

# **Modulhandbuch**

**Bachelor Europäische Kulturgeschichte**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**bis Sommersemester 2016**

---

# Studienverlauf Bachelor-Studiengang Europäische Kulturgeschichte gültig für diejenigen, die ihr Studium ab dem WS 2012/13 beginnen

Idealtypische Darstellung! Die Grundlagenvorlesungen sind dem Angebot entsprechend zu besuchen!

Semester	Hauptfach Europäische Kulturgeschichte	Sprachpraxis	Nebenfach	Wahlpflichtbereich WPB EKG	Summe	
<b>1.</b>	SWS	SWS				
	<b>BacEKG 01</b> Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Einführungskurs) 7 LP 4 <b>BacEKG 02</b> Kulturgeschichte und Kulturtheorie (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar) 7 LP 4 <b>BacEKG 05</b> Kulturtechniken 1 (Sprechwerkstatt) 4 LP 2	<i>Ggf. Voraussetzungen nachholen (Latein bis zur Anmeldung der B.A.-Arbeit)</i>	<i>Entsprechend PO/Modulhandbuch des Nebenfachs</i>		<b>30 LP</b>	
	<b>2.</b>	<b>BacEKG 04</b> Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Vorlesung + Begleitseminar) 5 LP 4 <b>BacEKG 06</b> Kulturtechniken 2 (Berufsfelder-Seminar) 4 LP 2 <b>BacEKG 14</b> Exemplarische Studien 1 (Proseminar) 6 LP 2	Sprachpraktische Kurse 6 LP 4	<i>Entsprechend PO/Modulhandbuch des Nebenfachs</i>		<b>30 LP</b>
<b>3.</b>				<b>Obligatorisches Auslandsstudium</b> (mindestens 10 LP)	<b>30 LP</b>	
<b>4.</b>		<b>BacEKG 11</b> Kulturraum Europa (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar) 7 LP 4 <b>BacEKG 15</b> Exemplarische Studien 2 (Proseminar) 6 LP 2	Sprachpraktische Kurse 6 LP 4	<i>Entsprechend PO/Modulhandbuch des Nebenfachs</i>	<i>Ggf. weitere Lehrveranstaltungen, optional 1 Praktikum in einer wissenschaftlichen/ wissenschaftsnahen Institution (5 LP)</i>	<b>30 LP</b>
	<b>5.</b>	<b>BacEKG 21</b> Mediengeschichte und Medientheorie (Grundlagenvorlesung + Begleitseminar) 7 LP 4 <b>BacEKG 22</b> Exemplarische Studien 3 (Proseminar) 6 LP 2	Sprachpraktische Kurse 2 LP 2	<i>Entsprechend PO/Modulhandbuch des Nebenfachs</i>	<i>Ggf. weitere Lehrveranstaltungen</i>	<b>30 LP</b>
<b>6.</b>		<b>BacEKG 23</b> Theoretisch-methodische Vertiefung (Hauptseminar+Absolventen-Oberseminar) 7 LP 4 <b>Bachelorarbeit Europäische Kulturgeschichte</b> 10 LP		<i>Entsprechend PO/Modulhandbuch des Nebenfachs</i>	<i>Ggf. weitere Lehrveranstaltungen</i>	<b>20 LP</b>
					<b>10 LP</b>	
<i>Summe SWS</i>		34	10			
<b>Summe LP</b>		<b>76 LP</b>	<b>14 LP</b>	<b>60 LP</b>	<b>30 LP</b>	<b>180 LP</b>

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) A Basismodule

GES-6001 (= BacEKG 01): Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (7 ECTS/LP).....	6
GES-6002 (= BacEKG 02): Kulturgeschichte und Kulturtheorie (7 ECTS/LP).....	7
GES-6009 (= BacEKG 04): Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (5 ECTS/LP).....	8
GES-6010 (= BacEKG 05): Kulturtechniken 1 (4 ECTS/LP).....	10
GES-6011 (= BacEKG 06): Kulturtechniken 2 (4 ECTS/LP).....	11

### 2) B Aufbaumodule

GES-6003 (= BacEKG 11): Kulturraum Europa (7 ECTS/LP).....	12
GES-6005 (= BacEKG 14): Exemplarische Studien 1 (6 ECTS/LP).....	13
GES-6006 (= BacEKG 15): Exemplarische Studien 2 (6 ECTS/LP).....	15

### 3) C Vertiefungsmodule

GES-6004 (= BacEKG 21): Mediengeschichte und Medientheorie (7 ECTS/LP).....	17
GES-6007 (= BacEKG 22): Exemplarische Studien 3 (6 ECTS/LP).....	18
GES-6008 (= BacEKG 23): Theoretisch-methodische Vertiefung (7 ECTS/LP).....	20

### 4) Bachelorarbeit ECTS: 10

GES-6099: Bachelorarbeit (10 ECTS/LP).....	22
--	----

### 5) Wahlpflichtbereich Europäische Kulturgeschichte ECTS: 0 - 36

Mit den Modulen dieser Modulgruppe haben Studierende der EKG die Möglichkeit, Lehrveranstaltungen aus Hauptfachmodulen im Wahlpflichtbereich zu belegen, sofern diese Lehrveranstaltungen nicht als prüfungsrelevant für das Hauptfach angemeldet werden.

GES-6110 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (10 ECTS/LP).....	23
GES-6111 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (11 ECTS/LP).....	24
GES-6112 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (12 ECTS/LP).....	25
GES-6113 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (13 ECTS/LP).....	26
GES-6114 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (14 ECTS/LP).....	27
GES-6115 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (15 ECTS/LP).....	28
GES-6116 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (16 ECTS/LP).....	29
GES-6117 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (17 ECTS/LP).....	30

GES-6118 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (18 ECTS/LP).....	31
GES-6119 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (19 ECTS/LP).....	32
GES-6120 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (20 ECTS/LP).....	33
GES-6121 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (21 ECTS/LP).....	34
GES-6122 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (22 ECTS/LP).....	35
GES-6123 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (23 ECTS/LP).....	36
GES-6124 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (24 ECTS/LP).....	37
GES-6125 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (25 ECTS/LP).....	38
GES-6126 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (26 ECTS/LP).....	39
GES-6127 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (27 ECTS/LP).....	40
GES-6128 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (28 ECTS/LP).....	41
GES-6129 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (29 ECTS/LP).....	42
GES-6130 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte (30 ECTS/LP).....	43
GES-6109 (= BacWPB EKG 02): Praktikum Europäische Kulturgeschichte (5 ECTS/LP).....	44
GES-6100 (= BacWPB EKG 03): Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich) (5 ECTS/LP).....	45
GES-6101 (= BacWPB EKG 04): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich) (6 ECTS/ LP).....	47
GES-6102 (= BacWPB EKG 05): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/ LP).....	49
GES-6103 (= BacWPB EKG 06): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich) (6 ECTS/ LP).....	51
GES-6104 (= BacWPB EKG 07): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/ LP).....	53
GES-6105 (= BacWPB EKG 08): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich) (6 ECTS/ LP).....	55
GES-6106 (= BacWPB EKG 09): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/ LP).....	57
GES-6107 (= BacWPB EKG 10): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) (8 ECTS/LP).....	59
GES-6108 (= BacWPB EKG 11): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) (3 ECTS/LP).....	61

## 6) Wahlpflichtbereich Sprachpraxis

GES-6013 (= BacWPBSP EKG 01): Sprachkurs im Auslandssemester 1 (6 ECTS/LP).....	63
GES-6014 (= BacWPBSP EKG 02): Sprachkurs im Auslandssemester 2 (6 ECTS/LP).....	64

GES-6012 (= BacWPBSP EKG 03): Sprachpraktische Qualifikation durch Auslandsstudium (3 ECTS/LP).....	65
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	66
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	67
SZF-0102: Compétences orales (6 LP) (6 ECTS/LP).....	68
SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	70
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	71
SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP) (12 ECTS/LP).....	73
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	74
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	76
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	78
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	79
SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	81
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	83
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	85
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	87
SZI-0102: Competenza orale (6 LP) (6 ECTS/LP).....	89
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	91
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	92
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	93
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	94
SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	95
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	96
SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	97
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	98
SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	99
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	100
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	101
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	102
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	103
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	105

SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	107
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	109
SZS-0102: Destrezas orales (6 LP) (6 ECTS/LP).....	111
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	113
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	114
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	115
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP).....	116
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	117
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	118
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	119
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	120
KTH-7401: Latinum I (10 ECTS/LP).....	121
KTH-7402: Latinum II (6 ECTS/LP).....	122

<b>Modul GES-6001 (= BacEKG 01): Einführung in die Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Leitbegriffe, Theorien, Methoden und Forschungsfelder der Europäischen Kulturgeschichte werden vorgestellt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Grundlegende studienpraktische Fertigkeiten werden angeeignet. Grundkenntnisse zu zentralen Themenbereichen der Europäischen Kulturgeschichte in theoretischer, methodischer und inhaltlicher Hinsicht werden erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).  2 moderne europäische Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER) (nachzuweisen bis zur Ausgabe des Themas für die Bachelorarbeit).		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; kleinere Hausaufgaben, Referat (10 Min.) + Klausur (150 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführungskurs</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Einführungskurs</b> Modulprüfung, Klausur		

<b>Modul GES-6002 (= BacEKG 02): Kulturgeschichte und Kulturtheorie</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Die historische Entwicklung des Faches Europäische Kulturgeschichte wird vorgestellt und die zentralen theoretischen und methodischen Fachdiskussionen werden erläutert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Kenntnisse über die Theorien und Methoden des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut. Orientierung über die Grundzüge der wissenschaftlichen Fachdiskussion wird erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
<b>Angebotshäufigkeit:</b> alle 4 Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundlagenvorlesung: Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Begleitseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Grundlagen-VL/Begleitseminar</b> Modulprüfung, Mündliche Prüfung		



<b>Modul GES-6009 (= BacEKG 04): Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Begleitseminar zur thematischen Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Thematische Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit</b> (Vorlesung) Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens ?Revolution? gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit ?echter? Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuezeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)
<b>Modulteil: Begleitseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit</b> (Seminar) Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre. <b>Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit</b> (Seminar) Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung in VL/BS**

Modulprüfung, Referat

<b>Modul GES-6010 (= BacEKG 05): Kulturtechniken 1</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Unter professioneller Anleitung werden grundlegende rhetorische und vortragstechnische Fertigkeiten durch praktische Übungen angeeignet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Grundlagen erfolgreicher Kommunikation und Medienarbeit werden erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Mündliche Präsentation (Referat)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich i.d.R. im WS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Sprechwerkstatt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung in Sprechwerkstatt</b> Modulprüfung, Regelmäßige Teilnahme, Portfolio		

<b>Modul GES-6011 (= BacEKG 06): Kulturtechniken 2</b>		ECTS/LP: 4
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> In der Berufswerkstatt werden mögliche Berufsfelder für Absolventen der europäischen Kulturgeschichte vorgestellt und exemplarisch werden Exkursionen zu Medienbetrieben und Rundfunkanstalten durchgeführt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden erarbeiten sich einen Einblick in einige ausgewählte, mit dem Fach Europäische Kulturgeschichte verbundene Berufsperspektiven, in Kombination mit Feedback aus der Praxis.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Berichte, Hausaufgaben, ggf. verpflichtende Teilnahme an Exkursionen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich i.d.R. im SoSe	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Berufswerkstatt</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Berufswerkstatt (Seminar)</b> Die Bedeutung eines spezifischen Wissens über unterschiedliche Kulturen und das Beherrschen einer systematischen Herangehensweise an kulturbezogene Fragestellungen wird von immer mehr Arbeitgebern in Medien, Wirtschaft, Politik und Bildungssektor erkannt, insbesondere angesichts einer kulturell ausdifferenzierten Gesellschaft. An Absolventen, die über spezielle Kompetenzen auf diesem Gebiet verfügen, besteht steigender Bedarf, insbesondere dann, wenn zuverlässiges Wissen über fremde Kulturen, den Umgang mit Medien und die Generierung von Wissen gefragt ist. Dies macht Absolventen des Studiengangs Europäische Kulturwissenschaft potenziell zu gesuchten Experten, und zwar sowohl in akademischen als auch in praxisorientierten Berufsfeldern. Wir werden uns mit dem Arbeitsbereich journalistischer Redaktionen (Kultur- und Wissenschaftsjournalismus in Print, Hörfunk, Fernsehen und Internet), dem Berufsfeld Museum, mit Kulturinstituten und Kulturstiftungen, Kulturmarketing und Kulturmanagement... (weiter siehe Digicampus)

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung in Berufswerkstatt</b> Modulprüfung, Regelmäßige Teilnahme, Portfolio
---

<b>Modul GES-6003 (= BacEKG 11): Kulturraum Europa</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Die wissenschaftlichen Fachdiskussionen und vertieftes Fachwissen zum Kulturraum Europa werden im Überblick dargestellt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Kenntnisse in zentralen Stoffgebieten des Faches Europäische Kulturgeschichte werden ausgebaut und erweitert. Das Verständnis für die wissenschaftlichen Problemstellungen europäischer Geschichte wird gefestigt und ausgebaut.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
<b>Angebotshäufigkeit:</b> alle 4 Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundlagenvorlesung: Europa: Idee und Geschichte eines Kulturraums</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Begleitseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Grundlagen-VL/BS</b> Modulprüfung, Mündliche Prüfung		

<b>Modul GES-6005 (= BacEKG 14): Exemplarische Studien 1</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus) <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der ?spatial turn? (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines ? Perspektivenpluralismus ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: ?

Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.? In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung im PS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-6006 (= BacEKG 15): Exemplarische Studien 2</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus) <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der ?spatial turn? (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines ? Perspektivenpluralismus ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: ?



Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.? In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung im PS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-6004 (= BacEKG 21): Mediengeschichte und Medientheorie</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Die thematische Fokussierung und die Diskussion mediengeschichtlicher und medientheoretischer Fragestellungen im Rahmen der Kulturgeschichte wird intensiviert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Theoretisch und methodisch fundierte Reflexion mediengeschichtlicher Fragestellungen. Vertiefte Kenntnisse der Mediengeschichte und -theorie.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Das Begleitseminar zur Grundlagenvorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar und mündliche Prüfung (20-30 Min.) zum Stoff der Vorlesung und des Begleitseminars
<b>Angebotshäufigkeit:</b> alle 4 Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundlagenvorlesung: Mediengeschichte und -theorie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Modulteil: Begleitseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung in Grundlagen-VL/BS</b> Modulprüfung, Mündliche Prüfung		

<b>Modul GES-6007 (= BacEKG 22): Exemplarische Studien 3</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Einführungskurses "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus) <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der ?spatial turn? (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines ? Perspektivenpluralismus ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: ?

Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.? In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung im PS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-6008 (= BacEKG 23): Theoretisch-methodische Vertiefung</b>		ECTS/LP: 7
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen "Exemplarische Studien 1, 2 oder 3"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfung(en); Für das Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) + Hausaufgabe Für das Absolventen-Oberseminar: Referat (Vorstellung der B.A.-Arbeit, 20-30 Min.) + Bericht (Exposé der B.A.-Arbeit, 1-3 Seiten).
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteuers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts</b> (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus) <b>George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika</b> (Hauptseminar)		

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

**Modulteil: Absolventen-Oberseminar**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Oberseminar: Europäische Kulturgeschichte**

Das Oberseminar richtet sich vornehmlich an B.A.-Studierende, die ihre Abschlussarbeit vorbereiten bzw. sich in der Phase der Abfassung der Arbeit befinden. Gemeinsam sollen Probleme der Kulturgeschichtsschreibung diskutiert werden. Zudem stellen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre eigenen Arbeiten und die ihnen zugrundeliegende Konzeption vor.

**Prüfung**

**EKG: Modulprüfung im HS/OS**

Modulprüfung, Referat, Bericht

<b>Modul GES-6099: Bachelorarbeit</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Die Bachelorarbeit soll aus einem Hauptseminar des Faches Europäische Kulturgeschichte (Modul „Theoretisch-methodische Vertiefung“) hervorgehen. Die Themenvergabe für die Bachelorarbeit erfolgt vor dem Ende des 5. Studienseesters. Empfohlen wird eine Prüfungsanmeldung zum 15. Januar bzw. 1. Juli eines Jahres. Der Umfang der Bachelorarbeit soll in der Regel 30-40 Seiten betragen.  „Theoretisch-methodische Vertiefung“		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Bachelorarbeit soll zeigen, dass der Kandidat oder die Kandidatin grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Fach Europäische Kulturgeschichte selbstständig und reflektiert anzuwenden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Latinum oder Lateinprüfung der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg  Nachweis des obligatorischen Auslandsstudiums  Nachweis von 2 modernen europäischen Fremdsprachen (Englisch und in der Regel eine romanische Sprache) auf dem Niveau B1 des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen“ (GER)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Bachelorarbeit</b> Bachelorarbeit
--

<b>Modul GES-6110 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (10LP)</b> Modulprüfung		



<b>Modul GES-6111 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (11LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6112 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (12LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6113 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 13
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (13LP)**

Modulprüfung

<b>Modul GES-6114 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 14
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (14LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6115 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 15
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (15LP)**

Modulprüfung

<b>Modul GES-6116 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 16
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (16LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6117 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 17
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (17LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6118 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 18
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (18LP)</b> Modulprüfung
---



<b>Modul GES-6119 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 19
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (19LP)**

Modulprüfung

<b>Modul GES-6120 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 20
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (20LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6121 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 21
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (21LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6122 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 22
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (22LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6123 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 23
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (23LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6124 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 24
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (24LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6125 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 25
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (25LP)**

Modulprüfung

<b>Modul GES-6126 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 26
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (26LP)</b> Modulprüfung
---



<b>Modul GES-6127 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 27
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Prüfung**

**EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (27LP)**

Modulprüfung

<b>Modul GES-6128 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 28
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (28LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6129 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 29
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (29LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6130 (= BacWPB EKG 01): Auslandsstudium Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 30
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Obligatorisches Auslandsstudium (mindestens 10 LP)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Sprach- und interkultureller Kompetenz. Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Im Modul „Auslandsstudium“ sind mindestens 10 LP aus Auslandsstudienleistungen anrechenbar. Die Anrechnung von bis zu 30 LP ist möglich und erfolgt in Absprache mit dem Lehrstuhl für Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Je nach Lehrveranstaltung; Learning Agreement mit der Erasmus-Beauftragten Frau Dr. Ingvild Richardsen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Prüfung</b> <b>EKG: Modulgesamtprüfung Auslandsstudium (30LP)</b> Modulprüfung
---

<b>Modul GES-6109 (= BacWPB EKG 02): Praktikum Europäische Kulturgeschichte</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Ein im In- oder Ausland absolviertes Praktikum (an einer wissenschaftlichen bzw. wissenschaftsnahen oder kulturellen Institution; Mindestumfang 120 Stunden)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von Berufserfahrung und praxisnahe Vertiefung von Fach- und Methodenwissen.		
<b>Bemerkung:</b> Vor Antritt des Praktikums: Vereinbarung eines Learning Agreements mit dem/der Modulbeauftragten		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Für das Praktikum: Praktikumsbericht (ca. 4 S.), Zertifikat der Praktikumsleitung (s. Merkblatt Wahlpflichtbereich unter Downloads auf HP des Lehrstuhls).
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Praktikum Europäische Kulturgeschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>ECTS/LP:</b> 5

<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Praktikum Europäische Kulturgeschichte</b> Praktikumsprotokoll, unbenotet
--

<b>Modul GES-6100 (= BacWPB EKG 03): Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 5
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> In der thematischen Vorlesung und im Begleitseminar wird ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte im Überblick dargestellt.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Überblickswissen über ein ausgewähltes Stoffgebiet der Europäischen Kulturgeschichte wird angeeignet. Im Begleitseminar zur Vorlesung wird ein vertieftes Verständnis theoretischer, methodischer und inhaltlicher Aspekte der in der Vorlesung behandelten Gegenstände und Fragestellungen erworben.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein; Das Begleitseminar zur thematischen Vorlesung kann nur von Studierenden besucht werden, die auch an der Vorlesung teilnehmen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (10 Min.) im Begleitseminar
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Thematische Vorlesung Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung + Begleitseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit</b> (Vorlesung) Während in der sozial- und politikwissenschaftlichen Revolutionsforschung immer wieder die Französische Revolution zum Ausgangspunkt von Definitionen und Typologisierungen des Phänomens ?Revolution? gemacht wurde und der Vormoderne gewissermaßen die Möglichkeit ?echter? Revolutionen abgesprochen wurde, hat die Frühneuzeitforschung spätestens seit den 1980er Jahren immer wieder die hohe Dichte von Protesten, Revolten und Widerständen betont. Im Zuge einer verstärkt kulturwissenschaftlich geprägten Revolutionsforschung wird das lange Nachwirken revolutionärer Traditionen und Narrative hervorgehoben und werden Kontinuitätslinien gezogen, die weit in die Vormoderne zurückreichen. Die Vorlesung rückt eben diese Kontinuitäten in den Fokus und fragt nicht so sehr nach dem revolutionären Charakter bestimmter Ereignisse, sondern vielmehr nach dem revolutionären Erfahrungsschatz, der in der Frühen Neuzeit entstand und bis in die Revolutionen von 1789 und 1848 hineinreichte. Dabei wird es auch u... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Modulprüfung Zusätzliche Aspekte der Europäischen Kulturgeschichte (Wahlpflichtbereich) - Klausur</b> Klausur, unbenotet		

**Modulteile**

**Modulteil: Begleitseminar**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitseminar 1 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)**

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

**Begleitseminar 2 zur thematischen Vorlesung: Revolte, Revolution und Revolutionskultur in der Frühen Neuzeit (Seminar)**

Das Begleitseminar dient der Vertiefung des Vorlesungsstoffs, insbesondere durch gemeinsame Quellenlektüre.

<b>Modul GES-6101 (= BacWPB EKG 04): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.  Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**Modulteil: Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)**

**Lehrformen:** Proseminar

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 6

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900**  
(Proseminar)

Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionsereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus)

**Grenzen und Räume** (Proseminar)

Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine



Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der 'spatial turn' (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines 'Perspektivenpluralismus' ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: 'Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.' In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul GES-6102 (= BacWPB EKG 05): Zusätzliche Exemplarische Studien 1 (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.  Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionsereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus)  <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine

Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der 'spatial turn' (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines 'Perspektivenpluralismus' ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: 'Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.' In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GES-6103 (= BacWPB EKG 06): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.  Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionsereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus)  <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine

Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der 'spatial turn' (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines 'Perspektivenpluralismus' ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: 'Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.' In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul GES-6104 (= BacWPB EKG 07): Zusätzliche Exemplarische Studien 2 (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.  Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionsereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus)  <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine

Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der 'spatial turn' (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines 'Perspektivenpluralismus' ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: 'Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.' In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

#### Prüfung

#### **Modulprüfung Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GES-6105 (= BacWPB EKG 08): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.  Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionsereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus)  <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine



Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der 'spatial turn' (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines 'Perspektivenpluralismus' ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: 'Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.' In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Proseminar Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul GES-6106 (= BacWPB EKG 09): Zusätzliche Exemplarische Studien 3 (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Im Proseminar werden Grundkenntnisse und Methoden der Europäischen Kulturgeschichte in konkreten Themengebieten vermittelt. Erste thematische Schwerpunktsetzungen sind möglich und die selbstständige Erweiterung und Vertiefung des Fachwissens wird angeleitet.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die methodischen Kompetenzen werden durch selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten an eingegrenzten Fragestellungen erworben und erprobt. Dabei üben die Studierenden die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen ein.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.  Modul Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (GES-6001) - Pflicht		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Geschwächte Nerven und gereizte Sinne ? Männer- und Frauenbilder in der Literatur und Kunst um 1900</b> (Proseminar) Urbanisierung, Industrialisierung und die Revolution der Fortbewegungsmittel durch die Eisenbahn und das Automobil führen am Ende des 19. Jahrhunderts zu einer fundamentalen Verwandlung der Welt. Raum und Zeit verlieren ihren vertrauten Charakter, eine Entwicklung, die mitunter durchaus verstörend auf die Zeitgenossen wirkt: « Je suis venu trop tard dans un monde trop vieux » lamentiert der Dichter Alfred de Musset (1810-1857) während Charles Baudelaire in seiner Anthologie Les Fleurs du mal (1857-1868) den « Untergang der romantischen Sonne » in seinem gleichnamigen Gedicht Le coucher du soleil romantique (Erstdruck 1862) besingt. Der Mal du Siècle (the malady of the century), der das Gemüt des Individuums zu Beginn des 19. Jahrhunderts als unmittelbare Folge der Revolutionsereignisse befallen hatte, steigert sich zum Ende des 19. Jahrhunderts von einem « Unbehagen in der Kultur » (Freud, 1930) zu einer Kulturkrankheit, die vor allem die überreizten Nerven sensibler Zeitgenossen befä... (weiter siehe Digicampus)  <b>Grenzen und Räume</b> (Proseminar) Dass Räume und Grenzen keine naturgegebenen Selbstverständlichkeiten darstellen, ist im kulturwissenschaftlichen Diskurs kaum noch umstritten. Der ?linguistic turn? etablierte bereits eine

Konzeptualisierung von der sprachlich-diskursiven Konstruktion auch dieser beiden die Wirklichkeit strukturierenden Vorstellungen. Der 'spatial turn' (ab Ende der 1980er) verschiebt den Fokus allerdings wiederum tendenziell in Richtung der physikalisch-materiellen Dimension von Räumlichkeit. Den Kern aktueller Debatten zu Raum und Grenze in den Kulturwissenschaften bildet letztlich das Verhältnis von Konstruktivität und Materialität. Für die Neue Kulturgeschichte bietet diese Diskussion hochaktuell die Chance, mittels eines 'Perspektivenpluralismus' ein Konzept gegen ältere strukturalistische Ansätze [zu] etablieren? (Aulke, Julian: 'Spatial Turn(s). Die Wirklichkeit des Raumes in der Neuen Kulturgeschichte.' In: Haas, Stefan (Hg.): Die Wirklichkeit der Geschichte. Wissenschaftstheoretische, mediale u... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Proseminar ohne HA Zusätzliche Exemplarische Studien (Wahlpflichtbereich)**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GES-6107 (= BacWPB EKG 10): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen "Exemplarische Studien 1, 2 oder 3"  Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Für das Hauptseminar: Referat (15-20 Min.) und eine schriftliche Hausarbeit (15–20 S.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 8
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteurers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts</b> (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu bescheren, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus)

**George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)**

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

**Prüfung**

**Modulprüfung Hauptseminar Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich) - Hausarbeit**

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

<b>Modul GES-6108 (= BacWPB EKG 11): Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich)</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Gegenstände und Vorgehensweisen der Kulturgeschichte werden fachlich anspruchsvoll behandelt. Diskutiert werden zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches auf der Basis von Forschungsliteratur. Geplante Abschlussarbeiten werden präsentiert und kritisch diskutiert.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Fachkenntnisse werden ausgebaut. Die Anwendung der erworbenen methodischen Fertigkeiten wird erprobt. Es wird die Fähigkeit erworben, zentrale theoretische und methodische Probleme des Faches Europäische Kulturgeschichte kritisch zu erörtern. Die selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung wissenschaftlicher Fragestellungen wird eingeübt. Dadurch werden die Voraussetzungen für die erfolgreiche Abfassung der Bachelorarbeit geschaffen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Für das Hauptseminar: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Proseminars aus den Modulen "Exemplarische Studien 1, 2 oder 3"  Die für dieses Modul besuchte Lehrveranstaltung darf nicht für das entsprechende Modul im Hauptfach Europäische Kulturgeschichte angerechnet sein.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung; Referat (15-20 Min.)
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (i.d.R.)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar ohne HA Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen (Wahlpflichtbereich)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Abenteuer Freiheit ? philosophische, topographische und ästhetische Aspekte des Abenteuers in wissenschaftlichen Texten, Romanen und Bildmedien des 19. und 20. Jahrhunderts</b> (Hauptseminar) Seit der großen Revolution, die mit den Schlagworten ?liberté, égalité, fraternité? eine ganze Gesellschaft umgeformt hat, nicht zuletzt mit der Absicht, dem Einzelnen Freiheit zu beschern, ist die Idee der Freiheit eng an die Vorstellung des Individuums geknüpft. Diese Engführung wird mit der anbrechenden Moderne um 1900 noch einmal zugespitzt. Es ist - besonders in der Literatur dieser Zeit - immer der Einzelne, der in der Herausforderung ja sogar im Kampf mit und nicht selten gegen die Welt seine Freiheit einfordert und zu gewinnen sucht. So gebiert die modernistische Spaltung von Ich und Welt eine literarische Figur, die zur bevorzugten Identifikationsfläche eines Lesepublikums wird, das sich gelangweilt vom Erwartbaren des Alltags begeistert mit ihren Protagonisten auf Abenteuer begibt. Das Seminar wird sich in seinen Schwerpunkten mit verschiedenen Reise- und Abenteuererzählungen der vorletzten Jahrhundertwende beschäftigen. Dabei wird nicht nur Wert auf die Charakterisierung un... (weiter siehe Digicampus)

**George Washington: Erinnerung und Rezeption in Europa und Nordamerika (Hauptseminar)**

George Washington war als General der Kontinentalarmee im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg und als erster Präsident der USA sicher eine der herausragendsten Figuren der Amerikanischen Revolution. Als Symbolfigur und als Musterbild republikanischer Integrität wurde er bereits zu Lebzeiten, noch mehr jedoch nach seinem Tod 1799 zu einem Leitbild stilisiert. Das gilt für die politische Kultur der USA in ganz besonderem Maße, doch Erinnerung und Rezeption spielten auch in Europa eine beträchtliche Rolle. Das Hauptseminar geht dem Bild Washingtons in Politik, Literatur und Populärkultur nach und fragt dabei sowohl nach Wandlungsprozessen als auch nach Funktionen innerhalb jeweiliger Aneignungskontexte.

**Prüfung**

**Modulprüfung Hauptseminar ohne HA Zusätzliche Theoretisch-methodische Vertiefungen  
(Wahlpflichtbereich)**

Modulprüfung, unbenotet

<b>Modul GES-6013 (= BacWPBSP EKG 01): Sprachkurs im Auslandssemester 1</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Bemerkung:</b> Die Anrechnung erfolgt in Absprache mit dem/der ErasmuskordinatorIn des Lehrstuhls Europäische Kulturgeschichte. Hinweis: Im Falle einer Anrechnung eines im Auslandssemester besuchten Sprachkurses müssen zusätzlich mindestens 10 LP im Wahlpflichtbereichsmodul „Auslandsstudium“ erbracht werden.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Absolvieren eines Sprachkurses während des Auslandssemesters, dessen „Workload“ der am Sprachenzentrum der Universität Augsburg angebotenen Sprachkurse entspricht.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	



<b>Modul GES-6014 (= BacWPBSP EKG 02): Sprachkurs im Auslandssemester 2</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Bemerkung:</b> Die Anrechnung erfolgt in Absprache mit dem/der ErasmuskordinatorIn des Lehrstuhls Europäische Kulturgeschichte. Hinweis: Im Falle einer Anrechnung eines im Auslandssemester besuchten Sprachkurses müssen zusätzlich mindestens 10 LP im Wahlpflichtbereichsmodul „Auslandsstudium“ erbracht werden.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Absolvieren eines Sprachkurses während des Auslandssemesters, dessen „Workload“ der am Sprachenzentrum der Universität Augsburg angebotenen Sprachkurse entspricht.
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul GES-6012 (= BacWPBSP EKG 03): Sprachpraktische Qualifikation durch Auslandsstudium</b>		ECTS/LP: 3
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Silvia Serena Tschopp Jakob Baur, M.A.		
<b>Bemerkung:</b> Die Anrechnung erfolgt in Absprache mit dem/der ErasmuskordinatorIn des Lehrstuhls Europäische Kulturgeschichte.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Fremdsprachiges Auslandsstudium
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
<b>Inhalte:</b> Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER  Einschränkungen: Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Academic and Professional English 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Academic and Professional English 1 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Academic and Professional English 1</b> Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

<b>Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
<b>Inhalte:</b> Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis von englischen Sprachkenntnissen auf dem Niveau von mindestens B1+ GER  Einschränkungen: Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium der Fächer Anglistik/ Amerikanistik und Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Academic and Professional English 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Academic and Professional English 2 (Übung)		
<b>Prüfung</b> Academic and Professional English 2 Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZF-0102: Compétences orales (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Prononciation; Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <u>für Studierende der franko-romanistischen Fächer:</u>  Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)  <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u>  Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPPan 01 Nr. 8 (<i>Prononciation</i>), WBSPPan 01 Nr. 12 (<i>Expression orale</i>) oder WBSPPan 01 Nr. 13 (<i>Exercices à partir de textes de presse</i>) besucht haben</li> <li>• Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Prononciation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Prononciation</b> (Übung)		

**Modulteil: Expression orale oder Analyse de textes de presse**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Französisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)**

**Expression orale (Übung)**

**Prüfung**

**Compétences orales**

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Français 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Französisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Prüfung****Français 1 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 1</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Français 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 2 (Übung)</b>		



**Prüfung**

**Français 2 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZF-0203: Cours intensif Français 1+2 (12 LP)</b>		ECTS/LP: 12
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung; 112 Unterrichtsstunden		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Anmeldung zur Lehrveranstaltung persönlich bei der Dozentin / dem Dozenten, Anmeldung zur Prüfung über STUDIS		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Cours intensif Français 1+2, Français 1, Français 2, Français 3, Français 4, Français 5, Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>• B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 1 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>• Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile**

**Modulteil: Cours intensif Français 1+2**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Französisch / Deutsch

**ECTS/LP:** 12

**Inhalte:**

s.o.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Cours intensif Français 1+2 (05. - 30. September 2016)** (Übung)

**Prüfung**

**Cours intensif Français 1+2 (i.d.R. 1x pro Studienjahr)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Sitzung

<b>Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 2</i> oder des Moduls <i>Cours intensif Français 1+2</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 3</i>, <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Français 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		

**Prüfung**

**Français 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 3</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 4</i>, <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 3 und Nr. 5 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Français 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 4</b> (Übung)		

**Prüfung**

**Français 4 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 4</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 5</i>, <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Français 5****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Französisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Prüfung****Français 5 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 5</i> oder durch Einstufungstest Französisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Français 6</i> oder das Modul <i>Compétences orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPFran 01 Nr. 6 - Nr. 22 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Français 6</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 6</b> (Übung)		



**Prüfung**

**Français 6 (nur im Sommersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 1</i>, <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPlta 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile****Moduleil: Italiano 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Italienisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Italiano 1 / Gruppe A** (Übung)**Italiano 1 / Gruppe B** (Übung)**Italiano 1 / Gruppe C** (Übung)**Italiano 1 / Gruppe D** (Übung)

**Prüfung**

**Italiano 1**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 1</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 2</i>, <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile****Modulteil: Italiano 2****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Italienisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Italiano 2 / Gruppe A** (Übung)**Italiano 2 / Gruppe B** (Übung)**Italiano 2 / Gruppe C** (Übung)

**Prüfung**

**Italiano 2**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: letzte Vorlesungswoche

<b>Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 2</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 3</i>, <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Italiano 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Italiano 3 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Italiano 3 / Gruppe B</b> (Übung)		

**Prüfung**

**Italiano 3**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: letzte Vorlesungswoche

<b>Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 3</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Italiano 4</i> oder das Modul <i>Competenza orale</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPIta 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Italiano 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Italiano 4</b> (Übung)		



**Prüfung**

**Italiano 4**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: letzte Vorlesungswoche

<b>Modul SZI-0102: Competenza orale (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione</li> <li>• Espressione orale</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <u>für Studierende der italianistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPIta 01 Nr. 5 (<i>Pronuncia e intonazione</i>) oder WBSPIta 01 Nr. 9 (<i>Espressione orale</i>) besucht haben.</li> <li>• Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Pronuncia e intonazione</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> (Übung)		

**Modulteil: Espressione orale**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Espressione orale** (Übung)

**Prüfung**

**Competenza orale**

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 1</i>, <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile****Moduleil: Português 1****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Portugiesisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Prüfung****Português 1 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 1</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 2</i>, <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Português 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Portugiesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Português 2 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Português 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 2</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Português 3</i> oder <i>Português 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Português 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Portugiesisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Prüfung****Português 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Português 3</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die <i>Português 4</i> bereits besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Português 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Portugiesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Português 4</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Português 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 1</i>, <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Rumänisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.

<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
---



<b>Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 1</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 2</i>, <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Rumänisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Rumänisch 2 (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
---

<b>Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 2</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Rumänisch 3</i> oder <i>Rumänisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Rumänisch 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Rumänisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Prüfung****Rumänisch 3 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Rumänisch 3</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die <i>Rumänisch 4</i> bereits besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Rumänisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Rumänisch 4</b> (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
---

<b>Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 1</i>, <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 1</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 2</i>, <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Russisch 2 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Russisch 2 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Russisch 2 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Russisch 2 / Gruppe D</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 2</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Russisch 3</i> oder <i>Russisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Russisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6

<b>Prüfung</b> <b>Russisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Russisch 3</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die <i>Russisch 4</i> bereits besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Russisch 4 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 1</i>, <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 1 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Español 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Español 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe D</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe E</b> (Übung)



---

**Español 1 / Gruppe F (Übung)**

**Prüfung**

**Español 1**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 1</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 2</i>, <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPPa 01 Nr. 2 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Español 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Español 2 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Español 2 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Español 2 / Gruppe D</b> (Übung) <b>Español 2 / Gruppe E</b> (Übung)

**Prüfung**

**Español 2**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 2</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 3</i>, <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben</li> <li>B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 3 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Español 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Spanisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6**Inhalte:**

s.o.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Español 3 / Gruppe A** (Übung)**Español 3 / Gruppe B** (Übung)**Español 3 / Gruppe C** (Übung)

**Prüfung**

**Español 3**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 3</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (alle Fachrichtungen)/Feststellungsprüfung  Einschränkungen: keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Español 4</i> oder das Modul <i>Destrezas orales</i> besucht haben  <ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Wahlbereich Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits eine der Lehrveranstaltungen WBSPSpa 01 Nr. 4 - Nr. 19 besucht haben.</li> <li>• Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Español 4**

Lehrformen: Übung

Sprache: Spanisch / Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 6

**Inhalte:**

s.o.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

Español 4 / Gruppe A (Übung)

Español 4 / Gruppe B (Übung)

**Prüfung**

**Español 4**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Beschreibung:**

Termin: in der letzten Vorlesungswoche

<b>Modul SZS-0102: Destrezas orales (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación</li> <li>• Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> <u>für Studierende der hispanistischen Fächer:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) <u>für Studierende aller Fachrichtungen:</u> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• B.A. Wahlbereich Sprachpraxis Phil.-Hist., PO 2009: keine Teilnahme für Studierende, die bereits WBSPSpa 01 Nr. 5 (<i>Pronunciación y entonación</i>), WBSPSpa 01 Nr. 9 (<i>Expresión oral</i>) oder WBSPSpa 01 Nr. 10 (<i>Análisis de textos de actualidad</i>) besucht haben</li> <li>• Das Modul ist <b>nicht kombinierbar</b> mit dem Studium des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Pronunciación y entonación</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Pronunciación y entonación (Übung)		



**Modulteil: Expresión oral oder Análisis de textos de actualidad**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Spanisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Análisis de textos de actualidad** (Übung)

**Expresión oral** (Übung)

**Prüfung**

**Destrezas orales**

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 1</i>, <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Schwedisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.

<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 1</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 2</i>, <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwedisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Schwedisch 2 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Schwedisch 2 / Gruppe B</b> (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 2</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Schwedisch 3</i> oder <i>Schwedisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwedisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.

<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Schwedisch 3</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die <i>Schwedisch 4</i> bereits besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwedisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Schwedisch 4</b> (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 1</i>, <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Moduleile****Modulteil: Türkisch 1**

**Lehrformen:** Übung  
**Sprache:** Türkisch / Deutsch  
**SWS:** 4  
**ECTS/LP:** 6

**Inhalte:**

s.o.

**Prüfung****Türkisch 1 (nur im Wintersemester)**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A1 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 1</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 2</i>, <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Türkisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Türkisch 2 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Türkisch 2 / Gruppe B</b> (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2 durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 2</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die bereits <i>Türkisch 3</i> oder <i>Türkisch 4</i> besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Türkisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.

<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--



<b>Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP)</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus A2+ durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Türkisch 3</i> oder durch Eingangstest  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>keine Teilnahme für Studierende, die <i>Türkisch 4</i> bereits besucht haben</li> <li>B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Türkisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Türkisch 4 (Übung)

<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten
--

<b>Modul KTH-7401: Latinum I</b>		ECTS/LP: 10
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Latinum I</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Kurs <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 8		
<b>Prüfung</b> <b>KTH-7401 Latinum I</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul KTH-7402: Latinum II</b>		ECTS/LP: 6
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Latinum II</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Latein für Theologen, 3. Abschnitt (Kurs)
<b>Prüfung</b> <b>KTH-7402 Latinum II</b> Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten