esp. <i>wird nicht mehr angeboten</i>) • Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos <i>oder</i> Estructuras socioeconómicas y políticas de España <i>oder</i> Curso monográfico 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Destrezas lingüísticas (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen einer Modulteilprüfung aus jedem Modulteil
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Comunicación oral / Traducción español-alemán Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicación oral (Übung) Traducción español - alemán (Übung)
Prüfung Comunicación oral / Traducción español-alemán Modul-Teil-Prüfung

Modulteile
Modulteil: Producción de textos / Traducción alemán-español Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Inhalte: <i>Traducción alemán-español</i> wird nicht mehr angeboten

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Producción de textos (Übung)

Prüfung

Producción de textos / Traducción alemán-español

Klausur, Modulteilprüfung, "Traducción alemán-español" wird nicht mehr angeboten

Modulteile

Modulteil: Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 4.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Curso monográfico (Übung)

Estructuras sociopolíticas de España (Übung)

Estructuras sociopolíticas de Hispanoamérica (Übung)

Prüfung

Estructuras socioeconómicas y políticas de los países latinoamericanos / Estructuras socioeconómicas y políticas de España / Curso monográfico

Modul-Teil-Prüfung

Modul SPA-1392 (= BacSpa 23 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch (10 LP) (= Sprachwissenschaft Spanisch)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Teilnahme an Modulteil 2 (Hauptseminar) erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars in synchronischer Sprachwissenschaft Spanisch (Aufbaumodul) möglich		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Interne Sprachgeschichte des Spanischen****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Spanisch / Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 2.0**Prüfung****Interne Sprachgeschichte des Spanischen**

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile**Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch****Lehrformen:** Hauptseminar**Sprache:** Deutsch / Spanisch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 8.0**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****El español en América (Hauptseminar)**

El español se ha convertido en la lengua románica con mayor difusión en el mundo. Una gran parte de los hispanohablantes se localiza hoy en día en las Américas, donde el idioma fue implantado en el transcurso de la conquista. En el curso vamos a recapitular el proceso de la difusión del español en América desde una perspectiva diacrónica, así como de qué manera ésta influyó sobre su sucesiva diversificación dialectal. Entre otros temas, discutiremos algunas de las particularidades que supuestamente caracterizan el español americano, como son "su sorprendente uniformidad, su firme conservadurismo, su básica rusticidad o vulgarismo, su colorido amerindio, su originario arcaísmo y su parcial andalucismo", concepciones que fueron puestas en duda por Lope Blanch en un artículo de 1992 en el que critica "la falsa imagen del español americano".

Prüfung

Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Spanisch

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulteilprüfung: Hausarbeit

Modul SPA-2392 (= BacSpa 24 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch (9 LP) (= Literaturwissenschaft Spanisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Intensive Ausbildung in einem zentralen Forschungsthema der iberoromanischen Literaturwissenschaft; Vertiefung der literaturgeschichtlichen und methodischen Kenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Celestina Die erstmals 1499 anonym erschienene 'Celestina' gehört zu den widerspenstigen Klassikern des Siglo de Oro, kreist dieses humanistische Lesedrama, das in der Epoche der Reyes Católicos entstanden ist, um eine gewisse Ökonomie des Eros im Kontext der tragischen Verstrickung einer titelgebenden Kupplerin. Um die Mehrschichtigkeit dieser frühneuzeitlichen Textur freilegen zu können, werden wir uns zunächst mit der verflochtenen Editions- wie Diskursgeschichte des auch als „Tragicomedia de Calixto y Melibea“ bekannten Stückes auseinandersetzen, um sodann anhand von exemplarischen Passagen interpretatorische Ansätze sowie Lesarten zu erproben. Indem sich die Studierenden mit der Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der 'Celestina' eingehend auseinandersetzen und die 'Tragicomedia' (diskurs)analytisch erörtern, sind sie in der Lage, die Komplexität eines frühneuzeitlichen Klassikers der europäischen Literatur philologisch zu ermessen, um so auch Ansatzpunkte für deren zielgruppenspezifische V ... (weiter siehe Digicampus) Fernando Pessoa und José Saramago (Hauptseminar) Wenn man über die portugiesische Literatur des 20. Jahrhunderts spricht, ist es unvermeidlich, die Namen Fernando Pessoa und José Saramago zu erwähnen. Die Werke dieser zwei berühmten Autoren gingen über die nationalen Grenzen hinaus und fanden weltweit Anerkennung: Pessoa als bedeutendster Lyriker Portugals (nach Camões) und Saramago als herausstechender Prosaautor – international bekannt für seine Romane. Obwohl sie sich nie persönlich begegneten und in verschiedenen literarischen und geschichtlichen Zeitepochen zu verorten

sind (Pessoa war besonders schöpferisch während der ersten drei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts, während Saramago seine literarische Produktion erst nach 1947 begann), kommen beide in Verbindung besonders durch den im Jahre 1984 erschienenen Saramago-Roman „O ano da morte de Ricardo Reis“ (Port. „Das Todesjahr des Ricardo Reis“). Als eine Art Hommage an Fernando Pessoa bietet dieser Roman zugleich Gelegenheit, um im Seminar näher auf das Werk Pessoa einzugehen: D

... (weiter siehe Digicampus)

Orientalismus in der spanischen Literatur (Hauptseminar)

Im Hauptseminar „Orientalismus in der Spanischen Literatur“ wird an ausgewählten literarischen Werken die Darstellung des Orients (in Kontrast zur Darstellung des Okzidents) sowie der damit verbundene Diskurs zu erarbeiten sein. Ausgehend von einer dem Thema angemessenen Einführung in historische Rahmenbedingungen seit der Frühen Neuzeit sowie der Problematisierung des Begriffs „Orient“ soll herausgearbeitet werden, wie der Kulturkontakt und die Auseinandersetzung zwischen Spanier_innen und Oriental_innen beschrieben wird. Indem die Studierenden im Kurs Ergebnisse der vertieften Textarbeit in Form von Referaten präsentieren und im Plenum eigene Interpretationsansätze diskutieren, sind sie in der Lage, eine eigenständige wissenschaftliche Argumentationen konsistent aufzubauen und sich kritisch mit komplexen inhaltlichen Zusammenhängen hinsichtlich interkultureller Begegnungen auseinanderzusetzen. Dies wiederum ermöglicht es ihnen, Texten der spanischen Literatur mit diskursiv, diskursiv

... (weiter siehe Digicampus)

Stadtkulturen

Im Mittelpunkt des Seminars stehen unterschiedliche Dimensionen von Städtisch-Kulturellem, die wir genauer erfassen möchten: So werden wir zunächst das Verhältnis von Poiesis und Architektur sowie von Ästhetik und Imagination raum-, diskurs- wie kulturgeschichtlich abschreiten, um sodann anhand von Fallbeispielen, die von der Frühen Neuzeit bis in die Nachmoderne reichen, die historisch gewachsenen kulturellen Ausprägungen von Urbanem bestimmen zu können. In einem zweiten Teil, der dann im Rahmen von Einzel- bzw. In-situ-Terminen stattfinden wird, soll es um konkrete Projektarbeit gehen, um die Perspektiven auf Stadt-Kulturelles entsprechend praxisorientiert zu erweitern. Indem sich die Studierenden mit den Relationen von Städtischem und Kulturellem mehrdimensional auseinandersetzen, sind sie in der Lage, Strukturen wie Palimpseste urbaner Kultur(en) zu erkennen und aufzuschlüsseln, um so auch einen Beitrag medienkulturwissenschaftlicher Urban Studies für das bessere Verständnis von ur

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung 8 LP)

Hausarbeit/Seminararbeit

Modulteile

Modulteil: Spanische/Lateinamerikanische Literatur

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch / Spanisch

SWS: 2

ECTS/LP: 1.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Avantgarden (Vorlesung)

Die Vorlesung widmet sich den vielgestaltigen Avantgarden Europas und Lateinamerikas aus romanistisch-komparatistischer Perspektive. Zugleich mit poetologischen und kunsttheoretischen Ausgangspunkten werden paradigmatische Texte sowie exemplarische Bildmedien analysiert, womit die Teilnehmenden neben literatur- und kulturhistorischem Fachwissen u. a. auch medienwissenschaftliche Grundlagen erwerben können. Indem sich die Studierenden mit verschiedenen Ausprägungen und Strömungen avantgardistischer Poetiken und Ästhetiken kultur- und zeitgeschichtlich auseinandersetzen, sind sie in der Lage, Konstituenten, Gemeinsamkeiten wie Differenzen avantgardistischer Welt-Bezüge zu reflektieren, um u. a. deren transatlantische Geltung vor- und nach der ersten 20. Jahrhunderthälfte abschätzen zu können.

Prüfung

Spanische/Lateinamerikanische Literatur (Modulteilprüfung 1 LP)

Beteiligungsnachweis, unbenotet